## 感谢名单 扫描:睡神 丌dhx 特別鸣货 佛爷 陆尼卡

刘屿 青蛙河边跳 姚晓岚 曹越 黄健 方形仙人球 于善洋 本・拉风 Katana



格斗天書 3D弱

中国人事出版

牡

AST TESTIFIE

《电子游戏软件》杂志社》

中国人事出版社

铁拳 铁拳2 三国无双 斗神传2 斗神传3 机动高速战

# i苦当天书3D版

## 格斗天书3D版

## 目录



### 級 铁拳

三岛平八	6 米雪儿	15
三岛一八	7 州光	16
保罗	8 吉光	17
金	9 李超狼	18
阿玛金	10 <b>王</b>	19
妮娜	11 玛夏鲁·罗	20
安娜	12 严龙	21
P・杰克	13 大熊	22
杰克	14	



## 铁拳2

三岛平八	24 州光	35
三岛一八	25 吉光	36
风间 准	26 玛夏鲁・罗	37
金	27 雷武龙	38
保罗	28 布鲁斯	39
阿玛金	29 李超狼	40
妮娜	30 <b>王</b>	41
安娜	31 严龙	42
P·杰克	22 大熊	43
杰克	33 白头山	44
米雪儿	34	



## 铁拳3

风间仁	46 金	52
佛斯特・罗	47 妮娜	53
凌晓雨	48 吉光	54
艾迪・葛杜	49 布莱安·菲力	55
保罗	50 枪杰克	56
雷武龙	51 茱莉亚·陈	57



## 三国无双

赵云	59 太史慈	67
关羽	60 貂蝉	68
张飞	61 诸葛亮	69
典韦	62 曹操	70
许褚	63 吕布	71
夏侯惇	64 孙尚香	72
周瑜	65 信长	73
陆逊	66	



## 斗神传

安吉	75 孟德	80
凯恩	76 迪克	81
苏菲亚	77 艾莉丝	82
蓝古	78 盖亚	83
何法尹	79 修	 84



### 斗神传2

安吉	86 特蓝西	94
凯恩	87 盖亚	95
苏菲亚	88 修	96
蓝古	89 乌拉努斯	97
何法尹	90 玛斯拉	98
孟德	91 卡欧斯	99
迪克	92 法利米恩	100
艾莉丝	93	



### 斗神传3

安吉・凯恩	102 特蕾西·雷依吉尔	110
苏菲亚・蓝古	103 卡欧斯・大卫	111
雷欧・丹	104 修・亚贝鲁	112
艾莉丝・亚达姆	105 娜露・静	113
阿塔瓦・白猴	106 法利米恩·纳吉萨	114
孟徳・苏依蕾	107 索拉・修鲁斯	115
迪克・巴鲁卡	108 <b>MISS</b> 丁露・托恩	116
盖亚・塔乌	109	



## 机动高速战

118 波依・三十郎 121 塞亚・修耐徳 119 路西法・卡莲 122 莎芭莉娜・红人 梅洛・早乙女 120



### 行星格斗

欧莱姆斯 贺姆 菲

126 玛琍 129 127 伊鲁 130 128 格林 131



## 行星格斗2

邱吉 133 格林 140 爱波 134 茶子 141 135 V博士 欧莱姆斯 142 136 诺克・姆夫 贺姆 143 137 乌丹皇帝・岛山明机器人 144 韮 138 马克(1) 玛琍 145 139 马克(2) 伊鲁 146



## 毒蛇快打

148 莎曼 班恩 153 葛瑞丝 149 皮奇 154 150 珍 拉克塞尔 155 151 马荷 汉妮 156 大旭 152 小熊先生 157 百事超人 158



160 尤奇欧 166 士郎 161 肥肥 山森 167 西莲妮 162 拉吾鲁 168 163 哈鲁特 169 枫 164 法哈拉 170 马克 165 巴拉索克 171 荷涅特

邱吉

124 爱波

125



## VR快打

结城晶	173 杰夫星	177
陈佩	174 影丸	178
沃尔夫	175 莎拉	179
陈洛	176 杰克	180



## VR快打2

结城晶	182 影丸	187
陈佩	183 莎拉	188
沃尔夫	184 杰克	189
陈洛	185 里昂	190
杰夫星	186 舜帝	191
	多拉	192



## VR快打3

结城晶	194 莎拉	200
陈佩	195 杰克	201
沃尔夫	196 里昂	202
陈洛	197 舜帝	203
杰夫星	198梅小路 癸	204
影丸	199 鷹岚	205



## **旅**班 妖刀传

萤火・辰美	208 打刀・西洋刀	
御门・黑莲	209 西洋剑・骑士道剑	214
空蝉・空门	210 细剑·野太刀	215
卡茲・沙査卡	211 薙刀・金槌	216
小中华, 水陸	212	



## VR毒蛇快打

结城晶	218 莎曼	234
陈佩	219 皮奇	235
沃尔夫	220 珍	236
陈洛	221 马荷	237
杰夫星	222 M · B	238
影丸	223 小熊先生	239
莎拉	224 大头晶	240
杰克	225 大头莎拉	241
里昂	226 珍妮	242
舜帝	227 锡巴	243
多拉	228 反派班恩	244
班恩	229 梦幻超人	245
葛瑞丝	230 B E A N	246
拉克塞尔	231 B A R K	247
汉妮	232 D E K U	248
时夫	233 黄蜂号	249



## 刀魂

御剑平四郎	251	苏菲亚	256
成美娜	252	洛克	257
黄星京	253	沃尔得	258
塔姬	254	吉克弗立特	259
李龙	255	萨尔班提斯	260



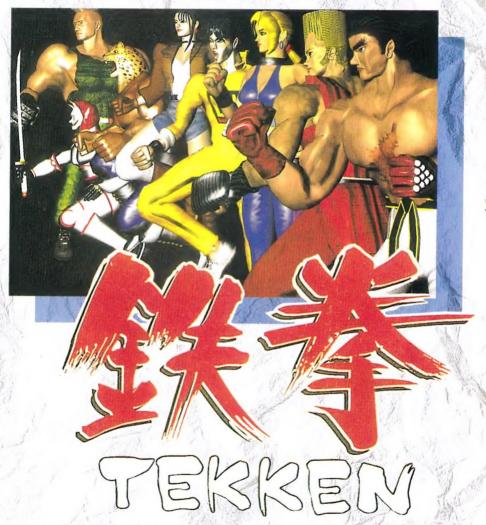
## 东京番外地

工滕优作 26 稻垣 26 草波理沙 26 富家大 26	無泽透   267     丰饶棚   268
---------------------------------------	-------------------------

#### 格斗人物资料设定

## 格斗天书 NO.1

铁拳 发售日: 95.3.31 机种: PS



本游戏招式表的粗箭头为「久按」细箭头为「轻按」

### 三岛平八



●国籍:日本

●格斗类型:三岛流喧哗空手道

●身高/体重:180cm/82kg

●年龄/血型:52岁/B型

●喜好:世界和平……在他手上

●兴趣: 收集木屐

STORY

铁拳主角三岛一八的老爸, 铁拳武斗大会之召集人,三岛财团之龙头老大。掌握世界上绝大部分的军事产业,为了组织自己心目中最强兵团而召开此大会。自己亦是精通世界各项格斗技的高手,以最後头目角色出现。



技名	指令
金剛落とし	接近時②+④
裸締め	接近時①+③
超ばちき	接近時→→①+②
ワンツーパンチ	0.2
※裡拳二段	2.2
鬼哭連拳	0.2.2
閃光烈拳	0.0.2
ダブルア ツバー	\0 · 2
鬼神举	<b>→</b> -2
崩拳	1 \→②
瓦割り ・	<b>跳下時</b> ①
瓦割り崩拳	蹲下時①、→②
風神拳	→(空一拍)↓、②
雷神举	→(空-拍) 1 🕔
激斬腳	→(空一拍)↓ \③
地斬腳	→(空-拍) ↓ 、③
奈落払い	→(空一拍) l <b>y</b> ④、④、④
奈落払い+トゥースマッシュ	地嶽掃途中(空一拍)④
奈落払い建切り	地獄掃途中(空一拍)④、④
裡旋空刃腳	/3、②
螺旋製刃腳	/७ ⋅ ७
踵落とし	站起来時後、④
右踵落とし	<b>→</b> ②
左踵落とし	→-③
破碎蹴	→/@·③
骸割り	開始往前大跳躍時②+④
空斬腳	→→-③
影足	
ランチョップ	跑三步以上①+②
ダッシュスライディング	跑三步以上④
タックル	跑三步以上與對手接觸

10連技	指令	
	-→2 · ① · ② · ② · ③ · ② · ④ · ④ · ① · ② · ①	

#### 三岛一八



●国籍:日本

●格斗类型:三岛流喧哗空手道

●身高/体重:181cm/76kg ●年龄/血型:26岁/AB型

●喜好:老爸平八厌恶的脸色

●兴趣: 收集运动鞋

STORY

三岛财团的长子,一向习惯 冷静沈著的思考方式,是三岛平 八嫡传喧哗空手道的高手。因和 主办铁拳武斗大会的老爸翻脸, 为彻底阻挠大会而报名参加。希 望在大会被破坏结束後,接手平 八的所有权力展开大规模改革。



技名	指令				
體落とし	接近時②+④				
旋蹴り	接近時①+③				
超ばちき	接近時→→①+②				
ワンツーパンチ	0.2				
累旋製刃腳	1.4				
<b>到神拳</b>	→(空-拍)↓\②				
2新脚	→→→③				
<b>台踵落とし</b>	→4				
重落とし	站起來時④、④				
光烈拳	0.0.2				
皮碎蹴	→/@、③				
神拳	→ (空-拍) ↓ 🕦				
民哭連拳	0.2.2				
ブルアッパー	\0·2				
変割り	開始往前大跳躍時②+④				
落払い	→ (空-拍) ↓ 、④、④				
踵落とし	→→③				
福拳2段	2.2				
ンチョップ	跑三步以上①+②				
ッシュスライディング	跑三步以上④				
ックル	跑三步以上與對手接觸				

指令
→•2·0·2·2·3·6·6·0·0·2·0







### 保罗



●国籍:美国

●格斗类型:以柔道为基础的格斗技

●身高/体重:187cm/81kg ●年龄/血型:25岁/0型

●喜好:披萨

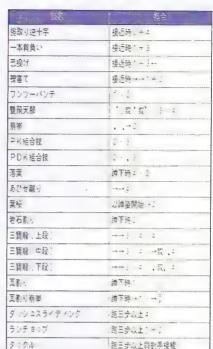
●兴趣: 飙摩托车

STORY

美国籍超热血格斗家,少数能深刻体认武道精髓的外国武者之一。最喜欢修行,精通以柔道为基础的各式格斗技。为了寻找更强劲的对手而参加武斗大会,希望从战斗中体认自我并打败上回未分高下的劲敌—三岛—八。















☆表格中的①②③④为大型电玩按钮, PS版对应法为①-△、②-○、③-□、④-×

#### 金



●国籍:墨西哥

●格斗类型:摔角技

●身高/体重:190cm/85kg ●年龄/血型:30岁/A型

●喜好:猎豹

●兴趣:看到孩子们的笑脸

STORY

为了孤儿们不断奋战的覆面 摔角手。以往少年时代自己也是 孩儿身分,曾经有放荡不检的过 去,但後来在一名牧师感化之下 而改过自新,从此立志为救助孤 儿不断努力。为筹措设立孤儿院 的资金,於是金再度戴上虎面…



技名 技名	指令
フレンバスター	接近時 ( + :
ココナソソクランシュ	接近時 :
DDT	接近時, . ' + 2
ツームストンパイルドライバー	接近時。・'
ジマカードライバー	接近時,,
ショイアントスインク	, 接近時一一, , , , , ,
フンツーバンチ	Market Mark
フンツーアッパー	1 1 2
ドロップキック	2-2-4
サテライトドロップキック	
ジェイルキック	• • 4
ナックルボム	*1 2
アリキック	以坐下開始前移時 4 4
アリキリク(倒地時)	以坐下開始前移時 4 / 5
エルボードロップ	開始大於羅時 C + 4
スマンシュアッパー	1 mile mile in
ミドルスマッシュ	→ Ē-je 2
ダイナマイトアッパー	以跨下开西里地一3
フライングロスチョップ	
ダブルニードロップ	問始大批避明日本
フランケンシニタイナー	被推對手無防衛則加重20萬害、這
	- 4
ライトストレーレフトア パー	-
ンフトストン→ライトアッパ <b>ー</b>	被下海 · :
エルボースマッシュ	1 4
ランデョップ	第三歩以上・- 2
タックル	昨日する上発的手接続
ダッシュアッキック	第三歩ッ上: : :





#### 阿玛·金



●国籍:不详

●格斗类型:摔角技

●身高/体重:193cm/91kg

●年龄/血型:皆不详

●喜好:啤酒 ●兴趣:砸人道馆

STORY

和金是不良少年时代的死对 头,在一次比试中金不小心毁了 他一只眼睛,此後金在墨西哥摔 角界大放异彩时,他只能含恨投 入暗无天日的地下格斗界。当知 道金要参赛後,他便也立刻参加 ,想一举夺下金的冠军腰带…



技名	指令
of the condition of the same	Market Ma
73-	根と特に土ま
ココナッツタラ しュ	(福行時) + 1
DDT	程之号, , ' - ,
ツームストンパイルトライバー	接近线,一十十二
1 ** T = 1 5 * -	"指"好""
シャイアントマインフ	展: 每
スタイナースト コートライルー	提供 + 1 , , , + 1 + .
71.7- ** *	
7: ,-7 :-	
<b>强相听</b> 。	the second of
サチライトトロ・ブキーフ	4 4 9 3 4 4
; 1 ( 4 )	-4.42
7 1144	* *, *,
7 4 h	主工程是工程社上 。
マキの単語	"工工品等企业批划"。
2,14,50 m	學世代為提到
₹₹ 27 4-	
1×124 = 1	一一(至一接)。
3++2+57 1=	唐下四号望世。
フラインスクロスチョ /フ	
8712-1217	見地は下て対理時による
フランアンド コタイナー	经推到丰富的增加重加增多。3
	* 3
ライトスト、・、フトマーニー	,
7= 737 2	· · · -12 , ,
5-177 :	52 52 52 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
111-22 1	,
. 3 × 3 × , ~ 5 × × 7 · ~	MTB.
9,7317	Milduly-1
3 194	声三支以上段對手權權
タンコスライティング	第三章从上 1 1



#### 妮娜



●国籍:爱尔兰

●格斗类型:骨法、合气道

●身高/体重:161cm/49kg ●年龄/血型:18岁/A型

●喜好:汤姆猫、奶茶、威士忌

●兴趣:旅行

# STORY

从爱尔兰籍的父亲那儿学到暗杀用的骨法,也从母亲处习得护身用的合气道,拥有超群格斗细胞的妮娜,将其组成暗杀格斗术。虽是暗杀者,却常因为不想伤人而烦恼。参加大会是为了暗杀大会主办人三岛平八……。



技名	指令
居反り	接近時2+4
四方投げ	接近時①+③
抱え込み肘打ち	接近時(八〕
首刈り投げ	接近時 ↑ + 3 →
掌握	接近時,↓→〔+②
首刈り十字固	掌握使用中3、2、3、1、十2
立逆脇固	拿握使用中门、3、2、①
裡閂鷹羽紋	使用立逆協固中 3、 『、 4、 『+(2)、
	1+3
<b>捨逆脇固</b>	使用立逆脇固中②、①、③、④、〔
	+ ĝ
ワンツーパンチ	1.2
雙掌破	→-Ĵ+2̂
トリプルスマッシュ	1.2.1
ダブルスマッシュ	Q · 3
PK組合技	2.3
PK組合技	2:13
ニールキック	→~@
フラッシュ組合技	13.0.2
ラピッドキック組合技	V3 · 3 · 3 · 4
アッパーストレート	1 3
ハンティングキック組合技	*2.3.2
レイプキック	站起來時(鼓開始蹲下)①、④
ボーンカッター	3.
ハンティングスワン	. ①+②(用*!抵消)
逆ワンツー	2.1
左ストレート→PK組合技	1.2.3
左ストレート→PDK組合技	1.2.1
左アッパー→PK組合技	\D n2\3
左アッパー→POK組合技	1.1.2.13
左アッパー・ダブルスマッシュ	\î.2\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
ダッシュスライディング	第三步以上 <sup>3</sup>
ランチョップ	第三步以上①+②
ダッシュスラッシュキック	跑三步以上③
タックル	跑三步以上與對手接觸



#### 安娜



●国籍:爱尔兰

●格斗类型:骨法+合气道

●身高/体重:163cm/49kg ●年龄/血型:18岁/A型

●喜好:杰利鼠、浓咖啡、红酒

●兴趣:旅行

## STORY

妮娜小她 3 岁的妹妹。从小和姊姊一起受父亲训练暗杀术, 但父亲却只喜欢妮娜。安娜并不 喜欢暗杀生涯而想过平凡日子, 但是父亲却不肯答应。於是安娜 憎恨不给她父爱的父亲,嫉妒姊 姊,随时等待复仇的机会。



5					:	Did.	4		
The state of the s									
						-			
1	7	-	-	-					

技名	大型 · 大会 · · · · · · · · · · · · · · · · ·
号页:	· 養養等1 - 4
四方式す	<b>建</b> 连* - :
在之込み計打ち	集选择 ·
<b>東州・投げ</b>	徳(海)・1・
<b>拿握</b>	\$58 '-:
首对引十字国	拿這使用中 : : : - :
立連名画	室指使用中 → → → → →
<b>建門置羽衣</b>	使用工运程图中 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
#2 <b>23</b>	使用工造器图中1 1 3 4 1-1
<b>ブンノーバンデ</b>	• •
要享受	** * * * *
きょブルスマッシュ	- : :
グフルスマッシュ	. :
ロス組合技	
ロス組合技	* *
ニーリチック	→
フラッシニ組合技	.: .:
ラビ・ドキック組合技	.1 1 1 1
アンバーストレート	
ハンティングキック組合技	*4 - 3 - 4
ンイブキック	江起東班 支管地源下 :
ボーンカッター	min vig min in
ハンティングスワン	. 1-1 号11整章
クロスカットソー	* * *
サマーソルトモック(大鼓躍)	41 o'o':
サマーソルトキック(小註理)	4' 0' 0' :
コールドブシード	間は勝下を追。
ライトハンドスタンプ	の意志を行って
チャットスラスト	《建築間注一"
速フンツー	
在ストレート→PK組合技	1 2 4
左ストレート→PD K 組合技	
在アッパー→P K 総合技	
左アッパー→P D K 組合技	
左アッパー・ダブルスマッシュ	
ダッシュスライディング	第三分以上 F
******	第三歩以上で一分
ダッシュスランシュキック	<b>西</b> 国才以上 計
5 7914	20日分以上與對手模框

### P· 查克



●国籍:俄罗斯

●格斗类型: 蛮力至上

●身高/体重:235cm/185kg

●年龄/血型:5岁/不详

●喜好:将情报输入记忆体中

●兴趣:从事破坏

STORY

旧苏联时期所开发出来的一 杰克的试作原型机,因为是试作 机所以机件大多外露,看起来不 太平衡但却有比杰克更威猛的破 坏力。纯因三岛平八看杰克不太 顺眼,便想尽办法把它请上擂台 ,拿它来和杰克一较高下。



技名	EA.
	ALT.
バニッシュメントトロップ	预定 <b>发</b> 至于4
ヘルプレス	接近後*+8
スプリングハンマーパンチ	倒地時 1 + 2
マシンガンナックル	. 1 ' . 1 . 2
ストレートナエルボー	1
ハンマー組合技	3.1 .
ハンマーナックル	11+2
ダブルアッパー	田灣姿态起時"十二
ダブルハンマー	三歲姿态起時 1-1 1-1
スイングレナックル	白牌姿态起時 ! [ ]
スイングRナックル	由维要站起時 2 1 、 3
メガトンパンテ	-, , ,?
パワーシザース	1+2
ヒップブレス	可接連使出狂轉臂/13+3
ウイルドスイング	以蹲姿開始一丁、②、①
ギガトンパンチ	·- , , 旋轉方向鈕 }
ブラッドファン	坐在地上或使出臂壓後!、2、1、2
ブラッドファン	坐在地上可使士臂至安之 1、2、1
その場しっかみ	<b>对下待:+4</b>
ハンマーフラ /シュ	少姓姿" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
エクスプローダー	** * * * *
Pシェックプラスト	計下書 ' → L
ランチョ /ブ	第三歩ル上リー。
ダッシュヘッドスライディング	跑三步以上3+4
タックル	跑三步以上與對手接觸





### 查克



●国籍:俄罗斯

●格斗类型: 蛮力至上

●身高/体重:235cm/168kg

●年龄/血型:3岁/不详

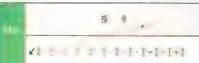
●喜好:秋叶原的零件百货店

●兴趣:自己检修自己

STORY

旧苏联时期开发出来的强力 杀人机器,虽说是机器人,却有 超乎人类想像的高攻击力与攻击 招式。因俄罗斯知悉三岛一八即 将展开世界性大规模政变,决定 伪造其身分派他参加铁拳武斗大 会,并趁机把一八给抹杀掉。

技名	指令
リフトアップスラム	接近時 2 + 2
ヘルプレス	接近時了十四
パイルドライバー	接近時。→〔+ 〕
バックブリーカー	接近時。。一章
ピラミッドドライバー	接近時。。→1
スプリングハンマーパンチ	接近時 1 + 2
マシンガンナックル	. 1 1 1 .2
ストレート+エルボー	ĝ· 1
ハンマー組合技	1
ハンマーナックル	`. î + <u>2</u>
ダブルアッパー	田博姿站起時 〔 + 2
ダブルハンマー	田財姿站起時 『十 2 『 + 2
スイングレナックル	以建姿唱始前移時(一直)。
スイングRナックル	以碑姿開始前移時2、1、1
メガトンパンチ	-, , ,2
パワーシザース	→→·- 2
ヒッププレス	可接連使出狂轉替 13 + 2
ワイルドスイング	以神姿開始一1、2、1
ギガトンパンチ	一/↓ → (旋轉方向鈕)①
ブラッドファン .	坐在地上或使出巨臂整後①、②、①、②
ブラッドファン	坐在地上或使出巨臂駆後を、①・②・①
その場しゃがみ	<b>进下</b> 码 3 + 2
ハンマーラッミュ	以進姿間始1 1、2、1
ランチョップ	第三步以上 1 + 2
ダッシュヘッドスライディング	第三字の上3~4
タックル	<b>第三歩以上與計手接觸</b>





#### 米雪儿



●国籍:美国

●格斗类型:各种中国拳法

●身高/体重:163cm/53kg

●年龄/血型:18岁/B型

●喜好:水牛 ●兴趣:狩猎

STORY

被三岛平八派去搜索印第安 居住区地下财宝的男子,与该区 的女子陷入爱河而产下的女儿就 是米雪儿。後来,男子为了守护 居住区而被平八的手下所杀。米 雪儿从母亲那得知真相後,为了 复仇展开搜索平八的放浪之旅。

#a	***
フォ・、ペーマンススープノックス	接近時3一至
フロントスープップクス	快运转"一张
ジャーマンスープレックス	在對手尊重時 [ + ]
建天理	2 2
通天范	
京海提	<b>建下</b> 等(
京長十字已	1 注册才能
有為達是	3、4等不能
李培嘉提	議下時 : ◆ ◆
<b>查</b> 空磁	1. 無交易式
到重路	皇を注す大き選手ミージ
新產	10 超來時 2
新型通天器	使用新達用()、)
突夏拿	:
湖连	10
大經濟差	在藝達打中時
<b>新</b> 理	4.0
育面取り	②打中★←
育面取り	一定打中安。
後掃腿	開始坐下前進時间
穿弓腿	使用後掃觀時3
<b>绝招通</b> 天砲	←・ ←(學起一隻腳的話)①
米飛び蹴り	→→→③
ランチョンプ	跑三步以上①+②
ダッシュスライディング	跑三步以上 3
ダッシュスラッシュキック	跑三步以上③
9104	跑三步以上與對手接觸







#### 州光



●国籍:无(原籍日本) ●格斗类型:卍忍术

●身高/体重:173cm/58kg

●年龄/血型:不详/O型

●喜好:薄刃刀 ●兴趣:玩机械

STORY

在义贼集团卍党中,因四处 劫财中饱私囊而被首领吉光逐出 门墙,虽然如此却仍贼性不改而 行抢为恶,真是无可救药的坏家 伙。这次下手目标是三岛平八自 印地安人保留区强抢过来的古代 财宝,因而潜入铁拳武头太会…

技名	指令
4	接近時 2 - 4
雙破	接近時 3 + 3
忍法陽炎	* * 3 - 4
忍法草薙	忍法陽交使用中,一二
忍法卍葛	+ 1 / 6
忍法卍芟	. 3×5
三散華	4 - 2 - 1
忍法卍車	13-1
跳び除蹴り	1
倒木蹴	忍法卍菱使用中一4
稻妻	3 - 4
露払い	間始續要可進時!
<b>七</b> 禮拳	1
PK組合技	1 :
PDK組合技	1 , 1
ランチョップ	、第三テルエニー!
9:171	地三步以上與對手接觸





☆表格中的①②③④为大型电玩按钮,PS版对应法为①-△、②-○、③-□、④-×

#### 吉光



●国籍:无(原籍日本) ●格斗类型:卍忍术

●身高/体重:178cm/63kg

●年龄/血型:不详/O型

●喜好:玩电视游乐器

●兴趣:相扑观战

技名	指令
\$	接近時 2 + 4
雙破	接近時一十3
忍法陽炎	3+2
忍法草薙	忍法陽炎使用中 1 + 2
忍法卍葛	-1/61
忍法卍芟	. 3×5
三散華	4 - 4 - 4
忍法卍車	13-4
跳び膝切り	→ - Î
倒木蹴	忍法卍变使用中→4
<b>新哭</b> 愈	
短鳴劍	<b>←</b> ← ĵ
稻妻	3 . 4
露払い	開始蹲姿前進時3
PK組合技	2 3
PDK組合技	2 , 3.
<b>卍捏拳</b>	1→2
ランチョップ	跑三步以上 1 + 2
9 1710	跑三步以上與對手接觸

STORY

具世界性规模的义贼集团· 卍党的老大,为掩护行抢铁拳武 斗大会的筹办资金,指使手下们 假意参加大会比赛。其成员志在 劫富济贫,以任何不正当暴利作 为下手目标,并将所获还给被压 榨的人们,以劫财自肥者为耻。









☆表格中的①②③④为大型电玩按钮,PS版对应法为①-△、②-〇、③-匚、④-×

#### 李超狼



●国籍:日本(原籍中国)

●格斗类型:三岛流喧哗空手道+武术

●身高/体重:178cm/65kg

●年龄/血型:25岁/A型

●喜好:抽烟斗

●兴趣:滑翔翼、滑翔降落伞

# STORY

三岛平八名下的养子,从小就被平八教养成其子一八的最强劲敌,均授与二人帝王之学。此外亦令其学习武术以锻练身心,在地下格斗界闯出了「银发恶魔」的称号,在此次武斗大会中即将与一八一决高下。



折密パンチ	
対性パファ	接近時意十多
ネックフランクチャー	接近時①+③
ニードライブ	接近時一一③十多
ワンツーパンチ	D. 2
ステップインミドルキック	13
サマーソルトキック(大)	<b>↓</b> ↑ (orKor≯) ③
サマーソルトキック(小)	1 + (or\or *) 3
スピンキック組合技	€. ③. €
レフトジャプラッシュ	J.J.D.D.J
リーナックル組合技	→2 · 2 · 2
リーナックル組合技	2.2
サマーソルトドロップ	+ (or\or 1) 3+3
シルバーロー	<b>游下時</b> ③
三連ハイキック	3 . 3 . 3
フェイントミドルキック	三連高器時按下方向鈕前方
スライディング	以強姿開始 、、3
リーサマー	£ 13
リースライディング	→→(空-拍)③+④
シルバーファング	· ①+②(以:  取消)
レイザーズエッジキック組合技	18.8.8.8
リーキック組合技	, T · E
楽リーキック組合技	, 3 , 3 , 3
シュレッダーキック組合技(上段)	
シュレッダーキック組合技(中段)	3 · 4 · · Or · 4
シュレッダーキック組合技(下段)	3 · 2 · · or. 4
インフィニティーキック組合技	由贈姿站起時 5、3、↓ 5、3 …運打
インフィニティーキック組合技	
(下段)	在幻影器之中↓③…連打
インフィニティーキック組合技	
(種落とし)	在幻影路之中†③…連打
左踵落とし	→→③
フリックフラック	
ダッシュスライディング	跑三步以上④
ランチョップ	跑三步以上①+②
タックル	跑三步以上與對手接觸



#### 王椋雷



●国籍:中国

●格斗类型:心意六合拳

●身高/体重:165cm/56kg

●年龄/血型:82岁/B型

●喜好:早晨的空气 ●兴趣:没有特别喜欢的

STORY

王椋雷虽然已老,但仍是勇猛的心意六合拳使用高手。事实上是三岛仁八的好朋友,但在仁八死後,却被卷入三岛平八的权力下。身为华侨的泰斗且拥有关怀同胞的好心肠,实际上对於三岛平八的行动并不十分地赞同。

接月     接近時       首投げ     接近時       ジャーマンスープレックス     在對手       廃率     1、つ       過天砲     ①・①       請天砲     ①・①       動経額     値下時	1+3 背面時化+2 2.
ジャーマンスープレックス     在對手       房学     1       遠天聴     ①・①       適実能     、②・	背面時(1) + 72 2. 、①
崩拳 ↓	2.
道天總 ①·① 道天總 ②・①	• ①
· 通天砲	
	1
<b>新福組</b> 通下は	
111-0C   PR   134	å,
前排十字把 蹲下時	<b>②</b> · ①
前掃連鏈 鎮下時	2, . 2,
前掃崩腿	2 - , 2,
<b>蒼空砲</b> 站起來	HQ.
烈震路 開始往	前大院羅铸③+④
新捶 站起菜	<b>P</b> 2
新捶通天砲 使用新	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
突要拿	+ 2
崩撞 1/2	
大綫崩捶 在崩撞	<b>打中時</b> ①
衛腿 1.3	(Allegania aganing) manakana pagamahahana (1915) a
背面取り 2打中	<b>太</b> -
受掃鍵 開始坐	下前連時
7	
穿弓腿                    使用後	<b>等程時</b> 3
合突き 3+	Ž.
右军底打	
※飛び蹴り →→→	3,
ランチョップ 超三歩	以上①+②
ダッシュスライディング 超三歩	以上①
ダッシュスラッシュキック 第三歩	以上了
タックル 超三歩	以上與對手排舵

指

丁、克、克、宁、金、克、克、金、鱼、鱼、鱼、鱼





#### 严龙



●国籍:日本 ●格斗类型:相扑

●身高/体重:189cm/125kg

●年龄/血型:32岁/B型 ●喜好:胡萝卜

● **書好:胡罗**卜 ● 兴趣:赌博

STORY

严龙是史上最年少进升到大 关的天才力士。虽然他的力量确 实是相扑史上最强的,但由於品 行非常恶劣因此无法受到重视品 行的相扑所认可,也不允许他进 升到横纲。从此之後,他就离开 了相扑界而进入了相反的世界。



樾	指令
體落とし	接近時;十二
抱き地蔵	接近時介十3
居反り	接近時上十十一
閻魔突張り	
間魔突張り	2 1-2-1-2-
スプリングハンマーパンチ	魚下時 1 一 0
四股クエイク	, 2
張り手+肘打ち	12.
殿龍組合技	
もろ手振り	1 - 2
もろ手アッパー	5.起來時 1 — 2
もろ手ハンマー	38英待1 + 2 1 + 1
のど輪組合技	型始頭下時寸進時 1 2
のど輪組合技	開始對下時可度時 。
メカドン突張り	-, , , .
サバ折シサース	·-· ·
ヒップブレス	13+4
突き出し	<b>蹲下時間站一</b>
歌舞伎張り手	, 2 2
相ラッシュ	<b>蹲下時開始①、①、①、②、</b> ①
ランチョップ	跑三步以上①+②
ダッシュヘッドスライディング	跑三步以上 3.+④
タックル	跑三步以上與對手接觸

	THE STATE OF THE S	4	



### 玛夏鲁·罗



●国籍:美国

●格斗类型:玛夏鲁格斗艺术派

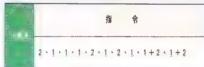
●身高/体重:179cm/69kg ●年龄/血型:25岁/B型

●喜好:金钱 ●兴趣:钓鱼

STORY

罗一方面在旧金山中国城的 中华料理店工作,另一方面也是 小道场的代教师傅。他为了要向 世人推广格斗技的优点,所以将 来想要开设自己的道场。这次大 会若是优胜的话可以同时得到道 场资金与名声,所以决定出赛。

<ul> <li>折地パンチ</li> <li>提近時2+4</li> <li>ドラゴンダイブ</li> <li>接近時3+3</li> <li>ドラゴンニー</li> <li>フンツーパンチ</li> <li>ステップインミドルキック</li> <li>サマーソルトキック(大)</li> <li>は (or or ') を</li> <li>オマーソルトキック(小)</li> <li>プ・(or or ') を</li> <li>スピンキック組合技</li> <li>セ・2・2・2</li> <li>ドラゴンナックル組合技</li> <li>オ・2・2</li> <li>サマーソルトドロップ</li> <li>は (or or /) ②+6</li> <li>ドラゴンナックル組合技</li> <li>ア・ラゴンナックル組合技</li> <li>ア・ラゴンナックル組合技</li> <li>ボラゴンナックル組合技</li> <li>フ・2・2・2</li> <li>ドラゴンナックル組合技</li> <li>オ・2・2・2</li> <li>サマーソルトドロップ</li> <li>は (or or /) ③+6</li> <li>ドラゴンロー</li> <li>連下時③</li> <li>三連ハイキック</li> <li>フ・2・2・3</li> <li>ドラゴンロー</li> <li>フ・2・3・3</li> <li>ドラゴンオラッシュ</li> <li>ボーン・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3・3</li></ul>	搥	指令
ドラゴンニー 接近時ーー 3 + 3 フンツーバンテ 3・2 ステップインミドルキック 1・3 サマーソルトキック (大) 1・1 (or or /) 2 サマーソルトキック (小) ・・ for or /) 3 オマーソルトキック (小) ・・ for or /) 4 スピンキック組合技 2・3・3 左連率 1・1・1・1・3・ ドラゴンナックル組合技 2・2 サマーソルトドロップ 1・1 (or or /) ③+ 6 ドラゴンナックル組合技 3・3 フェイントミドルキック 3・3・3 三連ハイキック 以降下開始 3 スライティング 以降下開始 3 ドラゴンスラッシュ 3 ドラゴンスラッシュ 3 ドラゴンスラッシュ 3 ドラゴンファング /①+②(按11可以取消) ダッシュスライティング 饱三歩以上②	折ҽパンチ	接近時2+4
フンツーバンテ 3・2 ステップインミドルキック 、3 サマーソルトキック (大) は * * * * * * * * * * * * * * * * * *	ドラゴンダイブ	接近時几十分
ステップインミドルキック いき サマーソルトキック (木) は † (or or /) を サマーソルトキック (小) は † (or or /) を と、き、を た連挙 は、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1	ドラゴンニー	接近時→→3+3
サマーソルトキック(大) ↓ ! (or\or\') を サマーソルトキック(小) 、 ' (or' or ') を スピンキック組合技	フンツーバンチ	5 - 2
サマーソルトキック(小) . * for or * , 2  スピンキック経合技	ステップインミドルキック	49
スピンキック経合技 2、3、4 左連挙 1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、	サマーソルトキック(大)	11 (or\or/) 2
<ul> <li>左連挙</li> <li>1、1、1、1、1、1</li> <li>ドラゴンナックル組合技</li> <li>・2、2、2</li> <li>ドラゴンナックル組合技</li> <li>サマーソルトドロップ</li> <li>↓↑(or\or/)③+6</li> <li>ドラゴンロー</li> <li>調下時3</li> <li>三連ハイキック</li> <li>②、3、3</li> <li>フェイントミドルキック</li> <li>三連高陽時校下方向鈕前方</li> <li>以降下開始、、3</li> <li>ドラゴンサマー</li> <li>マ、13</li> <li>ドラゴンスラッシュ</li> <li>・一・3</li> <li>ゲラゴンファング</li> <li>グリヤ②(按↑↑可以取消)</li> <li>ダッシュスライティング</li> <li>跑三歩以上②</li> </ul>	サマーソルトキック(小)	, * for or *, 4
ドラゴンナックル組合技	スピンキック組合技	2 . 3 . 4
ドラゴンナックル組合技 2・2 サマーソルトドロップ ↓ 1 (or\or\)②+④ ドラゴンロー 韓下時③ 三連ハイキック ③、③、③ フェイントミドルキック 三連高陽時按下方向鈕前方 スライティング 以牌下開始、√③ ドラゴンサマー ②、1③ ・ラゴンスラッシュ → → □ ・デラゴンファング / ①+②(按 1 1 可以取消) ダッシュスライティング 跑三歩以上②	左連拳	1 . 1 . 1 . 1 . 1 .
サマーソルトドロップ ↓ 1 (or\or\or\) ③+⑥ ドラゴンロー	ドラゴンナックル組合技	→2·2·2
ドラゴンロー 達下時③  三連ハイキック ③、③、③  フェイントミドルキック 三連高錫時按下方向鈕前方 スライディング 以降下開始、↓③ ドラゴンサマー ②、:③ ドラゴンスラッシュ → 一② ドラゴンファング /①+②(按 1 1 可以取消) ダッシュスライディング 跑三歩以上④	ドラゴンナックル組合技	2 · 2
<ul> <li>三連ハイキック</li> <li>③、③、③</li> <li>フェイントミドルキック</li> <li>三連高錫時校下方向鈕前方</li> <li>スライティング</li> <li>以降下開始、、</li> <li>ドラゴンサマー</li> <li>ダ・1・②</li> <li>ドラゴンスラッシュ</li> <li>デラゴンファング</li> <li>グ・1・②(按1・「可以取消)</li> <li>ダッシュスライティング</li> <li>随三歩以上②</li> </ul>	サマーソルトドロップ	11 (or\or/) 3+4
フェイントミドルキック 三連高陽時校下方向鈕前方 スライディング 以牌下開始 \ \ \ ② ドラゴンサマー ②、 ↑ ② ドラゴンスラッシュ → → ② ドラゴンファング / ① + ② (按 ↑ ↑ 可以取消) ダッシュスライディング 陸三歩以上②	ドラゴンロー	蹲下時③
スライディング 以韓下開始、\③ ドラゴンサマー ②、1③ ドラゴンスラッシュ → → ③ ドラゴンファング /①+②(按 1 1 可以取消) ダッシュスライディング 跑三歩以上④	三連ハイキック	3,3,3
ドラゴンサマー ②、1③ ドラゴンスラッシュ →	フェイントミドルキック	三連高踢時按下方向鈕前方
ドラゴンスラッシュ → → → ② ドラゴンファング / ①+②(按 ↑ ↑ 可以取消) ダッシュスライティング 跑三歩以上④	スライディング	以蹲下開始人、③
ドラゴンファング /①+②(按11可以取消) ダッシュスライティング 随三歩以上④	ドラゴンサマー	4.13
ダッシュスライティング 随三歩以上①	ドラゴンスラッシュ	3
	ドラゴンファング	✓①+②(按↑↑可以取消)
ランチョップ 跑三歩以上①+②	ダッシュスライディング	跑三步以上④
	ランチョップ	跑三步以上①+②
タックル 跑三歩以上與對手接觸	タックル	跑三步以上與對手接觸







☆表格中的①②③④为大型电玩按钮, PS版对应法为①-△、②-〇、③-匚、④-×

#### 大熊



●国籍:无

●格斗类型:平八流熊真拳

●身高/体重:280cm/210kg

●年龄/血型:20~24岁/?型

●喜好:人肉、三岛平八

●兴趣:睡午觉



三岛平八的宠物,在平八的守卫当中是最凶暴的。它生性嗜血,喜欢吃人肉,而且不是普通的熊,是头会格斗技的熊。平常它也会当三岛平八练功的对手。玩家选保罗时,大熊会以中头目的身份登场。



技名	指令
ベアハック	接近時之十個
ヘルプレス	接近時(1,+(3)
ベアばちき	棲丘時→or~ シャ 4
スプリングハンマーパンチ	倒他時し十2
ベアラッシュ	由緯姿開始し、小・し、②・①
ストレート+エルボー	2 · 1
ベアパンチ組合技	0.0.0
ベアナックル	1+2
ダブルアッパー	站起来的门十2
ダブルハンマー	站起来時(1)+2、(1)+2
ベアスイング	開始神姿前進時17、2 亿
ベアスイング	開始神姿前進時心 1 2
メガトンクロー	-, 1 v2
ベアシザース	<b>→</b> →①+②
ヒッププレス	(可接連使出班轉臂)/③+④
ワイルドスイング	由緯姿開始→し、2、小
ブラッドクロー	坐在地上或使出巨臂壓後了・2・1、2
ブラッドクロー	坐在地上或使出巨質壓後で、①、2、①
その場しゃがみ	<b>对下码③+④</b>
ベアへブンキャノン	-•1, · 1 · 1,
ランチョップ	跑三步以上1)+2.
ダッシュヘッドスライディング	跑三步以上3+4。
タックル	跑三步以上與對手接觸



## 格斗天书 NO.1 3D版

本游戏招式表的粗箭头为「久按」细箭头为「轻按」



## 铁拳2 发售日:92.3.29 机种,PS

### 三岛平八



●国籍:可能是日本

●格斗类型:三岛流空手道

●身高/体重:180cm/82kg

●年龄/血型:54岁/B型 ●喜好:世界和平 ●兴趣:收集木屐

STORY

三岛流打架空手道的高手,原本是三岛财阀的首领,三岛一八的父亲。在自己办的前次大会中败给一八,失去所有财产。後悔自己懈怠修行的平八,跑到山中再修行。听说一八要开第二次大会,於是下山参加。

技名	指令
全見落とし	接近時,一,
裸緒め	接近时,一
超にちき	模点時→→_ +0
フンツーパンチ	
媒族製刃勢	1
<b>国神</b> 攀	*
空新腳	-• • • •
右踵落とし	. # 5
踵落とし	:5起來時×·/
門士多等	
设存制	7
雷神军	not to the second
鬼哭連拳	M. C C
<b>辛夏</b> 蓬军	-
景多2.	e-thy North Control
奈落払い種切り	一-使用奈落社、特定一组。
左踵落とし	-4 4
崩攀	, ,-0
激軒腳	→ ** , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
地軒配	-R. NE
裡旋空刃腳	T . x
鬼神举	~ • ĵ
彩足	+
<b>瓦乳</b> 引	mTH
五名,草军	mTH
仁王舜善	変替後導き時に一つかり一十
馬下缸	對年後後時↓ ·
鬼瓦	12+1













#### 三岛一八



●国籍:无

●格斗类型:三岛流喧哗空手道

●身高/体重:181cm/76kg ●年龄/血型:28岁/AB型

●喜好:父亲所厌恶的脸 ●兴趣:喜欢收集运动鞋

## STORY

自小被父亲授与如何使用三 岛流喧哗空手的招术,且在前回 的大会中打倒了平八,把一切权 力掌控在手中的三岛财阀首领。 为了在北海道中创造自己理想的 国家而正积极的活动著。并举办 格斗大会,网罗优秀的人材。



接名	指令
體落とし	模定的***
提戰·)	!接近時上÷0
೮೩೮೯	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
背きこと	從首後接近時,+ Tor_+・
アルティメ トタックル	, or, (+.
智盖	使用ア・2 / 10 / 0 /
フンノーバンチ	
建克装疗器	4
<b>玉神</b> 率	
空野城	-product a f
石類変とし	and a decision of the second o
蓮落とし	13.85英時一上
閃光烈拳	0.0 /
玻芒戰	_ :
雷神拳	A
鬼哭連拳	10
タフリア バー	,2 ,
<b>五</b> 等社。	
五連るとし	***_
馬伯威蒙	'
真・馬神威を	
£2	**::
<b>新足雷神奉</b>	100
羅定王神拳	
霧足雷神拳	10 4 mm
雷神举下段影	
當神拳中段隊	
建度幻魔影	17.4
<b>達新</b> ·/	
要拍單	



#### 风间准



●国籍:日本

●格斗类型: 风间流古武术

●身高/体重:170cm/54kg ●年龄/血型:22岁/AB型

●喜好:森林浴 ●兴趣:赏岛

STORY

自然保护团体 W.W.W.C 的动物走私监视官。在屋久岛的自然环境中长大,获得风间合气流术的密传。此次乃为了逮捕走私保育动物的三岛一八才参加大会,同时也想将一八从笼罩他的神秘力量当中解放出来。

技名	指令
翠連勁	
鬼殺し	→(按5Frame)O
真空刹腳	□·X·X·X
刹脳流雲墜	_ · x · x · y · _
流雲壁	_+ x
翠勁下蹴り	4.7
槍運勁	4.0
白鹭遊舞	Δ+×·Ο·×
霞戦り	→ (按5 Frame) X
紫雲二段蹴り	↓□÷×
鬼首落し	→ (按5 Frame)□
刈腳白鹭遊舞	_ x · △+ x · O · x
翠連紫雲	Δ·Δ·Θ
泰山白鹭	
翠連衝腿	
翠勁刈獅	- 1·x >
段率举	→、按5 Frame)△
解車蹴り	+□
能車蹴り刈削	<b>←</b> □ · X · X · X
龍車蹴り鬼殺し	<b>←</b> □·0
泰山白鷺刈腳	$\triangle + \times \cdot \bigcirc \cdot \triangle \cdot \times \cdot \times \cdot \times$
蛇倒し	接近時O+X
腕十字固め	接近時公十〇
釣鏝割り	從背後接近時△+□or○+>
Ėυ	接近時 10-0
白鷺下段额	1-10.1
返し技	配合對手的攻擊一二十二or一〇+×













#### 6



●国籍:墨西哥

●格斗类型:摔角(其他未知)

●身高/体重:190cm/85kg ●年龄/血型:32岁/A型

●喜好:美洲豹

●兴趣:看小孩的笑脸

# STORY

摔角界的猛将。由於光靠格 斗赚的钱无法经营孤儿院,使得 孤子们愿望成空。伤心的他只好 藉酒浇愁。後来阿玛金带著格斗 大会的通知书来找金。为了重获 孩子们的信赖,以及找回以往的 自己,金决定参加本次大会。

技名	指令
ブレーンパスター	接近時○+×
ココナツツクラッシュ	接近時心十二
DDT	接近時髦/△+○
ツームストンパイルドライバー	接近時,/→△+○
ジャガードライバー	接近時↓↓→△
ジャイアントスイング	接近時→一,/ ← 、→ △
ドロップキック	→→□+×or□+×
サテライトドロップキック	→
ジェイルキック	educt X
ナックルボム	<i>1</i> △+0
アリキック	<b>↓</b> ★ × · × · × or ↓ □ + × · × · ×
アリキック(カウンター時)	<b>↓</b> ¥××5
エルボードロップ	開始大跳躍時〇+×

2 - 402, 277 103	
スマッシュアッパー	十つが開める
グランドスマッシュ	→一方向鈕置中〇
ダイナマイトアッパー	170
フライングクロスチョップ	→- <u>/</u> 40
ダブルニードロップ	1 (or 1) 2+ X
フランケンシュタイナー(投げ間	
合い外)	\□+x
フランケンシュタイナー(投げ間	
合い内)	<b>√</b> □+X
フランケンシュタイナー(投げ間	
合い内、ガードせず)	\_+X
ライトストレ→レフトアッパー	0.4
ライトストレ→ライトアッパー	站起來時△、○
ムーンサルトボディープレス	→ <u></u> ∆+×
ジャガーインパクト	<b>→</b> △+0
ジャガーバックブリーカー	グランドスマッシュ被反撃命中時
	Δ+0
ジャンピングパワーポム	グランドスマッシュ被反撃命中時
	<b>∇+0,</b> † □+×
ハーフポストンクラブ	從背後接近時△+□
コブラツイスト	從背後接近時○+×
フィギュアフォーレッグロック	接近時,/△+○
アーチロックフェイスバスター	使用ジャガードライバー時△+○
ポストンクラブ	ジャガードライバー維持10Frame
	Δ+0·2·×·Δ+0
エルボースティング	· A+O
スピニングスマッシュ	使用アリキック○
オクトパスホールド	在アリキック反撃的第四撃時×、
	0.4.0
スタンディングアキッスホールド①	接近等一\〇十□
インディアンデスロック②	①使用時△+○、△、□、△+○
	+×
ロメロスペシャル	②使用時△+○、□、×、△+○
	. ∇+0+□+×
S.T.F	①使用時△、○、□、△、△+○
スコーピオンデスロック	①使用中△+○、□、△、△+□
ワンダフルメキシカン組合技	<b>※以下合稿ワンダフルメキシカン</b>
100	組合技
リバースアームクラッチスラム③	
リバースアームクラッチスラム@	
バックドロップ⑤	使用③或④時○、△、△+○
ジャーマンスープレックス⑥	使用⑤時□+×、△+○
パワーボム⑦	使用⑥時△、○、□+×
ジャイアントスイング	使用の中O、△、□、×
7 (177 FA177	BUNDAO . T. O. V

☆表格中的①②③④为大型电玩按钮,PS版对应法为①-△、②-〇、③-匚、④-×

#### 保罗



●国籍:美国

●格斗类型:综合格斗技 ●身高/体重:187cm/81kg ●年龄/血型:27岁/○型

●喜好:披萨 ●兴趣:飙摩托车

STORY

最爱热血沸腾的格斗痴。为 了找寻更强的对手而参加前次大 会,虽然成功地打败了大熊,却 因为力气用尽无法夺得优胜。事 後再度加强柔道的修行之後,遂 以大会成为世界少数精英格斗家 为目标。











<b>数</b>	拾
<b>能取。进十字</b>	接近時日十十
一本背負。	接近有二十〇
き投げ	接流時1.十 🛨
理富て	接5時 2 - 2
フンツーバッチ	· ·
雙飛天衫	1 mer
發掌	* * ^
P/組合技	* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
PEK組合技	or The
<b>落葉</b>	· 致于诗, C
あひせ蹴り	mit = \$ 1
莱坎	CALLE ALL STATES
老刀割.	が手手だ カ下時!
三貨館 上段	
三音龍 中行	
三铁银 下段	* * , * , 00, *
五名.	<b>对</b> 下持
五書. 小新拳	<b>対下等</b> 2 0
瓦哥, 9 落葉	時下時.1.・/ - 1
葉杉崩攀	発達姿間短い
疾恶.	•
至.牙	接近特 📞 🛨 🗋
業板鐵騎	從爾學問題 Vi C
背意し	從背後導行時二十 or 1 + /
夏聖龍王峯	. — ' — "
アルディュー・ターでも	¥
BY PE	(€7 1,81
智量吸引	使用す かい持ちょういか・ しゃし
速戸口と組合技	
クイ カヨイ組合核	TEAC ,
差し技	配合對手攻擊・二十〇0~-〇十十

#### 阿玛金



●国籍:?

●格斗类型:摔角

●身高/体重:193cm/91kg

●年龄/血型:?/?

●喜好:啤酒 ●兴趣:踢馆

## STORY

里摔角界的王者。他和金之间的友情,只有曾经死战过的人才会明白。看到宿敌金每天沈浸在酒乡,阿玛金知道三岛一八主办的大会是惟一救金的机会。於於他告诉金他要参加大会,并希望和表摔角界的王者金再战。









技名	指令
ブレンハスター	接近時3+/
ココナ バックラ バンヨ	接近時心十十
DDT	接近時长, 11+0
ツームストンパイルドライバー	
シャカートライバー	摄近時,,→1
シーイアントスインク	接近時一一,, (十二
スタイナースクリニートライバー	
フンツーバンチ	
フンツーア // ー	
延髓軒;	
サテライ・トロ フキ・ク	
シェイルキック	publicate is a september of the septembe
ナックルデム	or or - , - ,
P. + 10	, , 7 , 101 , -11 , 1
アルキック・制地時	5
エルホートローフ	學是大學歷年了一
27 S 47	
クラントママーシュ	* ****
	141
754000000 FB T	`
37.4-10.7	間は垂直対応でで、地躍時日エイ
フランベン エマンキー	
フランエン ユダイナー	1 or 1
フランペン ニティナー	The second secon
ライトストレートー・ノフトアソバー	2 :
フラックスマ .シュ	[→#, <b>N</b> ]
ダークスマ % コ	rist, N
シブトストレートーライトア ルドー	37年
717-XECT	. 從首奏學。255
	or 0 + 1
7-1 /11-	1-0+
しんさん キーー・パネン	* or * 1214
7-17-7-17-7-17	7 77 2240
,, ;	gr 1 22 = 1 1 1
,-,-,-	or :::1-0
72-7 \ ) - \	· ' ()
プラークショルターアタック	→i.+0

#### 安娜



●国籍:爱尔兰

●格斗类型: 骨法+合气道

●身高/体重:163cm/49kg

●年龄/血型:20岁/A型 ●喜好:杰利鼠、浓咖啡

●兴趣:旅行

## STORY

安娜对父亲及姊姊的厌恶越来越严重,还是和以前一样和姊姊吵得不可开交。而且不是普通的吵架,甚至会在对手的车上装炸弹,向对手的寝室开枪扫射,可怕之至,这次为了和妮娜做个了结而参加大会。

技名	7847
是返り	接近時() + 4
四方投げ	接近時厶+二
抱え込み肘打ち	接近時 🗸 之
首刈り投げ	接近時△+□→
本担	操近時:、一二十○
首刈十字固	掌握使用時ご、メ、ご
	٠Δ+٥
立逆脇固	掌握使用時△、□、○
	. Δ
禮門鷹羽紋	使用立逆脇固時二・△
	·×·Δ+0·Δ+0
捨逆船面	使用立逆部固時○、△
	, □, x, Δ+0
ワンツーパンチ	Δ.0

	△+O或→△+C
トリプルスマッシュ	4.4.01
ダブルスマッシュ	C /
PK組合技	0.0
PDK組合技	0.40
ニールキック	/
フラッシュ組合技	12.2.0
ラピッドキック組合技	27.2.27
アッパーストレート	14.0
ハンティングキック組合技	1× · G · /.
レイブキック	從讀下開始(或開始讀
	下ルンメ
ボーンカッター	
ハンティングスワン	. 二+〇(用 * * 抵銷)
クロスカ ノトソー	-1 1.1
サマーソルトキック	++ orRorA /
サマーソルトキック	. 1 'Or' Or '
コールドブレード	開始頭下前進C
ライトハンドスタップ	從蹲下開始→○
キャットスラスト	從時下開始一△
飛びっき前方回轉逆三角紋め	從背後接近時人, or
	O+X
腕挫立ち十字固①	掌握使用時△+□、×
	·Δ+0
腕程立ち十字固	*使用中心+0-/-二
	12-0 2-0 2-1
門投げ	2.使用中の・□ ムー
	C. Z+ v. 1+0
フローズンキック	+ (or.) ○·×
レフトスピンローキック&ライトアッパー	\$ (or.) [ \ 0
ライトローキック&バックスピンチョップ	‡(or;)×·△
レフトハイ&ライトハイキック	□·×
ラピッド組合技	VE.C.D.V.O
スパーク組合技	Δ(NΔ)C.Δ.x
クリークアタック&ライトハイキック	7E.0.x
クリークアタック&レフトハイキック	,I.O.I
クリークアタック&レフトローキック	12.0.43
レフトミドルキック&ライトハイキック	,Z·×
返し技	配合對手的攻擊 40+
	_or:+x
ライトハイキック&ラフトスピンローキック	× · □
逆PDK組合技	1. X .
ブラッディーシザース	· A+0
	\□.0.Δ.x

<sup>☆</sup>表格中的①②③④为大型电玩按钮,**PS**版对应法为①-△、②-○、③-□、④-×

#### 妮娜



●国籍:爱尔兰

●格斗类型:骨法+合气道

●身高/体重:161cm/49kg

●年龄/血型:22岁/A型 ●喜好:汤姆猫、奶茶

●兴趣:旅行

# STOR

使用骨法及合气道的爱尔兰籍杀手。与妹妹安娜感情不睦, 互相恨不得把对方杀掉。父亲在临死之前把两人叫到床前,想要叫两人和好,不料两人却互相叫骂,两人就是为了做个了结,才参加本次大会。

技名	指令
居反	接近時〇十×
四方投げ	接近時△+□
抱え込み射打ち	接近時、△△
首刈り投げ	接近時△+□→
掌握	接近時 1 八一〇十〇
首刈十字固	掌握使用中□·×·□·△+○
立逆勝固	掌握使用中△、□、○、△
裡門屬羽紋	使用立逆筋固時□、△、×、△+○、
	Δ+0
传史縣面	使用立逆協園時〇、△、□、×、
	Δ+0
ワンツーパンチ	Δ.0
雙掌破	Δ+0 <u>x</u> Δ+0
トリブルスマッシュ	Δ(\Δ)0·×

ダブルスマッシュ	O·X
PK組合技	0.7
PDK組合技	C. the
ニールキック	
	X
フラッシュ組合技	1
ラピッドキック組合技	1.0 17/
アッパーストレート・	7-0
ハンティングキック組合技	
	70
レイブキック	從蹲下開始(或開始蹲下)心·×
ボーンカッター	was when he
ハンティングスフン	(人一〇/用"推論)
飛びつき前方回轉逆三角級め	從背後接近時上+ JorO+×
	歴月攻役処切に下」近して
居反射落し	接近時のナメ・ム・〇・ム
居反射落し勝固	使用居反り肘落し時○・△・□
レフトハイ&ライトハイキック	. y
シットスピン&ライトハイキック	<b>↓</b> □·☆×
ファイスとフをフィアハイナフタ	◆□, ½ ∨
ジェイルクラッシュ	∠(.L)O-12-X
セメタリークラッシュ	Z( .Z) O·↓Z·O ∠( .Z) O·∠·O·→∠+O
連整雙章破	7.7 7.007.00=1+0
	4(.4)0.4.0.410
連擊雙章坡	L(1/2)0-1(0x 0x/)[ L(1/2)0-1(0x 0x/)[
ニールエッジ組合技	( L( L) 0.1 (or or ) [
ニールエッジ組合技	LOS (or or /)
レッグプレイク組合技	for - ty
レノノノレーノ組合技	<b>♦</b> 0!
ディバインキャノン	IKU
スライサー	, X
ディバインキャノン組合技	
	• ° □
サイドステップスタップ	
設性腹固	掌握使用時○・二・ハ○・○
首地類固	使用し時にニャ/ この・ム+(
養技み	19 2 22
直接与	接続時・「コエイ
アキレス健固	使用   時   二十 / 二
<b>終十字</b> 個	使用(2.時) トノ・ス・ムナロ
回轉アキレス種国	信息3 等人。「、ハエマ、ロエマ、
四号ノイレ人提出	を始うはて、「「〇エス・ロエス・
	<u> 4+0</u>
前轉腕十字固	使用②等□+×・□・×・△+○
飛びつきアキレス健固	
スパイクコンボ&ライトハイキック	200 200
X, -1/2/18/13/-14//	110
スパイクコンボ&ライトアッパー	7.00
スパイクコンボ&ライトキーロック	T.T. +X
	I.G.↑×
クリークアタック組合核	
クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック	CO·↓×   \G·O·Δ·×   \G·O·↓C
クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック	CO·↓×   \G·O·Δ·×   \G·O·↓C
クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキッグ クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック	DO 4× ND 0 4 × ND 0 10 ND 0 ×
クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&レフトキーロック	D.G.↓× \D.G.↓× \J.G.↓⊓ .L.G. \D.G.×
クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック フリークアタック&レフト・イキック ラビッドコンボ&レフトキーロック ラビッドコンボ&世事役	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&と更幸娘 ラビッドコンボ&と養幸娘 ジャミングコンボ&ライトアッパー	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&と更幸娘 ラビッドコンボ&と養幸娘 ジャミングコンボ&ライトアッパー	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&と實掌娘 ジャミングコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトローキック	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタックをレフトハイキック ラビッドコンポ&シフトキーロック ラビッドコンポ&妻妻娘 ジャミングコンポ&ライトアッパー ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトハイキック	□ □ □ → ↓ □ □ □ → ↓ □ □ □ □ → ↓ □ □ □ □ → ↓ □ ∴ □ □ · □ → △ + 0 × □ □ · □ × □ · □ × × □ · □ × × □ · □ × × □ · □ × × □ · □ · □ · □ · □ · □ · □ · □ · □ · □
クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキッグ クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンポ&シフトキーロック ラビッドコンポ&豊宰娘 ジャミングコンポ&ライトアッパー ジャミングコンポ&ライトハイキック ランディングオンカスティア・パー	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
クリークアタック組合枝 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキッグ クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&レフトギーロック ラビッドコンボ&要事破 ジャミングコンボ&ライトアーキック ジャミングコンボ&ライトバイキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトアッパー	□ □ □ → ↓ □ □ □ → ↓ □ □ □ □ → ↓ □ □ □ □ → ↓ □ ∴ □ □ · □ → △ + 0 × □ □ · □ × □ · □ × × □ · □ × × □ · □ × × □ · □ × × □ · □ · □ · □ · □ · □ · □ · □ · □ · □
クリークアタック組合枝 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキッグ クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&レフトギーロック ラビッドコンボ&要事破 ジャミングコンボ&ライトアーキック ジャミングコンボ&ライトバイキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトアッパー	S
クリークアタック組合枝 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック フリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&レフトキーロック ラビッドコンボ&夏季破 ジャミングコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトハイキック ジャミングコンボ&ライトハイキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&フフトミドル キック	□ □ □ → ↓ □ □ □ → ↓ □ □ □ □ → ↓ □ □ □ □ → ↓ □ ∴ □ □ · □ → △ + 0 × □ □ · □ × □ · □ × × □ · □ × × □ · □ × × □ · □ × × □ · □ · □ · □ · □ · □ · □ · □ · □ · □
クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&レフトキーロック ラビッドコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトアーキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトアーキック ランディングキック&シフトミドル キック	D
クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキッグ クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&シフトキーロック ラビッドコンボ&要事被 ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトハイキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトバイ キック ランディングキック&ライトバイ キック	Co'\or')   □\origin
クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキッグ クリークアタック&レフトハイキッグ ラビッドコンボ&シフトギーロック ラビッドコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトア・ルイ キック ランディングキック&ライトハイ キック レフトミドル&ライトハイキック レフトミドル&ライトハイキック	D
クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキッグ クリークアタック&レフトハイキッグ ラビッドコンボ&シフトギーロック ラビッドコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトア・ルイ キック ランディングキック&ライトハイ キック レフトミドル&ライトハイキック レフトミドル&ライトハイキック	\  \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&シフトキーロック ラビッドコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトアーキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトアーキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキックをライトアッパー ランディングキックをライトハイ キック ファミィングキックをライトハイ キック インズエッジ組合技	
クリークアタック組合核 クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&シフトキーロック ラビッドコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトルイキック ランディングキック&ライトアッパー キック レフトミドル&ライトハイキック ワインズェッジ組合核 フローズンキック	S
クリークアタック組合核 クリークアタック組合核 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&シフトキーロック ラビッドコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトルイキック ランディングキック&ライトアッパー キック レフトミドル&ライトハイキック ワインズェッジ組合核 フローズンキック	S
クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&シフトキーロック ラビッドコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトアッパー ランディングキック&シフトミドル キック ランティングキック&シフトミドル キック レフトミドル&ライトハイキック レフトミドル&ライトハイキック ワインズェッジ組合技 フローズンキック	□○○・★× □○○・★○ □○○・★○ □○○・★○ □○○・★○ □○○ □○□□□□□□□□□□
クリークアタック組合枝 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキッグ クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&サイトローキック ラビッドコンボ&サイトローキック ジャミングコンボ&サイトローキック ジャミングコンボ&サイトハイキック ランディングキック&サイトハイキック ランディングキック&サイトハイキック フィングキックをサイトハイキック レフトミドル&サイトハイキック ワインズエッジ組合技 フローズンキック 返し技	S
クリークアタック組合枝 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキッグ クリークアタック&レフト・イキック ラピッドコンボ&シフトキーロック ラピッドコンボ&夏幸娘 ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトハイキック ランディングキック&ライトアッペー ランディングキック&ライトアッペー ランディングキックをライトアッペー キック レフトミドル&ライトハイキック ワインズエッジ組合技 フローズンキック 返し技 ライトバイキック&レフトズピンロー	○○
クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンポ&シフトキーロック ラビッドコンポ&サライトアッパー ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトハイキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトハイキック レフトミドル&ライトハイキック レフトミドル&ライトハイキック ワインズェッジ組合技 フローズンキック 返し技 ライトバイキック&レフトズビンロー キック	□○○・★× □○○・★○ □○○・★○ □○○・★○ □○○・★○ □○○ □○□□□□□□□□□□
クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンポ&シフトキーロック ラビッドコンポ&サライトアッパー ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトハイキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトハイキック レフトミドル&ライトハイキック レフトミドル&ライトハイキック ワインズェッジ組合技 フローズンキック 返し技 ライトバイキック&レフトズビンロー キック	○○
クリークアタック組合枝 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンポ&シフトキーロック ラビッドコンポ&サライトアッパー ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトローキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトア・パー ランディングキックをシフトミドル キック レフトミドル&ライトハイキック レフトミドル&ライトハイキック フローズンキック 返し技 ライトバイキック&レフトスピンロー キック レフトスピンローキック&ライト	□○→★
クリークアタック組合枝 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&更幸娘 ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトアッパー ランディングキックをシフトミドル キック レフトミドル&ライトハイキック ワインズェッジ組合技 プローズンキック 返し技 ライトハイキック シスエッジを と フトスピンローキック アッパー	□○→★ □○→Δ·2 □○→Δ·2 □□○→Δ·0 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&シフトキーロック ラビッドコンボ&シフトキーロック ラビッドコンボ&ライトアーキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトアーキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキックをライトハイキック ランディングキックをライトハイキック フトスピンローキック 返し技 ライトハイキック レフトスピンローキック レフトスピンローキック レフトスピンローキック アッパー POKコンボ&ライトアッパー	□○○◆× □○○☆× □○○★□ □○○× □□○× □□○× □□○ (or\or/)↓□□ (or\or/)↓□□ ((or\or/)↓□□ ((or\or/)↓□□  ((or\or/)↓□□  ((or\or/)↓□□  ((or\or/)↓□□  ((or\or/)↓□□  ((or\or/)↓□□  ((or\or/)□□  ((or\or)□□  ((or\or)□□□  ((or\or)□□□
クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンボ&シフトキーロック ラビッドコンボ&シフトキーロック ラビッドコンボ&ライトアーキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトアーキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキックをライトハイキック ランディングキックをライトハイキック フトスピンローキック 返し技 ライトハイキック レフトスピンローキック レフトスピンローキック レフトスピンローキック アッパー POKコンボ&ライトアッパー	□○○◆× □○○☆× □○○★□○ □○○× □□○☆○○◆△+○   *□○  (or\or/)↓□□  (or\or/)↓□□  (or\or/)↓□□  (or\or/)↓□□  (or\or/)□○  (or\or)□○  (or\or)□○  (or\or)□□○  (or\or\or\or\or\or\or\or\or\or\or\or\or\o
クリークアタック組合技 クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンポ&シフトキーロック ラビッドコンポ&ライトアーキック ジャミングコンポ&ライトアーキック ジャミングコンポ&ライトアーキック ジャミングコンポ&ライトアッペー フトスピンローキック 返し技 ライトバイキック フトスピンローキック アッパー PDKコンポ&ライトアッパー PDKコンポ&ライトアッパー PDKコンポ&ライトアッパー PDKコンポ&ライトアッパー PDKコンポ&ライトアッパー	□○○◆× □○○☆× □○○★□○ □○○× □□○☆○○◆△+○   *□○  (or\or/)↓□□  (or\or/)↓□□  (or\or/)↓□□  (or\or/)↓□□  (or\or/)□○  (or\or)□○  (or\or)□○  (or\or)□□○  (or\or\or\or\or\or\or\or\or\or\or\or\or\o
クリークアタック組合枝 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンポ&シフトキーロック ラビッドコンポ&サライトアッパー ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトローキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトア・パー ランディングキックをシフトミドル キック レフトミドル&ライトハイキック レフトミドル&ライトハイキック フローズンキック 返し技 ライトバイキック&レフトスピンロー キック レフトスピンローキック&ライト	□○○◆× □○○☆× □○○★□ □○○× □□○× □□○× □□○ (or\or/)↓□□ (or\or/)↓□□ ((or\or/)↓□□ ((or\or/)↓□□  ((or\or/)↓□□  ((or\or/)↓□□  ((or\or/)↓□□  ((or\or/)↓□□  ((or\or/)↓□□  ((or\or/)□□  ((or\or)□□□  ((or\or)□□□

☆表格中的①②③④为大型电玩按钮,PS版对应法为①-△、②-○、③-匚、④-×

### P· 查克



●国籍:俄国

●格斗类型:靠力气蛮干

●身高/体重:235cm/185kg

●年龄/血型:7岁/汽油 ●喜好:把所有资料输入脑中

●兴趣:破坏行为

## STORY

军事用人造人的试作品。知 道只有杰克接受再进化之後,他 向三岛一八请求,没想到一八也 答应了。他虽接受波诺比区博士 再调整,其实只有装甲做了一些 变更而已。最近因为记忆体不足 常失忆,感到十分烦恼。









技名	精合
パニッショメントドロップ	集()特()++
ヘルプレス	模点特上+节
スプ,ングハンマーパンチ	例26年,0
マシンカンナンクル	
ストレートーニルボーーアンパー	10 111
トノマー組合技	Link har had
・/マーナ・5 :	C
ダフ:マー	15起来時止+0
タファ マー	75.1.+0\(\.).+0\(\.).+0\(\.\.)
7/,7 7.	以前下市進時() C ユ
7/1/FF 7.	の前下寸 登時 D 11 D
17. 1 F	, ,;
17-1-7	
= 77.1	***
フィルドスイング	1 4 2
キカトンパンチ	一、、19一 克爾洛塔
ブラットファン	坐地上玩使目替至夜
フラッドファン	坐地上取使巨臂壓後C Ling Lin
その考しゃがみ	<b>1</b>
エクスフローダー	xC
P・シャックフラスト	. 0
Jハースリフトアップスラム	、從背後接近時上一二orC ÷ y
スラ ピンクタウン	<b>後近時KO-T</b>
ダークネスカーター	And 7 Beer
< · = /= + , ;	→ or ·
7/	'
/= . 24 , 5375 ,	# SM 1
シマーラ ユ イ	↓ î → <u>.</u>
・ノマーラ エミト・	42 2.72 3 YL
シマーラッ: ユロー	4. N.C. C. ON 4.C.
· フマーラ : コ /	+×:
・ノマーラッシュミドル	<b>↑</b> ₹₹ 0 · <b>₽</b> ₹
ハンマーラ ツシュロー	177.0.17
ハンマーラッシュハイ	1,40.→.
ハンマーラ・ゲノユミドル	170.7"
ハンマーラッシュロー	170.17
ハンマーラッシュ	2.0 2.0
ハンマーラッシュ	1,0.Δ.0.Δ

### 查克2



●国籍:俄国

●格斗类型:靠蛮力

●身高/体重:235cm/168kg

●年龄/血型:5岁/不详 ●喜好:秋叶原的零件中心

●兴趣:分解修理自己

STOR

原子能动力的军事用人造人。目前正和传染病带菌者的少女逃亡中。他是杰克的量产型,思考回路也有改良。参加细菌战却失败,军方正在设法回收他和少女。为了要波诺比区博士将他改造为人,才参加此次大会。









45	10.0
技名-	指令
リフトアップスラム	接近時〇十×
ヘルプレス	Δ+□
パイルドライバー	接近時/→△+○
バックブリーカー	接近時↓/←○
ピラミッドドライバー	接近時↓\→△
スプリングハンマーパンチ	倒地時↓△+○
マシンガンナックル	<b>₹</b> ∆ · ∆ · ∆ · ∆ · 0
ストレート→エルボー→アッパー	0.0.0
ハンマー組合技	Δ. Δ. Δ.
ダブルハンマー	起身途中 $\triangle$ + $O$ 、 $\triangle$ + $O$ or $\triangle$ + $O$ 、
	Δ+0
スイングレナックル	起身途中△、○、△
スイングRナックル	起身途中○、△、○
メガトンパンチ	-/1/0
パワーシザース	→ (or→or→) △+0
ヒッププレス	/*□+x
ワイルドスイング	+\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
ギガトンパンチ	←/ ↓ ↓→ (旋轉搖桿一圈) △
ブラッドファン	使用その場しゃかみやヒップブレス
	後△、○、△、○
ブラッドファン	使用その場しゃかみやヒッププレス
	後〇、△、〇、△
その場しゃがみ	∃÷x
ハンマーラッシュロー	\$4.4.4.0\\$A
ハンマーラッシュミドル	17.0.0.NV
ハンマーラッシュハイ	· ∠ · △ · △ · O · → △
ブラボーナックル	.∆+0
シザースメルトダウン	<b>→</b> or→△+0 · △+0
シザースメガトン	<b>→</b> or→△+0 · <b>&gt;</b> 0
メルトダウン	蹲下時△+○
シット&ジャンプ	當場蹲下時!
シット&ヒッププレス	當場蹲下時□+×
カタパルトスロー	接近時¥O+X
カタバルトスロープラス	接近時、△
メガトンス イープ	-/\YA
メガトンストライク	蹲下時△、○
フィエスパッシャー	決定使用ヘルプレス後△+○
デスシュート	從背後接近時〇十×
バイオレンスアッパー	站起來時△
コサック組合技	<b>₹</b> □'X'□'X
アッパーラッシュ	0,0,0,V
アッパーラッシュ	MO.∇.0.∇
ハンマーラッシュロー	+>A.O.+A
ハンマーラッシュミドル	↑ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬
ハンマーラッシュハイ	<b>↓¥</b> △·○· <b>→</b> △
ハンマーラッシュロー	↑×0·↑∇
ハンマーラッシュミドル	<b>↑×0·×</b> Δ
ハンマーラッシュハイ	\$¥0 ·→∆

#### 米雪儿



●国籍:美国

●格斗类型:各种拳法

●身高/体重:163cm/53kg ●年龄/血型:20岁/B型

●喜好:水牛

STORY

中国拳法高手,美国土生土 长的中国华侨。米雪儿的父亲拥 有一个项链坠子,可以指出印地 安人财宝所在。被杀之前,父亲 把坠子交给她保管。不过知道这 个秘密的一八抓走她的母亲。为 了救母亲,她再度参加大会。









12.4	
技名 技名	指令
フィッシャーマンズスープレックス	
フロントスープレックス	接近時△+□
通天砲	4.4.4
通天砲	<u>\</u> Δ\Δ
前掃腿	鎮下時×
前接十字把	諱下時×、△
前掃連腿	<b>湖下時</b> X、X
前掃扇腿	蹲下時×、、×
蒼空砲	站起來時×
烈震踏	開始往前大路電時□+×
新煙	站起來時○
新捶通天砲	使用斬捶時△△
突雙掌	∆+0
崩垂	70
大綫崩捶	崩捶打中時△
番組	10
背面取り	○打中後一
後掃腿	開始以坐姿前進入
穿弓腿	使用後接提時日
紀招通天砲	→ <u>_</u> +/
フルネルソンスープレックス	接近時▶△+○
	接近時間ニエリ 公邦後担信性 (・アニウェッ
ジャーマンスープレックス	從背後接近時△+□orO+×
轉身腿	□+XX
虎身肘	→ <b>→</b> △
疾步掌拳	\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
連拳	Δ.0
疾步崩肘	170
斬捶崩肘	站起來時○、○
槍弓腿	ŽΔ·X·Ū
槍弓腿	7+x·3
槍弓腿	1.1 / [
<b>E</b> 黄	
連拳大通報差	
管理通天路	0+1 2
連拳上段發	_ <sup>0</sup> 1
連拳下段發	1.0 3,
新治司梯雙	站起來時○、×、×
斯坦前接一字把	站起來時○、X、△
斯達可持属提	站起來時○、×、↓×
新挂槍弓腿	站起來時○、△、×、□
斯擊官接連盟	□·O·X·X
野擊前接十字把	□·O·X·∆
新聲可持續變	□.O.X.X
新擎通天砲	□,0,×,∇
<b>軒擎槍弓腿</b>	□·Ο·Δ·Χ·□
朝擎崩計	0.0.0
崩捶上段腳	70.X
崩捶下段腳	70. 🗆
<b>迅</b> 解前掃連腿	X · X · X
<b>迟</b> 腳前掃牛字把	X · X · Ž
<b>迅</b> 腳前掃扇腿	X·X·‡X
虎身連攻	
天砲	$\rightarrow \triangle$

#### 州光



●国籍:无(原籍日本)

●格斗类型:卍忍术

●身高/体重:173cm/58kg

●年龄/血型:?/0型

●喜好:腰刀 ●兴趣:玩机械

技名	指令
	接近時〇十×
雙破	接近時△+□
忍法陽炎	→→□+×
忍法草薙	使用忍法陽炎時△+○
忍法卍葛	←∆×6
忍法卍变	<b>/</b> □×5
三散華	X · X · X
忍法卍車	/□+×
吹雪	→→X
倒木蹴	使用忍法卍芟時→×
稻妻	□·×
算払い	開始蹲下前進□
PK組合技	O·x
PDK組合技	0.10
クナイ刺し	10
クナイ斬り	-0
背落し	從背後接近對手△+□orO+×
払腰	接近時./△+□
クナイ駆け	→→☆0



使用身为卍党员时学到的卍流柔术。「妖刀吉光」为卍党代代相传,据说连对手的气都可新断的刀。州光的祖父生前一直想打造出一把超越「妖刀吉光」的刀,却至死未能如愿。这次州光就是为抢吉光手中的刀而来。

















### 吉宪



●国籍:无(原籍日本) ●格斗类型:卍忍术

●身高/体重: 178cm/63kg

●年龄/血型:?/0型

●喜好:电玩 ●兴趣:看相扑比赛

- SHORY

拥有永久使用的义手及妖刀 吉光,世界级窃盗集团卍党的首 领。侵人研究所偷机密的时候被 发现,持刀的手遭雷射枪打断。 後来是波诺比区博士替他装了义 手,为救博士逃离一八的魔掌, 才参加这次的大会。











技名	指令
绮	接近時〇+×
雙破	接近時△+□
忍法陽炎	→ <b>-</b> □+×
忍法草薙	使用忍法陽炎時△+○
忍法卍葛	←∆×6
忍法卍芟	√□× 5
三散華	x · ; · x · x
忍法卍車	↓□+×
吹雪	$\rightarrow \rightarrow X$
倒木蹴	使用忍法卍芟時→×
斯哭劍	10
絕鳴劍	<b>←←</b> △
稻妻	□·×
露卍い	<b>從開始蹲下前進</b> □
PK組合技	0.0
PDK組合技	0,2
<b>સ</b>	↓□+×
千覺	使用卍あぐら時把搖桿回中
飛空劍	開始大跷躍△+○
飛空襲劍	使用飛空劍時;
旋風劍	←←△☆△
忍法卍菊	<b>₹</b> ○×6
不惑	→ <u>→</u> <u>∆</u> +×
<b>基</b>	<u>△</u> +×☆
忍法風塵	從背後接近時二十〇or〇÷×
不憂	, <u>_</u> - X
華嚴	鎖下時, ←△
忍法槽落	,,,←∆+0
9向砲	X · C
華輪	←□+××6
千覺無空舞	使用千覺時◆or→
連獄劍	\Q. 4 <b>K</b>
草莲砲	→→□+× · △+O · □+×
<b>卍捏拳</b>	→0

### 玛夏鲁。罗



●国籍:美国

●格斗类型:东方武术

●身高/体重:179cm/69kg ●年龄/血型:27岁/B型

●喜好:钱 ●兴趣:钓鱼

STORY

东方武术高手,在中国城经营武馆。有一次当他不在时,有个神秘的男子前来踢馆,弟子们被打得七零八落,甚至有人重伤住院。对这件事罗感到强烈的屈辱感,为了武馆的名誉,他决定参加这次的大会。





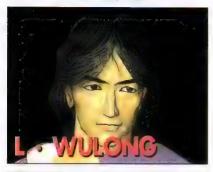
-	a like	21.	F
14	1	den	
W.			
A ST			ľ
	V		ı





用品	12
折檻パンチ	接近時〇十×
ドラゴンダイブ	接近時△+□
ドラゴンニー	接近時→→□+×
ワンツーパンチ	Δ.0
ステップインミドルキック	70
サマーソルトキック(大)	<b>↓</b> ↑ (or <b>K</b> or <b>X</b> ) X
サマーソルトキック(小)	<b>↓</b> † (or\or/) ×
スピンキック組合技	X · 🗆 · X
左連拳	Δ. Δ. Δ. Δ. Δ
ドラゴンナックル組合技	→0 . 0 . 0
ドラゴンナックル組合技	0.0
サマーソルトドロップ	<b>↓</b> ↑(or <b>K</b> or <b>≯</b> )□+×
ドラゴンロー	<b>碑下時</b> □
三連ハイキック	0.0.0
フェイントミドルキック	使用3連ハイキック按方向鈕前方
スライディング	從蹲下狀態開始\↘□
ドラゴンサマー	x·t0
ドラゴンスラッシュ	→→→[]
ドラゴンファング	✓△+○(用↑↑抵消)
フェイスクラッシャー	從背後接近時△+□or○+×
ドラゴンフォール	使用折檻パンチ時△、○、△+○
シットスピンキックサマー	蹲下時□、×
ドラゴンローレフトサマー	蹲下時×、□
フロントキックレフトサマー	站起來時×、□
ハイキックライトサマー	□·×
シットストレートレフトサマー	for.0.0
ドラゴンブレス	,2\3\0\E\x
ジャンプサイドキックライトサマー	1 (or\or/)□·X
クイックサマーソルトキック	□+x*
ダブルサマーソルトギック	□+× · □
ドラゴンデイル	/x
ローキックレフトサマー	蹲下時×、□
サイドキックライトザマー	站起來時□、×

### 雷武龙



●国籍:中国

●格斗类型:拳法

●身高/体重:175cm/65kg ●年龄/血型:26岁/A型

●喜好:SONY制品 ●兴趣:看电影

STORY

使用自创的拳法,是香港国际警察的第一把交椅。接续因飞机事故死亡的同僚的任务,调查香港黑手党资金流出之谜。由於在同件事故死亡的会计师曾想拿文件投靠三岛一八,所以武龙参加大会企图接近一八。









<b>一</b>	<b>指</b> 令
寝る	<b>↓</b> or; [+×
跳弓腳	臥倒在對手頭部這一側時□+×
跳ね起き	以倒狀態下□+×
仰寢後掃燕舞	<b>臥倒在對手頭部這一側時□、×</b>
背を向ける	<b>←</b> or← <u>_</u> +×
背身打	背向對手△
背身下掃打	背向對手↓or↓△
背身崩墜	背向對手〇
背身腿	背向對手×
背刃落	背向對手□+×、□+×、□+×
背身後掃燕舞	背向對手,or,×、×
後掃燕舞	, ' X \ X
轉身連砲	1+0
校風連翻	Z.x
旋風連翹	→or→[· /
龍聲下段卻	→☆T / C · T / O · I
龍瑩中段卻	→☆1.0.1.0.×
狼牙搖震擊	→☆×·∠·O·□·×
狼牙虎蹲山	→ ☆× · △ · ○ · □ · ×
搖震擊	→☆_·×
虎韓山	- <u>☆</u> _↓×
虚遺獅	3.7
雷光下段腳	→x \ _ \ O \ □
電光中段腳	→× / 7 / 0 / ×
弧液腿	·. [
落顏产	從背後接近時上一三or〇十/
線爪牙	<u>,</u> →\$0.1.0.1
衿締め	接近時〇十×
飛空腳	接近時△十□
払い倒し	<b>→</b> • <u>∆</u> +0
妃睡鳥	<b>←</b> △+×
風壓旋風腳	使用妃睡鳥時×
鷹爪連腳	使用妃睡鳥時[[、]、]、[
伏襄弘流腿	依倒在對手腳邊這一側時×、□
伏寝掃腿	<b>休倒在對手腳邊這一側時</b> □、 <
仰向けからうつ伏せに轉がる	面朝上臥魚,二
うつ伏せから仰向けに轉がる	面朝下臥角上
雷光跷腳	→→-
伏寇滑	伏倒在對手頭部這一側×、[
卷暫連腳	×作挑撥動作 8 Frame×、□、□

#### 布鲁斯



●国籍:美国

●格斗类型:泰国拳

●身高/体重:190cm/85kg ●年龄/血型:32岁/A型

●喜好:火药 ●兴趣:收集手枪

STORY

从小失去双亲的布鲁斯,在 饥饿及暴力凌虐下长大,因此他 对活下去及富裕的生活有异常的 执著。在泰拳比赛中使冠军打地 不能,因而成为泰拳组织暗杀的

不能,因而成为泰奉组织暗杀的 对象。返国飞机上的格斗让飞机 坠毁,後来被一八救走。









技名	指令
腠地獄	※①~②合稱陸地獄
正面右膝蹴り①	接近時→↓¥△+○+×
左横縁蹴り②	①使用中□、△+○+□
左横鱗蹴り②	①使用中×、△+○+□
回し右膝腱り③	②或②使用中△、□、△+○+×
真空飛び膝蹴り⑥	③使用中○、×、△、△+○+□
首投げ	①使用中△+○、△+○、△+○
ティー・カウ・コーン	接近時〇十×
ティー・カウ・トロン	接近時二十二
レッグバズーカー	<b>→•</b> X
ソーク・クラブ	→ <u>∆</u> +0
トリブル・ティー・ソーク	<b>→</b> L·0·L
ワン・ツー・ハイキック	∆ · O→X
ワン・ツー・ミドルキック	<u>∇</u> ⋅ Ο ⋅ Χ
ワン・ツー・ローキック	△ • O . ×
トリプルニー組合技	←X + □ + X
ダブルニー&ローキック	~X · □ . X
ストッピング	<b>-</b> j
スシッジハンマー	∆+0
バック等	<u></u> ☆]+X
フェイントノッグバズーカー	バリク等人
スライサー	<b>→</b> - <u>-</u>
ガトリングコンビネーション	□·0·Δ·x
ストッピングフェイントストレート	<b>-</b> □·0
サイドウインダー	<b>-</b> 04□
ノーザンライトコンピネーション	2.0.I
サザンクロスコンビネーション	といかこ
サイクロンエッジ	=
トルネードアッパー	サイヴロンエッジ使用中△
ライジングコンビネーション	210 2.0
ダブルフェイスブレイカー	₩.c
バックフリング	從肯後接近對手上÷ Tor O+ X
スナイバースラッシュ	
サイドロー&サイドハイチック	.=+/.=
ステップインミドルキック	£+y



#### 李超狼



●国籍:日本

●格斗类型:三岛流喧哗空手道+武术

●身高/体重:178cm/65kg ●年龄/血型:27岁/A型

●喜好:香烟

●兴趣:滑翔翼、滑翔伞

### STOR

三岛平八的养子,当年是为了让一八有竞争者而进入三岛家。他是武术上的天才,但在败给一八之後受到打击,一直无法突破。後来在一个老人的指点下才有所突破。为了打倒一八,李超狼才参加本次大会。





技名	指令
折檻パンチ	接近時〇+×
ネックフラクチャー	接近時△+□
ニードライブ	接近時→→□+×
ワンツーパンチ	Δ.0
ステップインミドルキック	73
サマーソルトキック(大)	↓↑ (orKor≯) X
サマーソルトキック(小)	<b>↓</b> 1 (or*\or/) ×
スピンキック組合技	X · 🗆 · X
レフトジャブラッシュ	Δ. Δ. Δ. Δ. Δ
リーナックル組合技	→0.0.0
リーナックル組合技	0.0
サマーソルトドロップ	<b>↓</b> † (or <b>K</b> or≯) □+×
シルバーロー	<b>灣下時</b> □
三連ハイキック	2.2.0
フェイントミドルキック	使用3連イキック時按方向鈕前方
スライディング	從歸下開始 \ \ \ □
リーサマー	x · 'C
リースライディング	→→(室-拍)□+×
シルバーファング	✓△+○(用↑!抵消)
レイザーズエッジキック組合技	<b>↓</b> ×·×·×·×
リーキック組合技	↓×·☆×
シュレッダーキックコンボ(上段)	→→☆□·×·×
シュレッダーキックコンボ(中段)	
シュレッダーキックコンボ(下段)	→→対□·×·lor/×
インフィニティーキック組合技	起身途中□、□、↓□、□連打
インフィニティーキックコンボ(下段)	使用インフィニティーキック時↓□
	連打
インフィニティーキックコンボ	使用インフィニティーキック時↑□
(踵落とし)	連打
左踵落とし	<b></b> 0
フリックフラック	☆□+×
フェイスクラッシャー	從背後接近時△+□or○+×
シルバーサイクロン	↓□+×
ブレイジングキック	1/X







#### 王掠雷



●国籍:中国

●格斗类型:心意六合拳

●身高/体重:165cm/56kg

●年龄/血型:84岁/B型

●喜好:早晨的空气 ●兴趣:无特定兴趣

STORY

越老越勇猛的王是心意六合拳的高手。他是一八的祖父仁八的好友,为了达成仁八想和平就必须毁灭三岛家的遗志,参加本次大会。如果参加者有打倒一八的能力他就会让路,若没有他就会逼他们退出,免得送死。









返し技



配合對手攻擊←△+□or←○+×

提名	指令
切込倒し	接近時〇十×
首投げ	接近時△+□
ジャーマンスープレックス	在對手背面時△+○
蔚攀	1:4-0
通天砲	4. A. A
通天砲	14.4
前掃腿	蹲下時×
前排十字把	蹲下時×、△
前掃達腿	) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) )
前掃爾題	銷下時×、↓×
蒼空砲	站起來時×
烈震路	開始往前大跳躍□+×
新捶	起身途中時○
新捶通天砲	起身途中時○、△、△
雙章破	
崩捶	10
大總崩捶	在崩捶打中時△
衝腿	`.0
背面取り	○打中後←
後捲腿	開始坐下前進時×
穿弓籠	使用後持腿時口
合突き	\∆+0
右掌底打	-0
殘月 .	接近對手時\ <b>≥</b> ○+×
背落し	從背後接近時△+□orO+×
迅耐崩拂連腿	X·įX·X
迅腳前掃十字把	x·1x·7
青嵐拳	<b>-</b> △+0
龍卷投	\Δ+□+×
絕招通天砲	<b>←</b> ←∆

### 严龙



●国籍:日本

●格斗类型:相扑

●身高/体重:189cm/125kg

●年龄/血型:34岁/B型

●喜好:萝卜 ●兴趣:赌博

STORY

历代最年轻升格为大关的天才相扑力士,但是素行不良,因此无法升格为横纲。为了成为世界第一强的男人而参加本次大会。也有人说他在上次大会中对米雪儿一见锺情,为了向她告白才拜托一八派他出场的。

世名 世名	<b>落</b> 令
體落とし	接近時O+X
抱き地蔵	接近時△+□
<b>起反り</b>	接近時○+×→
閻魔突張り	→Δ·Ο·Δ·Ο·Δ·Ο·Δ·Ο
閻魔突張り	0.0.0.0.0.0.0
スプリングハンマーパンチ	倒地局↓△+○
四股クエイク	<b>↓</b> ×
巖龍(がんりゅう)組合技	Δ·Δ·Δ
もろ手振り	Δ+0
もろ手アッパー	站起來時△+○
もろ手ハンマー	站起來時△+○·△+○or△+○·△+(
のど輪組合技	練下前進時△、○、△
のど輪組合技	蹲下前進時○、△、○
メガトン突張り	-/140
サバ折シザース	→→ ( or → ) △+C
とップブレス	/□+×
突き出し	<b>↓</b> `.△.0.△.△
歌舞伎張り手	,0.0.0.
霊張り手	→ <u></u> ∠+×
逆さ落し	從背後接近時△+□or○+×
製匠き	接近時→○+□+×
極悪かまし	<b>←</b> ∆+0
相撲ラッシュ(上段)	<b>↓</b> △·△·△·○· <b>→</b> △
相撲ラッシュ(中段)	14.0.2.0.¥Z
相撲ラッシュ(下段)	#4.1.1.0.4.
パンチェルボー	→C·L
右アッパー→国魔突つ張り	1/20-7 7-7
ちゃぶ台返し	從建下下扶態開始△+〇
かち上げ	+/ , NA /













### 大熊



●国籍:无

●格斗类型:平八流熊真拳

●身高/体重:280cm/210kg

●年龄/血型:22~26岁/?型 ●喜好:人肉、三岛平八

●兴趣:睡午觉

STOR

使用三岛平八教的平八流熊 真拳,是平八的宠物。败在保罗 手下後,它知道世界上还有比它 强的家伙,於是和平八一起到山 里再修行。头脑很好,能了解人 类的语言。这次是为了打倒保罗 而参加大会。









技名	指令
ベアハッグ	接近時〇+×
ヘルプレス	接近時△+□
ベアバイツ	接近時→○+×
ベアヘブンキャノン	$\rightarrow \triangle \cdot \triangle \cdot \triangle$
スプリングハンマーパンチ	倒地時;△+○
ストレート+エルボー+アッパー	0.4.0
ベアパンチ組合技	Δ.Δ.Δ
ベアナックル	Δ+0
ダブルア ツバー	起身途中公+〇
ダブルハンマー	站起來時△+○、△+Oor△+○
	· L+0
ベアスイング	以韓下前進時点、〇、厶
ベアスイング	蹲下時〇、二、C
アッパーラッシュ	¥4.0.4.0
アッパーラッシュ	¥0.4.0.4
メガトンクロー	-/\ <b>n</b>
ベアシザース	→→ (or→ ) △+0
ヒッププレス	/ <u>_</u> +x
ワイルドスイング	<b>↓</b> 1,2,0,2,4
ブラッドクロー	坐在地上或使出巨臂壓後△、〇、
	1.C
ブラッドクロー	坐在地上或使出巨臂壓後○、△、
	0.1
その場しゃがみ	_+×
ベアシュート	從背後接近對手△+□or○+×
ベアラッシュ(上段)	#1.0.1.0.40
ベアラッシュ(中段)	#1.1.1.0 <b>x</b> 0
ベアラッシュ(下段)	<b>♦</b> Δ×Δ×Δ <b>•</b> 0 <b>♦</b> Δ
ベアラッシュ(上段)	194.0→7
ベアラッシュ(主段)	↑×∀.0×∇
ベアラッシュ(上段)	+×4.0+4
ベアラッシュ(上段)	1,70→7
ベアラッシュ(上段)	1×0×□
ベアラッシュ(上段)	<b>↑</b> ¥0 <b>↑</b> ∆
テリブルクロウ	-∆+0
ローリングベア	-∆+0/-° '≯
サーモンハンティング	0+□
ベアばちき	接近時○+×◆

#### 白头山



●国籍: 韩国

●格斗类型:跆拳道

●身高/体重:180cm/70kg

●年龄/血型:27岁/B型

●喜好:对父亲的回忆

●兴趣:跳伞

STOR

跆拳道的高手。父亲曾是跆拳冠军,但在白头山小时候因为受伤断送选手生涯,从此酗酒,最後犯罪入狱。後来逃狱,却被白头山误会来抢食物,失手杀害。所以白头山只要看到血就会陷入疯狂状态。



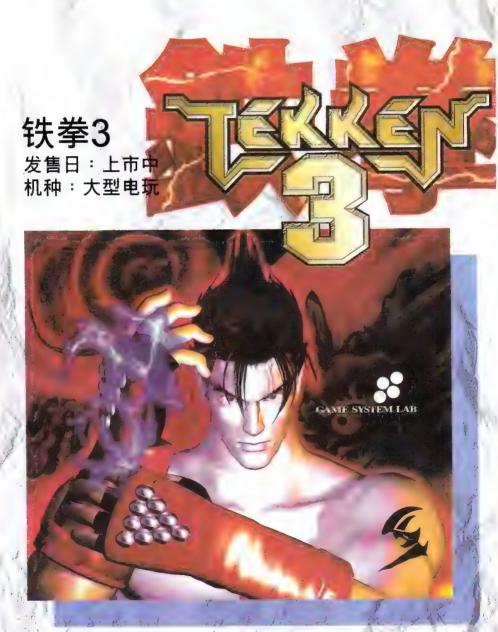






技名	指令
バタフライキック	0.0.0.x
バタフライニードル	□·□·□· <b>↓</b> ×
スマッシュキック	x · 🗆 · x
ブレイクニードル	□·×
ブラックウイドー	コ·コ·×·ヒ·ロ
コブラバイトスロー	0
ヒールナイフ	→× · □
アルバトロス	站起來時×××□
ベクラッシュ	↓ori×·□·□·□
ベクラッシュニードル	♦or↓×·□·↓□
ハンマーヒール	→→ X
ハンティングホーク	7☆□·×·□
ウイングブレード	→\$. <b>†</b> E
ブレイクブレード	□·x□
トリブルスレット	→×·×·□
スターライトブレード	*************************************
ウェイブニードル	站起來時二、二、×
ピートディストラクション	站起來時□、×、×、□
ハリケーンディストラクション	站起来時□、×、×、×、□
フラミンゴ	□·☆
フラミンゴムーブ	フラミンゴ使用中按搖桿前或後
ヒールハンター	フラミンゴ使用中←□或是←←□
ヒールカッター	フラミンゴ使用中□
マッハニードル	フラミンゴ使用中,(or/or`)□
フラミンゴウェイブニードル	フラミンゴ使用中□、□、×
フラミンゴディストラクション	フラミンゴ使用中ロ、YXX
フラミンゴハリケーン	フラミンゴ使用中口·×·×·×·□
スネイクキック	+or↓□·□↓□
スネイクブレード	+or , □ , □ , □
トリックスマッシュ	/☆□·×
トリックニードル	/☆□、.□
ジルバーマンティス	
フレイムホーク	站起來時×、×、×、□
ヒールエクスプロージョン	/□+x
ブルーシャークスロー	接近時〇+×
ハンマーヘッドスロー	接近時△+□
スターフィッシュスロー	從背後接近時△+□or○+×
ソードフィッシュスロー	接近時 ₩ △ + □
キリングブレード	<b>→→→</b>

### 格斗天书 NO.1 3D版



### 风间仁



●国籍:日本

●格斗类型:三岛流打架空手道

●身高/体重:180cm/75kg ●年龄/血型:19岁/AB型

●喜好:母亲的教诲

●兴趣:森林浴

STORY

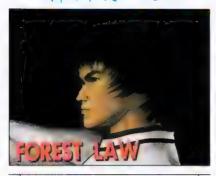
三岛一八和风间准之子。到 15岁的时候,他才知道自己是一 八的儿子,可是同时也失去母亲 。为了打倒夺取母亲的斗神,仁 在平八底下再次修行。对风间仁 而言,平八不只是祖父,也是值 得信赖的恩师。

技名	指令
ワンツーパンチ	70.7
鬼哭連拳	18 m
門中列发	1440
閃光烈拳	
現代 1.3を行家 高工 自身報報 第5 、 コム	ΔOLX
取门笠脚·以	X 
鬼風門	
鬼八門	Oor→△+OO
<b>雙角</b> 追い突き	起身途中時按△○
追い突き	記身途中時投入
白鹭遊舞	1+X0X
白鷺下段腳	17±40 A
風神拳	1 ± × 0 × × 1 ± × × × × × × × × × × × × × × × ×
	780
雷神拳	→ <b>★</b> , <b>₩</b> △
雷神拳中段腳	→ <b>★</b> , <b>×</b> △□
雷神拳下段腳	→★,¥ <u>\</u> X
<b>魔神</b> 拳	4
羅刹門・壹	←→0 <u>1.0</u> ←→0 <u>1.0</u>
羅刘門・前	←→O.'.O
鬼殺し	移動中接〇
经(1)	→ C
原抜き	
# 22 C	1
設職力	, 1
<b>香蕉</b>	14.3
鬼首落とし	<b>→</b> _
至年於	·
左連るとし	·
題落さし	起身途中時・ア
建切り	/X)
奈落払い	→ ☆↓¥××
螺旋幻魔腳	78+100
	/xxxx
破碎單	X
紫雲二段蹴り	,_+x
酸割り	or or 0+X
鬼神威裂	<-∇÷ ×
真・鬼神減裂	<b>←</b> + ×
全員體	-3+0
気合い溜め	
旋蹴り	
磁	放送与ニー
超ばちき	接近時〇十六
	提5世-→1+0
Bu	
福頭。	集5時 · · ← □ - □
天神投 7	様に持って を記述し、「 を記述し、「 を記述し、「 を記述し、 で記述し、 に述述述し、 に述述述し、 に述述述、 に述述述、 に述述述、 に述述述述述、 に述述述述、 に述述述述述、 に述述述、 に述述述、 に述述述、 に述述述、 に述述述述、 に述述述、 に述述述、 に述述述、 に述述述、
開送し	位計学を見置機では、10m2 - 1 位置を接近計学第二十回の0 - 1
見返し	位置を指しを重要 ナールフェイ
背中国きたらの層点	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
アノティメンターケン	質皮が手持上・二のフォス
アルティメットタックル 第亡を十字園	(単) (5時上+0) (単) (10 (10 (10 (10 (10 (10 (10 (10 (10 (10
MEC ITS	大一 フィー・ラー・
<u>廃位</u> ぎ十字国	在間雲第3擊馬施二十〇
返し技	or-O+x
サイドローキック	趋下途中時接上





#### 佛斯特·罗



●国籍:美国

●格斗类型:东方武术

●身高/体重:177cm/66kg

●年龄/血型:25岁/B型

●喜好:信用卡 ●兴趣:购物

# STORY

玛夏尔·罗之子·在父亲的 道场修行,但父亲禁止他和其他 流派比试。某天父亲不在,保罗 又照例跑来找父亲较量。扑了个 空的保罗趁机引诱他参加铁拳格 斗会。一直想考验自己能力的佛 斯特,禁不住诱惑便答应了。



ドラゴンナックルコンボ → ○○○ ドラゴンストーム ← △○△ 寸勁 → ○△ ドラゴンラッシュ ← ○□× エルボードラゴンウィップ / ○× オーパーヘッドキック 〜 □+×	
ドラゴンラッシュ ←○□× エルボードラゴンウィップ /○×	
エルボードラゴンウィップ /O×	
エルボードラゴンウィップ /O×	
オーパーヘッドキック	
ステップインミドルキック	
スライディング 従碑下開始、↓ \□	
ドラゴンスラッシュ	
ドラゴンデイル	
スピンキックコンボ ×□×	
スピンキックコンボ ×□× ドラゴンサマー ×↑□	
ドラゴンロー 蹲下途中按□	
三連ハイキック	
フェイントミドルキック 使用三連ハイキック時按	-
ドラゴンブレス	
ハイキックライトサマー コX	
ジャンプサイドキックライトサマー ロ×	
サイドキックライトサマー 起身途中	
フロントキックレフイトサマー 起身途中×□	
フロフトイックレフトサマー   上身送中へ口   ミドルキックレフトサマー   X口	
ドラゴンローレフトサマー !×□	
ローキックレフトサマー 企緯下狀態接×□	
ローイックレフトリマー 延縛下が悲後人口	
シットストレートレフトサマー ↓(or,)〇	
シットスピンキックサマー 従籍下狀態接口×	
クイックサマーソルトキック □×	
ダブルサマーソルトキック+×_or ×_	
サマーソルトキック(小ジャンプタイプ) † (or Nor オ)×	
サマーソルトキック(大ジャンプタイプ) ↓↑(orKor)×	
サマーソルトドロップ <b>↓↑</b> (or <b>\</b> or <b>\</b> ) □ + X フェイク <b>↓</b> (or <b>\</b> or <b>\</b> ) □ + X	
7 1/2 (or \( or \) \) \))) \) ) \)	
サマーソルトフェイク 👃 (or へor 🗡) ☆×	
ダブルドラゴン 横向移動中ロ+X	
ドラゴンファング . ユ+〇	
気合い溜め	
目突き 気合い溜め終了時按△	
スラストロー 使用目突き時按□	
レイジドラゴン 接近時接△+□	
ジャッキアップ 接近時按O+×	
折艦キック 接近時→按△+○	
折艦キック 接近時 ¥☆+○ ドラゴンフォール 接近時 ★△+○△○△+	0
[ドラゴンタイプ   接近時→ □+ ○	
ドラゴンニー   接近時→	
折檻キック 在對手左側△+□or○+	
ドラブンフタンプ ケシチナル 1 エール・ロー	V
ドラゴンパイツ	0+x
背中向きからの投け循み 背回對手上+□or○+×	
上・中段さばき or-O+X	
下段さばき . (or .) △+ □ or / (or ; )	0+x
フェイクステップ ←△+○	按△
フェイクステップ ←△+○ フェイクステップブロー 使用フェイクステップ時	
フェイクステップ ←△+○ フェイクステップブロー 使用フェイクステップ時 トラップ・フトブロー 用フェイクステップ時	
フェイクステップ ←△+○ フェイクステップブロー 使用フェイクステップ時 トラップ・フトブロー 用フェイクステップ時	時按△
フェイクステップ ← △+O フェイクステップブロー 使用フェイクステップ トラップ・フトブロー 用フェイクステップ成功 トラッププライトブロー フェイクステップ成功時	時按△ 按○
フェイクステップ フェイクステップブロー 使用フェイクステップ成功 トラップンフトブロー 用フェイクステップ成功時 トラップライトブロー フェイクステップ成功時 トラップライトローキック フェイクステップ成功時	時按△ 按○ 按×
フェイクステップ ← △+O フェイクステップブロー 使用フェイクステップ トラップ・フトブロー 用フェイクステップ成功 トラッププライトブロー フェイクステップ成功時	時按△ 按○ 按×





### 凌晓雨



●国籍:中国

●格斗类型:八挂掌、劈挂拳等中国拳法

●身高/体重:157cm/42kg ●年龄/血型:16岁/A型

●喜好:吃东西 ●兴趣:旅行

STORY

喜欢游乐园的她,梦想长大 後在中国建一座理想的游乐园。 某天到香港旅行时,发现三岛平 八的船,就潜入船内,想叫平八 出资建游乐园。平八看到威胁他 的人年纪这麽小,边笑边答应她 ,如果能取得优胜就帮助她。

技名	恒节
架推掌	* A
雀連手	ΔΟ
雀連砲	Δ10
左さばき	-∆
右さばき	<b>←</b> O
上步掌拳	$\Delta \Delta$
上歩掌拳~背を向ける	<b>Y</b>
妃背窜	10 6
炉背堂~背を向ける	IΔ
新豐 前壁加橫	, V+0
前壁加橫	Δ+00
前壁加橫架推掌	:Δ+00Δ
妃背掌步	1∆+0,∃+x
烏龍盤打	, 🛆
烏龍盤打~鳳凰の構え	,Δ!
<b>雀翼背掌</b>	0.40
雀翼背掌~背を向ける	ΟΔ
蕩眉	起身途中○→
<b>採打華蘭</b>	70
插步挑攀	從蹲姿開始、○△
插步模拳 發目~背向けしやがみ	從蹲姿開始、○w
括面腳	<b>→</b>

	,
里合腿 掃腿背身擊	<b>→</b>
掃腿背身擊	碑下房 I O A X
	→ <b>→</b> X
がえる。 前旋接腿~側風の構え 前旋接腿 弓歩壁肘(早)	從蹲姿開始、X
前旋接腿	佐蹲姿開始 、×× 、 <u>△+○、 △+○の取立刻</u> <u>△+○</u>
弓步盤肘(早)	,
ラ少差別(遅) 弓歩盤肘(遅) 弓歩盤肘(超遅) 鳳産連収 風産連収	Δ+0
弓步聲肘(超遲)	, Δ+0
恩蒼潭爪	or or
麗彦連輯	or or X
提提	→ ○
風重旋腳	Or Or
中段取り~背を向ける	X
	Y
扇蹴り 査空砲	お見る中やく
超上地 扱月閃	セオルTはヘ
提月囚	X ← X
側轉債移動(自分の左へ)	
前轉債移動(目分の石へ)	- <u></u> _+×
回身橫移動(夷)	U+X
関係 関係 関係 関係 関係 関係 関係 関係 関係 関係	-1+x -1+6
<b>修</b> 亚	+0
提步猛虎掌	使用握步中按○
提步严单	使用稳步中按二十〇
提步严重	→ → /
<b>美工手</b> 斧刃腳	, X
接發 1	+× +× +0++× +0++× +1+×
挑發 2	0+ <u></u> +x
気合い溜め	<u> </u>
天翔十字風	→ <b>↑</b> []+X
しゃがみ振り向き	從蹲下開始✔□+×
暗脚・	ACSIGN TORONG & CO. T.
東京の様々	./□ ↓∆+Oor↓∆+O
悪風の構え	+4100 +410
舞を同りる	←□+×
背を向ける 上・中段さばき 下段さばき	Δ+X
下校さばさ	∆+×or/∆+×
指身倒波 施毛 裡旋毛 對线逐名	∆+□ ○+×
流垂洛	U+X
旋毛	在對手左側△+□or○+× 在對手右側△+□or○+× 從對手左背後+□or○+×
裡旋毛	在對手右側△+□or○+×
背捻腿落	從對手左背後十二or〇十×
孔雀趺腿	→0.
引き投げ	1,, ←0
孔雀絵題 引き没「 編献り(領轄美) 編版シ、領輔手率) 前旋授謎と素準の構え 前旋授謎	1
扇跋ッ、横頼手草)	1_,
前旋掃腿~悪重の構え	-+ 1
前旋播線	→ 1 1
機空塔額	* * x
歴空提脳 際空提脚~背を向ける	
黑直翼腿	or or ×
背を向ける	1-1-0
前轉	→_+×
ジャンプ	^
伏せる	
投げ幅み	\+\ or\ O+\ X
1X1/12/7 長自較	O X
背身擊 虎尾腳	V V
おおすない	1
背身下段腳 背身下段腳一正面構之 後種、餘弓腳	
月分「収捌~止凹筒ん	<b>↓</b> C -C+×□+×
夜轉、統与的 (2)	フロナスロナス
TOOKE SU	DIV
圏里の構え	1.U+X
後轉	→ <u></u> ]+X
回身橫移動(奥)	□+×
回身積移動(手前) 回身積移動(手前) 上・中段さばき	, ] + X
回身横移動(逃げ)	] [
上・中段さばき	∆+×
下段さばき 投げ摺み 1	, ∆+× ∆+□orO+×
投げ握み1	△+□or○+×
投げ組み2	→
飛燕流舞	→ <b>→</b> □+X

### 艾迪・葛杜



●国籍:巴西

●格斗类型:卡皮艾拉

●身高/体重:188cm/75kg ●年龄/血型:27岁/B型

●喜好:权力 ●兴趣:帝王学

STORY

出生於巴西屈指可數的资本 家中,父亲为查毒品组织而被杀 ,为了逃命只好担下杀父罪行入 狱服刑。在狱中拜一位老人为师 ,8年後出狱看到大会的广告, 决定参加大会,利用三岛财团的 力量为他复仇。

技名	物分
フンソーバンチ	10
デコーパソ	/ X
デコーパソ〜逆立ち	./ X←X
トロッカ・エ・ピィアオ~座り	□×
トロッカ・エ・ピィアオ〜逆立ち	□×
トロッカ・エ・ピィアオ・バイア	CXXX
トロッカ・エ・ピィアオ・バイア〜サベサダス	□××∆O
カベイリンニャ	→→ŪX
シャバ・ジラトリヤ	or/X
レヴェルサオ	X 🗍
レヴェルサオ・ジラトリャ	XIX
レヴェルサオ~ラテラオ・トロッカ	XII
アウ・バチッド	-→X
アウ・バチゥド~逆立ち	→X←
アウ・バチゥドートロッカ・エ・ビィアオー座り	
ハスティラ・エ・シバタ	Z0.0
ハスティラ〜逆立ち	/ ] -
ハスティラ~ラテラオ・トロッカ~座り	<b>/</b> □☆□
バイア	/□×
パイア〜逆立ち	./□X←
コンピナツ・バイア	Z□XX

コンピナソ・パイア〜逆立ち	/□xx- /□x∆0
バイア・サベサダス	ZIXAO
コンピナソ・パイア〜逆立ち パイア・サベサダス パイア〜マカコ・エンペ	/□xx- /□x∆0 /□xx
バイア~マカコ・エンペ マカコ・エンペ マカコ・エンペ~ハスティラ・エ・シバタ マカコ・エンペ~ハスティラ ~ラテラオ・トロツカ~座リ マカコ・エンペ~バイア コンピナソ・マカコ・エンペ コンピナソ・アラコン シャパ・バイシャ マカコ・テ・ラド マカコ・テ・ラド~逆立ち 座り~サベサグス トゥファオン	V LIMA
マカコ・エンペ	
マカコ・エンペ~ハスティラ・エ・シバタ	
マカコ・エンペーハスティラ	←×□☆□
マラデラナ、トロッカで無り	
- 17 75 FB 77 E 7	· VIIV
マカコ・エノヘーハイア	+x□x -xx□x -0∆x
コンピナソ・マカコ・エンペ	←XX□X
コンピナソ・フラコン	→OΔX
21 10 18 2 18 18 21 10	V
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	30
<b>イカコ・エ・フト</b>	X UX
マカコ・デ・ラド~逆立ち	□x- Δ+0 ×□
座り~サベサダス	Δ+0
トゥファオン	X
7 / 2 2 2 2	X
Y2 . 7.7.7	OF DE DE
スイ・シジュ~座り	or for/U+X/or;
エスパーダ~逆立ち	
A'211'2	
23.113.1758	[ [
ヘノリノ・ノフソ	
ベンリン・ブラダ~座り	→ <b>→</b>
ベンリン・プラダ~逆立ち	→→□←
ジャール	
2 = 0 - (/2, h2, nb - 0 - dr)	VI
ソフール~ハイソイソコノール~屋り	- Charles
ンフール~アーフトンユタール~座り	→→ X X
ピリバ	/U+X
アリバ~1 つがみ	→ × × × × × × × × × × × × × × × × × × ×
ガファンスト〜海立ち	
ガノノコトで変せつ	
カノアンヨト~壁り	or/
コトヴェラダ	70
をリーサベサダス トフファオン スイ・シジュースイ・シジュー スイ・シジュー産り エスパーダー連立ち ペンリン・ブラダー連立ち ペンリン・ブラダー連立ち ジラール ジラールーバイシャシュタールー産り ジラールーアーフトシュタールー産り ビリバーしゃがみ ガファンヨトー連立ち ガファンヨラール フトヴェラダ フマーサ	/□+x
#11-7-#3-10-the	, –
E 1 - 1 - 1 / 2 / - 1 / - 1	VALLY
トロフカ・エ・ピイアオ~度り	X□□+X □x □☆×
トロッカ・エ・アタカール	LX
序り~下段置り~ジラトリャ	□☆×
マウァランジ	0+x 0+x 0+x-
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	11, 20
プワイフノン・キャンセルキッグ~逆立ち	LTX
アヴァランシ・フェイント~逆立ち	U+X←
コンピナソ・アヴァランシ	X·□+× Δ+0
おい来(集)	A+0
ンプルスク	7410
ンプカ、手刺り	Δ+0
Jアルマータ・フラタ	I i U
	1101
アルマーダ・ブラダ~痒り	
アルマーダ・ブラダ〜座り	
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ	
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜パイシャ	
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜座り	100 1010+x
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜連り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール	
アルマーダ・ブラダ〜連り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜連り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカ〜連市ち	100 1010+× 1040
アルマーダ・ブラダ〜世リ アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜連り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカフェイント〜連合を ラテラオ・トロッカフェイント〜連合を	100 1010+× 1000
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜座り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカン・グローク ラテラオ・トロッカフェイント〜優立ち	100 1010+× 1000 01-
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜歪り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカンェイント〜迎立ち ラテラオ・トロッカフェイント〜座り	100 1010+x 10x0 0x-
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ドリバ アルマーダ・ブラダ〜ドリバ アンボスシュタール〜産り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカ〜逆立ち ラテラオ・トロッカフェイント〜走り ラテラオ・トロッカ〜ヴカオン〜返立ち	1 □ 立 1 □ 立 1 □ 立 1 □ 立 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
アルマーダ・ブラダ〜使り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜走り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカー連立ち ラテラオ・トロッカフェイント〜走り ラテラオ・トロッカフェイント〜走り ラテラオ・トロッカフェイント〜走り ラア・オートロッカーヴカオン〜速立ち バイシャ・トロッカ〜逆立ち	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜産り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカージ立右・トージウン・トージウン・トロッカージュイント〜産り ラテラオ・トロッカーブコイント〜産り ラテラオ・トロッカーヴカオン〜速立ち バイシャ・トロッカフェイント〜連立ち	100 1010+X 1020 0+- 0- 102-0+X X
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜連り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカフェイント〜連立ち ラテラオ・トロッカフェイント〜連り ラテラオ・トロッカ〜ヴカオン〜連立ち バイシャ・トロッカフェイント〜連立ち	100 101 100 100 100 100 100 100 100 100
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜ドイシャ アンボスシュタール〜運り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカンェイント〜運立ち ラテラオ・トロッカフェイント〜運り ラテラオ・トロッカーヴカオン〜速立ち バイシャ・トロッカフェイント〜連立ち バイシャ・トロッカフェイント〜連立ち	1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 100
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜ドリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜座り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカへ連立ち ラテラオ・トロッカーブェイント〜座り ラテラオ・トロッカーで立ち バイシャ・トロッカーブェイント〜連立ち バイシャ・トロッカーブェイント〜連立ち バイシャ・トロッカーズ・ア・選立ち バイシャ・トロッカーアンボスシュタール	1 0 1 0 + X 1 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
アルマーダ・ブラダ~をリ アルマーダ・ブラダ~ビリバ アルマーダ・ブラダ~バイシャ アンボスシュタール~乗り アルマーダ・ブラダ~サンゴシュタール ラテラオ・トロッカンェイント~使立ち ラテラオ・トロッカフェイント~使立ち ラテラオ・トロッカフェイント~使立ち バイシャ・トロッカフェイント~逆立ち バイシャ・トロッカ・エ・エスベリョ バイシャ・トロッカ・アンボスシュタール コンピナソ・ウーニャ	1000 1000 10本 10本 10本 10本 10本 10本 10本 10
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜ドリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜座り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカー変立ち・ ラテラオ・トロッカーで立立ち・ バイシャ・トロッカーではなり バイシャ・トロッカ・エ・エスペリョ バイシャ・トロッカーアンボスシュタール コンピナソ・ウーエキ コンピナソ・ランサール	1
アルマーダ・ブラダ〜&リ アルマーダ・ブラダ〜とリバ アルマーダ・ブラダ〜パイシャ アンボスシュタール〜&リ アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカンェイント〜&リ ラテラオ・トロッカフェイント〜&リ ラテラオ・トロッカフェイント〜となら ラテラオ・トロッカフェイント〜となら バイシャ・トロッカーでカオン〜となら バイシャ・トロッカ・エ・エスペリョ バイシャ・トロッカ・アンボスシュタール コンピナソ・ウーニャ コンピナソ・ランサール	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜ドイシャ アンボスシュタール〜歪り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカへを立ち ラテラオ・トロッカフェイント〜座り ラテラオ・トロッカへではない ラテラオ・トロッカへではない バイシャ・トロッカフェイント〜連立ち バイシャ・トロッカフェイント〜連立ち バイシャ・トロッカフェイント〜 ボイシャ・トロッカフェイント〜 コンピナソ・ウーニャ コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール	1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜ドリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜座り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカー連立ち ラテラオ・トロッカーブコイント〜座り ラテラオ・トロッカーで立ち バイシャ・トロッカーで立ち バイシャ・トロッカーエ・エスペリョ バイシャ・トロッカーアンボスシュタール コンピナソ・ウーニャ コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ヴーニャーエス	1
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜選り アルマーダ・ブラグ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカンェイント〜建立ち ラテラオ・トロッカフェイント〜建立ち ラテラオ・トロッカーウカオン・建立ち バイシャ・トロッカ・エ・エスベリョ バイシャ・トロッカ・エ・エスベリョ バイシャ・トロッカーアンボスシュタール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール〜しゃがみ コンピナソ・ラーエース ケルダシュタール・建立ち	1 □ ☆□ 1 □ ☆□ □ ★ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
アルマーダ・ブラダ〜建り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜ドリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜連り アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカー連立ち・ ラテラオ・トロッカーではない アンボスシュタール ラテラオ・トロッカーではない バイシャ・トロッカーではない バイシャ・トロッカ・エ・エスへりョ バイシャ・トロッカーエ・エスへりョ バイシャ・トロッカーアンボスシュタール コンピナソ・ウーニキ コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール フンピナソ・ランサール〜しゃがみ コンピナソ・ランサール〜しゃがみ コンピナソ・ランサール〜ピ立ち アルダシュタール〜遊立ち	100 100 100 10x- 10x- 10x- 10x- 10x- 10x
アルマーダ・ブラダ~をリ アルマーダ・ブラダ~ビリバ アルマーダ・ブラダ~バイシャ アンボスシュタール~選リ アルマーダ・ブラダ~サンゴシュタール ラテラオ・トロッカン達立ち ラテラオ・トロッカフェイント~建立ち ラテラオ・トロッカフェイント~建立ち バイシャ・トロッカフェイント~進立ち バイシャ・トロッカフェイント~進立ち バイシャ・トロッカ・エ・エスベリョ バイシャ・トロッカ・アンボスシュタール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール~しゃがみ コンピナソ・ウーニャーエス ケルダシュタールー建立ち ファイスカ ファイスカー	
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜ドリバ アルマーダ・ブラダ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカフェイント〜座り ラテラオ・トロッカフェイント〜座り ラテラオ・トロッカフェイント〜連立ち バイシャ・トロッカフェイント〜連立ち バイシャ・トロッカフェイント〜連立ち バイシャ・トロッカフェイント〜連立ち バイシャ・トロッカーアンポスシュタール コンピナソ・ウーニキ コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ラール〜連立ち アルダシュタール フンピナソ・ラール〜連立ち ファイスカ ファイスカーしゃがみ	
アルマーダ・ブラダ~使り アルマーダ・ブラダ~ビリバ アルマーダ・ブラダ~ビリバ アルマーダ・ブラダ~パイシャ アンボスシュタール~進り アルマーダ・ブラダ~サンゴシュタール ラテラオ・トロッカフェイント~達立ち ラテラオ・トロッカカフェイント~達立ち バイシャ・トロッカーでカオンへ達立ち バイシャ・トロッカ・エ・エスペリョ バイシャ・トロッカ・アンボスシュタール コンピナソ・ウーニャ コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール~しゃがみ コンピナソ・ウーニャンス ケルダシュタール〜進立ち ファイスカ ファイスカ ファイスカ ファイスカーしゃがみ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリ	1
アルマーダ・ブラダ〜座り アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜ビリバ アルマーダ・ブラダ〜バイシャ アンボスシュタール〜歪り アルマーダ・ブラグ〜サンゴシュタール ラテラオ・トロッカ〜遊立ち ラテラオ・トロッカへで変立ち バイシャ・トロッカーではなっち バイシャ・トロッカーではなっち バイシャ・トロッカーではなっち バイシャ・トロッカーではなっち バイシャ・トロッカーではなっち バイシャ・トロッカーではなっち バイシャ・トロッカーではなっち バイシャ・トロッカーではなっち アインナ・ジャールーしゃがみ コンピナソ・ランサールーしゃがみ コンピナソ・ラーエャーエス ファイスカーしゃがみ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリ	
アルマーダ・ブラダ~をリ アルマーダ・ブラダ~ビリバ アルマーダ・ブラダ~ドリバー アルマーダ・ブラダ~パイシャ アンボスシュタール~塵り アルマーダ・ブラダ~サンゴシュタール ラテラオ・トロッカフェイント~連立ち ラテラオ・トロッカフェイント~連立ち ラテラオ・トロッカフェイント~連立ち バイシャ・トロッカーでカオン~連立ち バイシャ・トロッカ・エ・エスへリョ バイシャ・トロッカ・エ・エスへリョ バイシャ・トロッカ・アンボスシュタール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール~しゃがみ コンピナソ・ランサール~しゃがみ コンピナソ・ランサール~しゃがみ ファイスカ ファイスカ ファイスカーしゃがよ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリ~季リ	1
アルマーダ・ブラダ〜をリ アルマーダ・ブラダ〜ドリバ アルマーダ・ブラダ〜ドリバー アルマーダ・ブラダ〜ドイシャ アンボスシュタール〜選り ラテラオ・トロッカ〜選立ち ラテラオ・トロッカーフェイント〜建立ち ラテラオ・トロッカーフェイント〜建立ち ラテラオ・トロッカーフェイント〜建立ち バイシャ・トロッカーフェイント〜建立ち バイシャ・トロッカ・エ・エスベリョ バイシャ・トロッカ・エ・エスベリョ バイシャ・トロッカーアンボスシュタール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール〜コンピナソ・ランケール〜フンピナソ・ランケール〜フンピナソ・ランオール〜 ファイスカーしゃがみ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリ〜産リ	
	100 100 100 100 100 100 100 100
スペシャル・コンピナソ・ヨ	1
スペシャル・コンピナソ・3 トーリキャンセル~逆立ち	
スペシャル・コンピナソ・3 トーリキャンセル~逆立ち	0+x0+x0+x-
スペシャル・コンピナソ・ヨ	

### 保罗



●国籍:美国

●格斗类型:柔道为主的综合格斗技

●身高/体重:187cm/81kg

●年龄/血型:46岁/O型 ●喜好:披萨、汽油的味道

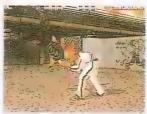
●兴趣: 飙摩托车

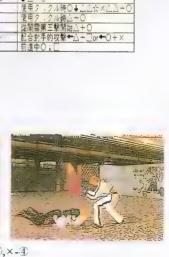
### STOR

上次大会中在去找一八的路上,和大熊一场恶斗虽获胜,却因而大会结束,再次没有取得优胜。46岁的夏天,第三届格斗大会的通知到达他手上。19年来从未总忽修行的他,决定再次参加以弥补心中的遗憾。











### 雷武龙



●国籍:中国

●格斗类型: 五形拳为主的各式拳法

●身高/体重:175cm/65kg

●年龄/血型:45岁/A型 ●喜好:SONY制品(曾拍过广告)

●兴趣:看电影、睡午觉

## STORY

前次大会差一点就抓到布鲁斯的他,一直怀疑布鲁斯所乘的班机失事,不过是一种伪装。19年後,各地发生一流格斗家失踪的事件,正在调查时,平八来邀请他参加格斗大会。为了解事情真相,他决定再度参加大会。

技名	預章
石頭	<b>4</b> -1+0
燕尾落 轉身連咆	or/O
轉身連砲	A+0A
<b>韓</b> 身崩墜	7+00
应援超	
旋風連腳	7+00
旋風連獅 旋風連脳(軸ずらし)	l→or→_X
※ 注目	XC
為保証 後援張義 卷管連腳 電光路 電光中段腳	, X*X
卷暫連腳	XX
電光路線	->
雷光中段腳	→30∆0×
電光下段脚 龍鹽中段腳	→×0∆0□
龍鳖中段腳	→\$_0∆0×
<b>離發下段</b> 縮	-\$Δ0Δ0Ε
復牙搖震擊	→☆×△O□×
<b>狠牙虎躁山</b>	→☆×△O□↓×
<b>総爪牙</b>	<u>→</u> \$0∆0∆
搖魔擊	→ <u>†</u> ;, λ
虎蹲山	→☆□ \ X
背を向ける	←or←厂+X
背身打	背向對手人

क व र स्थार	背向對手 + or , △
背身下掃打 背身崩墜	育向對手○
背身腿 背身腿	背向對手X
	背向對手二+X二+X二+X
背刃落 背身後接燕舞	
月牙收据無 <del>拜</del> 背身燕尾落	背向對手↓or,XX
見る	\or\O \ \or\L + \
# S	◆ (四瓦在對手頭部這一侧 二+ × 何瓦在對手頭部這一侧 二× 仰瓦在對手頭部這一侧 二+ × 何瓦在對手腳部這一側 二+ × 何瓦在對手腳部這一側 二
	(個日本對手頭朝達—例) >
仰襄後掃燕舞 跳ね起き	例的 在 對手級 即達 例 一 A
伏寝弧流腿	(6日左對王ស朝達一佛×一
<b>伏寝掃</b> 腿	俯臥在對手腳部這一側二×
伏身後持演舞	俯臥在對手腳部這一侧 XX
うつ伏せに寝る	14+0
伏寢滑	俯臥在對手頭這一副×□
仰向けからうつ伏せに繋がる	仰到事
うつ伏せから仰向けに轉がる	俯臥△
<b>犯膳員</b>	<b>←</b>
<b>美工</b> 技工制	使用妃錘禺時×
萬爪連到	使用妃睡鳥時
<b>跨步</b>	-0
经虚整	使用酵拳歩き時二
<b>辞步</b> 腿	使用幹拳歩き時 コ+×
軽聲 1 發目~蛇の構え	使用醉拳歩き時コ+× 一文公後 or 、
龍壁 2 發目~龍の構え	
能整2發目~龍の構え 能盤3發目~豹の構え	→△○△後 or,
龍聲4發目~虎の構え	→ △○△後 or ,  → △○△後 or ,
龍臀中段腳~龍の構え	→☆△○△○×後 or, →×○△△×後 or,
電光中段腳~鶴の構え	→×○△△×後 or,
五形拳 蛇の構え	
気合い溜め	はものナニナメ
飛空艇	接近時上一日
持持め	操折時○→×
回身後	在對手的左側△+□orO+×
閃光亂舞腳	在對手的左側△+□or○+× 在對手的右側△+□or○+×
押し倒し	征貨俊様近続八十  DrU十×
背中向きからの響み	背向對手△+ JorO+×
接い倒し	接近時→→△+○
倒落肘	1 4/+0
下段さばき	+ Oor. (,) O÷ X
<b>究</b> 章	(
た空事般	000
<b>以大</b> 定率	
老哲形	
・	×
蛇尾	×
配尾   瓶酔   重形学 離の構え	X 
配尾 瓶酔 五形学 龍の構え 五形学 豹の構え	<u></u>
取尾   瓶砕   五形学   龍の構え   五形学   豹の構え   行雙爪	<u></u>
取尾 返院 五形学 龍の構え 三形響 新の構え 行覧爪 打手	× ;+ ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;
見尾	<u>.</u> + <u>.</u>
取辞     五形学 龍の構え     五形学 朝の構え     五形学 射の構え     五形学 別の構え     お妻川     お妻川     お湯健     お湯健     おの確え~量きの登録	<u>.</u> + <u>.</u>
定尾 瓶幹 五形学 頼の構え 五形学 桁の構え 約度爪 約度爪 約沸度 約の構え~雷光中段器 初の構え~電光中段器	<u></u>
成居 五形学 龍の構え 五形学 前の構え 刊野 刊の構え 一部出現 前の構え~電光中段器 刊の構え~電光下段器 五形学 の構え 金の構えを記している。	1.+1       
成居 五形学 龍の構え 五形学 約の構え 行寶爪 約季 約の構え~冒先中段額 初の構え~冒先中段額 初の構え~電光下段類 五部学 蛇の構え	1.+1       
成語 五形学 様の構え 五形学 朝の構え 行覧爪 約達 約の構え~電光中段器 約の構え~電光中段器 約の構え~電光下段器 五形学 蛇の構え	10 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70
成居 五形学 龍の構え 五形学 前の構え 行野 前の構え 行手 行の構え~電光中段器 行の構え~電光下段器 五形学 蛇の構え 五形学 蛇の構え 五形学 蛇の構え 五形学 蛇の構え 電光 野野 蛇の構え 電景 蛇の構え	A010x x010x x010d A010x
成居 五形学 龍の構え 五形学 前の構え 行復爪 利子 約計算 前の構え 一部大中段越 前の構え 一部大中段越 前の構え 一部大中段越 前の構え 一部大中段越 前の構え 一部大中段 が の構え 一部大中段 が の構え の構え を の は の に の は の に の は の に の は の に の ら の に る に の に 。 に の に 。 。 に 。 。 に 。 に 。 。 に 。 に 。 に 。 に 。 。 に 。	A010x x010x x010d A010x
成居 五形学 龍の構え 五形学 前の構え 行復爪 利子 約計算 前の構え 一部大中段越 前の構え 一部大中段越 前の構え 一部大中段越 前の構え 一部大中段越 前の構え 一部大中段 が の構え 一部大中段 が の構え の構え を の は の に の は の に の は の に の は の に の ら の に る に の に 。 に の に 。 。 に 。 。 に 。 に 。 。 に 。 に 。 に 。 に 。 。 に 。	A010x x010x x010d A010x
成居 瓶路 瓶路 五形拳 前の構え 約要所 約手 約連盟 前の構え~電光中段額 前の構え~電光中段額 前の構え~電光下段額 五形拳 蛇の構え~電光下段額 五形拳 蛇の構え~電光下段額 五形拳 蛇の構え 電景 電景 電景 電景 電景 電景 電景 電景 電景 電景	
成居 五形学 龍の構え 五形学 前の構え 対理 所 対手 的連盟 一 第一 の構え 一 電光中段器 対の構え 一 電光中段器 対の構え 一 電光 中段器 対の構え 一 電光 中段器 対の構え 一 電光 中段器 対の構え 一 電光 で の構え で の は 変 の は 変 の は 変 の は 変 の は 変 の は 変 の は 変 の は 変 の は 変 の は 変 の は の に の は の に の は の は の は の は の は の は の は の は の は の は の に の は の に る は の 。 の は の は の は の は の は の は の は の は の は の は の は は は る は る は る は る は る は る は る は は は る は る は る は る は る は る は る は る は る は る は る は る る る は る は る は る は る は る は る は 。 は る は る 。 は る る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 る 。 。 。 る 。 る 。 る 。 る 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	A010x x010x x010d A010x
成語 五形学 龍の構え 五形学 前の構え 前度手 約の構え 一部大中段語 前の構え 一部大中段語 前の構え 一部大中段語 前の構え 一部大中段語 のの構え 一部大中段語 のの構え 一部大中段語 を記述 を記述 を記述 を記述 を記述 を記述 を記述 を記述	1+1 1-2 1-2 1-2 1-2 1-2 1-2 1-2 1-
成語 五形学 龍の構え 五形学 前の構え 前度所 約7番週 約7番週 約7番週 約7番週 約7番週 前7番週 約7番週 前7番 前7番 前8 前8 前8 前8 前8 前8 前8 前8 前8 前8	Δ
成語 五形学 龍の構え 五形学 前の構え 前度所 約7番週 約7番週 約7番週 約7番週 約7番週 前7番週 約7番週 前7番 前7番 前8 前8 前8 前8 前8 前8 前8 前8 前8 前8	1+1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
成居 五形学 能の構え 五形学 特の構え 利度系 利度系 利度系 利の構え~電光中段器 和の構え~電光中段器 五形学 蛇の構え~電光中段器 五形学 蛇の構え~電光中段器 五形学 蛇の構え~電光中段器 重形を蛇の構え~電光中段器 電影電子 電影系 電影系 電影系 電影系 電影系 電影系 電影系 電影系	Δ
成居 五形学 龍の構え 五形学 前の構え 形学 約の構え 約9 約7 約7 約7 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	1+1 100 100 100 100 100 100 100
成居 五形学 能の構え 五形学 料の構え 利野 新の構え 利野 新の構え 利野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野	1+1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
成語 五形学 能の構え 五形学 特の構え 新野	□+□
成居 五形学 能の構え 五形学 特の構え 利度系 約度系 約度系 約の構え~電光中段設 約の構え~電光中段設 初の構え~電光中段設 1000 1	□+□
成居 五形学 能の構え 五形学 特の構え 利度系 約度系 約度系 約の構え 一番出中段級 利のの構え 一番出中段級 五形学 蛇の構え 一番出中段級 五形学 蛇の構え 一番出中段級 五形学 蛇の構え 一番出中段級 直接 蛇 電景 上中段級 電景 上中段 電景 上中 電影 一大 電影 一大 工学 工学 工学 工学 工学 工学 工学 工学 工学 工学	□+□





●国籍:墨西哥 ●格斗类型:摔角

●身高/体重:200cm/90kg ●年龄/血型:28岁/A型 ●喜好:与阿玛金共享胜利的啤酒

●兴趣:让小孩快乐

STORY

在光经营的孤儿院中长大, 光被杀後就戴上面具经营起孤儿院。但是只靠小时候看到的招数 来模仿,怎麽也无法变强。後来 阿玛金亲自指导,才在摔角界成 名。知道斗神是杀害金的凶手之 後,决心参加大会为金报仇。





+÷ A2	1 24
技名 ブルータルサイクロン	指令
フルータルサイクロン	ΙΔ+0Δ
ガード崩し	接近時→→△+○
レッグブレーカー	1170
ルッグブレーカー ショルダータックル ブラックボム ターンラリアット レッグラリアット	1-11-0
7= 115#1	<b>→</b> □+0
フフラクホム	<u>→</u> ₩1, ₩Δ+0
ターンフリアット	背向對手△+○ 横向移動中□+×
レッグラリアット	権向移動中门+X
アローストレート	横向移動中〇
1,7 , 7 , 1, - , -	從蹲下或蹲開始△orO
アローストレート レフトストレート→ ライトアッパー	作時 L XX時 開始 7010
71 17 7/1-	
気合い溜め	Δ+0+□+x
グランドスマッシュ	→→☆()
ジャンピングパワーボム	→→☆○ グラウドスマッシュ反撃命中時△+○
ジャンドングパローギル	グラウドスマッシュ反撃命中時
ノインとフノバノー水ム	ノノノ・ハマノノ -     文字の十吋
	Δ+0↓↑□+×
スイングDDT	接近時△+□ 接近時○+×
ブルンパフター	提沂時○+×
アルゼンチンバックブリーカーニークラッシャーハーフボストンクラブ	- 在對手左側時△+□or○+×
ーークラッシュカー	大型子士(MISTA) フローロー
0 747114-4	在對手右側時△+□or○+×
ハーノホストンクフフ	從背後接近對手△+□
コノフツィスト	從背後接近對手〇+×
1ストレッチバスター	位育後接近對手○+× 從育後接近對手○→△+○ 肯向對手△+□or○+×
背中向きからの投げ組み	背向製工人士口~~○土∨
DDT	福岡島   /   /
W (31) 4 (1) 15 7 1	接近時↓/↓/△+○
ツームストンパイルドライバー	-   接近時。/→()
ジャイアントスイング	接近時 <b>/→</b> ○
フランケンシュタイナー	\+X
(投げ間合い内)	*****
フィギマフォーしゅがロック	##:Cht #F310
714774-079079	接近時 <b>火</b> □+○ 接近時 <b>火</b> □+○
フィギアフォーレッグロック ココナッツクラッシュ	接近時 ≥□+○
	1./←△+0
ジャンピングパワーボム	封手續下勝   △ + □ or   ○ + ×
1 1 1 2 1 3	. (or ∠) △+× . (or ∠) □+0
ドラゴンスクリュー	TOP / ムイへ ( OIZ / LTO
同様フナーフ時間	配合對手的攻擊◆△+□or◆○+× 配合對手的攻擊◆△+□or◆○+×
回轉アキレス腱固 アルティメットタックル	I 配合對手的攻擊◆△+□or◆○+×
アルテイメットタックル	従蹲下開始△+Oor→☆↓ <b>×</b> △+○ アルティメットタックル後△+○ 使用腕粒ぎ十字固△+○
腕拉ぎ十字固	アルティメットタックル後<+〇
レイジウインド	使用総位を十字周八十〇
縣十字固	アルティメットタックル後□÷×
カゼスペシャル	オルノート ノータ ノノルターエス
77 57 77 77	使用膝十字固時△+○
ストラングルホールド	在仰臥倒地的對手的上半身處。
	△+□or/○+× 在印刷倒地影手的上半身處/△+□
ジャイアントスイング	左切取倒地對手的上坐身處之人士同
ゴールデンヘッドバッド	左广B. 网络别手的上少县走 /〇1V
フィギアフォー・ツグロック	こっこ 日本五子のエーガ助! 〇十人
ゴールデンヘッドバッド フィギアフォーレッグロック 乗がす(うつ伏せにする)	「生べ以田屯町子町上干分配/U+X
一冊がす(プラ状でにする)	至何以同地對手的上半身處。/ ○ + × 至何以倒地對手的上半身處。/ ○ + × 在仰以倒地的對手在側△ + □ or / ○
	†X 8 -
輔がす(うつ伏せにする)	在何思倒地的對手右側。/△+Lor/
	0+X
学童羽装	在俯臥倒地的對手的上半身處/△+
上侧9500	
	□or, ′ O + X
ハーフボストンクラブ	在俯臥倒地的對手的上半身處 / △+
	□or∠O+×
キャメルクラッチ	在俯臥倒地的對手左側 / △+□or/
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	0+X
弓矢固	
ウス国	在俯臥倒地的對手右側/△+□or/
	O+X
ロープ投げ	接近對手←△∸○
ロープ投げ~引き戻し	接近對手一人十〇/十〇
10-7提げ〜場げ飛げ!	提売製手・人工〇〇十人
ローブ投げ〜町きつは	はに対す。人・ヘニ
D 710 W 25 10	仮心割于←△+∪_+×
ロープ投げ〜叩きつけ	展送到于上一〇十二 接近到手
ジャガードライバー ポストンクラブ	接近對手↓↓→△
ボストンクラブ	
	-會)△+O□×△+O
アーチロックファイフィフク	BIATULIATU
アーチロックフェイスバスター	ジャガードライバー使用中△+○

#### 妮娜



●国籍:爱尔兰

●格斗类型:骨法+合气道

●身高/体重:161cm/49kg ●年龄/血型:22岁/A型

●喜好:记忆中没有 ●兴趣:寻找记忆

# STORY

前次虽然接到暗杀一人的任务,却因姊妹吵架而失败。两姊妹都被一八抓到,成为冷冻睡眠机的实验品,睡了15年。後来平八的私设和平部队挖到斗神,斗的波动唤醒了妮娜,并在斗神操纵下准备暗杀风间仁。



技名	指令
ワンツーパンチ	$\Delta$ ,0
アッパーストレート	70.0
トリブルスマッシュ	Δ( <b>/</b> Δ)Ο·Χ
ジェイルクラッシュ	Δ(\Δ)Ο•'□·×
セメタリークラッシュ	Δ(\Δ)O+□O
スパークコンボ	$\Delta(\Delta) O \Delta \times$
連擊雙掌破	Δ(\Δ)0→·Δ+0
連擊雙掌破	Δ(\Δ)0·Δ·Ο→Δ+0
PKコンボ	0.0
ダブルスマッシュ	O · X

PDKコンボ	010
PDKコンボ&ライトアッパー	0+0
PDKコンボ&ライトハイキック	O <b>↓</b> □×
レフトミドル&ライトハイキック	\C · ×
クリークアタックコンボ	1 \1 (0 \( \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
クリークアタック&レフトハイキック	/_00 /_00#
クリークアタック&レフトローキック	7010
クリークアタックをライトハイキック	, 50 V
クリークアタック&ライトハイキック ラピッドキックコンボ	`.30×
ラピッドコンボ&レフトローキック	
フラッシュコンボ	\.0000 \.000
アサルトコンボ	VIAO - A LO
プリルドコン小	\□∆0→∆+0
ラピッドコンボ&要掌破	\□□□Δ0→Δ+0
スパイクコンボ&ライトハイキック	LLX
スパイクコンボ&ライトアッパー	
スパイクコンボ&ライトローキック	□ 1 ×
レフトハイ&ライトハイキック	□×
ライト・イキック&レフトスピンローキック	ΧC
ジャミングコンボ&ライトハイキック	X X
「ジャミングコンボ&ライトアッパー	X □ X
ジャミングコンボ&ライトローキック	X
シットスピン&ライトハイキック	<b>↓</b> (or↓)□☆×
レフトスピンローキック&ライトアッパー	1 (00) 100
レッグブレイクコンポ	<b>↓</b> (or   ) □ <b>↓</b> ×
ランティングキック&ライトハイキック	Or Or ATTI
ランティングキック&ライトアッパー	(or\or/) ☆↓□↓× (or\or/) ☆↓□·○
ランティングキック&レフトミドルキック	(or or ) x+
ハンティングキックコンボ	V , T , V
ライトローキック&バックスピンチョップ	<b>↓</b> (or + ) X · △
レイブキック	ON CASE OF A CAS
	從證姿狀態or蹲下途中△☆×
フローズンキック ディパインキャノン	<b>↓</b> (or ↓) O · X
ナイバイ クチャノン	, <b>√</b> _or, / _ + ×
スライサー	/X
ディバインキャノンコンボ	. 1
ヘルブハンド	16
キリングブレード	4
首刈り打ち	<u>←_</u>
首刈り打ち サイドステップスタップ	./0
首刈り打ち サイドステップスタップ ビンタ	./0
首刈り打ち サイドステップスタップ	
首刈り打ち サイドステップスタップ ビンタ 健健ビンタ 観突き	./O ←O ←O, O →O
首刈り打ち サイドステップスタップ ビンタ 往復ビンタ	./O +O -O⋅O
首刈り打ち サイドステップスタップ ビンタ 健健ビンタ 観突き	./O O · O O · O · O O · O · O O · O · O O · O · O O · O · O · O O · O · O · O · O · O · O · O · O · O ·
首対り打ち   サイドステップスタップ   ビンタ   任復ピンタ   観突き   脚速突き	./O O · O O · O · O O · O · O O · O · O O · O · O O · O · O · O O · O · O · O · O · O · O · O · O · O ·
i 対り打ち サイドステップスタップ ピンタ 往復ピンタ 観変き 観変変き 観新り	. O . O . O . O . O . O . O . O
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ 住復ビンタ 観楽突き 観楽突き 関連なき ファールキック	./O ◆O →O · O →→O →/: MOor; MO →/: Moor; MO ※中△+Oor⇒→△+Oor站立 途中△+O
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ 住復ビンタ 観楽突き 観楽突き 関連なき ファールキック	. O . O . O . O . O . O . O . O
首刈り打ち   サイドステップスタップ   ビンタ   住復ピンタ   観突き   観察変き   観歌り   要拿破   ファールキック   ボーンカッター	./0 +0 -0 · 0 0 0 
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ 住復ピンタ 観楽変き 観楽変き 観歌り 要 傘破 ファールキック ボーンカッター ニールキック レッグスウィーブ	
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ 住復ピンタ 観楽変き 観楽変き 観歌り 要 傘破 ファールキック ボーンカッター ニールキック レッグスウィーブ	./O ◆O →O →O → / ( MOor ; MO → / ( Moor → △ + Oor 結立 途中△ + O ;
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ 住復ビンタ 観察突き 観察突き 関連察を リ マアールキック ボーンカッター ニールキック レッグスウィーブ エンプレスヒール	./○
首対り打ち サイドステップスタップ ビンタ 軽変を 観察突き 観察突き リサマン・ファールキック ボーンカッター ニールキック レッグスウィープ エンプレスヒール シェイクショット	./○ ./○ ./○ ./○ ./○ ./○ ./○ ./○ ./○ ./○
首刈り打ち サイドステップスタップ ピンタ 建変き 観察突き 観察突き 観察でき リー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	./○
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ ・ は後ピンタ ・ 観楽変き ・ 観歌等 ・ ファールキック ・ ボーンカッター ・ ニールキック ・ レッグスウィーブ ・ エンブレスヒール ・ シェイクショット ・ リフトショット ・ 螺旋腰 ・ 螺旋腰 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	./○
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ ・ 世後 ビンタ ・ 観察突き ・ 観察突き ・ 観察突き ・ 関連 歌破り ・ ファールキック ・ ボーンカッター ・ ニールキック ・ レッグスウィーブ ・ エンプレスヒール ・ シェイクショット ・ リフトショット ・ リストショット ・ リストショット	
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ 理変き 観察突き 観察等 関連軟り 要率破 ファールキック ボーンカッター ニールキック レッグスウィーブ エンブレスヒール シェイクショット リストショット 建設整破 ハンティングスワン	./○
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ ・	./○
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ ・ 世後 ビンタ ・ 観楽突き ・ 観楽突き ・ 観楽突き ・ 見歌等り ・ 要本破 ・ ファールキック ・ ボーンカッター ・ ニールキック ・ レッグスウィーブ ・ エンプレスヒール ・ シェイクショット ・ リストショット ・ リストショット ・ リスティングスフン ・ デビルキック ・ デビルキック ・ デビルキック ・ デビルキック ・ デビルキック ・ デビルキック ・ デビルキック ・ デビルキック	./○
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ ・ で で で で で で で で で で で で で で で で で で で	. ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	./○
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	./○
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	./○
i 対 対 打 ち サイドステップスタップ ビンタ	. ( ○
	./○
	./○  -○ -○ -○ -○ -○ -○ -○ -○ -○ -○ -○ -○ -
i 対り打ち サイドステップスタップ ビンタ ・	. ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	. ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	. ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	./○
	. ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	./○

### 吉宪



●国籍:无(原为日本)

●格斗类型: 卍忍术进化型

●身高/体重:178cm/63kg

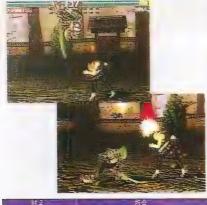
●年龄/血型:?/0型

●喜好:电玩中心

●兴趣:看相扑、冲浪

# STORY

波诺比区博士长年的梦想就 是使女儿重生,以及不老不死的 研究。後来博士发现必须要有斗 神的血,他的梦想才能完成。为 了报答博士当年的救命之恩,吉 米决心参加大会,想办法取得斗 神的血。



1.2	指令
PKコンホ IO×C	

PDKコンボ	○ ↓ □ 
忍法陽炎	→
忍法草莲	忍法陽炎使用中止+○
草薙砲	
	TA ATO JTA
8向砲	X.
范法代惠 范法代第 忍法代表	<b>←</b> ∆×6
忍法卍菊	<b>₹</b> ○×6
双法卍交	<b>火</b> □×6
倒士野	卍芸使用中→×
二卦云	Y, Y, Y
一以平	X · X · X → → X
次 <del>多</del>	X
西小野 三歌華 吹変事	_ ^
路拉让	開始轉姿就達上
卍あぐら	, or ↓_ ÷ X
千豐	卍あぐら使用中把搖桿置中
千畳・千畳・	使用手優陸○✔○× 5
千隻日向砲	使用工學時X
工具与空星	体用手提供 4
千覺無空舞	次市 (見切す
華絵	
鬼鯛	
茶電	2 2 2
生	- 0 K 0 · 6
卍裏卷・壹	<b>→</b> Ĉ
200	<b>→C⊀</b> C × 6
代裏卷・薫	<u>ーC≰○・6</u> 背回約手○ <del></del> ○
黄泉驅け	
東水雅!	
忍法卍車	/ ニエト
銅閃華	<b>卍車中←</b> ∠
編閃華	使用銀閃華時二十人
網閃華 銀閃華 全閃華	使用铜閃垂時×
全閃華	使用銅閃蓋時化二
<b>亚空台</b>	X + 0
来空台 元空製台 虚空製台	ドマーニ 使用調別亜時× 使用調別亜時× 使用調別亜時× 使用調例亜時× アニ+ ○ 使用源の亜サー
市灾能品	→ ○ + ○ ←
<b>新兴</b> 创	NATU-
野大説 マロ・ム	- ix
運動劍	, _ %K
華殿の選別の地画変形が出来る。	压力下壳,一二
運割り	→ <b>*</b>
地雪刃	1_+0 用,取用
施雪走り	使用地量刀時→→♂→◆
発力地震	使用地量刀時 - か・ ◆ ・ 使用地量刀時 - か・ o・ o・ ・ ・ で f ・ で f ・ o・ o・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
EVI 18 C E	·ÉENETHT+
物質等	
地震逐	できる単一語して
地震距	3,3,4
総合 総合 地管 地管 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記	33,
憲章の	1 - 1 - 0
選手 高溶め 電器	(************************************
展手 事名的 電荷 生料	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
選手 高高の 三番語	マ・マ・・  ★○ 使用書画の時常下任一証  種の優別中 ×
選手 高高の 三番語	・
選手 高高の 三番語	・
選手 高高の 三番語	・
展手 事名的 電荷 生料	
議事 高島 無理	
議事 高島 無理	
議事 書籍 無理 調性 記法階炎・裏 電響 記法階炎・裏 電響 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述	
展表 高表 無理 無理 無理 無理 を 表 表 に に に に に を を を を を を を を を を を を を	
展表 高表 無理 無理 無理 無理 を 表 表 に に に に に を を を を を を を を を を を を を	
議者 毒素語 毒素語 無理生 元達解り 葡萄 主光鳴到 吉光鳴到 古紀鳴到 古紀鳴到	
議者 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	
議者 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	
議書書の 書書語 書書語 電話 電話 電話 電話 電話 に選訴 に を で の で で で で で で で の で の で の で の の の の の の の の の の の の の	
電響を表現 電響を表現 電響を表現 電響を表現 電響を表現 を表現 である。 でる。 でる。 でる。 でる。 でる。 でる。 でる。 で	
議書書め 毒素 毒素 無理 動力 に選挙 を受動 を受動 を受動 を受動 を受動 を受動 を受動 を受動	
議会 - 本語 - 本 - 本 - 本 - 本 - 本 - 本 - 本 - 本	
議会 - 本語 - 本 - 本 - 本 - 本 - 本 - 本 - 本 - 本	
議事高め 悪毒語 悪悪性 関連を 電響を 電響を 電響を 電響を では 電影を では では では では では では では では では では	
議書書め 毒素調 毒素調 無理生 一型 電響 電響 電響 電響 電響 電響 電響 を ・ を で で で で で で で で で で で で で	
議書書め 毒毒震 毒毒震 無理性 地温を変 電子を 電子を 電子を 電子を 電子を 電子を 電子を 電子を	
議事高数 悪電調理 電響 三	
議事書あり 書書の 書書の 書書の 書書の 書書の 書書の 書書の 第二年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一	
議事書あり 書書の 書書の 書書の 書書の 書書の 書書の 書書の 第二年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一	
選書書め 書書の 書書の 書書の 書書の 書書の 書書の 書書の	***  ***  **  **  **  **  **  **  **

### 布莱安・薙力



●国籍:美国

●格斗类型:泰国拳

●身高/体重:186cm/80kg

●年龄/血型:29岁/AB型

●喜好:散发、孤独 ●兴趣:收集打火机

STORY

国际刑警的一员,在香港的 枪战中死亡,後来经阿贝尔博士 改造而复活,目的是要波诺比区 博士脑中有关「之久机械」的资 料。因为阿贝尔博士需要这些资 料去完成生化人军队。於是布莱 安遂以吉光为目标潜入大会。



技名	指令
レフトボティープロー	\.\
5 / トギモ / _ ブロニ	<u>10</u>
ダブルボティーブロー	<b>K</b> 100
7 / / / / - / - / - / - / - / - / - / -	<b>X</b> 0
ライトニングブロー	K_X4
マッハパンチスネークファング	->- <b>&gt;</b> ->
スネークファング	二十○或。( 。取←) 二十〇
ソーク・クラブ	-2+0
フライングニールキック	<b>~ ♣</b> ∧
1."/75"27	V
レッグスラッシュ スライサー	*X
471 <b>7</b> -	
スナイパーソバット	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
フライングヒール	* 或 · * X
スネークエッジ	
クイックローキック	1
4/10	1_+/
サイドロー	1_T/
持殊ステップ	, , ¬
ボティアッパー	起身途中
アトミックブロー	ホティーアッパー命中後◆○
リフトアッパー	
ショートアッパー	起身途中心 起身途中心+〇 起身途中
7 3 - 1 7 7 7 -	むが近年ニテリ
ニークラッシュ	
ニークラッシュ ダブルニークラッシュ	起身途中二十×
スウェー	- de
スウェー&スマッシュ	·/-±0
グラビトンハンマー	← <u>'</u> + ï
クイックグラビトンハンマー	- A L V
24 ファップ ア・フ・ハフィー	Δ·Ο·Δ·Ο Δ·Ο·Δ·Ο Δ·Ο·Δ·Χ
ワンツーローキック	V.0.7
ワンツーローキック ライジングコンピネーション	7.0.7.0
ブレイジングコンビネーション	A.O.A.X
プレイジングコンピネーション サザンクロスグコンピネーション	∆ · O · ∆ · × 3 · × 2 · × · 5 · 2 · · O 2 · × · O · ∆ · O 2 · × · O · ∆ · · O
##'\0077570\	1
77770077777	1.x 0.1.0
スペーソコノビネーソコノ	
アトミックコンヒネーション(A)	1 / 0 / 2 /
アトミックコンピネーション(B)	5.7 0.2.7
サザンクロスグコンピネーション サザンクロスプラスフン スネークコンピネーション アトミックコンピネーション(8) アトミックコンピネーション(8) ストッピングフェイントストレート ストッピングフェイントニー ストッピングアンイントニー ストッピングアンイントンテ フリーズコンピネーション ガトリングブラスフン	Ann I
ストッピングフェイントストレート	==-?
ストッピングフェイントニー	(
ストッピングトリブルバンエ	
A F / E / / F / / / / / / / / / / / / / /	
フリースコンピネーション	
ガトリングプラスフン	
フリースコンピネーション ガトリングプラスフン ガトリングコンピネーション クイックソバット フェイグ・バットフンボ	_OLA
クイックソバット	
スナイパーソバットコンボ	→X_X
ライトバックナックル	
H-1 1 / D 1 1 1 1 1 1 2	<u>-</u> ×.
ダブルバックナックル	
マッハコンピネーション	- <u>560</u> - <u>07</u> - <u>024</u>
タフルハ フクテラクル ママハコンビネーション スラッシュコンビネーション(A) スラッシュコンビネーション(B) デビルクロー	-01
スラッシュコンドネーション(R)	+C/ A
テビルクロー	强向移動中心
7 5 7 7 9 -	福向移動中O 福向移動中O
ガイトハ / マー	- Summer of a September 19 and
ブァントムクロー -	援司移動中心・〇
CAT	接近對手上十二
	接近對手〇十人
落水式ブシーンパスター	
海水式ブレーンパスター フリーフォー(t)	左對走五億 ( 本 ) 茲() 本 /
海水式ブレーンパスター フリーフォール ニーブニフト	在野手を像立ち、取びてく
汚水式ブレーンパスター フリーフォール ニーブラスト	在對手右側上十二百〇十/ 在對手右側上十二百〇十/
海水式ブッーンパスター フリーフォール ニーブラスト ハンマースロー	在對手在他公十二五〇十八 在對手右例之十二五〇十八 從背後接近對手之十二五〇十八
落水式ブレーンパスター フリーフォール ニーブラスト ハンマースロー 背中向きからの投げ編み	在對手右側上十二頁○一/  在對手右側上十二頁○一/  從背後接近對手上十二頁○一/   新向對手上十二頁○一/
落水式ブレーンパスター フリーフォール ニーブラスト ハンマースロー	議 司後を中心 り 議 司等 二十二 接 司等 フォス 在 到手 五章 ユー 二取 ロー イ 在 前 手 五章 ユー 二取 ロー イ ( 首 後 建 正 手 ユ + )取 ロー イ ・ 1 第 二 サ ニ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・

### 枪圭克



●国籍:不详

●格斗类型:不详

●身高/体重:不详/不详 ●年龄/血型:不详/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

这个枪杰克拥有前作中杰克 ・P、杰克以及枪龙的招数,可 以说是第三代的杀戮兵器。虽然 没有自己独有的招数,但是丰富 的投掷技以及中、下段技,都是 超强的招数哦!按相同指令可使 用枪龙的四股クエイク。





技名	指令
シザースメガトン	→(或是→)△+〇 <b>¥</b> C
メルトダウン	→ (或是 → ) △ + ○ M C 從轉姿開始 M △ + ○
シット&ヒッププレス メガトンスィープ	その場しつがみ使用中二十×
メガトンスイーブ	-/ WA
メガトンストライク	ーン・N △ 從緯姿開始△C
メガトンストライク バイオレンスアッパー	起身途中△
コサックコンボ	EXETA .
フッパーラッシュ	<b>∀</b> 2×3×5+ <b>&gt;</b> ∆0∆0
T2770-#-	1-4040
コサックコンボ アッパーラッシュ エクスプローダー ダークネスカッター	1-11-12
ヘッドスライディンク	一个一个
ダイブホマー	→ (或者是-・)
ライトニングハンド	
プ1 F-ノンハノト	Salaterne A
チェルノ	間後時亡+○
気合温め	Δ+O+X+L
スプリングハンマーパンチ	「御御際エハモ」
マシンガンナックル	7∆∆∆∆∆ <b>↓</b> 7∆∆∆0
マシンガンナックルPJ	1 ₺ / △△△○
マシンガンナックル マシンガンナックルPJ ストレート→エルボー→アッパー	000
ハフマーコンホ	
ダブルハンマー	二十〇二十〇或起身中二十〇二十(
スイングしナックル	神姿前進中△○△
スイングレナックル スイングRナックル メガトンパンチ	研姿前進中△○△. 確姿前進中○△○
メガトンパンチ	<u>~, →¥</u> 0
1パワーシザース	→→、 <u>京</u> →→ <u>京</u> →)
ヒッププレス	
ワイルドスイング	
ギガトンパンチ	←/:>→(ラ後旋頭塩桿)/
ブラッドファン	その場」やがみ或とブブッス後/ 〇八〇
ブラッドファン その場しゃがみ	× - · · · · · · · · · · · · · · ·
ハンマーラッシュロー ハンマーラッシュミドル ハンマーラッシュハイ	<u>†</u> ∆∆∆0 <b>+</b> ∆
ハンマーラッシュミドル	↓ AAAO¥A
ハンマーラ ツシュハイ	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ハンマーラッシュロー	<u>+</u> ∆∆∆○→∆ + <b>&gt;</b> ∆○∆
ハンマーラッシュロー ハンマーラッシュミドル	Υνώονα
ハンマーラッショハイ	1,200+2
ハンマーラッシュハイ ハンマーラッシュハイ ハンマーラッシュロー ハンマーラッシュミドル ハンマーラッシュハイ	1 VOYA
ハンマーラッシュミドル	12027
ハンマーラッシュハイ	110→2
ブラボーナックル	1.4.40
シザースメルトダウン	<u>→ 取者是→, 1+0 1+0</u>
シャーストルトラップ	接に計画 エー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ジゾークラッシュ リフトアップスラム サイドリフトスロー	- (長に紅子二十二 - 1 長で割金十二
サノドナ フノスフム	様と計手に一〇
サイトリフトスロー	位到手左側接近二十二或〇+× ・位割手右側接近二十二或〇+×
ハンギングネックスロー	從對手右側接近二十二或〇十×
スパイナルクラッシュ	從背後接近對手△+□
] アスソュート	世月及技型到ナリエ人
背中向きからの投げ響み	從背後接近對手○+× 背向對手△+□或○+×
背中向きからの投げ電み パイルドライバー	接近對手/→ △ + ○
背中向きからの投げ電み パイルドライバー	接近對手/→△+○  提近對手/←○
アスシュート 背中向きからの投げ機み パイルドライバー パックブリーカー ピラミッドドライバー	接近對手/→△+○  提近對手/←○
サイン・1 計中向きからの投げ着み パイルドライバー バックブリーカー ピラミッドドライバー カタバルトスロー	接近對手,/→△+○ 接近對手,/←○ 接近對手,/→△
ア人ソュート 背中向きからの投げ着み パイルドライバー バックブリーカー ビラミッドドライバー カタバルトスロー カタバルトスローブラス	接近對手, → △ + ○   接近對手, / → ○   接近對手, ○ + ×   接近對手, N + ×
ア人ソュート 背中向きからの投げ着み パイルドライバー バックブリーカー ビラミッドドライバー カタバルトスロー カタパルトスローブラス	接近對手, → △ + ○   接近對手, / → ○   接近對手, ○ + ×   接近對手, N + ×
ア人ソュート 背中向きからの投げ着み パイルドライバー バックブリーカー ビラミッドドライバー カタバルトスロー カタパルトスローブラス	接近野手, → △ + ○ 接近野手, , → ○ 接近野手, \ → △ 接近野手 \ → A 接近野手 A + ○ 接近野手 A + ○
すべりユート 情中向きからの投げ鑑み パイルドライバー パックブリーカー ピラミッドドライバー カタパルトスロー カタパルトスロー カタパルトスローブラス パニッシュメントドロップ パニッシュメントメガトン スラッピングダウン	接近野手/→△+○ 接近野手/→○ 接近野手/○+× 接近野手/○+× 接近野手/△+○ 接近野手/△+○ 。○
すべりユート 情中向きからの投げ鑑み パイルドライバー パックブリーカー ピラミッドドライバー カタパルトスロー カタパルトスロー カタパルトスローブラス パニッシュメントドロップ パニッシュメントメガトン スラッピングダウン	接近野手/→△+○ 接近野手/→○ 接近野手/○+× 接近野手/○+× 接近野手/△+○ 接近野手/△+○ 。○
ア人ソュート 背中向きからの投げ着み パイルドライバー バックブリーカー ビラミッドドライバー カタバルトスロー カタパルトスローブラス	接近對手, → △ ↑ ○ 接近對手, → △ 接近對手, → △ 接近對手, ○ → △ 接近對手, ○ → △ 接近對手, ○ + × 接近對手, ○ + × 接近對手, ○ + ○ 接近對手, ○ + ○ ○
すべつ ユート 物中向きからの投げ鑑み パイルドライバー バックブリーカー ビラミッドドライバー カタバルトスロー カタバルトスローブラス パニッシュメントドロップ パニッシュメントドロップ パニッシュメントメカトン スラッピングダウン ジョーブレーカー	接近野手/→△+○ 接近野手/→○ 接近野手/○+× 接近野手/○+× 接近野手/△+○ 接近野手/△+○ 。○

### 菜莉亚·陈



●国籍:不详

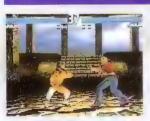
●格斗类型:不详

●身高/体重:不详/不详 ●年龄/血型:18岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

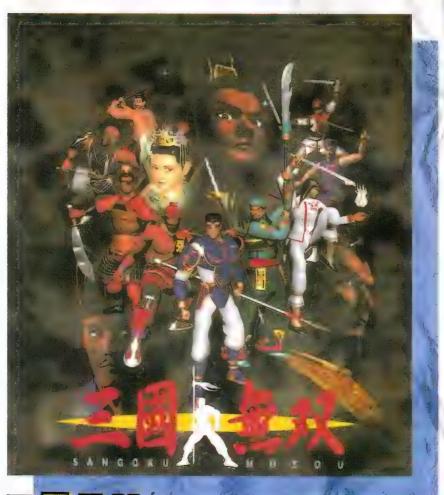
她是米雪儿在印地安遗迹中 捡到的弃婴,米雪儿把她当亲生 女儿一般养大。18岁春天,米雪 儿为向平八询问有关斗神的事, 离开部落後却失去音讯。茱莉亚 为了找寻母亲的下落,独自一人 来到日本。





技名	指令
通天砲 通天砲	立、
通天砲	ΛΔ.Δ
前掃腿	鎖下途中×
前掃十字把	蹲下途中×、厶
前標連眼	譚下途中×、×
前搾扇腿 蒼空砲	蹲下途中×↓×
香空砲	起身涂中×
列隻踏	起身途中× 開始向前大跳躍時□+×
<b>斯</b> 達	起身途中O 起身途中O、△、△
斯捶 斯捶通天砲	起身涂中○、△、△
突雙掌	A+0
が長	Δ+0 \0
大緩崩捶	崩捶命中時厶
*12	
衝塵 背面取り	○合中後←
<b>後達</b> 題	· 盟始請案前進〇
後捲腿	後掃腿使用中口
<b>総招通天跑</b>	→ <u></u> +X
轉身腿	
虎身肘	<u>_+x,x</u>
疾步掌拳	170
連攀	V. 0
(全年常計 (完全	140
に で で で で で で で で で で で で で	1 华 乱冷而 0 0
報(注例刊 協名的	\(\(\lambda\x\)   \(\lambda\x\)   \(\lambda\x\\)   \(\lambda\x\)   \(\lambda\x\)   \(\lambda\x\)   \(\lambda\x\\)   \(\lamb
信 7 総	ALV.
(個う)規	ΔΔΧJ
(組つ)提	240
新黎	
連举大經崩撞 衝腿通天砲	<u>-+x.7</u>
国经进大位	-+4.4
連拳上段腳	1.0.X
<b>建率</b> [ 模類	#8 8 # O . V . V
新老前接運提 新全有接十字把 新老前接着理	起身返中し、人・/
新生物 第十十元 安全年後 5回	起る途中し、ケー
新疆 3. 海海區 斯達 <b>建</b> 号 獎	極対処甲○・・・・・・
新温電力送   お砂土・2 第四	○ ○ □ 正身途中C · x · y 正身途中C · x · y 正身途中C · x · u 正身途中C · x · ↓ · x 過姿前進中O · L · x · □ □ · O · x · Δ □ · x · O · Δ
新學前接連提 斯學前接連提 斯學前接扇腿 斯學通天砲 斯學通子兒	= , ¥ , Ô , Ā
新草弘施   于12 新草品施   于12	
<b>新教活于均</b>	D.X.A.A
新配換之館	In X X X X II
新穀岩計	
斬撃崩肘 崩捶上段腳 崩捶下段腳	1,0,x
岩泽下段図	1.0.0
<b>光</b> 阿前福蓮即	X·X·X
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	X·X·X
別注「校脚	X·X IX
虎身連攻	→→ <u>\</u> X \ X \ X
天砲	$\rightarrow \wedge$
疾步連肘	1.70.0
崩拳	1, <b>x</b> ∆ , 0 →∆ , 0
挑發	X+0+1
氣合い溜め	1_+0+_+X
デスパレーボム	接近對手厶十二
フィッシャーマンズスープレックス ブルドッキングヘッドロック	接近對手〇十×
ブルドッキングヘッドロック	在對手左側上+ ]或O+ X
ジュリアラナ カーフブランディング	×+C →
カーフブランディング	位背後接近對手△+□或○+×
背中向きからの投げ超み	背向對手△+□或○+× 接近對手△+○
フルネルソンスープレックス	接近對手△+○
マッドアックス	接近對手,✓←→○
フロントスープレックス	接近對手,✓←→○
所一クラン・ファイン 育中向きからの投げ欄み フルネルソンスープレックス マッドアックス フロントスープレックス ジャセーズオージャンサイクロンスープ	
1 1/7/2 A	
下段さばき	/(or,) \(\Delta + \Dor/(or,) \O + \)

### 格斗天书 NO.1 3D版



三国无双

本游戏招式表的粗箭头为「久楼」细箭头为「轻按」

发售日:97.2.28

机种:PS

### 赵云



●国籍:蜀 ●使用武器:枪 ●身高:八尺

STORY

字子龙,蜀国五虎将之一, 英气风发、威风凛凛,是位用枪 的高手,历经百战的枪法已达炉 火纯青的境界。是位智勇双全的 武将,刘备称他一身是胆,会手 抱刘备之子,单枪匹马杀出重围 。在军中人称「虎威将军」。

in the	(N/A)	O THE PARTY
The same of the sa		

技名	指令
上擊槍	
上植	
料擊槍	·
平槍	4
下擊槍	<u>.</u> _
下槍	<b>↓</b> /.
轉記槍	面向對手背部按二(二)
轉把下槍	面向對手背部按◆□(△)
空脈症	: <b>†</b> □ '-'
祖籍槍	1 /
龍爪落	4-
龍爪技	,2.+5
龍爪旋鋒	.△· <b>↓</b> □·□·△
連爪落	A
連爪旋	L L L L L L L L L L L L L L L L L L L
連爪旋鋒	△·△·♣□·□·△
崩山龍爪落	0.7.7.0
崩山龍爪旋	□.∇.∇.↑□
崩山龍爪旋鋒	[-4.4.4.#E.E.
龍雲昇	1.2.2
龍旋陣	1/C·C
龍旋陣鋒	, = - = - =
神気	→ · · · ·
真苡	→→ <u>`</u> ',,,→ <u>'</u>
亂論並	<u>-</u> <u>-</u>
亂真氣	· _ · ,
報長墜	][·]
<b>注</b> 樂	1,
逆鳞昇	.,
赞吼	-, -
圆月輪	-, , , → <u>□</u> · <u>□</u> · <u>□</u> ·
<b>圆月輪鋒</b>	I. IX3.Z



### 关羽



●国籍:蜀

●使用武器:青龙偃月刀

STORY

字云,长蜀国五虎将的头号武将。是谈到三国志就会想到他名武将,因留著一只大胡须,人称「美髭公」,与刘备、张飞结成「桃园三结义」。後世称之为「武圣关公」,手操八十二公斤的「青龙偃月刀」。



技名	指令
青霸	
雷鳴	Δ
青翔霸	10
<b>都是</b>	<i>'</i> ₄∆
青爪霸	+0
雷搖	<b>↓</b> △
背架龍製 .	面向對手背部□(△)
座架龍尾襲	面向對手背部↓□(△)
勝空岩斬破	<b>↑</b> □(△)
刷新天鰲	
連覇	D·C
連霸圓陣	□.□.←
連霸神國陣	0.+0.0.0
青龍岩斬破	1,7
赤烈崩林	-C.C
能 足	1/-1
青龍天翔	1 <u>0.</u>
青龍圓陣	←[]
C) TO HOUSE	青龍圓陣後
門能營擎霸	D. D. V. D
門龍搖山霸	(3次止←□)・□・□・□・□





### 张飞



●国籍:蜀

●使用武器:矛

### STORY

字翼德,与关羽二人同是刘 备起义以来所倚重的大将,是一 位喜欢喝酒及吵闹的人,若与关 羽并肩作战,可说是「万夫莫敌 」。一遇上对阵的敌人手就会大 叫「我就是张飞翼德,觉悟吧! 」,相当勇猛、豪快的斗将。



接名:	指令
虎燕	5
虎子	<u> </u>
虎燕爆	ū
虎貫予	7.7
虎燕刈	+0
虎刺	<b>↓</b> △
虎飛吹	面向對手背部按□(△)
虎刈吹	面向對手背部按↓□(△)
虎爪斷烈襲	<b>↑</b> □(△)
虎豹怒亂	
猛虎飛煽風	-·/
虎燕辺撃	0.0.7
虎燕衝擊	2.0.0
烈破爆閃	\□·□·Δ
虎車旋轉	→-0.0.0.0
虎車旋轉碎彈擊	→-S·S·O·B·A
断烈柄擊	, ',
猛虎斷烈擊	./-2.2
燕人衝靠	<b>→</b> → <u>/</u>
—q	→ ¦'
猛虎咆	· · ·
研彈製	* * * <u></u>





### 典韦



●国籍:魏

●使用武器:铁鉾

## STORY

字不详,英气风飞的相貌下隐藏著一身的武力,是一个有高尚节操的人,也是曹操的贴身侍卫。是一个轻易就可挥动八十斤铁鉾的勇将,在张绣军突袭时为保护曹操而战死。与许褚并称曹操旗下的最强武将。



技名	指令
劉迅	G
<b>設</b> 覆	Δ
割迅	\C
<u></u> 탈힌	VΔ
掃迅	<b>+</b> 🗆
段吠	14
背割迅	面向對手背部按□(△)
背掃迅	面向對手背部接↓□(△)
斧迅崩	<b>↑</b> □(△)
衝天頭突	DΔ
連旋崩	6.0.3
連碎降	G· Δ· G
連毆割迅	[□·Δ·→□
連旋掃襲擊	2.2.42.7
惡來接襲擊	, 2 · 2
惡來揚斜	-, <u>-</u>
惡來亂心	□ · ( 6次上□ ) ·→□
惡來亂擊	→ \ , , , ←□・(6次上□)・△
<b>碎降</b>	7.5
設割迅	∆·→□
惡來逆轉	•-△
惡來大逆轉	←A•□
剋迅	\A.J
惡來搖震腳	→→△ • △
<b>忌來一擊</b>	1, -1
惡來連突錫	,,→∴・∴
<b>毫來演擊</b>	E down
惡來連貫腳	+4.1
<b>吠</b> 割	+4·0
吠迅	142.40



### 许褚



●国籍:魏 ●使用武器:鎚

●身高: 八尺多



字仲康,腰围粗大而有一身的怪力,其孔武勇猛及腕力无人可匹敌。在战场上就如猛虎一般勇猛,人称「虎痴」。与典韦一起指挥曹操的亲卫队「虎卫军」,征战四方,在战场上取人首级无法遍数。

技名 ^= + 河	指令
<b>春</b> 草	Ū ·
黑砲	Δ
蟲揚	72
異彈	<i>\</i> ∆
<b>高掃</b>	+ 🗆
蟲打	<b>↓</b> △
裡蟲製	面向對手背部按□(△)
裡轟搾	面向對手背部按↓□(△)
激震超	10(4)
背骨碎	
青連就能	0.0.10
直達砲	J.2.2
<b>昌連</b> 敬砲	7.4.4.4
蠡連捧打	<b>↓</b> □•Δ
直連墜	△•□•□
<b>高速数弾</b>	△•△•△
<b>西連弾</b>	7.♥.♥
真碎き	→
蟲連奔流打	<u></u> 2. <b>+</b> -2.
嘉連回轉腰碎	-C+2-, \-3-3-5
春達回轉歷經碎	-0·→0·1/→0·0•0
烈震碰	1/-2
烈魔鉄锰	1. ant0
奔流打	1
- 科技主義	+, , , +C·C·C
蟲連頭接碎	+/.\+D:D:4D:G:0
高速頭腰脛碎	-/.\-E.E.+E.+E.
激震連延	*□(1) · (+or→)1
鳩尾製	→→ <u>·</u>
背骨追	使出場尾製後按□△
奔流追	使出背骨追殺按↓✓←□





### 夏侯惇



●国籍:魏 ●使用武器:刀

STORY

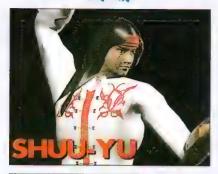
字元让,勇猛果敢的独眼猛将,是曹操扬旗以来一路征战的部队长。关於他勇猛过人的故事相当多,是在攻击吕布时不小心被射伤了左眼。深得曹操的信赖,而带著他一起征战天下,是三国时代屈指可数的武将。

3770, 80 00	豆种吃豆
2	A comment

技名	指令
天焰	ū
天炬	77
揚焰	the state of the s
疾炬	1.4
潛焰	+ [
潛垣	+2
虚焰	南向對手背部按□(△)
虚潛焰	面向對手背部按↓□(△)
维斯	†Ε(Δ)
連網鑼	
製炬	E • 4
雙焰	□.→□
四焰	0.0.0.0
操嶽焦	A - C - C
規獄斬	
難炎斬	
旋麟斯	1.70
雙旋鱗	.\0.0
垛旋簸	,·O·E·D
紅蓮新	>
煌華斬	17-5
烈尖襲	<b>→</b> △•□
炮舌紅蓮	·4·3
炮舌烈尖襲	1:12
穿角	t to the second
天戏	使出穿角後按二二
烽斷	使±天弦传接 <b>↑</b>



### 周瑜



●国籍:吳

●使用武器:刃

STORY

字公瑾,气字轩昂、人称「 美周郎」的名将。吴国君王孙策 倚重的武将,任其指挥全军。善 於火攻,著名的「赤壁之战」歼 灭曹军八十万。另外还精通乐理 ,即使酒醉也听得出曲中之岔, 所以有「周郎顾曲」的成语。

技名	指令
火炎	
灼尖	Δ
火焰	\G .
炸尖	\Δ
火煙	+C
炮尖	<b>↓</b> △
火周	面向對手背部按□(△)
火周煙	面向對手背部按↓□(△)
爆炎刃	<b>↑</b> □(△)
鵬擊烈掌	
火焰刃	0.0.0
火刃鶻翔	□•□•□•←
火煙連鵬翔	<b>↓</b> □·□·←
火焰鵬翔	7□.←
煌輪	<b>→</b> □·□
鵬炎翔	プ□・□(只限撃中時)
跳翼刃	, →□
灼裂尖	Δ·2·Δ
均裂華禪	2.4.2
侵火翼刃	- <u>:</u> -
侵火華禪	-4.+□
調弧列破	-, n2
鵬延列期	→, <u>_</u> :++
職用	
	難期後
	I: I: 0
<b>運尖翻舞</b>	Z·Z·A
	<b>+</b> □·□
仲截翻翔	<b>←</b> □·□· <b>←</b>





### 陆逊



●国籍:吴

●使用武器:尖刺

### STORY

子伯言,虽然年轻气盛,但确有其独到的战术眼光,算是一个足智多谋的将才。其性格可说是自尊心强、易鄙视他人。另外,算是一个大公无私的好汉,对於军纪要求严格,其名言「虽一介书生,君命在身违令者斩」。



技名	指令
疾空	
尖空	Δ
疾風	10
尖風	\∆
疾地	<b>‡</b> □
尖地	<b>↓</b> △
旋疾風	面向對手背部按□(△)
旋疾地	面向對手背部接↓□(△)
飛燕輪	<b>†</b> □(△)
燕襲雙返	$\Box \Delta$
疾雙閃	0.0
飛燕天襲	/0
飛燕雙天變	/D·D
紅夏	-□
尖刺游	→→□・△・□
尖刺深游	→→□・△・↓□
嘴穿	→→△
翔旋輪	1/-0.0.0
翔旋栽輪	1/→□・□・□・□
疾地雙襲	1/-0.0
飛閃	+0
飛閃	→1 /□
疾步翼閃 .	→\!/-O·O·O·O·O
疾步雙落	→\   /-□・□・→□



### 太史慈



●国籍:吴

●使用武器: 双把 ●身高:七尺七寸

## STORY

字子义,是一位重信义又兼 具武勇的猛将,曾为母亲的恩人 孔融解危而不受其礼,而全是为 了报恩。但起初是与吴处於敌对 状态,之後才受招为孙坚、孙策 效命。在战争中就算全身中箭, 但仍若无其事。

太史慈	66	6	大块路

技名 技名	指令
上炮	G
上衝	Δ
昇咆	<b>V</b> D
平衡	<b>`</b> ∆∆
下炮	+0
下衝	<b>↓</b> △
背平咆	面向對手背部按□(△)
背下咆	面向對手背部按↓□(△)
翔雙咬	13(4)
咬蹴	ΩΔ
三炮製	0.0.0
烈炮衝	<b>↓</b> □·△
騎虎翻獲	/0.0
豪咆	
耕獲	1/-0
弧咬	-170
伏虎衝	<b>-</b> △
虎狼衛	; \-∆
雙把衝	<b>→</b> → <u></u>
雙把裂变	→- <u></u>
岩断鞭	嬰記衝撃中後按◆□・↓ △→△
岩彈連鋒	., :- 4 . 2 . 2 . 2 . 4
岩碎豐把衝	· / i · i
岩碎雙把裂咬	./-4.→4.□
岩碎斷鞭	岩研雙把衝撃中後按◆□・↓、→□
連碎雙把衝	. ✓ ← △ • △ • → △
連碎雙把裂咬	1/-△.△.△.→△.□
連碎斷鞭	連研製把衝撃中後按◆□・・・□
壁崩	→D× ′



### 貂蝉



- ●国籍:魏
- ●使用武器:袖

# SHORY

能歌善舞,是三国志中美貌 奇女子,也是中国四大美人之一 ,可说是「倾国的美女」。所谓 红颜祸水,董卓与其心腹吕布就 是为了貂蝉而反目成仇。在三国 时代争霸的局面下,貂蝉带了柔 性的一面。



技名 技名	指令	
<b>達惠</b>		
憐憫	Δ	
双音	10	
要桂	VA	
報道	+0	
<b>电</b> 晶	<b>↓</b> △	
背拍彗	面向對手背部按□(△)	
背拍翼	面向對手背部按↓□(△)	
條菩提	<b>†</b> □(△)	
柳珠杳心	ΠΔ	
魔水鏡	0.0.0	
職水潛鏡	0.0.40	
装置	\	
演美空舞	-	
蓮車風輪		
統白泉	, \I	
蟬孔雀	0	
憐彗麗	△・□・□	
憐桃白泉	△••□•□	
桂孔雀	\∆.□	
楼周	~-∆	
<b>模角琴打</b>	→ <b>△</b> • 🛘	
楼周闌斗 ·	-△.↓□	
奏集	, ∖→∆	
奏天靜	, ,→△ • □	
偽琴期	→,	
芙蓉腳	-0 ¢~	
芙蓉夢		
芙蓉奏天材	A·D	
背拍翔	面向對手背部按□・□	
背拍泉	面向對手背部按□・□・□	
胡蝶鍾	<b>→</b> -∆	
胡蝶流錘	→-△.□	



### 诸葛亮



●国籍:蜀

●使用武器:扇

# STORY

字孔明,刘备三顾茅芦才请 出为蜀的丞相,是助蜀三分天下 建国的关键人物,人称卧龙,是 能掌握天下大势的天才军师。才 能出众,点七星灯续命、借东风 都是大家熟悉的情节,而其手持 的是白鹰羽毛所制的白羽扇。



	1 & *A
技名	19 72
天扇	
天槍扇	Δ
空氣	\.U
偽總扇	$\Delta \epsilon$
地扇	40
地槍扇	1∆
翻空氣	面向對手背部按□(△)
鍵地扇	面向對手背部按↓□(△)
宙扇	<b>†</b> □(△)
虚計	ΠΔ
<b>申計</b>	-04
天再嚴	3.0.0.5
天戲参周	□-□-□-□-□
天嚴偽槍	[-]·A
天龍閃	D•→D
裡天参扇	→2+0+0
裡天參周	→ <u></u> •→□•□•□
裡天偽槍	→□ • ∆
空籠閃	70.0
神閃	* >-V
神赴閃	11-1
龍閃天昇	→;\D·□
<b>清</b> 障	-, .\5
重隆	<u>-</u>
天偽禮氣	
天社	<b>→</b> _
天法	→,
神行	□防禦中
東立	+=:
	寬立後
天昇臥龍騎	para base
報信扇	Δ



## 曹操



●国籍:魏

●使用武器:连环刀



字孟德,是三分天下有其二「魏」的君主。不仅是一位武将,也是位优越的政治家,也可发挥文人、诗人的才能。可说是「治世的能臣、乱世的枭雄」。外表冷酷而内藏卓越才能,具有领袖人物的特性。



技名	静
上新	2
上穿	Δ
昇新	NO.
平截	`.\_
下掃	<b>4</b> 0
下突	<b>↓</b> △
背听	面向對手背部按□(△)
背拂斬	面向對手背部按↓□(△)
着天翔	,C(∀)
喝破	DA
偽駐轉粒	+/, -3
疾魄	0.+0
征载道	2.0.0.0
五彩閃	2.0.4.40.0
表(建	+2:2:42
四彩閃	→E:2:4E:E
伏滅	- T
判那	4-∆.□
瞬轉殺	1-2.4-4
烈街	\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
烈轉稅	77.7.4
如風	-5-4
如火	I'v-E
1000	11
か中・陽	
1000・19	· + -
<b>第</b> 元	1



## 吕布



●国籍:魏

●使用武器: 戟

# STORY

字奉先,精通十八般武艺, 是三国志中最强的武将,唯一可 与其武勇相提并论的就是他无数 次来去的反叛。手操「方天画戟 」、身骑「赤兔马」驰骋中国, 虽刘、关、张三人联手亦不能胜 出一步,可见其强是三国无双。



据"	指令
上柄斬	
上柄戟	Δ
揚斬	\U
轉载	<b>\</b> ∆
下掃斬	<b>↓</b> □
下戟	<b>↓</b> △
裡旋斬	面向對手背部按□(△)
裡旋揚斬	面向對手背部接 ↓ □ (△)
雷戦	<b>†</b> □(△)
鬼神	
滅殺	0.0.0
意迅	0.0.4.0
鬼哭	Δ.0
慘影	70.0
二心	70.0
衝天	→→[]
烈轉奔舞	1/-0.0.0
烈轉襲戟	1/-0.0.4
叛戟	<u>-</u> ∆
舞子咬	. √-∆
人中鬼	舞子姿擊中後按◆□△
飛將	→\!/+□





# 孙尚香



- ●国籍:吴
- ●使用武器:刃

# STORY

是孙坚的女儿,非常喜欢狩猎,所以腰际随时都挂著弓箭,最出名的便是她比男生更勇敢的性格,後来嫁给了大她好几岁的刘备,是政治婚姻下的牺牲者。人称「弓腰姬」,与貂蝉风格迥异的女英雌。

按名	指令
火炎	-
灼尖	Δ
火焰	VI
炸尖	VΔ
火煙	<b>+</b> []
炮尖	<b>↓</b> ∆
火周	面向對手背部按□(△)
火周煙	面向對手背部按↓□(△)
爆炎刃	<b>†</b> □(△)
開擊烈掌	
火焰刃	0.0.5
火刃踢翔	0.0.0.
火煙運鸛翔	4□・□・←
火焰鶥翔	12.←
煌輪	<b>→</b> □·□
職炎翔	*二・□(只展撃中時)
跳翼刃	• \→ <u>□</u>
均裂尖	Δ.Σ.Δ
均裂華禪	A.12
侵火翼刃	→A • C
侵火華禪	-∆•↓□
異型烈破	-: \A
職租烈翔	→, \△.←
器組	<b>←</b> □
	觀謝之後
置格翻舞	15.5.5
麗夬翻舞	
仲蔵器程	<b>←</b> □·□
<b>中</b> 截鏈翔	+[·[··+





## 信长



●国籍:日本 ●使用武器:戟

# STORY

织田信长是日本战国时代的 名将,一生以统一天下为目标, 在本能寺之变中,遭到臣下明智 光秀的背叛而被杀害。信长并非 三国志中的故事人物,这是比较 特别的地方,技巧与吕布相同, 但因武器有别,所以威力有差。

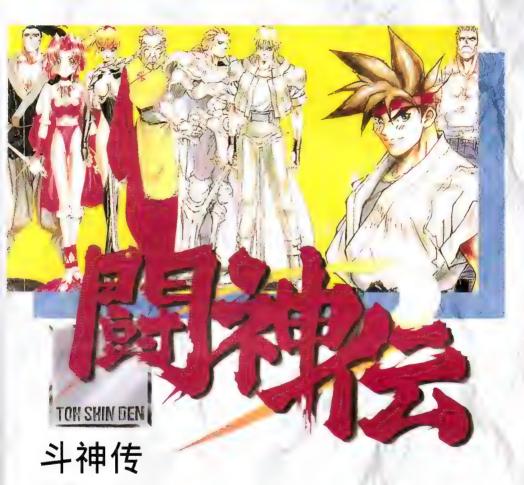


技名	指令
上柄斬	
上柄戟	Δ
揚斬	\u0
轉载	14
下接斬	<b>↓</b> □
下载	<b>↓</b> △
裡旋斬	面向對手背部按□(△)
裡旋棉斬	面向對手背部按↓□(△)
雪戟	<b>↑</b> □(△)
鬼神	
減殺	0.0.0
意迅	□.□.∇.∇
鬼哭	△.□
常影	70.0
二心	/Δ·Δ
衝天	→→[]
烈轉奔舞	1/-0.0.0
烈轉變载	:/-0.0.4
叛鼓	-7
類子姿	. 1-7
人中鬼	至子交擊中後按◆□△
飛馬	→\./+D





# 格斗天书 NO.1 3D版



发售日:95.1.1 机种:PS.SS

#### 安吉



●国籍:日本 ●生日:不详

●身高/体重:175cm/63kg ●年龄/血型:22岁/A型

●喜好:不详●兴趣:不详

STORY

本游戏中的主角,出生於日本的会津地方,自幼与其兄相依为命,并由其兄教导其剑术。而所使用的武器,即是新庄家所家传的太刀。至於那把刀,原本是没有名字的,但安吉後来则把它取名为白虎的太刀。



†在持剑姿势不变的状态下,由下往上跃起的攻击技。由於攻击前采取的是离地面 很近的低姿势,因此对手常常在一瞬间找 不到我方的踪影。

技名	指令
製空斬	↓ <mark>→</mark> □or∆
飛昇斬 .	→ I \□or∆
流星腳	在空中 I / X or O
<b>財撃弾</b>	XorO
百鬼猛襲劍	→\\/-/\\→∆
炎刃修羅破	↑↓↑↓→←→←△○同時



因此使用後精神会极度的疲劳。由於此技必须使用极强的集中力→放出斗气後进行连续攻击的技

向数公尺外的对手进行攻击。的人,会以强韧的脚力跃起然後→长距离的滑行踢技。使用此技



→高难度的必杀技。攻击时,会先以烈空 斩要领放出剑气,其後再以烈空斩由後撞 击上去,使原先的剑气增加破坏威力。



#### 凯恩



●国籍:英国

●生日:12月24日

●身高/体重:178cm/64kg

●年龄/血型:22岁/AB型 ●喜好:动物、洋葱

●兴趣:读书(哲学)

STORY

为安吉的情敌,师出同一师 父的剑术修行者,其必杀技方面 可说是与安吉完全一样,但基本 的动作则为自己的独门武步。至 於所使用的武器西洋剑,比安吉 的日本刀还要长,因此攻击范围 也较远。



↑和安吉的百鬼猛袭剑极为相近的技。此 技先以低姿势向前突进(近距离下的对手 於突进中也会受到伤害),然後接近对手 并进行一连串的攻击。

技 名	H A
ソニック・スラッシュ	, 1 1 Or
テッドリー・レイス	-: .Dor2
ンイジング・サン	在空中一YorC
ショルダー・クラッシュ	XorO
ヘルズ・インフェルノ	
ンインボー・スプラ ソシュ	\O×司時



"伴随强烈的集气,由上而下地以劈腿方式 向对手进行攻击。由於此技的攻击动作很大 ,因此对手很不容易躲开。如果此技能和其 他的技并用的话,将会成为一个超强技。

ン攻击技作结束的连续技。近的距离下,以レイジングシュ作连续攻击,然後再於シュルダークラ





↑以脚踏住对手的腹部,然後以後回转姿势 将对手抛出的投掷技。此技破坏威力不小。

#### 苏 華 亚



●国籍:俄罗斯 ●生日:2月6日

●身高/体重:172.5cm/50kg

●年龄/血型:24岁/A型

●喜好:星光闪闪●兴趣:欣赏音乐

STORY

原KGB的谍报员。在KGB的啃报员。在KGB的时代时里,被喻为「风裂的苏菲亚」。所使用的武器是为一支长鞭,因此其攻击范围,可说是非常的宽远,故与她对战时,一定要对她的攻击方法有所理解,才比较不会吃到大亏。



†此技会以新式体操中的彩带舞动作攻击对手。移动距离长和硬直时间短是此技的优点。

128	कि क
サンダー・リング	, , ∕ -□or∆
オーロラ・レボリューション	-\.
ラトル・スネーク	↓ <b>\→</b> □or∆
コール・ミー・クイーン	-> 4
高笑い	→ \ 1 \ → 一   △ X 同時
サラマンダー	、、,~~→, △○同時



↑抓住对手胸前的衣服後,以手掌连打对 手的脸部,其後并以高踢加上一脚。本技 除了威力之外,可大大地羞辱对手。



↑将微弱的电气聚集在长鞭上之後,以环 形的状态发射出去。由於移动的速度不快 ,因此远距离下只能当作威吓之用。



空中飞舞的技。此技相当华丽。ロラレボリューション的声音,在↓全身包裹著斗气,然後伴随オー

#### 蓝七



●国籍:美国

●生日:7月4日

●身高/体重:176cm/92.6kg

●年龄/血型:30岁/A型

●喜好:肥皂剧 ●兴趣:大联盟

STORY

乍看之下,给人的第一个印象即是手持巨大棍棒的壮硕大汉,而且其攻击力也似乎很强的样子,不过也因其动作较夸大,故其空隙亦较多。若单就普通攻击来看,蓝古的弱攻击即拥有了可与其它角色的强攻击匹敌实力。



↑在大叫一声之後,以蛙跳的方式跃起。 跃起中,周围的敌人将会被弹开。这是一 个攻守俱佳的攻击技。

技 名	1 指令
鳥と大地の怒り	↓ ∖ →□or∆
大地の雄叫び	→\/Tor∆
大地の怒り	↓ v→← □or△
大地の目覺め	→,\xorO
大地百祭ダイチヒャクサイ	-/ + - \+/-L
タイリクゲキチンダン	/ * \ ← / →← ↓ △ O 同時
大陸擊沈彈	



16倍。破坏力相当惊人。リ」。此技发出的斗气威リ」。此技发出的斗气威リュ。此大发出的斗气威リュ。



↑以棍棒敲击地面,然後以振动波攻击敌 人。在此同时,通过棍棒注入到地面的斗 气也会随著振动而从地上喷出。空中的敌 人同样会受到此技的攻击。

→ 向前突进飞跳到对手之後,在其周围发出斗气,并来个大跳跃。此招前半的动作和「大地の雄叫び」一样,只不过此技在最後冲击方面,可能不及其他技一样,具有惊人的破坏力。



#### 何法尹



●国籍:中国(青海省)

●生日:1月1日

●身高/体重:154cm/48kg ●年龄/血型:106岁/AB型

●喜好:大福 ●兴趣:养淡水鱼

STORY

何的特徵、即是在普通攻击中,拥有多彩多姿的动作性。而且其攻击范围,实际上也比眼睛所看到的还要宽广许多。因此在使用这位角色时,最好是能活用他的各种攻击方法来搭配战斗,才能有效的克敌制胜。



↑将斗气集中在前膝上,然後利用强韧的脚 力向数公尺外的对手进行攻击。

技 名	指令
量發破	→ \
量々發破	在空中→、↓ ✓←□or△
のびーる斬り	→□or△
唱砲烈	↓/←XorO
<b>曇怒呼車</b>	←/↓\□or∆
<b>最</b> 風鈴虎	→ <b>/</b> ↑\←□○同時
天地激笑	→\↓\→←↓△×同時
ドドドンパッパ蟲量發破	→-/\\-→ <b>△</b>
量々斑々曇斑々	×□△○←→←→△○同時



在面前造成一个巨大球形斗气的攻击技。此攻击技的角色就在於巨大球形斗气可持续数秒,以及攻击的范围很广。



↑县风铃虎的超强力版。放出来的屁会向对手所在的方向连续飞去。由於屁中含有斗气,因此威力以攻击距离都很大。



被此技抓住的对手很难逃开。然後往背後用力一摔的投掷技 以两手装备的长爪将对手举起

# 孟德



●国籍:日本 ●生日:8月24日

●身高/体重:179cm/66kg ●年龄/血型:42岁/AB型

● 喜好:工作後小酌一番

●兴趣:水墨画

# STORY

孟德所使用的是一把叫做「 青龙枪」的武器。而提到枪,就 会让人联想到,它攻击范围一定 很长,不过在此的孟德、其实则 并非那样,因其攻击长度只与其 它角色的普通攻击相当而已,但 这也并非是他的缺点。

↓以枪的枪头将对手挑起,然後在一阵挥动 之後,将对手摔到地上的技。若考虑到枪的 强度的话,攻击时的距离不能太远。



1 名	
豪力雷幹	在空中;\→□or2
<b>豪力風神</b>	-/.\-]or∆
豪力天舞	→, \_or_
疾風上段突き	1/Cor∠
疾風下段突き	
超力大佛滅	1/-1/
狂力邪紅烈舞	→ *** ←→ , 10司時



,因此攻击的距离相当长 ,因此攻击时是以枪的末端为支点 於攻击时是以枪的末端为支点

围对手一边往上升。转,然後一边打倒周→长枪在头上快速回

廾。 击技,因此威力相当大。 倒周 掌发出。由於这是由上往下的攻速回 ↑在空中聚集斗气之後,再由手







攻击的高级技· ,接著以连续技作连续 ,这是将斗气固定之後

# 迪克



●国籍:法国

●生日:2月3日

●身高/体重:190cm/75kg ●年龄/血型:29岁/A型

● 喜好:下午茶、品尝香槟

●兴趣:西洋棋、单挑

# \*- W-OK>

迪克所使用的武器是两手剑 ,其剑的长度与常人的身高约莫 相同,因此攻击长度可说是不输 手拿长鞭的苏菲亚。此外在攻击 力方面,由於其剑的重量与迪克 的力道很强,故可说非常高,但 也因剑较重,挥动时空隙亦大。



「将斗气聚气在剑上,然後进行攻击的强力技。由於本技所聚集的力道和一般不同,因此它的威力相当於デス的3~4倍。

技 名	指令
サザンクロス	\ + ∃or∆
デス	↓ \_→+□orΔ
ヘルム・クラッシュ	在空中↓、→□or△
オーガ・スラッシュ	→∠ ¦∖∃or∆
ジ・エンド	/ , ∖ →←∆
ラ・フィン	\.



†在剑极为靠近地面的状态下,先於地面 上划个圆,然後再由上往下劈下的攻击技 。本技飞散出的火花也是斗气的一种。



↓抓住对手头部,然後往自己的膝部撞击 的攻击。由於迪克的膝装备有铁甲,因此 破坏的威力值得期待。



### 艾莉丝



●国籍:土耳其 ●生日:6月5日

●身高/体重:155cm/46kg ●年龄/血型:16岁/0型

●喜好:削苹果皮 ●兴趣:攀树

# \*- STOR

身为舞者的艾莉丝,在战斗上的动作,也有如翩翩起舞那般的多彩多姿。而她所使用的武器,则是两把短剑,且能进行快速敏捷的连打攻击,不过在攻击长度上,则稍嫌短了一点,但整体来讲,基本的攻击动作很好。



↑以隐藏武器·彩带攻击对手。此技击出时会藉由斗气而爆出火花,除此之外击出的彩带也会自动返回。

技. 名	指令
ソアー・ウィンドウ	→ ; \Dor∆
ホーミング・スワロー	+ Z←XorO
アーク・スラッシュ	在空中 + / 一口or △
シックル・ダンシング	在空中↓/←×or○
愛・RI・BO・N	→/1\~EO同時
フレンチ・キッス	mp din mp din A
スターダスト・ナイト	\; / ↓ \-→ ↓ □ △同時



↑以极低的姿势向对手突进,当到达对手的附近後,一边往上跳跃一边进行斩切的 攻击技。突进中也能造成对手伤害。



↑先在地上以シックル・ダンシング攻击 对手的上半身・其後再以アーク・スラッシュ逼近的连续攻击技。

↓以接近对手的肩部当作踏板,然後以脚 攻击对手後脑的攻击技。由於对手後脑受 到攻击,因此脸部会因攻击而著地。



#### 盖亚



●国籍:?

●生日:6月16日

●身高/体重:214cm/100kg

●年龄/血型:40岁/○型

●喜好:鲔鱼

●兴趣:骑马、健身

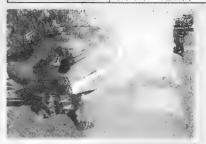
# \*- STORY

可说是完全被谜题所包围住的盖亚,只能由与他对战过的人那里得知,其攻击力很高,而且必杀技也很强。至於他所使用的武器,则是有如迪克的两手剑,但却比两手剑更大,被称为是「斩马刀」的一把剑。



▲身体浮起靠近对手後,以自己的左手聚 集斗气,然後将斗气往对手脸上砸去的攻 击技。适合接近战使用的强力破坏技。

技 名,	指 令
火の赤	↓ ∖→□or∆
水の青	→   \_Or∆
風の緑	在空中↓/←XorO
バッドエンド終の黑	在空中→\↓√←→
ダークフィニッシュ終未の闇	\   /   \ ←→   △ ○ 同時



↑由於此技会使用到全身的斗气,因此使 用後不论精神或肉体都会极度疲劳。然而 ,相对地此技的破坏威力也很可观。



↑从2只副腕发出连续斗气的攻击技。由 於此技不须用到太多集中力,因此使用後 对身体所造成的负担也比较小。

→ 將剑横放然後向敌人突进的攻击技。由 於此技会利用斗气将身体浮到空中然後进 行高速回转,因此受到攻击的对手,其体 力将会一点一点地慢慢减少。



#### 修



●国籍:日本●生日:8月1日

●身高/体重:176cm/63kg

●年龄/血型:?岁/A型 ●喜好:大自然 ●兴趣:巡视古迹

\*- NTOR

可说是安吉与凯恩师父的人物。在基本技上,与安吉的相同 ,而必杀技方面,则与两人所使 用的相同。武器上是使用一把称 为飞燕剑的长剑。若以攻击力来 看,基本技上略逊於安吉一筹, 但必杀技则远胜於两人。

↓一边放出斗气。一边往前回转然後以 低姿态接近对手进行回转攻击的技法。 此技的回转时间长。但高度较低。



技名	指令
烈空新	3or2
飛翔斬 .	-, .IorA
死昇斬	-,or/_
琴星腳	在空中,✓←Xor○
月光扇	在空中'; XorO
龍擊彈	\XorO
閃光牙	‡√-×orO
萬鬼猛髮劍	- 4+4 -4 + 4 + Y
間雙烈製研	, → *** → , 並入同時



↑虽然此技的名称和安吉的流星腳相同, 但是真正的始祖则是这一个。聚集强烈斗 气然後在空中改变姿态往下攻击的技。

的表现画面別具风味。
行攻击的强烈空中踢技。此技同的技。聚集斗气後,连续进





十配合劍的挥动,连续发射2发斗气的攻击技。在远距离下使用此技的话,将可以 有效地牵制对手。破坏力也很可观。

# 格斗天书 NO.1 3D版

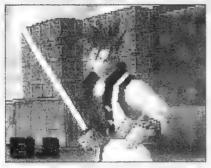
# 斗神传2

发售日:95.12.29

机种:PS



### 安吉



●国籍:日本

●身高/体重:175cm/63kg

●年龄/血型:22岁/A型

# \*- STORY

攻击长度,速度都很不错的 安吉,其必杀技及对飞行道具的 强力对空技都与前作相同,故整 体给人的感觉,就是平衡度足够 。此外,由於他是本作中的主角

。此外,由於他是本作中的主角,因此他的实力自然不在话下,

至於能否战胜,则全靠玩家了



↑仍是非常强力的飞升新,改。若在近距离 之内陷人混战时,可使用此招出来,藉以攻 击敌人。

技名	指令	武器
裂空斬	: /	話五
飛昇等・改	→ , ` ,	<b>克器</b>
骸割り		武器
流星獅	在空中;,一	RE 15
職擊彈	¥	8025
門:炎刃疹羅破	-, -, -, -,	器五数
究:地獄門	4個期時後	攻擊狂
秘:百鬼猛襲劍		性工器



↑可从中距离使出具有奇袭攻击的新必杀技 ・骸破术。由於攻击可2次命中,因此可给 与敌人极大的损伤程度。



将抓起敌人起来再使出。 由於轴心非常容易移动,尽是

·改的连续技攻击。 弱斩--强斩(取消)飞升斩一踢下脚踢之後,可用站立



#### 凯恩



●国籍:英国

●身高/体重:178cm/64kg

●年龄/血型:23岁/AB型

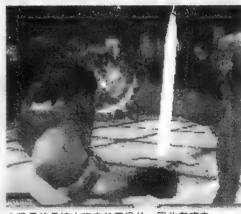
# \*- STORY

凯恩与前作相比,并无太大的变更点,因此想使用凯恩的人,可运用与前作相同的战略来进行战斗。而凯恩强健的足技战法,在这里也依然存在,所以玩家可好好的利用其擅长的足技攻击来——击败对手。



† 究极杀技・ヘルズ・ゲート,可在冲击中 或站立弱斩中来使用,如此效果会大增,而 且动作也非常具有可看性。

技名	指令	武器
ソニック・スラッシュ	17-	武器
<b>デッドリー・</b> レイズ	→ ↓ \	武器
ショルダー・クラッシュ	1/←	和器
レイジング・サン	在空中↓/←	1913
門: レインボースプラッシュ	->	強踢
究:ヘルズ・ゲート	4個同時按	攻擊鈕
秘:ヘルズインフェルノ	->1/-/1/-	強武器



† 凯恩的足技之攻击长度很长,因此在攻击 出招前的空隙几乎没有,故可连续地**使出来** 进行攻击。

武器攻击→肩部冲击来完成→轻巧的连续技,可用冲击





↑冲击後,可再用投掷技和冲 击弱踢攻击的2波攻击来进行



### 苏菲亚



●国籍:俄罗斯

●身高/体重:172.5cm/50kg

●年龄/血型:25岁/A型

# \*- STOR

苏菲亚的服装在这里已经过 了改良,使得整体看起来的色气 度更加提升许多。此外,她的普 通技法、必杀技与其动作性,亦 几乎与前作有所不同,因此战法 上自然变化很多。其中尤以必杀 技的威力更是强化了许多喔!



↑ 究极杀技・ラブラパー,在靠近敌人之时,是一招非常容易命中对手的招式。

技名	指令	武器
オーロラ・レボリューション	→\\/-	武器
サンダー・リング	7, '	武器
ラトル・スネーク	1/-	武器
門・サラマンダー		法武器
究:ラブラバー	4 個同時投	攻擊鈕
秘:コールミークイーン	->>	強武器



↑ 这招蹲下弱斩的攻击,攻击长度很长。若能不断地使用这一招,即可封锁住敌人的动作。

被其威力削减掉体力的,即使进行防御,也会





↑这招雷鸣环可在跳跃後往斜下方的攻击。 但是切记不要太靠近敌人喔!

#### 蓝古



●国籍:美国

●身高/体重:196cm/92.6kg

●年龄/血型:31岁/A型

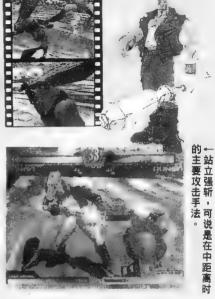
# \*- STOR

与前作相比,蓝古所持的武器在蹲下弱踢时有所变更,且平常的动作性也变得稍微迟缓了些,因此或许会给人有种弱体化的感觉,不过在他的威力上却是增强许多,因此在本回中的他,便是以威力来制伏取胜敌人的。



↑接近战对蓝古而言,似乎是较为困难的, 因此要尽可能的避免,并把范围距离拉大, 可灵活运用「大地の怒り」之连发攻击。

技名	指令	武器
大地の怒り	, /	武器
大地の雄叫び	->4,, a.	武器
大地の目覺め	→,	24 06 78 27
無茶蹴り	+ , ←	82.55 82.55
門:爆裂大自然	**-/-/-	造器
究:大陸擊沈彈	4 個司時按	攻擊鈕
秘:大地百祭	←,, , , , , , , , , , . ←	造武器



↓ 在格斗展开後,蓝古似乎位於下风的地位 ,战斗起来格外辛苦。不过当他使出秘传必 杀技、大地百祭後,即可一发逆转其劣势。



#### 何法尹



●国籍:中国

●身高/体重:154cm/48kg

●年龄/血型:107岁/AB型

# \*- STORY

在前作中被看成是弱小角色的何法伊,於「2」作里则大幅提升了其威力。特别是在所持武器的爪刀方面,攻击力也更加的强化,使得其攻击长度增长,各种的动作性亦增加了许多,因此已成为了一个不容忽视的角色。



↑若想巧妙的操控何法尹,非得巧妙地使用 必杀技、县县发破不可。玩家可在敌人起身 时重覆使用,也可在跳跃时候多加利用,以 达到击败敌人之目的。

技名	指令	武器
養發破	1-11/-	武器
唱砲烈	17-	423
<b>曼々發破</b>	在空中→`	<b>支器</b>
曼怒哼車	-/	Ã#
疊破	1.4	裁裁
媚路和了		強武器
門:怒呼怒呼暴怒呼車	1 4 25 6 9 4	当组-弱于
門:墨風鈴虎		第24号文
門:量々遊々曼遊々	強調・調式・開設	注五÷→
義怒雲	4個司時按	攻擊鈕
思々暴發度		注武器



以侧转方式接近时特别的有效上蹲下强踢。此招式对於敌人↓运用快速回转的攻击,再加



↑由於攻击长度较长,使得整个战斗起来也 更加的有利,而在这之後,玩家必须能有效 运用其机动力。



以反击了。 破,即可命中敌人并加 後起跳,再发出县县发 《类似撞击敌人般地背

### 孟德



●国籍:日本

●身高/体重:179cm/66kg

●年龄/血型:43岁/AB型

# \*- STORY

在本作中的孟德,其最引人 注目的即是所持武器·枪的攻击 长度可说是相当的长。此外,在 必杀技中的疾风上段突击与疾风 下段突击,其防御方法也都各相 迥异,因此玩家必须要能视状况 来做各种的应变。



↑突极杀技·超力斗士炮,若在接近战里使出,效果非常地优越。若能连续地弹射出3发,即可把对手击出擂台外。

技名	指令	武器
豪力風神	1\→</th <th>武器</th>	武器
疾風上(下)段突き	1/(1/-)	武器
豪力雷神	在空中↓↓→	武器
豪力天舞	-17	武器
疾風天突き	-1/	武器
門:狂力邪紅烈舞	→/1\←→ \;	強武器
究:超力門士砲	4 個同時按	攻撃纽
秘:超力大佛滅	1701700	強武器



方式来加以击倒。 方拉近距离後,再以连打方拉近距离後,再以连打击敌人,然後与对的孟德,可利用连续弱攻的孟德,可利用连续弱攻



↑ 孟德的威力,可由疾风上段、下段突击的 2 个攻击中看出。而且枪的攻击长度相当长 ,远距离时较占优势。



掉对手的体力。 下部措施,也依然可削速 下的强力,以使对手进行。 下,以击判定的强力必杀↓

减行技

#### 迪克



●国籍:法国

●身高/体重:190cm/75kg

●年龄/血型:30岁/A型

# \*- NTOR

迪克由於并无拥有脚踢攻击 ,因此全部都是藉由剑来展开攻 击的战法。而所持的爱剑,其攻 击长度非常的长,基本战法上, 通常都是乘敌人攻击的间隙中来 加以反击,使得对方往往会无招 架之力。



↑可活用长剑攻击距离的优点,来乘隙攻击 敌人,并利用他速度敏捷的攻击特长来痛击 敌人。

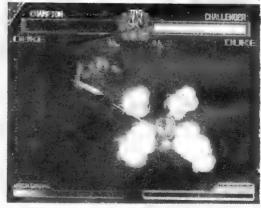
技名	指令	武器
サザンクロス	* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>主器</b>
デス	f 4"	五.器
ヘルム・クラッシュ	在空中↓、→	I. S.
コフィン	17.+	\$C.29
ハード・ローズ		正器
門: エンジェルティアーズ	->1,1,417	強武器
究:グランドクロス	4個同時安	双擊症
塾:ジ・エンド	a f a when	恒工器



况选择强弱使用!强的敌人给丢出去。视情强的敌人给丢出去。视情况的可利用它表,在接近战时可利用它表,在接近战时可利用它

使出此招,即可瓦解掉敌人的反击很强,此外若在飞跳中或中距离里弱踢。如此往下的攻击判定会变得可向斜下方刺出长剑,再使用跳跃→向斜下方刺出长剑,再使用跳跃





↑ 究极杀技·华丽十字剑,可做360 度的宽广 攻击,因此攻击力非常的强。

### 艾莉丝



●国籍:土耳其

●身高/体重:157cm/46kg

●年龄/血型:17岁/0型

# \*- STORY

艾莉丝的基本战法是与前作相同,要活用她的速度来进行格斗。尤其是在近距离战里,对她来讲可说是较为有利的;例如在接近战中,可结合强力的蹲下攻击,以及弱踢式的滑踢来相互搭配使用。



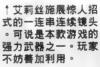
↑艾莉丝要赢得胜利在过程上可能比较困难 。若在接近对手後。可使出连打弱攻击。然 後再以强攻击连续必杀技来攻击对方,这应 该是艾莉丝致胜的契机。

技名	指令	. 其器
ソアー・ウィンド		武器
ホーミング・スワロー	i, *-	M28
アーク・スラッシュ	在空中)。一	武器
シックル・ダンシング	在空中., -	97 CB 18-20
ロリボッブ	11.5	武器
門:スターダストナイト	11/1/	经工器
究: キスキスキッス	4個司時接	攻擊鈕
秘:フレンチ・キッス	-94>4-	, 強武器





↑由滑踢後所使用的鬼之连 续技,在本作中也依然的存 在。不过由於此技的使出时 机比前作有更多限制,因此 最好多加练习。







↑同样可说是本作中的强力武器,只要使出来後,即可使敌人倒地,而且也几乎没有著地时的空隙,只要连发就有获胜的机会。

### 特蕾西



●国籍:美国

●身高/体重:164cm/48kg

●年龄/血型:21岁/B型

\*- 51-0

为「2」作中所新增加,并令人注目的女性角色。其所使用的武器是两手拿的棍棒,攻击长度与其它的角色相较是短了些,不过由於她的移动和攻击速度都很迅速,因此可活用其机动力来弥补攻击距离较短的缺点。

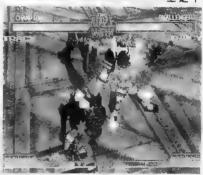


†由於短棍棒的任何技法攻击都很快速,因此在连打按钮时,乐趣无穷!

技名	指令	武器
エレクトロ・シャドウ	~/!\-	武器
ジャック・ボット	1/-	腳踢(空共)
エレクトロ・スパルタン	<b>→!</b> \	武器
ハニー・ムーン・・・	<b>→</b> ‡\	FARES
キングスレイブ	-1/	武器
エレクトロ・ダイナマイツ	·>	武器
門: ブルッドチーク		強錫
門: IMC		<b>弱器+弱武</b>
究:ベイルスライダー	4個同時安	攻擊鈕
秘:クレイジープラネット		強武器



则是下段攻击。 下彷如站立攻击,但实际下彷如站立攻击,但实际 强武器攻击。而此技乍看



↑用短棍棒使出最强的必杀技,就是这招干 斤釜。由於按钮的强弱会使跳跃中的动作影 像有所不同,因此要根据状况来区分使用。



↑当武器的攻击长度较短时,若不 设法采用接近战则会很吃力。而在 此可使出冲击攻击或侧转,之後再 连打弱攻击。

#### 盖亚



●国籍:日本

●身高/体重:214cm/91kg

●年龄/血型:40岁/B型

# \*- STORY

在前作中是以头目身分登场的盖亚,本回中则脱去了厚重的 铠甲,而改以轻装登场上阵。因此速度上比以前更加的迅速,整体的机动力遂也提升了不少。至於攻击力方面,则是与前作同样的强大具有威力。



↑身躯虽然很壮大,但速度上的敏捷度却也 不是盖的喔!

技名	指令	武器
<b>社</b> 角	-/	武器
扇	1/-	<b>式器</b>
燕	→ ¦ \	武器
盤		踢擊
月の輪	<b>←</b> →	<b>建武器</b>
門 - 魔龍刃	11000	強武器
門 - 五十嵐	4 * 4~ 4 -4	35.2E
70 SB 7- 6)	4個司時中	攻擊狂
秘・葉火の紅	********	ist.#



击来的比较恰当确实吧 技,倒不如用单发的攻 ↓与其让盖亚使出连续





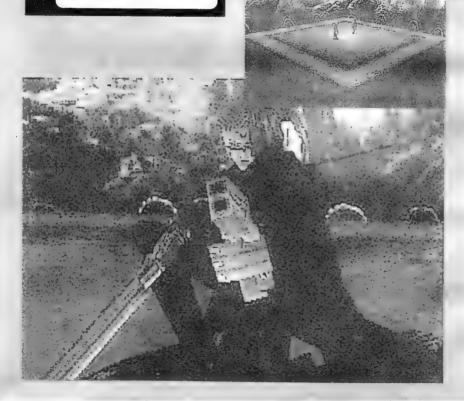
↑盖亚的必杀技非常地强,因此可再利用他 提升後的速度来对敌人进行突击,接著再使 出必杀技攻击。



# \*- W-OKY

想必大家都知道,他即是安 吉的哥哥。而这次他又再经过磨 链後,以更强的实力重现於江湖 上。另外他那有如剃刀般的敏锐 感,以及手持长剑、力量极大的 攻击威力,或可说是不愧赢得斗 神传头目的美名。

技名	指令	武器
烈空斬	1/	武器
咒精魚	17-	踢
絕滅斬	1/-	武器
閃光牙	:/←	09 147
飛翔斬・改	→ ¦ \	武器
死昇斬・貳	/	武器
慧星腳	在空中;/←	100
月光扇	4	踢(空中亦可)
龍撃彈	->	器五
自絕		<b>造武+弱踢</b>
究:地質極樂門	4個同時按	攻擊鈕
秘:萬鬼弦製劍	111 -/ 1 1-	法工器
門:炎魔烈製碎		24 CB



### 乌拉旁斯



T STORY

具有纯白的羽翼,手持夜鬼一族的四圣武器之一「朱雀之弓」的四天王首席。其长距离的必杀技性能,可说是非常的强大,因此被誉为最强的人物。不过她的移动速度较慢,这也可说是她的致命缺点:

188	指命	rå.
多華之思·	上段1/"	<b>主器</b>
	下度(一)	50 ‡™
製金屬	., ,	i <sup>E</sup>
火羹	ht vi	5,21
究、發動失竭	1.69日報	445
E 不完整	1 1 -	IJ A





# 玛斯塔



T- STORY

以全新主宰的姿态出现在世 人面前的玛斯塔,想不到竟然会 是个少年!而他手持著不定性的 武器,并以著不可思议的精神力 量来战斗。至於他的实力到底如 何呢?想来若不与他对战一番, 是无法得知的。





134 技名	指令	武器
調去	地上11,00	武器
	對空1, +	138
被叛	-/1	直器
S. C.	-11	128
消除		武器
宽,大决载	4個同時按	攻擊鈕
· 基础等为	17.4.1.1.	海武器













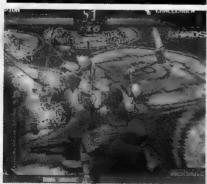
# 卡欧斯



- ●国籍:斯里兰卡
- ●身高/体重:235cm/70kg
- ●年龄/血型:35岁/B型

# \*- STORY

提到卡欧斯,让人所想到的即是他是位个性十足的动作派角色。尤其是他那手持锐利镰刀、挥要起来花招百出的动作,更足以让对手眼花撩乱得不知所措,而且所拥有的攻击力,也堪称是让人感到意外的高超。



↑卡欧斯所拥有的必杀技相当丰**富,威力可** 说是非常地强大。

64	<b>能等</b>	# 8 ·
<b>美速片以及</b>	-/1/-	1922
能勢カックー	-11/-	武器
修道ラン	-1/	MIL
多道ウェーブ	在空中()一	武器
外道ガス	1/	武器
<b>美:地级A火</b>	->1/	強踢+弱武
<b>急</b> :绝望爆破	-11/-11-	強踢十弱武
憲:地質症(オロチ)	11/1/1	強踢+弱武
。 地址地推	-/1/1/	強踢十弱武
- 地質粉碎	-11/-1/	強踢十弱武
3. 超無條作引	4 個同時投	攻擊鈕
A SERVE MANAGEMENT	-/1/-/1/-	強武器



欧斯这一方的。 王导权都是操控在卡 豆。因此往往攻击的 以弄翻混淆对手的视





↑卡欧斯的究极杀技 \*超无惨榨り\* ・可吐 出巨大的毒雾出来,若能储存生命值量表来 使用,威力将会更大。

# 法米利恩



Market Control of the
and the second s
The state of the s
State A Species 27 to the first term of the firs
the state of the s
The state of the s
The second secon
NO TON STANDARD TO THE PARTY OF
The state of the s
The section of
The same of the sa
1 5 44.20 × 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
The state of the s
The second secon
The second secon
The state of the s

11

4個同時按

STORY

法米利恩所使用的武器,是 与「斗神传2」中所有的角色都 不一样的武器·手枪。在这位身 材瘦长,穿著黑衣的男子身中, 我们或许可隐约的嗅出其散发出 来的那刺鼻之汗、血混杂味道, 真不知他究竟是何方神圣。





給檢

基础哲學

党 和平使者

稿、高熱烈館





武器

武器

攻擊鈕

強武器







# 格斗天书 NO.1 3D版



#### 安吉



T- NTORY

可说是瓦解破坏掉结社的斗神大武会中,其中最强的一人即是安吉。而他为了断绝其兄所拥有的执著、寻求自己的生存之道,於是他便偷偷地潜入到了谜般的组织里面,也藉这个冒险行动自我锻练挑战自我极限。

接名		指金
<b>美沙拉藤</b>		
<b>髪ディブイン・ニー</b>		→小K
(ラッパー・ダラインド)		\\\the P
チョルダー・チャージ		→→(衝撃中)←大K
ジーン・スライド		→→(衝撃中)  小K
<b>建</b> 溶妆		
ジニック・スラッシファーサイド・ポバ	18	; \→ <b>/</b> P
グニック・スラッシュ・ライト		, \→大P
デッドリー・レイス(弱・強)		→↓\小Por大P
グエルダー・クラツシュ(弱・強)		。
受イジング・サン(弱・強)。		空↓/一小Kor大K
選ラー・コメツソ(弱・強)・		空↓、→小Kor大K
画傳投行		→\+/← <b>大</b> P
ぶルズ・ゲート(究極質技)		同時按武器鈕或職擊鈕
ベルズ・インフェルフ(配筒主殺)		
Addin na Ton Bis a le Calle	4.7	→\1/-/ <b>大</b> K

#### 凯恩



T- STORY

他为了要保护叫娜露的小女孩不被坏人追杀,而充当起娜露养父的角色。接著在知道了「亚蒙」的过去後,他为了要去查明出真相,便与组织展开对抗。而他所持的长剑攻击能力,是与同门的安吉可说是旗鼓相当的。

# E	<b>哲</b> 令
<b>技习</b> 整	
まち(射数)	*小P
護(小えき)	/I-P
(アウバーグライド)	• 一大口
急上げ(かちあげ)	, tP
197	→→(衝撃中)↓小K
<b>建</b>	→ (衝擊中) ← 大P
是差(高速足払い)	/大P
是悟光發	+ <b>大</b> P
<b>多</b> 發技	
<b>湿空斬(弱・強)</b>	↓~小Por大P
<b>資務新</b> (弱・強)	→↓\小Por大P
(高明(高明)	←↓/小Por大P
演轉投げ	-\\/-xP
並與門(完極實技)	同時按武器鈕或職擊鈕
<b>芦苇基鞋会'(秘集必转)</b>	
· 可在整理(目的更要)。。。。	→1\→+\XP .

### 苏菲亚



- WHORY

由於受到艾莉丝的请求,而 前往调查盖亚行踪的苏菲亚,将 要去阻止该组织的一连串阴谋活 动。此外,苏菲亚她自己也正在 进行制造有如自己这种强化人类 的计划,藉以使得体力、攻击力 更加的强大。

· 技艺	#4.1
<b>建</b> 族政策	
会トレート・ウェッブ(長いムチ)	-/hP
ミンバートウイマブ(大うき) ここの	∖tP
ユーキック(表攻下段取り)。	;小K
まトンート・ウィンブ(長いムチ)	/大P
至いジャー・アーツ(天井ぶつ幾ばし)	→大K
プルペット・スコルピオン 第	·大K
タリアン・デジャード(ぶつ飛ばし)と	大P
受力イヒール 一番	空↓大K
乗り上げ(浮き)	←太K
浸ラズマ・ラング	<u>+</u> 大₽
<b>沙</b> 教枝	
壹ンダー・リング(弱・強)(地空): ※	I/-小Por大P
第一ロラレボリューション(弱・強)(地空)	→\1/←小Por大P
ラトル・スネイク(弱・強)	I \→小Por大P
ラブ・シャワー (弱・強): · ☆	←/↓\→小Kor大K
ブ・ラバー(完優餐技)	同時按武器鈕或職擊鈕
ミール・ミー・タイーン(秘書必殺)	→←→大P
Tanker (HARE) - and and	→\i-/大P

### 蓝七



T- STORY

由於苏菲亚展开的一连串调查,使得蓝占也知晓了该组织的一些恐怖阴谋。因此他又展开了旅行,准备要以自己的力量来对付该组织,好能揭发其阴谋。而手持巨大棍棒的他,能否在格斗场上战无不克呢?

25000000000000 技名		指令
使被攻擊		
単父の感激	2	∖大P
父の小突き		• <b>小</b> P
夏父の掌骨		4/\P
置りのギカドン町き(大振り)		<b>←→</b> 大P
最父のユチ	- control of	, 小K
親父の主張(天井ふつ飛ばした」	-	<b>←→</b> 大K
制造攻擊 · 52	*	
大地の場外ホームラン	200	←+大P
多教技		
大地の怒り(弱・強)	,285,5	↓ \→小Por大P
大地の目覚め (弱・強)		→;\小Kor大K
裏と太陽の怒り(弱・強)	3	→↓\小Por大P
太地の雄叫び(弱・強)	2	→ \ ← / ← 小 P or 大 P
(承載り)	1	; /-小K
瀬固無茶蔵り		↓/  大K
太陸擊沈漢(完極置接)	7	同時按武器鈕或歐擊鈕
大地百祭(秘傳必教)		<b>→</b> → 大P
(Ntab (PARA)		1\-/↓\→ <b></b> ‡K

#### 雷欧



\*- STORY

隶属於组织里的雷欧,可说是该组织头目亚贝鲁的得意门生,是位有能力的战士。而雷欧的地上、空中战斗力,是拥有著与主角安吉同等的实力。不过空中炸弹往下的空隙由於较大,因此最好在接近地面上时再发出。

Carley on the state of the state	46
<b>持</b> 拜安¥	
マクル・バージ	→/\P
ニックル・スパーター こう	小P
グッパー・ストーク 。	<b>大</b> P
グラント・ミトーク	八大P
注イトメア(パク質)	←大K
モッグ・ソューター	→→ (衝撃中) +小K
製造攻擊	
デスペレート・ナニクル	-+XP
多段技	
オイトロジェン・ブレス(蟇・強)・ 一	+ \newporth
えッドナイト・ヒョント	· I、小Por大P
スカル・クラッシュ	←1/小Por大P
前轉投げ	+1.17+ XP
アウマノ・ペブノ (突極實技)	司時按式器鈕或單學班
ダイアノ・メイテン、配簿が殺)	XP
是关系的特性的对方是人( <b>国际主义</b> )。	→;\→↓\大P

### 丹





这位身穿一袭白装的英国般 绅士,他是属於组织里头的刺客 一员。而他对於其首领亚贝鲁非 常的忠贞,万事皆服从其主人的 领导,并也视同为英国来的凯恩 为眼中钉,极力想把凯恩给解决 掉,以表示对主人的忠诚度。

接名。	· 技术 :
<b>自称攻擊</b>	
2-95112	-// r,
3-ブ・サバース	, 大K
ミッパーブレイタ(突き上げ)	i xP
ラヨルダー・チャージ	「」→→(衝撃中)←大K
ターン・ビック・スライド	→ ◆ (衝撃中)   小K
11-サルアタック・	
翌ユーティング・ブラスノト	+大K
数技·	
直ングドライバー(多・強)(地で、	· →小Por大P
受いイクライズ(弱・強) .	一一一小小Por大P
ラーンノバット(弱・強)(地空)	↓→←小Kor大K
ミューティングスター(弱・強) シ	· 经空门→小Kor大K
言轉设け	- 1 -\
サティック・エクスルロージョン・	周時按武器鈕或賦單鈕
完備實故 ) ( ) ( )	
シナティック・ペイン(秘傳必殺)	→←→大P
Fifting and the Lord Street and Street	->1/-/+ ***

### 艾莉丝



\* STORY

虽然艾莉丝向往过著平稳安 定的生活,不过却因为谜的组织 暗中接近她,使得她为了要去保 护被狙杀的旅艺人一座,继而投 身到格斗场上。而年纪很轻的她 ,是否能在众多经验老道的对手 中脱颖而出呢?

the title	<b>- 梅</b> 梅 一下。
神族攻象 パー・・・・・ 一般	
まつが一スラッシュ(強斧かし)	\\\text{tP}
きよいつ・と(小新り)	- <b>小</b> P
サックルドロンブ(ダウン攻撃)	1 大P
プリティヒップ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	→大K
家つと(ぶつ飛ばし)	<b>大</b> Ρ
<b>展退攻擊</b>	and a proposed of description from the property of the contraction of
かくかなべーゼ ***	•-+大P
<b>彩</b> 教技	S. Mark S. C. Control State State of State Control of C
赤ートング・スワロー(第・弦)	· /小Kor大K
ツアーウェント (滝・海)	·· \小Por大P
を14:7(第・章)	··/··小Por大P
きューティーホーネット(弱・強)	→ I \小Kor大K
KL PA	→\4./←//K
ダークスラッシュ(弱・強)	空1/· 小Por大P
変リクルダンシング(弩・強。	空(/一小Kor大K
(ボスキスキッス(完極複数) ・ 1/2	同時按武器鈕或職擊鈕
ジレンチキツス (弱傳企義)	
夏・R・1・8・0・以(門神美衣)。	->1/->1/->
and the second of the second second	1./ <b>大</b> P

#### 亚达姆



18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18.	海会
特殊安徽	
ネレミネーション・システム	√大P
ミーリング・システム:	<b>→</b> ★P
(1) bo	是揮鈕
河退攻擊 (1)	
ライールインペティエント・ラステム	++ <b>大</b> P
<b>多数技</b>	
ラコイブ・システム(音・強)	1~小Por大P
チャージジステム こ 温	→ \ I / ← 小 Por 大 P
スプリットセカンド・システム ク	←/↓\→小Kor大K
子の蘇(完極實法)・ - 芸	同時按武器紐或職擊鈕
· 在成功,不在对于天主人的现在分词。	→→ <b>大</b> P

T- STOR

他是一位守护著组织头目亚 贝鲁的机器人。所拥有的战力与 蓝古的相当,不过似乎也隐藏著 有一股不可预知的实力在喔!至 於他的空中炸弹,可无数次的使 出,因此若能巧妙的运用,就可 成为超强力者。



#### 阿塔瓦



T- STORY

阿塔瓦是位古代帝国的末裔 ,所以他为了要去复兴该帝国, 而展开了对敌人的复仇悲愿,并 以自己的双手,想要来完成他这 个未尽的梦。不过有关於他的攻 击战斗能力,由於是属於「3」 作中的新角色,故还有待观察。

技名	1 指令
5 天攻撃	
重催で切り	→/\P
景元ペンデ	‡大P
81779:2	→大K
度き失攻撃	-→tP
	→~(衝撃中) 大K
過過双擊	
<b>美ンシェント・ダブル・クロフ</b>	·+大P
多数技	
ミンジェント・ジャイアント・スイング	搖桿轉一圈+大P
等/件(募·进)	→ I \小Por大P ···
ジャウキウキィ(弱・強)	→i\小Kor大K
でカドカ、暑・強)	空リノー小Por大P
プルグル (弱・強)	空1/一小Kor大K
テスキスキツス(完極賃接)	司時按其器鈕或職擊錯
The State of the s	

#### 白猴



\*- STORY

这只白猴由於看到了修行中 的何法伊,便仿照他修行内容如 法泡制进行学习,因此所习得的 技法,也是有著不容忽视的强大 威力。至於该谜之组织,为何也 要狙杀这只白猴呢?这些全部都 仍被谜团包围著。

技艺		梅鱼
<b>整独攻擊</b>	164	
意的新刺物(サルバミサル)	//	)
(注8)伸延だ(サル町るサル)	/	J.P
動的神経派(サル射るサル)	• 7	kP
過度學		
· 逆轉	14 +7	tP.
必救技	-	
養・ドリル(いざ行く)・	3 17-	•4×K
- ドリル、いさ飛ぶっ	1 1	→大K
\$ · = 2	117	·+`. · 大P
質的質養被(おおだま)(蘇・強)		/一小PortP
重的靈怒呼車(お上手)(弱・短)	-/1	\→小Por大P
意・興奮を味(難ジャンプ)	3-11	<b>\-</b> → <b>大</b> K
道的霊紋(建ておおだま)(弱・強)	1/-	-小Por大P
量的唱遊烈(飛ぶ散る)(霧・波)	3:1-	小Kor大K
量的鼻怒雲(完後裝妆)	司時核	武器組或職擊組
2的8々雲景號(易傳函報)		ŻР
<b>一般の事業が必然はくれる事力がいっこ</b>	大K/	小P/小K/一大P

#### 孟德



+- STORY

无视於委托人对他的制止, 孟德决定要单刀赴会前往武斗大 会上,以自己的力量来摧毁组织 ,使其无法再进行阴谋。而孟德 手中所持有的长枪,也比第「1 」作中加长了许多,使得其攻击 长度也无形地增加许多。

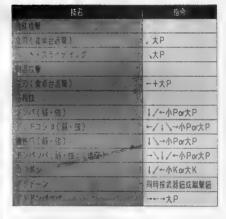
#### 1 tp →大K <del>---大</del>P 動天津討ち 退攻擊 -+大P i\→小Por大P 掘上段突き(弱・強) :/-小Por大P 「風下程突き(弱・強) カ天舞(弱・強) → L\小Por大P 塩紙天突き(弱・強) ← I / 小Por大P --/ I\--小Por大P の風神(弱・強) 空!〉→小Por大P **沙雷轴** 同時按武器鈕或職擊紐 力門土砲 (完極實技) 力大常蓋(私傳必殺) 力照紅到幾(門迪島鄉) → † ← → l 大K

#### 苏依蕾



2	
5	
j	Ś

苏依蕾在幼年时代即接受了 暗杀术技法的训练,使得她能立 足於香港社会上。但由於後来她 所寄居的财阀家破灭的缘故,遂 改成以组织里面的人之身份,展 开了其後的各种活动。而年龄尚 小的她,其能力却是不输大人。





#### 迪克



STORY

安吉被该组织袭击之後,得 知了该组织在昔日是与兰巴特家 相互进行抗争的一族。而在听到 了这个传闻之後的迪克,便举起 所握的剑,欲前往格斗场上与该 组织对抗。当然以迪克的剑技, 要击倒对手应是不成问题。

技名 人。人	. 22.)
N. S. A.	
<b>美元攻擊</b>	
ライア・ローラ(ぶつ歌ばし)	•• <b>ኢ</b> Κ
His	·大K
強弾かし	• <b>大</b> P
速度突き	→小K
大报!	∙- <b>大</b> K
侧退攻擊	
違うシェルティアーズ	·-+ 大P
多族技	. 3
そのムフラクシュ(第・強)	型上N→小Por大P
型ッグティッパー(弱・宏)	→Li√hPor大P
表サンクロス(減・強)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
行ス(肩・注)、地立り	:\·→小Por大P
ラフェン(新・強)	· ···································
シード・ローズ(第・注)	/+ \- →小For大P
ダランド・クロス(究極質技)	同時按武器鈕或職擊鈕
10 BOOK A MAA A A A A A A A A A A A A A A A A	<b>大</b> P

#### 巴鲁卡



- NHORY

巴鲁卡的祖先由於与兰巴特家族相抗争,而慘遭了大败之灾,因此他便心中怀有一股无法冲刷掉的怨恨在,遂利用所组成的一个庞大组织力量,意图对迪克展开复仇。而以头目自居的他,具有的威力自是不在话下。

. 接着 人	指名
<b>张以辈</b>	
分イパーライサー	/P
ラワンドスライサー	XP
支ビットソード(小突き)	1.P
ラッパー・ショック	₹ 大P
9フト・ショック	<b>¾</b> →大P
タンダーブレッシャー	大大P
スロントスライケー・ニュー	√小P ·
ガル・デストロイヤー	←大P
ラース・スライド	→→(衝撃中);大K
デース・インパクト(踏み込み)	」→→(衝撃中)↓大P
是故筆	
をポニースライサー	•+ <b>大</b> P
易發技	
(景リングソード(翼・強)	空上一小Por大P
遂イトメアクラソシャ(弱・値)	:/一小Por大P
ジェノサイドクラッシャ(弱・塩)	,\一小Por大P
プレイジーフレード(1突き)	3-11/-AP
プレイシーブレード(4実き&2新)。	-\1/- XP
ペーサーカー・プラスト(充種資故)	司時按武器鈕或軍雖
THE SHIP WELLER AND LOT FORM	→⊷大₽

#### 盖亚



\*- STORY

藉由在斗神大武会上,虽可 瓦解掉结社的野心,但大武会的 参加者却都成了组织最佳的靶标 ,每一位都被组织视为囊中之物 。因此在责任心的驱使下,盖亚 有感於组织的势力膨大,便以命 相睹地前往格斗场上赴会挑战。

接名	指有
<b>門族攻撃</b>	
建和新马	小Porl大P
異(高速突音)	- 1 → 1\r
是(魏和上げ)	1 大P
等子の舞	- <sup>-</sup> 大P
表演で(ショルダータックル)	→大K
月の輪	• tP
犬獲き(ニーキック)	→4K
犬払い(足払い)	, hK
大記き(おりちゃぎ)	* 大K
製造攻擊	
鬼の火	•·+大P
业验技	
牡丹(髯·強)	←//\→小Por大f
湯・湯(建冰扇・甲)	1.5
源・強(塊冰扇・乙)	~大P
※・第(東風楽)	到→↓`.小P
高・技(西風楽)	····\大P
指(究接實存)	,同時按武器鈕或賦擊
<b>※大の紅人別機会推入</b> 」	

#### 塔乌





塔乌虽然与阿塔瓦并没有直接的关系,但他们之间的历史因缘关系,却是不容被抹杀掉的。 因此阿塔瓦将未来的一切都托付给了塔乌,当然塔乌他也是义不容辞的,为了保护阿塔瓦而挺身登场作战。

技名	指令
<b>静</b> 放収整	
ジーグルビーク(蛇突き)	→小P
タライミングカーブ(蛇振り上げ)	1小P
ジャガーファング	• <b>大</b> P
ジャッカルファング(ニーキック)	→小K
ラルフダンス(足払い)	1小K
パッフ・7ローホーン(寛突き	→大K
ペアキラー(養客し)	;大K
制是安華	
911-20-	<b>←</b> +大P
教技	
ずラゴンブレス (吹き矢・前)	+/!\→/\P
<b>メラゴンブレス(吹き天・斜め上)</b>	~/ i\tP
オーグルビーク(弱・強)(地空)	1/-小K
ばークルファング (究極電技)	司時按武器鈕或鐵學鈕
バークルフスイス(必然必役)	→ 大 P

#### 特蕾西



\*- STORY

「为了调查组织,而飞往日本吧!」,在特蕾西接获此项任务指示後,她便单身的前去日本。虽然她本身也很喜欢旅行,但这次到日本来的目的并非旅行,而是负责一项重大的任务,因此凡事还是得谨慎些才行。

47.77	
报名	指令
祝らり	- mid
意義・パンチ	大户
別上げ(ぶつ号はし)	, tK
キター・ハンマー・キック	→
NGE 2	
	↓ \→ 大K / 小K
。 南世學治療	
東邊攻擊	
ラトンフタダイナマイト	++ <b>†</b> P
NA I	
第一パーアッパー(第・後)	一:/小Por大P
ギンクスレイブ(弱・強)	←↓/小Kor大K
カイダイバー(空中散り)	2 I \→XK
ラニームーン(弱・弦)	- I 小Kor大K
シクトロシャドワ(弱・強)	-/I\-\PortP
シットロスバルタン(弱・強)	→ I \小PortP
マックボット (弱・強) (地空)	./←ΛKor大K
レクトロタイナマイツ(弱・強)	→\小Por大P
イルスライダー(完価質技)	同時按武器紐並獻聲鈕
シイジープラネット(私得必殺)	
MC(門神夏義)	-\1/-/\P
Philosoph M.O. (HIMPA)	+\1/-tP
The state of the s	411 //

#### 雷依吉尔



\*- STORY

她是位自幼即与特蕾西分开 的双胞胎姊姊。但由於她与妹妹 的际遇不同,而在某个因缘下进 入了组织里面,并且也接受了组 织里的各种洗脑教育,使得她将 与妹妹特蕾西对立,继而发生彼 此相残的场面。

技名	指令
<b>静</b> 致攻撃	
グラントバンチ	,tp
3クリュートウ	· 大K
引り上げ	→大K
ラップトウホーパー	<b>→</b>
是因攻擊	0
プロトンダイナマイトー	←+大P
プロトンキック	+大K
影教技	
ぎッククラッシャー(募・強)	→\I/~小Por大P
きーバーアッパー(弱・強)	←↓/小Por大P
書カイスブラッシュ	← I / 小Kor大K
タリーンコロナ(翁・強)	→【\小Kor大K
深トミソクブロー(弱・短)	/:\→小Por大P
受トミックスパルタン(弱・弦)	→1\hPortP
ミウキャノン(弱・強」(治空)	;/←小Kor大K
アトミックダイナマイツ(翼・弦)	↓→\小Por大P
シデインジャー(男権賃技) 会	同時被武器鈕或徽擊鈕
Several September 1983	→←→大P

#### 卡欧斯



\*- STORY

由於隨著结社的崩坏,而变成了有如废人一般模样的卡欧斯,在这里预感到了新的战斗即将到来,遂使他的身体里面又充满了许多的活力。因此"凶"这个字,将又再度的侵袭到他的全身上下了。

	指令
<b>特殊双擊</b>	-3
サー・ス	1/hP
タキツキキック	-+/\P
サンツ・	→大P
まいつ	→ <b>小</b> K
温道ボップ	•-→ <b>大</b> K
型退攻擊	. 3
気呆者の着	+大K
ラッパイ・ゲロゲロ・スペシャル	←i大P
多教技	35
運動カッター(弱・強)	→ \ I / ←小Por大P
<b>減</b> がG	1 \→\P
道ガス・ 、 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	- ★P
雄ラン(高・強) ミュー・-	
護ドリル(翼・強)・・・・・	~/ 1 \→小Kor大K
通ウェイブ(弱・強)	空↓√→小Por大P
<b>り無機較り(究極裏技)</b> 、	同時按武器鈕或職擊鈕
· 日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日	

#### 大卫



T- STORY

大卫因为突来的意外事故,造成他丧失了家庭,而孤独一人 浪迹天涯。後来他受到帮助进入 了孤儿院里,可惜孤儿院却遭到 了组织的侵入,并强迫他加入组 织里。而就在要举行仪式时,他 却夺取了武器展开逃亡。

技名	指令
<b>特殊双射</b>	
1日のアッパー(無意識のうちに繰り出される強打)。	→ <b>小</b> P
ラヤングマ 3シャー(登狂寸前)	-+ <b>大</b> P
をヨルダーアタック きょ	-• <b>/</b> ιΚ
<b>ネリチャギ</b>	↓大K
17	→大K
WT は 取り 。	† 大K
<b>『退攻撃</b>	
美ェーンソー	~+大P
受しゃりキック	←+大K
3發抄	
バーサル・トラップ(覚悟に提打ちされた捨て身の美)	11-11P
夏バーサル・レイズ(余合を悟る者の無謀なる突進)。	<b>↓/</b> -大P
※ ツバー・ボーイ (無数夢中に振り上げた拳)	-: VAP
※ツバー・ボーイ(怒りに任せ遠り振り上げられる拳)	→!\大P·
シンエイムマッシャー(究極實技) .	同時按武器
	鈕或職擊鈕
後狂寸前に見せた奇跡的美技) 、	
シイムクラツシャー(製簿必殺)(瀬戸祭の豪彦)	→←→大P
The transfer of the second sec	選擇鈕 少

#### 修



新新攻擊			
<b>建</b> 图片部以	- pro-material construction of the second	American resumments	1 1
熟述故 ;	and the second in the second		-+X
家子克斯	the contract of the service of the s	The state of the s	-+6
<b>杂级茅鞋</b> :	dunter and		-+0
San .			4



### - STOR

他是昔日斗神大武会上的霸者,亦是主角安吉的哥哥。当他在知道弟弟安吉凭著自己的力量潜入到组织里面时,他对於尚未了解世事、经验还嫌不足的弟弟此种贸然行动感到很愚蠢,遂携剑前往欲阻止他。

#### 亚贝鲁



技名	指名
特殊攻擊	
(FY) (-3 (3)	
プルーリジェクノミノ	x
ハイエストクループ	* X
マンターシイバー	i x
シットフィント	→O -∆
ブラックサバト	1
サエイクダソンユ	→(衝撃中)。×
表マキシマムナックル ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<u>-+∆</u>
	TO

- WHORY

亚贝鲁是位企图创造新世界 、充当组织教主的一位角色。而 他为了要达成那份野心,便创制 了斗神大武会,并以「血和肉体 」为号召,逐步的以行动来达成 他的目的,其居心不良的一面由 此便可看出。



#### 鄉露



\*- STORY

凯恩收她当养女,而且可说 是远比亲生父亲般的还爱她。虽 然她仍然是一位只有5岁的小女 孩,不过由於凯恩的教导有方, 使得她已拥有了与凯恩相当的实 力。故她可说是凯恩一位极为强 大的助手角色。

### 





#### 静



T- STOR

这位身材迷人,但面貌表情看来极为凶悍的女性角色,原是一位到处流浪的女赌徒。但後来也不知是因为何种缘故,卷入了这场战斗里。其有如樱花般的绽放烟火,可使出偌大的火球出来攻击敌人喔!

注(観り上げ)	技名	A SUM N	, 植含
通改管		, 7	
● 商題	<b>高器(数处上时)</b> 。(	14.	1大K
<ul> <li>● 本人P</li> <li>● 本人P</li> <li>● 本校</li> <li>● 本本学</li> </ul>	<b>用退攻聚</b>	\$	
			<u>←+大P</u>
中報	事教员		+ 大K
おの上	基验技		
●・前か下   空 i / ← 小P   マ i / ← 小P   マ i / ← 大P   マ i / ← 大P   マ i / ← 大P   ・ i ~ i ~ i ~ i ~ i ~ i ~ i ~ i ~ i ~ i	中的	St. M. Call. Comments	; /\P
■ 水平     2 1 / ← 大P       事度(第・資)     → 1 \ 小Por大P       課の首     1 \ 一大K       電影費     ← / 1 \ → 大P       形式度(完全管接)     同時投資基金或量量       未大量線(影響を発)     ← 一大P	1014 · 1	e man mile	i/-tP
●尾(第・強) → ↓ \	■•新於下。		空レノー小P
■ 課の答   \一大K	·冰平	. 3	空!√←大P
■監査/:\→大P 多元春(生地管技)	<b>多</b> 提(第·量)		→I\小Por大P
多元章(完地實技) - 同時核武器初或嚴重組 永大重槍(短衛企發) - 4 - 一大P	高速の着	The second secon	<b>↓</b> \→ <b>大</b> K
展大章繪(祝得公敦) △ · · · · · 大P	TEE		+/1\→ <b>大</b> P
The same to a management and the same the same to be seen to be se	多元章(完使實技)	(2. 一) ( )	同時接武器鈕或職擊鈕
1/4-/4-4 TP	《大章槍(祕傳公敘)	14.	••-→ <b>大</b> P
	SAME A STREET		-\1/+/+-+- tP

#### 法米利恩



虽然他在组织里面是进行著 课报活动,不过其真正的目的则 不详,但应可确知他仍有其他的 目的存在。此外,他在进入组织的仪式上,并没有宣誓他的忠诚 度,这也正与安吉潜入组织时,有著相同的情形。

技名	指令
· 按理擊	,
[[\$(到的上·中)] · · [[]	-AP
<b>夏季(彩的上·大)</b>	→大P
夏达的 : 33	選擇鈕(無彈藥時)
	連技(組合攻撃)
退攻擊	
選ルボーブシス・	<b>-+</b> 大₽
教技	
能かけ	←/↓\→小Por大P
意文・マリオネット (完施賞技)、、、一会	网络按武器纽或戰擊鈕
The Control of the Co	<b>大</b> P

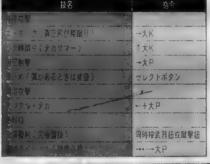


#### 纳吉萨



T- STORY

纳吉萨他是一位搜查员,与 特蕾西相同,是为了要调查组织 的各种阴谋而登场的。不过由於 在这里而充满了各式的问题,因 此的确是很困惑他们的。至於他 所使用的武器,则是与其他角色 所使用的不同,而是一把枪。





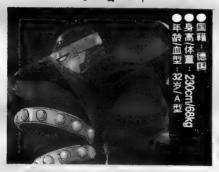
#### 索拉



\*- STORY

外表上看起来是一位歌剧院 的歌手,但实际上她也是组织里 的一位刺客型人物。此外,她也 会运用其美丽的外貌,施以美人 计来诱惑对手,所以对她的这项 阴谋可得千万小心才行,而不要 为其美貌所诱骗。

#### 修鲁斯



T- STORY

他是在「组织」里面,司掌 著仪式全程的执行司祭。他会以 肉体为素材来施行咒术,其令人 恐怖的一面,可由此看出来。此 外,他也会施出旋转个不停、有 如六角形宝石的武器来攻击敌人 ,不过他整体的攻击范围较小。

技名	指令
(A)	2,
ネーク・ヘンド・・・・・・・	/\P
ジャーク・アッパー(発わ上げ)	√大P
ネータ・アンダー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	/ <b>大</b> P
ラディックローニュー	•
ーキック	;小K
ミャノナ・ヒール(パック電り上げ)	→大K
プル・ブラッティクロー	/ 大K
(一下400ク(フロント戦り上げ)	-±K
デャット・テール。	\\\
ランドダンス(足扱い) ニュニュー語	+ 大 K
うカシード・エルボー こ	→→(衝撃中)小P/;
	<b>小P/小P</b>
- 調度學	
テンシクイエム	+ <b>大</b> P
一般传 .	
ラッシュブシリュード(弱・強)(地質)	1/一小Por大P
デールデンバンリーナ (前・後) て随空子	→\1/~小Por大P
ジーエクセキューション(育・法)	1 \→小Por大P
グラクラスホールド(男・養) 十二次	→↓\小Por大P
(エラシーソンフォニー(党長署後)	<b>同時按武器鈕或獻擊鈕</b> 。
ユラシーロント(葡萄を役) ニノ 一管	→⊷→大P
Action of the second superior of the	→\1/+ 大P

技名	指令
200	
マドモク(前額基格に)、 なっこと	1/\P
マンジャストライズ	†大P
シアパー(選払い)、 一点	↓ 大P
1-479	÷小K
キック	-•小K
ーノサルトッチー	1小K :
ミックサジェクト(後ろ違り上げ) 一	l 大K
リチャギ、羅落とし)	→大K
・ シル・フェニックス	i 大K _ 2
退攻擊	
ル・エクスキュージョナー	•-+ <b>大</b> P
<b>设</b> 技	
ラティズムエッシ(ボウガン下段)(独立学	1\→#P *****
ティズムエップ(水平)(地室)	<b>\</b> -★P
数 イズムエック (割め上) (事室) · ※	↓ <b>/</b> →小K
元イズムエッジ(ボウガンー回籍して	\ <b>t</b> K
段)(地空)	
。 (スペネウェイフ(書・音) ** (本) ** (音) ** (音	-1/
デベントプレイズ(党権賞技) ・	同時按武器鈕或獄擊鈕。
Contradition of the gray is the	→ <b>大</b> P

### Miss丁露



### T- STORY

具有可预言未来能力的巫女。不过她虽然拥有著这个能力,但对於「安哥迪欧斯」的未来,却也是无法查看出来,而她亦是组织内的重要成员之一。其身旁围绕著的蝴蝶,有大小2只会往前飞舞。

2000年,100年 <del>年</del>	接差
<b>建模放</b>	4
まなとキック こう	: 大K
(1)・リーニンフ	•-+ tP
シューテルレイフ	-+ <b>大</b> K
全身核	
At 17,1984	;/一小Por大P
選の着。見切れるからう 、 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	→ , \小Por太P → / 1 \→ 大P
オリップダンス	I \→ 大K
プラネイトビシャス(実際資法) //	同時按武器鈕或單聲鈕
マピルファイア「監査必須) · ・・・。	<b>→</b> 大P
Samulana (artist Lab file)	~\!/-/~~大R

#### 托恩



# \*- STORY

追求著能够长生不老的托恩 ,其最主要的目的是想救活他那 生病的妻子,而也唯有此一方法 才能够完成他的心愿。因此他便 顾不了各种的正义道德,依附到 了组织里面,想要藉著组织的力 量来达成其目标。

5.3	
<b>是</b> 程力整	
決計的中一億円をつき、	, XP
透改學	
<b>新</b> 维头交换射	•-+ <b>大</b> P
Bus	
(世界後·上記(第·後)	小小Por大P
是没有点 下表,第一章	↓/→小Por大P
是等の胜(编·维)	→ I`\小Por大P
《家意(墓・集)	-1/小Por大P
(國の際(蘇・姓)	•-/   \-/\P
空ジン語(劉・寶)(地空)	↓ \→小Kor大K
。 《福西總計》,完後開放 》	同時按武器鈕或賦擊鈕
《八局数九學、家養(部體出發)。	XP
The state of the state of the state of	→†→↓大K



### 格斗天书 NO.1 3D版

本游戏招式表的粗箭头为「久接」细箭头为「轻接」



发售日:97.5.30 机种:SS

#### 赛亚



T- NTORY

是一位有强勒意志的18岁少年,他在每晚的睡梦中,都会看到一位温柔的女性,而其身旁还站著一位少年。然而赛亚却对此少年抱持著一种异样的敌意,并有「如果他没有消失,那麽自己就会消失」的念头。

技名	指令
ライソング・ヒット	.担(。+ XorY)
ジャンピング・ニー ・	短(,+(AorB)
ブライング・ニールキック	*+(A+B)
タブル・スマッシュ	-+ (X+1)
ジャンピング・エルボー	.→+ (YorX)
連へし折り	→ \: /-+ (XorY)
ブル・キック	->./-+ (AorB)
アッパーカット	題⟨,+(XorY)
つかみ候苗新り	-+ (YOB)
グラップ・スマッシュ	-+ (Y+5)
シート・バイオレンス	++ , X+Y)
グレゴリー・バースト・	-+ (YorB)
ダーンサルト・ボマー	\+(X+Y+G)
足取裏アキレス強固め	-+(Y+G)
ファイム・ショット	; →+ ( X+A )
ファイム・インフェルノ	+ + + ( KorA )
サイクロン・フレア	→ <u>,,,'</u> -+X
ファイヤー・ストーム	→'&+2'←+Y
ラレイム・ジェノサイド	→+ (X+Y)
フラッティムーン・スラッシュ	•-→+ (Y+B)
ライトニング・アロー	Υ
タビン・カッター	←+(A+B)
スライング・マイザー	-+(X+Y)
<b>プレイム・ラッシュ</b>	;;+(x+Y+G)

#### 修耐德





自称为「捜査官」,但真正 身份不明,但从他的行动看来, 似乎与这场战斗有关的每个人的 结局如何,他都了如指掌。另外 ,若将现代科学不可能制造的加 农棒鎚等武器给他使用,他可能 会成为此故事中最重要的人物。

技名	着令
延髓斯号	†+(AorB)
ジャンピング・エルボー	[ →+ ( XorY )
ラノアット	-\1/-+(XorY)
パスター・キック	(AorB)
下段上段定払い	X+Y
<b>ホライズン・スラスト</b>	1-+Y
<b>利湖</b>	
ストライク・ダウン	+(X+A)
後、ツドナイト・クライマー	·-+B
マウンテン・エクスブッス	, , + ( XorA )
マウンテン・エアブリーン	+'x+,/-+X
ピシンズ・ショット	→\./←+A
上段返し下段払い	1 \→-/1 \→+X
一本足頭突き	L+R+X
機構式猛虎原爆	-+ (YorB)
	-+ (YorB)
5.7	;-+(X+A)
	;→+(Y+8)
100	B+Y
	←+ (AorE)
	-+(X+Y)
And Day Very and	-+ (AorB)

#### 莎芭莉娜



\*- STORY

她是一位外表给人感觉是重 视速度感的角色。其所担任的主 要任务是收集著被认为是「伊沙 那奇」和「马查」的资料。而她 执行任务的危险性,往往被认为 已超过自己的想像之外了。另外 她拥有丰富的关节技和投掷技。

技名	指令
<b>漁ご込み打ち下ろし</b>	' + X
飛び込み上段突き	!+Y
ウェーブ・ライダー	'+((A+B)
アイビー・カット	短(;+(XorY)
ホーネット・オルボー	, →+ (XorY)
賞負い投げ	-+ (YorB)
アレスト・ホールド	-++ (Y+B)
デレス・クラッシュ	-+(Y+B)
ピクトル観十字目の	++ (Y+B)
<b>ララフシュ・ホンバー</b>	-+(X+A)
スプーハー・スープレックス	→+ (X+A)
ドラゴン・スクノユー	←÷ X
ピューティライト・ドロップ	-, .+ (X+A)
飛びつきスインクDDT	←+ ( X+Y )
衆珠の巣	→\;/++X
スタンティング三角絞め	1-14/-+A
三角絞め	→+ X
書き込み部国め	++Y
キャプチュード	-+ (Y+G)
グランド・クロス	4+8+G
飛びつきスリーパー	→+ (X+A)
タライング・クロスチョップ	
フライング・クロスチョップ	-+ (A+B)
3-773-9	-+(X+Y)

#### 红人



- STORY

把自己的医术贡献於中国较偏远且无医疗设施之地方的老医师。从其束起来的美丽白发和安稳的表情中,可了解他是个温厚的长者,再加上平日气功的修练,丝毫让人感觉不到已迈入老年了,且流露颇值得信赖的气质。

技名	指令
六合党集	1→+7
本案步	; →+ V
六合學發呼吸學	-\12 -+X
製華風	→ \: / ←+ (AorB)
連環題	+, ++B
<b>聚率数</b> 打	, ',→+X
散打	.++(X+Y)
<b>学</b> 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学	, →+ X
六合大養婦 一個	, -+ Y
六合虎勒学	_+R+X
雲號 3月尼	L+R+Y
抱髮門根	L+R+A
并可發	L+R+B
加神学	1→+ (X+A)
他神列拳	; →+ (Y+B)
仁天内門頂計	· Y
<b>●・計算は至多</b>	-+(A+B)
重解刑套	-+ (AorB)
<b>第</b> 手達	-+ (A+B)
被貨糧候	-+(X+A) -+(Y+B)
务王暴武	1-+(X+A)
五里射究極	M-++(A+B+G)
天空教慈雷馬	-+X
養全魔の観り	-+ (X+Y)
<b>国</b> 牌式完定者	
<b>美</b> 夏	+ (Y+B)
	1 1 1 0 /

#### 梅洛



原来是继承守护「马査」的 保卫者之遗传因子的最後1人, 可是现在本人却一点记忆和意识 都没有。不过随著创造「马查」 的「伊沙那奇」的觉醒,其意识 已经慢慢地侵入了梅洛的身体里

技名	指令
DELE	题短(1+(XorY)
景びひざ雄り	短( +(AorB)
D. H.	1→+ (XorY)
ジートレス・チャージ	1-1,/-+Y
サイド・スラッシュ	,+A
パーデカル・スラフッコ	Y+8
ベッド・ツィスト	, →+ X
*Z" (ti-9)	, -+ Y
サンダー・スパーク	+ + + ( X.or Y )
ガンダー・スラッシュ	
アス・ツイスト	+ Y
エアー・スピアラッシュ	, \-+Y
返し突き	L+R+X
首数め	+: (YorB)
進む交き	-+ (YorB)
ネックハンギング・ナイトメア	++ (X+A)
キッグダム・フィンガー	-+ 'x+1)
ゴリー・スペシャル	-+ ( Y - B .
スカイハイ・マワントラッシュ	1.+(X+Y+G)
マウント・ナイトメア	, + X Y X Y
三角紋の	→→+ (XorY)
ヴァキニアム・トルネード	, →+ (X+ <sub>1</sub> )
ライトニング・アロー	Υ
フライング・クロスチョップ	-+ (A+B)
シトライクトは3つかっと	-+ (X+Y)



是个在莎芭莉娜所属的情报 局「特务机关」中,相当於最高 干部的人类。而他在暗地里积极 进行著有关於「伊沙那奇」和「 马查」的调查,,企图利用莎芭 莉娜接近男人们,进而把另一个 角色卡莲占为己有。

接る	<b></b>
きじ激	.→+(X+Y)
建理キック	-1,/-+ (AoB)
超起。	冠(,'AorB,
重製き転り	*+1
ラライング・ニールキック	1+(A+B)
男ッパー・カット	(,+(XorY)
ダブル袈裟転り	3 /+ (X+Y)
包攬者び七郎)	+++(A+B)
き字受り集合	L+R+X
カニはさみ	++ ( YorB )
巴拉汗斯可	(Y+B)
複数が無し踏み	-+ X+A,
急降下波乗り落とし	-+ (X+Y)
東区選挙が送さ落とし	-+(A+B+G)
十字開門新	[   →+ (XorY )
士字開門冰等	, →+ , XorA;
ライラング・スクリュー	· • + λ
グランド・スクリュー	- X+ + X
フィン・ハリケーン	-\./++(Y+8)
グランド・ガフター	
ダイヒング・ドライバー	Y
マオーリング・スクリュー	-+(A+B)
関門のまさき落とし	-+(X+Y)
14 377 24 1 3cm	X+Y+G

#### 波依



- STORY

其实"波依"此名字,并不是他的本名。受到酷似母亲的少女"赛希儿"遭人杀害的冲击,让他又记起幼时经历母亲在自己眼前被人杀害的惨痛回忆。於是他打算隐藏自己的身份,在找到杀害母亲的仇人之前……。

2. 我老	● 複合
是对上段数(	. + (XorY)
書C-+19	+(AorB)
ライジング・ヒット ウ	髢(,+(XorY) .
ジャンピング・エルボー	; →+ ( XorY )
<b>省</b> 个。新9	→`.;,'~+(XorY)
書から至り上げ	- ÷ ( Yor B )
ゆう コブ・スマ バンコー・バ	←+(Y+B)
<b>新角上投げ</b>	-+ (YorB)
足取り妻アキレス健国め	-+ (Y+G)
D.D.D	,+(A+B+G)
<b>3</b> .0 0.	,+(A+B+G)
F.5	; →+ X
多ノン・プラスマ	; →+ (X+A)
ディスチャージ・インバルス・	i,+A
第 イスチャシ・インパクト	1;+B
急空カノン・ボール	/ 1 \+ (X+A)
カノン・エクスプロージョン・	-/1\→+(B+Y)
多イトニング・アロー	Y
プラインフクロスチョウフ	←+ (A+B)
ラ・ケブラータ 、	-+(X+Y)
V-Zeferkestan com	X+A

#### 三十郎



- STORY

三十郎一直找寻杀他所爱的家人的一位叫「早乙女」的人,而且至今仍难忘怀家人被杀的惨案。所以他发誓,在还没打倒「早乙女」这号人物以前,绝不到家人的墓前去祭拜。於是三十郎就这样流浪至今……。

技名	有金
カチェット、	, + X
泉び上段を献り ・・	++(A+B)
<b>∌€</b> #	; →+ (XorY)
ぶん殴り首へし折り	→ /++(XorY)
護閥キック 。	-\./++ (AorB)
カチ上げ	/+ (XorY)
養華	w=(XorY)
期子	↓ ; + X
是注册	-\1/-+X
/	-+(YorB)
<b>片手已投げ</b>	→+(Y+B)
测数链流,手起一条門	-+(X+A)
量和器进小手返 裏門 原	-+(X+A)
並列後整	-+(Y+B)
育負しおびせ倒し	+(A+B+G)
夏アキッス級国め 、	-+G
進き込み幅固め	←+X (1.15,000 p. 1.1
	1-++ (X+A)
独攻斯リ	+\\/++Y
<b>自足</b> 集	. (→+(Y+B)3
書戲與動新	-/+\-+(X+A).
JA	Υ
St.	-+(A+B)
E至著下章	-+(X+Y)
· 在在经路局公司 4 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	+ (X+Y+G)

#### 路西法



\*- STORY

路西华在过去几百年一直生存著,是知道所有的秘密的「诞生於神与人间」的人物。而「诞生於神与人间」是什麽意思呢?他是为了对所有与这场战斗有关的人宣告死亡而出现的,但他这麽做并不为了正义。

技名	指令 指令
至夢の死刑台	, *+X
機長の死刑台	* + Y
量類の叫び	+'.1.'-+A
展展の絶叫	-\1/++8
白夜の調べ	-+ (YorB)
はいぞる影	→+(Y+B)
光神の輪舞曲	←+(Y+B)
紅蓮の養香	, →+ X
紅連の要素	, ++ Y
社絶なる領漢数	-, , \-+ (X+Y)
打造の痴縁	:→+(X+A)
<b>基なる天使の</b> 九	, , ÷ X
<b>聖なる</b> 聴天使の輝き	‡,+Y
地獄の葉火に焼かれよ	; ←+ X
地類の交よ蘭を築きつくせ	, + Y
點からの使者	Y
暗定の舞踏會	-+ (A+B)
新首制	++(X+Y)
ファントム・フレード	←+ (A+B)
キャノン・クラッシュ -	A+8
死と悲しみの協奏曲	1++(X+A)
<b>着きと傾信の新曲</b>	1.1+(Y+B)

#### 卡莲

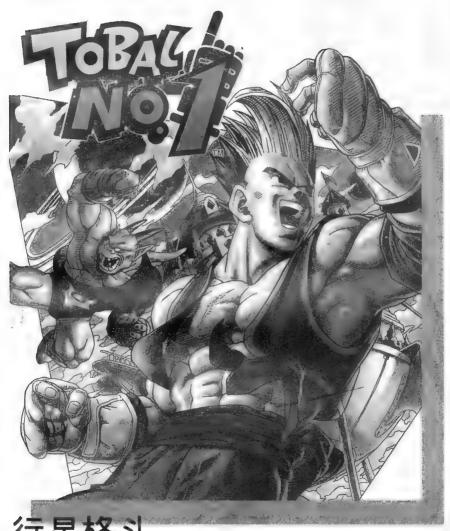


- STORY

过著普通高中女生生活的卡莲,在她的18岁生日那天,成为当地某人想要狙击的对象。突然身陷危险的她,除了到处逃跑之外,似乎别无他法。然而就在某时,卡莲的身体出现了变化。风突然开始包围著自己的身躯……

接名	指令
オーバーヘッド・タンシッグ 、	短(,+(AorB)
南手斯·)	* + X
第手提(新)	, + A
回轉めった新り	, →+ X
大回興メチャ新リ	, →+ Y
※グドスライティング	, ← ÷ X
まりア・スタック	1 the
土ガ・スマッシュ。	, '+8
上ップ・スカッシュ	.*+(A+B)
ダーグル・ネイル	-\1/-+Y
三一グル・ヒーク	→'\./++8
ジイン・5 ヨック	X+Y
走ップ・ボーン	++(YorB)
おんぷボコボコ	++(Y+B)
内段はさふボコボコ	-+(X+A)
モンキー・フリップ	XorY
夢變化	1/+(A+B)
カレン・スペシャル	-+(X+Y)
スィートリング・シュート	1→+ (X+A)
スィートリング・ショット	.→+(X+Y+G)
ダブルニドロップ	Y
ラ・ケフラータ	←+(A+B)
<b>"科技以及协会协议"。</b>	1++(Y+B)

### 格斗天书 NO.1 3D版



行星格斗 发售日: 96.8.2 机种: PS

#### 邱吉



●出身:地球

●格斗类型:不详

●身高/体重:175cm/不详

●年龄/血型:17岁/不详

## \*- STORY

个性单纯开朗的青年。除了在学校上课之外,课馀也会在矿山工作。虽然祖父有传授武术,不过自己又会更努力地钻研,故拥有丰富的技术。不论是从连续技到一发技、冲刺攻击到背面攻击无不精通。



Service and the service and th	技名	指 会	
	塔. www.marth		

	ф
DE CONTRACTOR DE	T
P.A.	造上段攻擊
<b>独地</b> 国	<b>ラ下段攻撃</b>
つかみ	G+ <b>P</b>
下設つたみ	<b>↓</b> G+Φ
<b>派</b> 達	上、上
<b>美王建</b> 专	± · ± · ±
<b></b>	上上中
<b>季</b> 門歪注	1 0 7
是刀蹬	Т.ф.ф
建天散	短上段攻撃、上
ジャンプ登り蹴り	開始發揮上or中
ジャノブない	正在鉄羅時,上or中or下
ジャンプ語・献・	铁躍結束時,上or中or下
Dura.	學是就進下
<b>建接起</b>	± · F
達下梯變	下・下
建刀梯段	下・中・下
程構搭段	上、上、下
139	護下上、中、中
<b>使</b> 等	<b>→</b> ф
医溶壁	8步下
族接中疑	遊歩中
表現完裝	跑步上
RE .	站起夹時、中、中
<b>下海</b> 鱼员	一下(空撞結束時,面向後面)
property and a state of the last section of	1 12,775,711, 12,111, 22,
金牌版	• ¢
但主義的	
建主領格 建主製獎	· ¢
健主義 健定雙疑 健後	・中 室の後重が起来時・中 'ガーー中' 室の後重・中 一上
理主義 健由養徒 健改 建改 定養	・ 中 室向東亜蛇起来時 · 中 ′ ov ← 一中 〉 亜向装置 · 中 ← 上
理主義縣 課由复獎 程度 非要獎 被理品	・ 中 国の後重送起来時・中 'gr中') 国の後重・中 上 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
但在轉移 別由實際 但改 非更發 被把戶 被把戶	・ 中 室向東軍総紀末時 · 中 ′ ω ← 一中 〉 室向後塞 · 中 ← 上
但主義格 別由實際 但改 言要性 他也是 他也是 與这	・中 園会産並起来時・中 'grーー中' 園会検査・中 一上 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
理主義経 理由複類 理故 語類性 過世経 被理解 無理 過速素素 無過過半	・中 室向後面延起来時・中 ' o y → 一中 ' ) 面の後面・中 ←上 → 一中 ←下 ←下・中 "上又,上 G+中(以下此指令為"投事")
理主義格 設定要提 理改 密要提 檢定基 檢定基 強度最身 無温等 再負い落とし 充受げ	・中 室向後重送起来時・中 'σ 中 ' 室向後重・中 ←上 → - 中 ←下 ←下、中 "上又、上 G+中(以下此指令為"投書") 見控列手具一投書
健主義格 健定复奨 性度 能質値 被理路 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	・中 室向後面站起来時、中 'σ → 一中') 面向後面・中 ←上 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
理主義格 課由复奨 程度 非要歧 被理路 被理路 機選等 類点は著 質負い居とし 充文が 歌路	・中 室向東軍站起来時、中 ' o v · · · 中 〉 室向後蓋、中 ・上
理主義基 課金复奨 建改 非要歧 被理基 被理為力 調選挙 預負い考とし 充文づ 宗監 書きし 太外列リ	・中 室向後面站起来時、中 ' ov 中 〉 面向後面、中 上 , 」 → 中 下 ・- 下 ・- 下 ・- 下 ・ 中 "上又,上 G+中(以下飲指令為"投事") 見だ到手是一投權 退推計半速・投權 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
理主義格 理由复奨 程度 治理 使 被理路 被理路 被理路费 網通學 預負い落とし 充文ゴ 宗路 電害し 太外外り 雷身長落	・中 室向後面站起来時、中 ' o v · · · 中 ' ) 室向後面、中 - 上
課金額格 課金額疑 健改 審要維 被理路 被理路 被理路 被理路 機選業 所負い落とし と受け 示器 責もし 次外別り 審身磊落 優けしまま十字	・中 国向後軍站起来時、中'の一一中' 国向後軍、中 一上 一一十 一下 一下、中 "上又,上 G十中(以下此指令為"投賽") 退忙對手是一投權 退惟對手達一投權 一一投權 一一中 一一中 一一中 一一中 一下、中 "上又,上 一十 一一中 一一中 一一十 一一十 一一十 一一十 一一十
課金額格 課金額疑 建設 建設 課題 被理解 被理解 機選業 預負い落とし と受け 示器 責もし 次外別り 審身磊落 優けしまま十子 新別落	・中 国与读重站起来時、中 ' ov 中 〉 面与读 三、中 中 中 下、中 上又,上 G+中(以下於指令為"按書") 退於對手是一投權 過惟對手達一投權 中校權 中校選 類性對手的五無投票 現住對手的五無投票
課金機格 課金養婦 健改 審要維 被理器 被理器 被理器 被理器 被理器 所負い落とし た代づ 飛器 調音し 次外別り 審身暴器 続けしぎ密十字 新聞器	・中 国の後至述起来時・中 ' ov ← 一中 〉 面の後至・中 一上 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
課金額格 課金額疑 建設 建設 課題 被理解 被理解 機選業 預負い落とし と受け 示器 責もし 次外別り 審身磊落 優けしまま十子 新別落	・中 国与读重站起来時、中 ' ov 中 〉 面与读 三、中 中 中 下、中 上又,上 G+中(以下於指令為"按書") 退於對手是一投權 過惟對手達一投權 中校權 中校選 類性對手的五無投票 現住對手的五無投票

#### 爱波



●出身:吉泰克 ●格斗类型:不详

●身高/体重:167cm/18kg

●年龄/血型:18岁/不详

### \*- STOR

属於身材娇小、外表温柔大方,而且内心充满斗志的女性。 由於个性刚强,所以到目前为止 没有谈得来的男性,但这点丝毫 对她产生不了影响。尤其她最擅 长活用由下段开始的连续技,使 对手没有反击的机会。



技 名	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
製 - ブ	1
Hadrid	ф

The same of the sa	法上段攻擊
強ローキック	经下段双章
print - reminenter proper a sea considerate	waterware a make a membership to the continue of
204	G-Ф
下段下生存。	\$G+¢
7,7-129	in in the same of
7. /-? "-	上上中
3235,74	<u>+</u> • F
D-17-4 7	T C
112 17 1-	生上段攻擊 中
フラックネ・蔵:	學波克蓬特·上or中
ラーノでは、	正在跨羅時、上or中or下
タープ語・観り	強躍結束時・上の中の下
あびせ風ッ	然始就有下
オーロランイン	\$
オーロランルト	• ф
スラントロー	4-4-5
ミスティ シュ・ライク	T. # 1
ウィンディ	t· + +
ミステインクライトニング	下、中、中
デファ ソラル	· 经上段攻擊·下
17:74	→→上(週有跑・上)
ニードルキック	
ガラ /ティマッー	強上段攻撃·中 下
7-2-727	→→下 上 若是も合則増積)
7 7 7 1-	4 4 14
71-1001-19	-=
7.24- 20	重司法宣映 中
ターン・ルード	Tokak T
ダッシェストレートキック	海中
ニーキック	- <u>+</u>
10- 2027	1 E E &
1174070	ALTER + C
+7/ 42 4	
	•¥
トルネート ミスティ リケンニーフ	F ¢. F
-	, , 中·還有**中
リーサミニギン	the same of the sa
直るし	G+中
世科计	是拉對手是投權
7 : .77 %-	· 直担對手通◆投擲
車投 *	◆投煙 ●Maxix B+And
历才设计	
47-294	! ◆←投售
図方投げ	裸住對手左章投擲
第:クテリーカー	孫生對手右側投棄
ラヤーマンスーブッンクス	操住對手後傳投權
シーカルスルー	11技術
<b>イブスープンタグス</b>	* : 设事
The same of the sa	

#### 欧莱姆斯



- ●出身: 其艾坦可星
- ●格斗类型:不详
- ●身高/体重:198cm/不详
- ●年龄/血型:不详
- ●性别:男

### T- STORY

喜欢哲学、心地善良的其艾 坦可星人。虽被称为"鸡人", 不过由於作风正直,所以有极高 的声望。凡组合技和一发技等技 的种类集於一身的人就是他了。 不过因他的攻击范围较短,所以 是个难以将对手绊倒的角色。





話 老	<b>福一条</b>
古正常	上
ミドルキック	ф
0-+12	T
<b>メビンナックル</b>	強上段攻擊
*ローキック・・・	強下段攻擊
2かみ・	G+Φ
手段つかみ	ŧG÷ф
石建学	土、上
コンポウイング	上、中
ジャンプ上り置り	划始践躍上or中
デャンプ酸リ	正在铁器時,上or中or下
ジャンプ降り置り	铁躍結束時 · 上or中or下
あびせ取り	開始就羅下
カッターフッタ	l→t
スナイブショット	<b>→</b> → Ф
スナイプアックス	
タイガースラスト .	-φ.φ
スクリューブロー	下,下,下
ガゼルア パー・・	- <b>ф</b> · <b>¢</b>
マシンカンナフタル	- 上 上、上、上、上
ガネルサーンダー	1. 下、中
ガンターバオ ・ ジ	<b>造步中</b>
チキンカッター	·ф
テキン ハイース	<u>←</u> -±
デキンナックル ジ	1 <u>L</u>
オキンパックナッタルコンタ ナッタルファイナー	→→上、上、上
The state of the s	→ φ · φ · φ
グランドバックナックル	→- <u>1</u> . ∓
コンボタンドリー	<u>+</u> ф·F
マシンガンスマート	-上、上、上、上、中
第一ンオーバー	一上、上、上、下
ドラードラータックル・	面向後面時、中一品級不同、→中
サニーサイドステップ	治起來時、→中、中
テンプシーステップにも	1 ' dor   . d
アンブンーロール	11 por 1   p · p · p · ·
チキンボマー	<b>站起來時、一中</b>
パフーボム	G+¢
<b>出投げ</b>	曼拉對手邊投權
ジャイアントスイング -	量拉對手畫◆投資
キエンタックブリーカー	◆投資
大外対り	→投權
DOT:	~◆投資
経営め	课生對手的左側投擲
ユーンダイブ	抓住對手的石傳投擲
アトミックバスター	<b></b>
シーガルスルー	• + 投權
レイプスープレンタス	' '投票

#### 贺姆



●出身:不详 ●格斗类型:不详

●身高/体重:203cm/不详

●年龄/血型:不详

●性别:机器人

### \*- STOR

原本在矿山工作的机器人, 由於崇拜第66届大会第1名的天 才武斗家菲=巴斯,於是就成为 菲的徒弟。此外因威力强大,故 有"炸弹"的绰号。最令人难以 掌握的是会使用怪异的动作来愚 弄对手。



技	€ , ,	擅 辛
207	<u>;</u> <u>h</u>	
養生職り	ф	

5-219	F
ローリングキック	往上段攻擊
	<b>注下段双擎</b>
754	G+¢
The same of the same and the same of the s	,G+Ф
97117+7	1.1
コンボトリブル	上、中、下
ヴァンプ昇り織り	開始発躍上の中
ラマンプ戦り	正在決理時,上or中or下
ションプ発り取り	进度结束時,上or中or下
あひせ蹴り	開始就羅下
スクノコーパンチ	<b>注上段攻撃</b> · 中
護矢落とじ	φ.φ
グルクルベンチ	中・上
グルグルなんちゃつてキック	中・上 下
無限キック	主・土・土・土
<b>仰天アッパー</b>	上、上、中、中
ダブルアッパー	上、中、中
選挙プク・・・・	<b>-•</b> ф · ф
派程浪逐キック	<b></b> 中·中·上·中·上·中····
場門 .	5起来時、中
果門為斯	3. 起来時 中、下、下、下、中
パイホーハイホー	7 · 7 -
ハイホーヤフホー	<b>→</b> F · Ф
ポムデリアット・	→→上(御地)
<b>ウンヤマキック</b>	ф
フジヤマサンライズ	~中~中(第2發倒地)
コンボダチボ	上、下(第2發樹地)
無限スクリューバンチ	连上段攻擊、中、中、中…
フジヤマサンセット	I <b>- φ</b> · <b>F</b>
スタナコーポム	G+ <b>¢</b>
世段け	身位對手退役事
<b>通天勢スルー</b>	<b>进推到手进一投</b> 獲
運搬ドライハー .	是推對手通役權
DOT "	- 年設理
度ひしぎ进十字	排住封手的左負投資
百般过 .	评在對手的右身投資
ボティスラム	拼住對手的後會投資
シーガルスルー	4.投資
14.72 7 w 72 3	' ' 设理

#### 蕥



●出身:地球

●格斗类型:不详

●身高/体重:161cm/不详

●年龄/血型:不详

●性别:男

# \*- STORY

在第66届大会之中,获得格 斗史上第2位冠军的武术家,他 是此次参赛的贺姆的师父,性格 顽固,据说其出身地是地球的台 湾。至於要如何掌握他拥有的那 些招术,其实是很简单的,只要 掌握那些招术的特性即可。



10000 英人美国			<b>4</b> 4		
A STANDARD S	±	idus.	Notes	· .	61.5

All the same	ф
5-277	T
16	<b>连上段攻擊</b>
強ローキ:ク	<b>建下段双單</b>
ं के ति क	G + Ф
下紙のかみ	<b>♦</b> G+ <b>¢</b>
整門日拉蘇	上、上、上
ラッソーデ パー ・ コッポト・ブル	上上中
13 J# N. J.V	L. + F
<b>医教授</b> 宣言	這上段攻擊、中
数マンプを分散り	開始發躍上or中
ジャンプ観り	正在践躍時,上or中or下
ジャンプ経り取り	<b>送護結束時・上or中or下</b>
あいと聞う	開始就羅下
謝墅	¢
<b>飛</b> 馬	¢ ¢
聚志英葉	→-¢·φ·φ
<b>侧身接腿</b>	<b>←下、下</b>
飛至孝華	→→中、中、下
. 2.1.5	<b>神下、上</b>
头线	誰下、下、中or→→下、中
7	→ф
泡袋	<b>身</b> 变量变中
<b>017</b>	是范邊安下
包度量	
- No. 100	ф
<b>原族下榜</b>	<b></b> Ф. Т. Т
德法斯·F,	-1
(最为年天学	
· · · · ·	→ Ť
接雪王	是站起来进一中
東空間	是站起來畫一中
#136 F	<b>豊</b> は起来 <b>身・中・中・中・中(在中</b> 集気)
3.704 · ·	上の技結束時・投塔桿後方
<b>建筑掌</b>	- <u>+</u> .œ ф
工程逐	<b>→</b> F F
<b>美国教</b> 籍	→ <u>F</u> ·ф
30781	G+P
地質重	通拉對手通投權
<b>永東投</b> 市	<b>通推到手身一役哪</b>
表読	←投揮
法外X() 。	
TOTAL CONTRACT	
The same and the s	課住對手的左侧投 <b>導</b>
	抓住對手的右侧投揮
	<b>訊住對手的後衛投擲</b>
ラーガルスルー 、 ラ	,;投擲
N. W. in the matrix	11投票

#### 玛琍



●出身:地球

●格斗类型:不详

●身高/体重:189cm/不详

●年龄/血型:32岁/不详

●性别:女



在男女混合参加的超级摔角 大赛中,打倒所有男选手的世界 冠军夺标者。同时她也是个狂野 但亦心地善良的俄裔法人。

在战斗方面算是最正统的威力战士。没有一些小技,尽都是 威力相当惊人的大技。





	植 矣 :
and the same of th	
\$ 5 <b>9</b> 7	± .
\$75-17	ф
F-477	T
第ローキック	強上段攻擊
304	G+ <b>p</b>
表のから	<b>↓</b> G+中
資かりが全く異く	開始試理時上or中
シャン7最、	正在铁羅時、上or中or下
ダッンプ語・最・	決躍結束時,上or中or下
Soral P	開始發電時下
10 77 2 19	
90.18 · · ·	推上段攻擊
#"98 KJ	<b>~</b> ‡
6.727 7 8 7	
\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	追步中
\$7-23'9-	- <u>L</u> .T
る カップンチョン <sup>*</sup> 173	<b>さ、上、</b> 上
シルスユーン	治起来等、中
\$2 <b>*</b> 72 *	→ <b>F</b> · <b>F</b> · <b>F</b>
Kax rive	ヘルズムーン・上
7 17 11	~₹·Φ·Φ
\$ \$ } juliye	<u>→</u> F·♥·上
James a market and a second	- <u>+</u> . ¢
グライサイトルスード こ	· 達下段攻撃、中
27,09 a.70-4:0	上、中、下
25×25×1000 \$	
15 CAPT 7 - 1	
また。でディー/ カノーン スケー	~-Ф 01#
	G 中中 B 中 科 不 B 中 一
The same of the sa	是拉對手通投畫
7+177,12112	通推到手通+投票
社会でパラーボル	→投票
\$77.45h.	→→投擲
n't	
(g)	抓在對手的左側投權
<b>的</b> 度14	摂住對手的右側投擲
サラーマンスープレックス (	評住對手的後衛投擲
グタスラブンシクス	1.1投擲
The like some consideration	• 设据

#### 伊鲁



●出身: 瓦可拜亚星

●格斗类型:不详

●身高/体重:201cm/?kg

●年龄/血型:?岁/不详

●性别:男

### STOR

出身於多巴尔行星最小的卫星——瓦可拜亚星。正如其外貌 一般,个性凶暴而狂野,但他也 有对读书充满兴趣的一面。

与玛俐算是同属於威力型的 战士;表面看是一发技很多的角 色,其实以连续技为主体。



技, 老、		 擅	<b>♠</b> `.:	
9-12-24 LA	İ			1

A Company of the Company	
The server may make	
2-1-3	F
W'77	強上段攻擊
\$ 1275 To	往下段攻擊
Qt, 24	GФ
利力があった。	<b>↓</b> GФ
<b>ジャノスエリロリ</b> ()	制定铁理上or中, 《《《》 》
製みりの製作。	正在铁龍時,上or中or下
減やリブ降り最少	铁键结束時·上or中or下
後ひせ取り .一	開始註釋時下
ライルドランジューニ	上、上、上
10 19/129-	~ф
ヨノナロ ウバスター	上。中
カマノクロ・シィスター	1 0 1
後イニーニ ノウ	上、中 下、還有一中、下
望ブルンストハンマーに	→φ · φ
Q. 18± 19 · €	上・下・上
表アマコドキッグ	上 下、下、上
落くトローラッシュ 河	上、下・下・上
テイルスラッシュ	強下段攻撃、中、中、中
0 1771 - 1	16起来時中
第一ククラフレニタを対	<b>站起來時中・中</b>
ダークハンマー 🥳	→下・中・中(週有→中・下・中・中)
で ドショベル 引	→下、上、中(遺有→中、下、上、中)
275 . = , 7-	怪上段攻擊 中 □
Horas John .	
ールハンマー・・	→下、下、週有→中、下、下、
オールドンフグワイブ・	強上段攻撃、下
MUNICIPALLY	では上下
がいしゃくと こ	
スペックアッパー 自	
アクセルティレ	4
	GФ
E# 4	皇拉對手遷投權
ジャイティース シグ	<b>通指對手遵一投援</b>
大外对抗	·····································
DLT	没理
製造め	详住到手的左角投票
首投げ	学生對手的古身投擾
ボデューリフト	译注對手的後便投騰
3-1222-	投票
タイプスープルフタス。	* * 投獲

#### 格林



●出身:地球

●格斗类型:不详

●身高/体重:175cm/不详 ●年龄/血型:17岁/不详

●性别:男

\*- W-OR

アッパーカット

自从15岁得到武道冠军之後 ,一直到目前都未尝败续的超级 天才!这次为了试试自己的本事 而参赛。是把玛琍当作对手的年 轻绅士。攻击方式几乎是靠连续 技来发出的,故掌握连续技得当 的话,应该就稳操胜券了。



8-479 30 3000	下
強ハイヤック・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<b>造上段攻擊</b>
在ローキック ・	強下段攻擊
つかみ	G+¢
下段つかみ	,G+¢
フンツーハイキック	1.1.1
<b>ウンツーボチーブロウ</b>	上・上・中
ボチーブローアッパー	上, 中, 中
ポチーブローア ツバー ワンツーローエック	上、上、下
ジャンプ昇り並り	開始跌躍時,上or中
ジャンプ鍵り	正在問題時,上or中or下
ジャンプ降り取り	就確結束時,上or中or下
あひせ取り	開始蹉躍時,下
カジュアルキック	→下(還有跑著下)
ライトプラスター・・	<b>→</b> ф
ゼッグベーン。	<b></b> 上
ロイヤルロールス	φ·φ
ロイヤルロルス	<b></b> -          -
ロイスノバース・	ф
ロイヤルブロー	站起來→中
ナショナルスラスト	→5→中(還有跑着中)
クーパーキック	建下上
ポチープロー	-ф
アッパーブロー・・・・	站起來中
ダブルハイキック ・	<b>油上段攻撃、上</b>
小リブルハイキック	<b>独上段攻撃、上、上</b>
ダージリンキック	跳躍時踢、下
しゃかみカジュアルキック	滩下按下的指令
ロイヤルサマー	活起來一中
ノーザングレイ	• <b>T</b>
シバースダブルキック	以強上段攻擊防禦時上
ジバースノーザンキック	以注上段攻擊防禦時下
ボチーカッター	上・上・上・中
コンボボチーブロー	強上段攻撃、上、中、中
	治上段攻撃、上、中、下
カスケード カスケード	上,中、下
ブロッケンサマー	強下段攻擊、中
ノーザン・ソウル	
タフルボデープロー	-ф.ф
ボチーブローキック	<b>←中、下</b>
ティンイドA	← <b>φ</b> √→
ディッイドB	<b>-</b> ₽·,
テア・ブロッケン	<b></b> ф√₹√ф
アフタヌーンロイヤル、	* : 中、中遠有,,中·中
プロントスープレックス	G+中(以下此指令為"投資")
ネッタフッキングスルー	<b>邊推對手邊←投</b> 獲
パスタードロップ	◆投擲
大外刈り	→◆投權
クランクスピン	邊拉對手邊投資
D.D.T	◆投擲
腕ひしき逆十字	抓住對手的左側投賽
首役げ	抓住對手的石偶投擲
ジャーマンスーブッ ソタス	抓住對手的後負投搬
シーガルスルー	,;投痕
レイブスープシックス	1 投擲

格斗天书NO.1 3D版

行星格斗2

TOBAC

发售日:97.4.25 机种:PS

#### 邱吉



●出身:地球 ●性别:男 ●年龄:18岁 ●身高:175cm ●体重:70kg

## \*- STORY

自出生以来就具有格斗异禀的天才格斗选手一邱吉,其独一无二、招式凌厉的拳法,几乎打遍天下无敌手。虽然以前是以脚部攻击为主,这次经过特别训练之後,优异的足技加上威力强大的拳技,是位不可小觑的角色。



技名	指令
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	向後、上、上、上
<b>李</b> 星薛	←強中、中離手、上
45	一块中、中級十、工
<b>多</b>	Δ
NA.	Δ, Φ
<b>加速等位</b>	$\Delta \cdot \Delta \cdot \Delta$
138 A. P.	Δ·Δ·Θ
製造浸載・改 量数下級	A. A. & I.V
	Δ·Δ· 1+x
1. 2. 2	Δ.0
夏绵梨 、	Δ·×
1 1 1	-+∆
	+
THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY	1,024,00
The Asia	、、、△或、、、△
見ば離 、 )	蹲下之後△、□、□
<b>载</b>	R1+∆ .
漢文版	R1+A·A·
	1011A
The second second	←+R1+Δ
更思注题 .	++R1+∆\□
是风技能·故	←+R1+Δ·[]·J[]
通知 主風漫畫·故 相	
284	□按久一點、□
100 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	ロストリンプロセナロ製みナーを出し
A的學 《這樣解 有苦級	□、→+×(只有在□擊中有才奏效)
源岩坡	→ / → + []
唐朝野	<del>-+</del> 10
DAS	1、1+0或1、1+0
. 身實 . 計畫	10 0 1 TEX 1 V 1 TE
12 th	起身時日、J日、日、日
<b>建</b>	向後日
<b>《正明集破</b> · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	向後、△、△、→+□
<b>建筑</b>	向後、起身時□或←、←十□
加坡	→+R1+D · D
1000	←+R1+□
山発 リーきゃご 上でいた器	++R1+U\U
B	X
The state of the s	X
11.11	X·X
下 接種 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	^ ^
· 英国动	→+ X
連邦器	←+X
<b>建建</b>	←+×·□
The Edward Control of the Control of	←+x·Jx
	R1+X
1 The Control of the	→+R1+X
<b>新姓残城</b>	→R1+→X·JX
1	跑步中△
<b>建造出</b>	開始跑步中△
100000000000000000000000000000000000000	
NOTE THE RESERVE OF THE PERSON	8 地步中口
美操屋 1000000	<b>跑步中</b> X
A	按下L1立刻按尺1
強い落とし 対ソポジション 独げ	正面抓住、投擲或→+投擲或←+投擲
30 V#35 37	工态域件、一个一位海
3000000000000000000000000000000000000	正面抓住、→←十投擲
意設け	←+投擲
、3イブジーブレックス、でき	正面抓住、向左牽引+投御
テーガルスルー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	正面抓住?向右牽引+投擲
	抓住左方、投擲
- 本有負い	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	抓住右方、投擲
	Ph.



#### 爱波



●出身:吉泰克星

●性别:女 ●年龄:19岁 ●身高:167cm ●体重:50kg

### F- STOR

出身於吉泰克星的格斗美少 女,攻势快速、技法狠绝,丝毫 不逊於其它男性选手。虽然个性 沈静,但却拥有惊人的力量及旺 盛的斗志。灵活的身手、迅雷不 及掩耳的攻击常令对方手足无措 ;此次她的技法更加精进!



tt 夕	#:A
技名 トラモンタナ インヴェルナ ジョート・インヴェルナ フェーンキック ショートバースト ハードレイン ゲーカロング・リフ	指令
アフセンタエ .	漢上、上、上 本
イタフェルナ	強上、上、中
ショート・インフェルナ	強上、上、中
フェーンキック	ф.ф
ショートバースト	中、下
ハードレイン	→、→中、J上、J下
サークリング・リア・	對手蹲下時在對手正前方時→→強中
£-7 F')	→ <b>F</b>
	→·→F·G·J→中
3,47	Δ
7'/"/-	$\overline{\Delta}$ , $\overline{\Delta}$
777-761-6	2.2.2
コンツーハイキック	Δ·Δ·R1+Δ
77 - 7118	<u></u>
ツーコンボ	A.A.A
ウルコノル	Δ·0
トゥィンフル・リブレクト シャブ フンツー 「ワンツーストレート 「ワンツーペイキック 「フンツーアッパー 、ツーコンボ ・フィンティ コンボトリブル2 ニーキック	<u> </u>
コノホトリノルと	Δ·□·Jx
ニーキック	→+∆
ニーアロー ・エアリアル	→+ <u>\</u> \'\J□
・エアリアル	→·→+∆
オーロラステップ	←+△·或跑步中△
ホワイトキック	← · ← + △
強ハイキック	RI+A
ハイキックアッパー	R1+A·
レインボーアタック	R1+A·D·D
プラッディマリー .	R1+∆\□\X
プラッティマリー ハイブレーンキック	R1+∆\→+□
ハイ&ミドルプレイク	R1+∆、←+□
ターンスラッザュ	向後、回轉時△
ターンスラッザュ ミドルキック	A
ミドルハイ ブレーンスピンキック	D.10
ブレーンストンキック	→+(1/e)
レーウィンソンテ	→+□(←) ←+RI+□
レインボー	起身時日
リバースレイン	句後、日
ダッシュストレートキック	
コーキック	遊步中□
10-4 //	X
造ローキック	R1+X
ローエッジキック	X · D
ミスティックストライク ミスティックライトニング ミスティックソニック	× · O · A
ミステイノソフィトーノク	Χ·Δ·Δ
ミスアイ フグソニ フグ	X · B · X
サイクロンダンス・・・・	→+× \ □
スラントロー	→ · →+ X
オーロラダンス	→, →+ X , ∇
<b>デインエルボー</b> (4)	→·→+X·□
ローフェイクキック ターンハルバード タンウバースト	->-+X\R1\
:9-ソハルバード	向後、X
ランウバースト	跑步後×
シスイルニー	開始跌跌時×
賞で身	←+R1+□
温落とし	正面抓住、投擲、或→+投擲
・グランクスピン	正面抓住、投擲、或→+投擲 正面抓住、←+投擲
レイブスープレックス	下面抓住、向左牽引 +投權
レイブスープレックス シーガルスルー	正面抓住、向左牽引+投擲 正面抓住、向右牽引+投擲
四方投げ	抓住左方、抓住
足が付倒し	抓住右方、投擲
ネックハンギンダス曲で	抓住背後、投擲
	上州共立区。







#### 欧莱姆斯



●出身:其艾坦可星

●性别:男 ●年龄:20岁 ●身高:198cm ●体重:110kg

# \*- WHORY

外表看起来虽然很凶恶,实际上内心非常善良;与生俱来的跳跃力及爆发力有如斗鸡般强劲。从他这两项优越的特性衍生出来的技法,威力惊人。来自其艾坦可星球,具有许多漂亮的招式和动作。



技名	指令
カネルサーンダータッグル ウルアップ・フロント	上、上、中、→中
ウルアップ・フロント	→強中
ソウルアップ・リア	←強中
パーニングキック	リウルアップ・フロント或ソウル
22(2)	アップ、リマラ洛、ト
ソウルブロー	リウルアップ・フロント或ソウル
2.77070-	アップ、リア之後、中
パーニングヒール	リウルアップ・フロント或ソウル
パーニックヒール	サラルアランプロフト取フラル
	アップ、リア之後~、下
パーニングローキック	リウルアップ・フロント或ソウル
	アップ、リア之後、下
右正學	Δ
右連掌	$\Delta \cdot \Delta$
スクリューブロー	Δ. Δ. Δ
スクリューウイング・	۵۰۵۰۵۰۵
カスルサーンダー	<u> </u>
カネルサーンダー カネルサーンダーヒール	Δ·Δ·D·0
カイルケーノケーレール	→ \ → + \ \
ケンターバオ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
スピンナックル・ チキンパックナックルコンボー ナックルファイアー コンボタンドリー	R1+A
チキンパックナックルコンボ **	R1+A\A\A
ナックルファイアー	R1+∆\□\□
コンポタンドリー	R1+A\Q\X
クラントハフタナ フクル 	R1+A·X
マシンガンスマート	←+∆·∆·∆·∆·∆·□
マシンガンスクランブル	←+Δ·Δ·Δ·Δ·X
千キンリバー?	←\←\∆
チキンリバース リバースエッジ	←·←+△·△
7/1- / 1/2	
リバーススピンヒール・	-·-+Δ·Δ·□
キエンタックヒール	
ミドルタックル	
タイガーフラットスネーククライズ	<b> →+</b>
スネータクライズ	→+[]\R1\[]
功セルアッパー	<b>←+□、□</b>
・フライハイ	eve+[]
フライドブロー	起身時→十□
デンプシーステップ デンプシーロール	
2770-D-1	11-1-0
ユナンフット サー	起身時→十□按久一點
チキンフットポマー	
ターンオーバー	向後時口
ローキック	X
達ローキック	
ストロングタックル	R1+x·J[]
197-214-	正面抓住、投擲或←+投擲
キェンタックブリーカー ジャンピングショルダーバスター	正面抓住、→+投擲
ジャンピングショルダーバスター	正面抓住、→十投擲或→←十投擲
フィッシャーサンスパスター シ	在面抓住、←+投擲
レイプスープレンクス	正面抓住、向左牽引+投擲
シーガルスルー	正面抓住、向右牽引+投擲
	正田州は、四石率コース第
ジャンピングテスパレーポム	抓住左方、投擲
ムーンダイブ	抓住右方、投擲
アトミックバスター	抓住背後、投擲





#### 贺姆



●出身:? ●性别:男 ●年龄:21岁 ●身高:203cm ●体重:150kg

T- STORY

他是一具有意志和思考能力 的机械人,原本是矿坑专用机械 人,後来经由改造成为格斗型机 械人。有许多不可思议的攻击动 作,人类无法做得出来。攻击而 来的招式也常出乎人意料之外, 其中有些招术十分爆笑!



技名	指令
海ーリングキックプラス	漫上段攻撃、下
ギンダマデツボウ ジャブ	アメンボー攻撃中、中
347	Δ
ジャプノビール・・・	△按久一點
はブルジャブ	Δ'Δ
養糧キック	Δ.Δ.Δ
コンボダブル	Δ·X
コンボトリフル	Δ·O·X
シブルアッパー ・・	A.D.D
をリ天アッパー・・・	
ポムラリアット	
ラジャマキック ラジャマサンライズ	<u>←+∆</u>
タジャマサンライズ	-+Δ·D
コーショナナ ラーナル	←+∆·×
ローリングキック	R1+A
カーリングキック ネスクリューバンチ い	RI+A·
100000000000000000000000000000000000000	
スマスダレ ・ 点 ホムトリブル	□按久一 <u>點</u>
本ムトリプル	0 ° 0 ° € + 0
タキノボリ	-+1
ジボリハネ	-+0.0
河ボ 1才千	-+   · X
家メデッボウ・・・・	起身時←+□
速キック	F+678
ジンデッボウ - 速キック - ほ原連キック こ	→+D·D·A
<b>美觀</b> ·	→·→+[]
第矢無し 芸	→·→+□·R1
ま失無し エルブル・バンチ ほ	→·→+□·Δ
グルグルなんちゃつてキックミ	→·→+□·Δ·X
	+ · + +
<b>。門海潮</b>	鳴門攻擊時×××××□
多りトンポートは、	<b>鸣門攻擊時</b> 门、   十日
おぼろまね	+ 一、或↓+
対ジックハッド	+ (1)、或 ( + (1) +
コーキック・・ こ べっ	X
リーキック グラング	X·□
源的第一 A - 1988	→+X
タイホーヤツホニー 大会	→+X · □
後イホーハイホー・・	→+ X · X
ジャオーノイホーヤッホー・	→+X · X · []
漫画の異・序	←·←·+X
調の舞・田・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	場潮之舞・序攻撃中△
がり着・乙	島潮之舞・序攻撃中口 渦潮之舞・序攻撃中・×・×・×・×
1 TO 1 TO 1	涓潮之舞,序攻擊中、X、X、X、X
4周の月・内 40 − キック 3個	R1+X
日	L1+R1+
不是事用 1	正面操住、投擲、或→+投擲、或→+投擲
大地無用 ・臓ドライバー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	正面抓住、→+投擲
は大勝スルー・・ た	正面抓住、→←+□
冠プスープレックス 一	正面抓住、向左牽引+投擲
ジーガルスルー 要さ落とし、こう	正面抓住、向右牽引+投擲
できるとし、こう	孫住左方、投擲
らろし返し	抓住右方、投擲
· 学科专家提高发表。	抓住背後、投擲
	and the second second



#### 菲



●出身:地球 ●性别:男 ●年龄:70岁 ●身高:161cm ●体重:50kg

### \*- STORY

曾在第66届行星格斗大会中取得盟主地位,是一位老奸巨滑的格斗高手,主要的功夫就是由他长久苦思而创出的诸猛拳拳法。虽然已经上了年纪,但是攻击威力丝毫不输於年青小伙子,招式忽上、忽下,变化多端。



H-72	#.^
技名	指令
製級昇天手 前籍	一上、「中、「中
部籍	起身時中、→下
通背掌被	Φ · ← or   Φ · ←
製地昇天手	→下、中、J中
空裂解	起身時→下、上
ジャブ	Δ
能卷包旋腳	$\Delta \cdot \Delta \cdot \Delta$
雅卷飛空襲	Δ \ Δ \ →+□
猿舞	Δ·Δ·*-+[]
コンボトリブル・	Δ·[]·X
雲前掌派 人名法	→+Δ·□·□
句左翼	→ · → † △
包旋發	4+A
<b>歌</b> 馬昇天手	-+∆ · J□
<b>医</b> 氯酚	線下十△
旋風 旋隔	R1+Δ
<b>英解接曹丰</b>	R1+A\D
ミドルキックーー	RITA U
3 1114 17	Ö.X
コンボダブル 飛空襲 飛蒸	□`^ →+G
州工装	
飛蒸	→·→+□·□
播解幻器旋	R1+X\JX\J[]
倒跌	←··←+[]
倒誅下楊	+·++DJX·JX
發雷手	+□或起身時←+□
發賦電銀打·捨式	上、[]、X、J[](最強)
建設空車結集 建電線 採電線	後當手最強時、在空中□、△、△、J×
<b>残電</b> 隨	←+□、集氣中X
斜上層	起身時日
3	起身時→十□
妻倒誅 ·	向後
The state of the s	1+0或1+0
ローキック	
育砲	→+X
仁哲砲	→+ X \ X
# 多接路	←+X · X
轉身接 <b>基</b> 地窟雙打砲	X.S
H.	雄下十×、□
強ローキック	R1+X
包旋	跑步十〇
包造技	粉朱+×、I
精突掌	→ 、→+□(按久一點)
报查路费手	→ · → + □ (按久一點) → · → + □ · □ · □
世紀は	抓住右方、投擲
首投げ 富て身 水車投げ	←+R1+△或←+R1+□或←+R1+×
大車投げ	正面抓住→一技攜或→←+投擲
<b>地位直</b>	正面抓住、←+投擲
四空役计	抓住左方、投擲
-11-14	操住背後、投擲
(1)	A NUCL HIS IX 18



#### 玛琍



●出身:地球 ●性别:女 ●年龄:33岁 ●身高:189cm ●体重:140kg

### \*- W-OK

曾经获得全球女子摔角冠军的女子格斗高手,拥有相当惊人的力量,不要因她是女性而小看她。擅长的技法多为击打、投掷、紧勒等三种常见摔角格斗技,并不停地开发新攻击技,是一位技法豪爽的女大力士!





技名	**
チョップコンボリバース・	指令
チョップコンポスラント	引生、中、上、よ
チョルダータックル	<b>国上、中、上、下</b>
	抓住對手的側面→→強中
光图的	對手站立的狀態中段至背後──投機
カバースタンス チョップ	しゃがんで←強下
チョップ	Δ
リバースチョップ	-++∆
ダブルチョップ	$\triangle \cdot \triangle$
ダブルチョップムーン	1 <u>2.2.10</u>
ダブルデョップローキック	
ロシアンラリフットチョルコ	∆ · □ · ×
ロシアンラリアットチョップ ケンカキック	
370+77	
SFINFOYT	10.0
ケンキカックスラント	[] · X
して 拒 ボー・クラ ツシュラ	]→+[]、[]
フライングケンカキック	→ · → + []
フライングケンカキック ヘルズアックス	1-+0
ナックルボム	← \ ←+D
ナックルボルクラッシュ	
ブラッシングラリアート	
2777777777	1、1+0或1、1+0
ヘルズムーンへルズソバット	世身時□、□、□…
ベルスソハット	起身時□、△
ストマックドロップ	起身時→十□
ジライングアタック	跑步门
ローキック	X
アリソバット	→+X · □ · Δ
アリスマッシュ	→+×·□·□
プリエックマタック	
アリキックアタック スライサートルネード エルポードロップ	. →+×·×
ペノーソードルネート ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	R1+X·
エルボートロップ	開始鉄躍時×
持ち上げ	正面抓住、→+投擲
ドラゴンスリーパー スコーピオンデスロック	對手倒地、臉部朝上時→、→+投擲
スコーピオンデスロック	對手倒地、臉部朝上時往腳部→、→
Ł	- 投離
ブイギュアイレッグロック	對手倒地、臉部朝上時往右方→、→
	十投權
チキンウィングフェースロック	
7. 1777 T. VO 13.	對手倒地、臉部朝上時往左方→、→
11.377.330.5	十投擲
インデイアンデスロック キャメルクラッチ	對手倒地、臉部朝下時→、→十投擲
ナマメルクフッナ	對手倒地、臉部朝下時往闡部→、→
	+投擲
STF	對手倒地、驗部朝下時往右方→、→
	<b>T投</b> 書
ストラングルホールドッグナンマ)、・	對手倒地、臉部朝下時往左方→、→
	十投權
タイガードライバー	91 T 25 70 At 47 48 45 75 71
	對手腹部中招的狀態時→、→+投擲
アルゼンテンバックブリーカー。 ストマッククラッシャー	抓住持手往上提起時、投擲
ストマフククラフンザー	抓住對手往上提起時、往瑪俐正面按
	下方向鍵+投擲
パックブリップ	抓住對手往上提起時、往應剛皆後按
	下方向鍵+投權
<b>ポディスラム</b>	抓住對手往上提起時、往應頭右方按
	下方向鍵+投擲
アスパレーボム つまる	
The same same	抓住對手往上提起時、往頭剛左方按
はおいのは他の場合には	下方向鍵+投擲



#### 伊鲁



●出身: 瓦可拜亚星

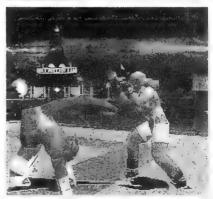
●性别:男 ●年龄:?岁 ●身高:201cm ●体重:180kg

### \*- STORY

来身多巴尔星的卫星·瓦可 拜亚星的凶暴格斗选手。他具有 巨大的身躯以级超强力的攻击招 式,打击技的威力更是所有角色 之冠;擅长利用身上的长刺攻击 对手,经常出现一招就扭转劣势 、反败为胜的局面。

Carried Control	45	
	7	
and the same of th	VENT COMME	i
新加克·斯多加。	TO THE REAL PROPERTY.	
	THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TW	
THE PARTY OF THE P	The state of the s	
Commence of the same		
	E MEDITE .	· em
	The state of the s	
	5-2	
- 1		
4 1 17 3		<b>发展</b>
		14 强强
	THE RESERVE	**************************************
		THE RESERVE
we statement	1	27.7
. 32.	A STATE OF THE STA	E
	<b>建 建 1</b>	
	12 ES 16 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	

	# A
技名	指令
ダムダムハンマー	起身時←中、中
スコーピオンレイザー	← <b>F</b> \← <b>Φ</b>
テンニーエクセキュート	敵人腹部被擊中時→→強中
ショートフック	Δ
ダブルフック	Δ. Δ
コンボロックバスター	Δ·0
フックフェイクロック	Δ·□·Δ
フックタイニーキック	∆\□\X
マッドキック	$\nabla \cdot \times \cdot \nabla$
モアマッドキック	$\overline{\nabla} \cdot X \cdot X \cdot \overline{\nabla}$
ヘイトローラッシュ	$\nabla \cdot X \cdot X \cdot X \cdot \nabla$
ハイクラッザュ	→+△
パッドヘイト	→ · →+∆ · X
パッドヘイトパッド	→·→+△·J△·J△
バッドバットヘイト	→·→+ <u></u> \
パワーフック	R1+∆
パワーショベル	R1+Δ·Δ·□
スプラッシュハンマー	R1+A·D·D
ボールドレッグワイブ	R1+A·X
テイルウイップ	
ロックパスター・	<b>←+</b> □
フェイクロックパスター	←+□·Δ +□·X
タイニーキック	
タイニーキック パスターナックル	→+R1+□
パスターアッパー	→+R1+[]\[
ロッククラッシャー	起身時日、日、
シットハンマー	起身時←+□
ローキック	X
レッドショベル	→+×·△·□
ダークハンマー -2	→+X · [] · []
「トールハンマー : ***	→+X · X
ティルスラント	R1+X
テイルスラッシュ	R1+X\O\O
スコーピオンデイル	-+× · □ · □ · □
スコーピオンファング	←+× · ×
ホップクレーンテイル	-+R1+D\Q\D
ロッククラッシュニー	起身時□、←+□
スコーピオングランド	←+X
ペンデュラム・・・・	正面抓住、→←+投擲
ボディスラム	正面抓住、投擲或←+投擲或←+投擲
パーパリアンクラッシュ	正面抓住→+投擲
レイブスープレックス	正面抓住、向左牽引+投擲
シーガルスルー	正面抓住、向右牽引+投擲
ヘッドクラッシャー	抓住左方、投擲
フェースクラッシャー	抓住右方、投擲
ボディリフト	抓住背後、投擲
ボティリフト ワイルドクラッシュー	正面抓住、←+投擲
ソイバーグラフソユ	對手倒地、臉部朝上時、往腳部→→十投擲
ワイバークラッシュ	對手倒地、臉部朝下時、住腳部→→+投擲



#### 格林



●出身:地球 ●性别:男 ●年龄:18岁 ●身高:175cm ●体重:70kg

T- STORY

15岁就已取得武道冠军,在被乌丹打败之前几乎保持不败的纪录,是一位各方面能力出色的全能型格斗高手。具有连绵不绝的快速攻击技,使对手难以招架得住。自从尝过失败滋味後,便潜心苦练、想夺回不败地位!



は夕	1 # 6
技名	指令
シイダブルボチー	<b>強上、中、中</b>
京イレイスラントアッパ エクスカリバー	←中、↓、下、J中
(エクスカリバー	←強中
ジャブ	^
タンツーボデーブロー	Δ·Δ·D
オアンツーローまック	A A . V
43 Aug	Δ·Δ·X
4 11 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	Δ.Δ.Δ.Ω
ラング ランツーボデーブロー ワンツーローキック ボデーカッター カック・ローキック ボデーブローアッパー	Δ.Δ.Δ.Χ
カッターローキック ボテーブローアッパー	Δ·0·J0
ポックペーン 使ハイキック ダブルハイキック コンポポテーブロー	→+∆
強ハイキック・・・・	R1.+∆
<b>ダブルハイキック</b>	R1+A·A
オンポポチーブロー	P1+A, A, 10, 10
コンポポチーブロー カスケード(ダッシュ) ダバースノーザンキックニ	R1+∆·∆·J□·J□ R1+∆·∆·J□·X
300	KITA, A, JU, X
対バースノーザンキックショ	R1+△被防禦時×
<b>参1</b> 不大一	R.I.+A.L
ボナーサマー・・・	R1+∆\□ R1+∆\□\J←+□
様チャノデブル	R1+∆.□.J←+□.□
サーバーキック	跨下十〇
アツバーカラト	
金イトプラスター・・	
	→+□
オショナルスラスト	→·→+D
ポテープロー. ・・ 余	<b>←</b> +□
ライレイドム ケー・	←+□ ·→
ライレイドA ティレイドB オブルボチーブロー	
のチブルボデーブロー ペン	←+0\0
77	←\++ <u>□</u>
ヨイヤルロールス かいま	E1E1010
5/71/6-7	TYTU'U
19147774 · · · · · · · · · · · · · · · · ·	e \ -+   \ \ -
国イヤルロールス 、	起身時口
ヨイヤルブロー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	起身時→十□
ロイヤルサマー	起身時←+□
ダースステップ ・・・	「、「+□或↓、↓+□(按久一點)
アフタヌーンロイヤル …	グースステップ攻撃放開口鍵
3-17	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
(40) 73 11 年 11 九 (10)	
1117年リーツー	→+X
ジャル・ケリンコアルキック	MF+X
をサン・ソウル 三元	→ · → + X
ガーザン・プロッケン	→ \ → + X \ □
ジーザン・グレイ	←+×
ターザン・グレイ 列ンバークブルボデー リンバークブルボデー リンパーオデーキック <b>ヤックサリ</b> ッバー	←+×、立刻接下门、1门、门
サッパーボデーキック	←+×、立刻接下□、J□、J×
1479#11715-	←+×,☆競☆×□、□, IV, I□
4".7743	←+×、立刻投下□、J□、J×、J□
マックアッパー マージリンキック 第ローキック 10ッケンサマー	← † X 、→ 、□
100000000000000000000000000000000000000	決理下降時按下△或□、×
- 1 - 1 · 2 ·	R1+X
季ロッケンサマー・・・。	RI+XJ-
ブルックボンド	R1+x J
ステップピックペーン	<b>→→</b> +∆
3112721 023	++D1++10
2777	ガーファーップ女皇か、ソ
ブルックボンド ステップピッグペーン ライトスラスト ラフタヌーンロー・デラスプレーボム	→+□·←+』□ グースステップ攻撃中·× 正面抓住・→+投擲
A 147 WA . 3 18	上山州社、一十位领
(1) ノフトフクスルー3	正面抓住、→→+投擲
プラトスープレックス。当	正面抓住、←+投擲
ラント マスパレーボム ネックフッキングスルード ライドスープレックス マ シイブスープレックス マ フィブスープレックス ま	正面抓住、向左牽引+投揮
	正面抓住、向右牽引+投擲
ロイヤルズーブレックス変	抓住左方、投擲
13279-2-	抓住右方、投擲
The second second second	抓住背後、投擲
	州江門收 汉海





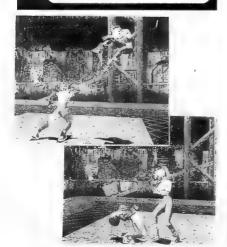
#### 茶子



●出身:地球 ●性别:女 ●年龄:23岁 ●身高:174cm ●体重:58kg

### \*- STOR

格斗的资历并不很长,擅长 使用八极拳这项地球拳法来攻击 。这套拳法几乎人人会打,她正 是个中高手。八极拳的特徵就是 将力量集中在一点,给予对手强 大的一击,藉此可以拉开双方的 距离,十分有效。



技名	指令
1X-0	4-4 F
沖臺灣 龍尾錦	
情避難漢	調下時上、中、」中、」→中
2189222	調下時上、中、J中、J→中 中、G、←中、J中、J→中
羅美麗麼民期靠 魂心螺旋窩	中、△或;中、▽
1 海域協難關	
一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一	△、△、X 起身時□按久一點 □、R1、△、□ □、R1、△、方向鍵
<b>双声随</b> 昆山	IT RIVATI
什麼生	□、R 1、△、□ □、R 1、△、方向鍵 □、R 1、△、方向鍵、□
22 7 2 11	Fi. Q 1 、 A 、 宝应90 . □
裡門頂射	0.81.0 0.81.x
控門財職	Ü·RI·Ü J·RI·X
為建妆章	Ö+→
煤炭室	→+ <u>□</u>
夏就家	
單陽打	-··-+5 +0\0
佐護力	←+□+×(周時按下)
旋腰刃 落踵雙腳 雙高腳層刃	
藝支術語の	4- 1 4-4
R 7 P	+G9+ D1
反?虎 雙撞掌 強力能山	
证为经出	方句鍵+X・R 1、J Δ 方向鍵+X R I、J □
道民 夏葵醇 運動 2000 運動 2000	→+X·JE
THE SUR	→+X · J [] · J []
· 表示证据	→+X·J[[·J[] R:+X·JX·JX·JX···· R:+X·J[]
東の下記	R: + x \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
夏宁天战 假西雙連拿	<b>第下、</b> △
小疆骑手	
-0.76 -0.76	V V
沖造 夢沖造	□、R1、△ △ △(按久一點) △、△ △、△ △、△
道論	A . A
學理 建 建 建 建 建 建 建 基 工 等 设 进 注 注 注 注 注 注 注 注 注 注 注 注 注 注 注 注 注 注	A·A·A·D A·A·A·D A·A·D A·A·D A·A·D A·A·X
通過主由學	Δ·Δ·Δ·Π Δ·Δ·Δ·Π
超打印	Δ·Δ·Δ·Δ· Δ·Δ·Δ·Δ·Δ· Δ·Δ·Δ·Δ·Δ·
通過時接受	<del>                                      </del>
JER TER	A.A.X.D
254	<u>∆.∆.x.</u> ∃ -:-;∆ -:
संदेश	
<b>4558</b>	RITA
<b>温</b> 路	In -
<b>建</b> 要天 <b>园</b>	Ο· Δ
<b>建设设</b>	Ŭ·ĴΔ
東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	
伏勢息	M.R.I
<b>副身為國</b>	Ü·RI Ü·RI·Δ·Δ
	PIRIVAVX
111	<+ <b>□</b>
<b>東</b> 亞東	向後、□
	X
序列 東於万陽 東於万陽 克哈克列 第步於刀聯 晚步輔列 東建聯 反動王段即	X·X
事於万屆	向後·X
TE THE	X·RI
<b>唐</b> 步斧刃腳	→+X
掛步聲刀腳	-> \ -> + X
199	RIIX
反使三段网	始主由人、人、人
反動天地區	淘步中// X
<b>罗</b> 壁第	胞チ中心、X 開始胞チ時口
政黨管理	趋步中口
及動三段形 反動天地線 男皇第 政刑實種 清刀選	物步中X
マウントポジション - 心意大合学頭突き - 放びしき逆十字・	正面抓住、→+投擲或→←+投擲
心意六合学頭突き	正面抓住、++投擲
歳ひしき選手学	抓住右方或左方或背後、投擲
	The second second



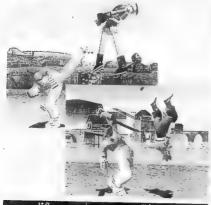
### V博士



●出身:地球 ●性别:男 ●年龄:32岁 ●身高:202cm ●体重:105kg

# \*- STORY

原来的职业是一位以救人为 职志的医生,不过却又是一位以 破坏为目的的格斗高手,并且乐 在其中。主要的攻击招式大多类 似泰国拳、手脚并用的混合技。 由於体型相当高大,所以攻击距 离也相当的长。



技名	指令
ニーフレイク	<b>←上、中</b>
フレイククラカシュー	<b>←上</b> · ф · ф

マソスルヒップ マソスルヒップ ソーククラブ コンポストレートェルボーフライングニールネック ズライディングキック ダウニングヘッドベット パワーエルボーコンポ ジャプ ワンツーシークミドル ワンツーシーラミドル ワンツーローキック フンツーローキック ジャブ&リバーロー エルボーフック ダブルエルボーフック ダブルエルボーフック ダブルリークローキック フックリバーエルボー バワーストレート バワーストレート バワーフンツー ミドルエルボー エルボーニーコンボ ジェット・アッパー ディーブ ジャブルエルボー	-
ナーレートファム	
マツスルヒップ	サー・一上、中
ジーククラブ	1 + 50 1 +
コンポストレートエルボー フラインダニールキック:	中,中,中,中
フラインガーールキック	9646
ASTE TO BE TO BE	跑步中、中
A フィ ア 1 ノ フ + ツ ク	跑步中、下
プワニングヘッドバット	クレイジィストレート攻撃中、G →上、J上、中、中
パワーエルボーコンボ	→ と、 しと、 曲、 曲
227	Δ 1 1
(A. 11)	14
777-747	Δ·Δ Δ·Δ·Δ·Ε Δ·Δ·X Δ·Δ·X
シンツーソークミドル	Δ·Δ·Δ·Ω Δ·Δ·Δ·Ω Δ·Δ·Δ·
ワンツーミドルキック	AAAA
ワンツーローキック	1 1 1 1
25 4 70 15 .7	14.0.4
2 1 / 2 7 / 1	10,1
ツャフ&リバーロー	Δ.□. x
エルボーフック	1 →+Λ
ダブルエルボーフック・	1 -+ 1 \ 1
SCH-TH-DIW	14.4
7-101-177-	1-+V. JV
プラルソークミトルキック	→+△、△、□
がワーエルボーワンツー ダブルソークミドルギック ダブルソークローキック	+∇ · ∇ · X
フックリバーエルボー	1 -+ 10
コノイキック	DITY
30-211	1 1 7 4
A P V P P	→ +Δ · Δ · Δ · Δ · Δ · Δ · Δ · Δ · Δ · Δ
1177-	-+R1+∆·△
ミトルキック ・	10
ミドルエルボー	F-+0
エルボーニーコンボ	→+D\0
12 T 11 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	
3771.1311-	<b>←+</b> □
速イーフ	→ \ → + []
カタバルトアッパー	← \ ← \ ↑ ← ↑ ☐
ラエットアッパールリバー	-\-\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
Strong Compt of the or	
オープ   カタバルトアッパー   ヴェットアッパー&リバー   ヴェットアッパー&リバー   バワーミドルエルボー   ディーカウ   エーアタックハイ   ダブルディーカウ	-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\
いノーミレルエルホー	→ + K   +   !
フィーカワ	-+R1+0
ニーアタックハイ ダブルティーカウ ダブルニークラッシュ ダブルニーハイキック トリブルティーカウ マブルニーローキック	-+R1+D.JA
ダブルティーカウ	←+R1+0\0
タブルニークラッシュン	-+R1+D\J0 -+R1+D\0\JΔ -+R1+D\0\0\
タブルニーハイキック 会	- 10110 0 14
11715	TIKITU'U'JA
רית דית דער דער	<u>++R1+U\U\U</u>
タノルニーローキック・	++Ri+D.Jx
ニーアタックロー	4-+B1+D11V
ローキソク	-+R1+[],[], <b>J</b> X +R1+[], <b>J</b> X
757770-	
75.30 57.55	→+X
ブラッシュローティーカウ	→+X \ []
フィスアソノコンホ	←+ X · □ · Δ
ライズクラッシュコンポー	→+× · □ · △ · J □
ライズブレイククラッソュ	→+X \   1 \ A \ 1   1 \   1
ロースピン	9-+X
D=75 1114= 1	
ロースレノハコアコーノ	++x \ []
U- ノレ1 ツ	K ! + X
N(ナジーム)スタンス	R1、R1一按一放。
フェイクジャブ	Nスタンス中、A
フェイクジェットアッパー	ヤスタンスのトロ
7147777	お菓手出いてないで、4
01/3/711	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
ファイカリストレート	時期走出N人ダン人、→十△
フェイクリハー 、 一川	同語使出Nスタンス、□
<b>メエイクストレート</b>	・+×、□ R:+× R:-× R:-× R:-× R:-× R:-× R:-× R:-× R:-
パックスウェーロー	向後使出Nスタンス、IX
ダブル・ジェット・アッパー	NZ47ZRRd.II.II
11716 - 7 14 - 7 418	N7277880.000
まつのレンガニノ	ハヘノノ人父奉中、し、し、し
フョンにノンフィト い	Nスタンス攻撃中一十二或向後移動中、
フェイクスマッシュ・	Nスタンス攻撃中、いっ在移動中、
スラントフック	Nスタンス攻撃中、→+X
Nスフェー&ダッキッカ D	Nスタンス攻撃中利用方向強技動。
# 75175 507	N7カンフ東警由、1 1704のM
ディブリスノ エノノ	エスセス 10年世 10年世 10年
タブルニーハイキック・ トリブルティーカウ アリブルティーカウ アブルニーローキック・ ニーアクックロー モーアクックロー ブラッシュローティーカウ ライズアッグコンボ ライズクラッシュコンボ ライズクラッシュコンボ ライズクラッシュコンボ ライズクラッシュンボ フェイクジャブ フェイクジャブ フェイクジャブ フェイクジャブ フェイクジャブ・フェイクフック クレイジィストレート フェイクファク カバ・ジェアト・アット チョッピングライト アングライト アングフェー&グッキッグ Nスウェー&グットファック Nスウェー&グッキッグ Nスウェー&グッキッグ Nスウェー&グッキッグ Nスウェー&グッキッグ Nスウェー&グッキッグ Nスウェー&グッキッグ アンブー アオノレス 事後数り	止回抓任、投票或→十投票或←十投票
書後取り レイブスープレックス シーガルスルー のどわ落とし	后前便出Nスタンス、□ 向後使出Nスタンス、△ 向後使出Nスタンス、△ 向後使出Nスタンス、△ Nスタンス攻撃中、□、□ Nスタンス攻撃中・一、1 近の後移動中□ Nスタンス攻撃中・十・在移動中□ Nスタンス攻撃中・十十・在移動中□ Nスタンス攻撃中・十十十年 Nスタンス攻撃中・1 (鉄電) 正面抓住、投擲或・十投擲或・十投擲 正面抓住、中投機域・十投擲 正面抓住、向右牽引・投擲 正面抓住、向右牽引・投擲
レイフスーフレックス	正面抓住、向左牽引+投擲
シーガルスルー されるす	正面抓住、向右牽引+投檔
のどわ落とし	抓住背後、投傷
	PROGESTA LABOR

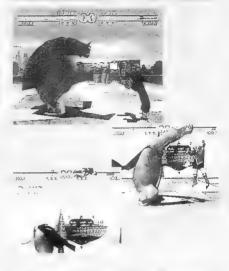
## 诺克



\*- NTORY

诺克这位角色具有超强的威力,并想在大会中获得胜利!武器是巨大的身体,力量非常强大,打倒了许多格斗家。虽然外表看起来非常惊人,但脑筋似乎不太管用……。其实这点玩家大可不用管,只要它够强就好了。

## 



## 姆夫





来自嘉伦库星,而且是住在 森林边境的原住民。其体型非常 巨大,但令人遗憾的是无法利用 语言沟通,是一位有神秘感的战 士。而一些有关於它的背景资料 更是不清楚,但相信日後一定会 明朗化。









## 乌丹皇帝



## \*- STORY

和鸟山明机器人原本是最後 才会出现的头目角色,此次现身 台前。乌丹皇帝的身躯虽然较娇 小,却有威力强大的空中攻击技 。至於鸟山明机械人,它的动作 显然有些笨拙,但招招力量惊人 ,被击中即会大量失血。

技名	指令
ジャナ	Ŀ
赤イップアンクル(*1)	上、中
グルートベーン	-4 -
ラヤイアントベーン	→Ī·Ŀ
キティドール	<del></del>
盛ハイキック	造上
ラリットキック(*1)	強上、上、中
	強上、上、下
	中
ジャイロストライク ジャイロストライク?	φ
ジャ1 ロストライク2	Φ ⋅ ←
エンペラーサマー(*3)	ф
ウタンザクレート ラピットタックル(*4)	←中、←中、リ下
E フピットタックル (* 4)	<b>←</b> ← <b>ゆ</b>
ドロップキックキラ)	<b>←</b> ←中、中或向後中
ピットサマー	起身時、中
ジバースソルト ラピットスタンプ	起身時→、中、中 起身時←中
ラビットスタンプ	起身時←中
章 ラージュスピニング(*6): クロスミラージュ	11中或11中
クロスミラージュ	ミラージュスピニング往上或下()
á	反獲操作)
ミラープコスリーブ	ミラージュスピニング或クロスミラージ
	□攻撃中・往下使出スリービーキック
ローキック	F
木ップゼロスライス	→ <b>F</b>
タリーピーキック(*7)	→→下或跑步時下
ゼロスライス	+-F
クロウチタックル	4→-}
渡ローキック	3.2
タームネイップ	技術
的ダンスホイップ	→投欄
マランケンソュタイナー	←投擲
ラリップスルー	←→投檔
14 - 14 - 14 - 1	14.00

## 鸟山明机器人



F- NTORY

各位所熟悉的鸟山明机器人 所使用的招术,从外表看来多半 都是类似忍者所用的招数,而且 非常的多。另外在攻击力方面, 其设定值也比其他角色还要高一 些,不论是投掷或打击这两方面 ,都有极多威力很高的招数。

*** *********************************	技名	. 指令
そうパシパシテート   上、上、上   上、上、上   上、上、上   上   上   上   上		
ママトリライダーキック ・・上 ・	足りパラパンチ	上、上、上
ママトリライダーキック ・・上 ・	モジスンプジ	上、上、中
テイ・	ママトリライダーキック	
強(ソチダブル (金上、上 (金上、中 (	517	
強(ソチダブル (金上、上 (金上、中 (	造パンチ	接上段攻擊
(イン/ブラン	強パンチダブル	<b>遠上、上</b>
プンプウン 中へ中 コーウ コーウ コーツ	選ュンプラン	<b>強上、中</b>
フラン コーリング*マトリ →中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、	ミドルフック	φ
フラン コーリング*マトリ →中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、	プンプウン	фтф
	ラウン ・	→ <b></b>
34 ( セッ   1	ローリングヤマトリ	
元	ジンフン	
ママ・リスクリュー  は今時、中  では一キック  ブャンピングヤマトリ  一一下で競歩時、下  一一で大変変を  では、マック  でマッリ とりゅ→下、中  でフッリ ドリルキック  に変がした。 はりけん特負い落とし  はりけんが高い落とし  にも続任、一般を  はりけんがあるが、 にも続任、一般を  にも続任、一般を  はりけんが、不定後げ  正面派任と、一般を  にも一般を  にもるを  にも、  にも、  にも、  にも、  にも、  にも、  にも、  にも		
		! 中或↓   中
建ローキック ウェマリリ 起身時→下、中 クランロマリリ ジョ時→下、中 カランロマリリ カラウカ はりけん対角しい落とし はりけん大が刈り はりけん大が刈り はりけん大が刈り はがけんれを投げ なりけんの投げ エ面抓住、→投擲 ルイブスープレックス 正面抓住、一投擲 ルイブスープレックス 正面抓住、向左牽引投擲 ルイブスープレックス 正面抓住、向右牽引投擲 は対けん院がしき 地位對子左方投擲	アマトリスクリュー	起身時、中
建ローキック ウェマリリ 起身時→下、中 クランロマリリ ジョ時→下、中 カランロマリリ カラウカ はりけん対角しい落とし はりけん大が刈り はりけん大が刈り はりけん大が刈り はがけんれを投げ なりけんの投げ エ面抓住、→投擲 ルイブスープレックス 正面抓住、一投擲 ルイブスープレックス 正面抓住、向左牽引投擲 ルイブスープレックス 正面抓住、向右牽引投擲 は対けん院がしき 地位對子左方投擲	コーキック	T
マフェマウリ に身時→下 でマリリア・マラリアリルキック にまりは一下、中 にまりは、一下 中 にまりは、一下 中 に で が はりけん 対象の で で で で で で で で で で で で で で で で で で で	ジャンとングヤマトリ	→→下或跑步時、下
第49月入育員い落とし 止色素性、投機減→投機減→投機減・ 上色素性、一投機 高49日人大外別9 正面無性、→←投機 29日日人の一般日 正面無性、→ 仕機 24日日人の一般日 正面無性、一般機 24日日本日本日投機 24日日本日本日投機 24日日本日本日投機 24日日本日本日投機 24日日本日本日投機 24日日本日本日投機 24日日本日本日投機		<b>强下段双掌</b>
第49月入育員い落とし 止色素性、投機減→投機減→投機減・ 上色素性、一投機 高49日人大外別9 正面無性、→←投機 29日日人の一般日 正面無性、→ 仕機 24日日人の一般日 正面無性、一般機 24日日本日本日投機 24日日本日本日投機 24日日本日本日投機 24日日本日本日投機 24日日本日本日投機 24日日本日本日投機 24日日本日本日投機	双エマリリ	起身時→↑
第49月入育員い落とし 止色素性、投機減→投機減→投機減・ 上色素性、一投機 高49日人大外別9 正面無性、→仕機構 29日日人の一般日 正面無性、→ 仕機構 24日日人の一般日 正面無性、向左牽引投機 24日日 - 正面無性、向右牽引投機 24日日 - 正面無性、向右牽引投機 24日日 - 「担性別子左方投機	ママトリトリルチック	起身時→↑、甲
第49月入育員い落とし 止色素性、投機減→投機減→投機減・ 上色素性、一投機 高49日人大外別9 正面無性、→仕機構 29日日人の一般日 正面無性、→ 仕機構 24日日人の一般日 正面無性、向左牽引投機 24日日 - 正面無性、向右牽引投機 24日日 - 正面無性、向右牽引投機 24日日 - 「担性別子左方投機	カンロマソウ	起身時←↑
国 りばん 元 主 改 び	(語) クタルウ ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	+
国 りばん 元 主 改 び	はサリルの見い落とし	上面保住、投票致→投票或→投票
全月   1	はなりけん人外科サー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	上世界任、一技術
シレイフスープレックス 正面抓住、向左牽引投機 シノーガルスルー 正面抓住、向右牽引投機 はどけん院ひしき 抓住到手左方投機 あわり順調器 よ 抓住到手右方投機	10 7 円	上出外社、→←技術
****	15/17/00 RV	上面倒吐、一夜慢
正御所住、阿右軍引攻機 はいけんなひしき	S-#171	上出抓住、四左军5 校哪
かり、	から はん 佐九 ( 多	上出外は、四七年71次傳
2017年1月1日 2月 州江到十七万仅第	5 5 1 1 Koa 5	州让到十左刀汉陵 核公割子十七孙曾
	TELL TO A CONTROL OF	抓住對手後側投擲
州土对于汉州汉第		] 州江到于该院仅第

## 马克 (1)



●出身:? ●性别:? ●年龄:? ●身高:175cm ●体重:85kg

\*- STORY

在古代遗迹中出没的强力角 色,似乎不是属於地球上的生物 ,战斗力可说是个中翘楚,攻击 技的种类和威力不输其他角色。 虽然他的体型不是非常庞大,但 是矮短的身躯所爆发出来的威力 却是令人咋舌。



接名		
X = - X = Y = Y = Y = Y = Y = Y = Y = Y = Y =	技名	指令
はイニースピンライズ : 上、上 中	301 = - F 77	上
デスカットコンポ 上、中、中、中、中、中、中、アスハリケーン ・ 上、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中	差パニースピンキック 六	上、上
デスカットコンポ 上、中、中、中、中、中、中、アスハリケーン ・ 上、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中	急バーニーダブルスピン デーニ	上、上、上
元人カットタブルサマー   上・中・中・中・中・中   デスハットタブルサマン   上・中・中・中・中・中   デスハットファット   上・中・中・中   デスハットスタンドキック   一上   プルンドスタンドキック   一上   プルンドスタンドキック   一上   プルンドスタンドキック   一上   プルンドスタンドキック   一上   プルンドスタンドキック   一上   プルンドスタンドキック   一上   オーオー   一世   一世   オーオー   一世	※はイニースピンライズ 3	上、上、中
元人カットタブルサマー   上・中・中・中・中・中   デスハットタブルサマン   上・中・中・中・中・中   デスハットファット   上・中・中・中   デスハットスタンドキック   一上   プルンドスタンドキック   一上   プルンドスタンドキック   一上   プルンドスタンドキック   一上   プルンドスタンドキック   一上   プルンドスタンドキック   一上   プルンドスタンドキック   一上   オーオー   一世   一世   オーオー   一世	デスカットコンボ	上、中
ファーション	デスカットダブルサマー	上, 中, 中, 中
ファーション	寝ビルサマーコンボ	1-10-0-0-0-0
ファーション	デスハリケーン	下,由,下
ファーション	ターソキック	→ F
ファーション	海ンドレスターンキック	→ F \ F \ F \ F \
ファーション	何ラハンドフカンドキック	
ファーション	でいいようないままいかがまいな	_ L . K
ファーション	はまいま リドンドインノフリア	7-1
ファーション	当ってきいまってってい	
ファーション	27 / H WH + WA	10.15
ファーション	SA1 77 7 79 4 77	I FOIL
ファーション	き // 人にノナ //	1 HL
ファーション	177人とフィップ 1二丁イ	(1) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ファーション	スピノインノイニナイアルノア	殖上上中 ),中or殖上上 ),中 了中 了
ファーション	以とンインフィニティベータ	强上、下、中···or强上、中、下···
ファーション	11-キック 一番	ф
ファーション	※一キックレッグシャワー	фф
ファーション	識シドスタンドスクリュー。	φ
ファーション	ペンドスタントスクリューリバース	→φ ν φ
ファーション	ジーレッグライズキッグ・ジ	←ф
ファーション	ピールハンマーキック	→ · → Φ
ファーション	北ールハンマーライズアップ	→ \ → ф \ ф
ファーション	決プリングキック	<b>← \ ←Φ</b>
ファーション	ダブリングリバースキック	+ · ← φ · φ
ファーション	年スケープトールキック	t thor i th
1   Tor   F     アンダースピンキック   送下     アンダースピンキック   送下     スピンインフィニティガンマ   送下   中、下・中、下・・   タンカーマ・「 1   日 ( 用 G 取 消 物作 )	タトマックニークラッシュ	+-œp
1   Tor   F     アンダースピンキック   送下     アンダースピンキック   送下     スピンインフィニティガンマ   送下   中、下・中、下・・   タンカーマ・「 1   日 ( 用 G 取 消 物作 )	パースライズアップ	护身结、由
1   Tor   F   アンダースピンキック   没下   次下   次下   次下   次下   次下   次下   次下	11-470	
1   Tor   F   アンダースピンキック   没下   次下   次下   次下   次下   次下   次下   次下	3-47781	T . ch
1   Tor   F   アンダースピンキック   没下   次下   次下   次下   次下   次下   次下   次下	得フランボトール	
1   Tor   F   アンダースピンキック   没下   次下   次下   次下   次下   次下   次下   次下	マフガランドコンゼ	7.6.7
1   Tor   F   アンダースピンキック   没下   次下   次下   次下   次下   次下   次下   次下	10-75/34 NA	
1   Tor   F   アンダースピンキック   没下   次下   次下   次下   次下   次下   次下   次下	ラント レース・ブー	
1   Tor   F   アンダースピンキック   没下   次下   次下   次下   次下   次下   次下   次下	ラール パンクライン・ピー	Γ, Γ, Ψ, Ψ, Ψ
及ビンインフィニティガンマ 接下、中、下・・中、下・・ 「ナ」 (用G取消動作) 「関係 ジンガー中・「或↓ 前方空中 % ひねり ジンガー中・ 上 ワン・ドスタンドキック」 ジンガー中・ 上 ロンダート ジンガー中・ 中 ロンダート ジンガー中・ 中 ロンダート ジンガー中・ 中 ロンダート ジンガー中・ 中 ベイウエストスルー 正面抓住仕援憲式・投擲式・・投擲 アランケンシュタイナー 正面抓住・投擲或・・・投擲 レーブスーブレックス 正面抓住・皮膚或・・・投擲 レーブスープレックス 正面抓住的左牽引・投擲 アメブルドッキング〜ッドロック 現在左方、投擲		17 7
及ビンインフィニティガンマ 接下、中、下・・中、下・・ 「ナ」 (用G取消動作) 「関係 ジンガー中・「或↓ 前方空中 % ひねり ジンガー中・ 上 ワン・ドスタンドキック」 ジンガー中・ 上 ロンダート ジンガー中・ 中 ロンダート ジンガー中・ 中 ロンダート ジンガー中・ 中 ロンダート ジンガー中・ 中 ベイウエストスルー 正面抓住仕援憲式・投擲式・・投擲 アランケンシュタイナー 正面抓住・投擲或・・・投擲 レーブスーブレックス 正面抓住・皮膚或・・・投擲 レーブスープレックス 正面抓住的左牽引・投擲 アメブルドッキング〜ッドロック 現在左方、投擲	777-1417	1 Lout L
ターンキック」 タンガー中、上 ワンハンドスタンドキック」 タンガー中、中 ロンダート タークネスクレセントムーン マウ・マウ・スクレセントムーン で中、中 ベイウェストスルー 正面派任・役割或・一役簿 アンソンコタイナー 正面派任・役割或・一役簿 マージャンコタイナー レイブスーブレックス 正面派任・役割或・一役簿 アンフンドッキッグペッドロック 派任左方、投灣 操在右方、投灣 現在右方、投灣 現在右方、投灣	オノソースとフィック	27
ターンキック」 タンガー中、上 ワンハンドスタンドキック」 タンガー中、中 ロンダート タークネスクレセントムーン マウ・マウ・スクレセントムーン で中、中 ベイウェストスルー 正面派任・役割或・一役簿 アンソンコタイナー 正面派任・役割或・一役簿 マージャンコタイナー レイブスーブレックス 正面派任・役割或・一役簿 アンフンドッキッグペッドロック 派任左方、投灣 操在右方、投灣 現在右方、投灣 現在右方、投灣	※Cノ1 ノノ 1=ア 1カンマ	独し、中、ト、中、ト…
ターンキック」 タンガー中、上 ワンハンドスタンドキック」 タンガー中、中 ロンダート タークネスクレセントムーン マウ・マウ・スクレセントムーン で中、中 ベイウェストスルー 正面派任・役割或・一役簿 アンソンコタイナー 正面派任・役割或・一役簿 マージャンコタイナー レイブスーブレックス 正面派任・役割或・一役簿 アンフンドッキッグペッドロック 派任左方、投灣 操在右方、投灣 現在右方、投灣 現在右方、投灣	0 / 7) The	T上G(用G取消動作)
ターンキック」 タンガー中、上 ワンハンドスタンドキック」 タンガー中、中 ロンダート タークネスクレセントムーン マウ・マウ・スクレセントムーン で中、中 ベイウェストスルー 正面派任・役割或・一役簿 アンソンコタイナー 正面派任・役割或・一役簿 マージャンコタイナー レイブスーブレックス 正面派任・役割或・一役簿 アンフンドッキッグペッドロック 派任左方、投灣 操在右方、投灣 現在右方、投灣 現在右方、投灣	7 阿科	ンンガー中、「巫↓
マーマネスノレでンドムー ・	別カ至甲がひねり	ソフカー甲 \ →
マーマネスノレでンドムー ・	ターノキソクリ	シンガー中、上
マーマネスノレでンドムー ・	リソンハンドスタンドキックよ	ジンガー中」中
マーマネスノレでンドムー ・	ロンダート	ジンガー中、←中
マーマネスノレでンドムー ・	ロンダートをバジタロニル	ジンガー中、←中、 <b>中</b>
がソクドロップ 抓住左方、投稿 デスプルドッキングへッドロック 抓住右方、投稿	ダークネスクレセントムーン	Φ \ Φ \
がソクドロップ 抓住左方、投稿 デスプルドッキングへッドロック 抓住右方、投稿	ベイウエストスルー	正面抓住投擲或→投擲或←投擲
がソクドロップ 抓住左方、投稿 デスプルドッキングへッドロック 抓住右方、投稿	ジェックトゥギャザースルー	正面抓住→投擲或←→投擲
がソクドロップ 抓住左方、投稿 デスプルドッキングへッドロック 抓住右方、投稿	クランケンシュタイナー	正面抓住←投擲或→←投擲
がソクドロップ 抓住左方、投稿 デスプルドッキングへッドロック 抓住右方、投稿	レイブスープレックス	正面抓住向左牽引、投權
が、クドロップ デスプルド・キング〜ッドロック 損任右方・投擲 議立・ 4・4・4・4・4・4・4・4・4・4・4・4・4・4・4・4・4・4・4	ターガルスルー デ	正而相任由士豪21、垃圾
デスプルド・キングへッドロック	パックドロップ	抓住左方、投擲
領住青後、後鄉	デスプルドッキングヘッドロック	<b>抓住右方、投掷</b>
MATA IXW	大連ジャースタスーガーツの工	抓住背後、投擲
	The state of the s	





## 马克 (2)

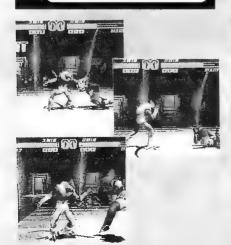


●出身:? ●性别:? ●年龄:?

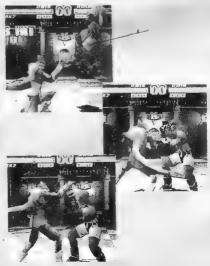
●身高:178cm ●体重:98kg

## \*- STORY

马克(2)是马克(1)变身後的角色。身为迷宫头目的他,和马克(1)一样是位威力超强的角色。主要的攻击招式大多为中段→下段或下段→中段等衍生出来的。此外他也会利用背部长出来的尾巴进行攻击。



140	
技名!	指令
聚2. 查式	± EvE
最却似立	上、上
黃却喜酊式	上、中
基股恰式,	±,± ±,¢ ←± ←±,¢
藏殺拾登式	
護殺貳拾查式 "	4.4-1
<b>颁</b> 投机拾款式	1 Lor L L
[編却][五]	強上 起身時、上
最起多式	起身時、上
減却拾雪式 7 減去給多式 2)	ф
滅去治參式	ф , ф
滅却要於查式	中、上
護却妄拾煮式	中、中、上
演都拾多式 .	ф·ф·ф
必或多拾查式	中・中・下・下・下
機管	ф
逐級五拾貳式	→中、中、上
必滅百式	→ · → <b>中</b>
必滅七倍查式	<b>←</b> Φ
必滅七拾貳式	-ф · ф
必黃八拾臺式	<b>← \ ← Φ</b>
必滅七拾差式改	фог   ф
必被八拾新式 建城泰式	起身時、中
<b>强风登</b> 风	F
温温底式 . 3	下、上
建安多式	下、上、中
是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	下、中
展展式 有数多式 是成份的成式 通過的多式。 通過的多式或 概念多数式。 概念的多式。	下、上、中 下、中 下、中、中
温波系给多式改	1、中、上
機威委拾養式	下、下、中
遺滅參拾四式	下、下、上、中
是基础检查式	下、下、下
漫滅抬式旋	<b>注下或→→下、或起身時、下</b>
是資金的表式。 是通過的表式。 通過的影響或 是過過的表表 是過過的表表 是過過的表表 是過過的表表 是過過的表表 是過過過過過 是過過	度ト或→→ト 或起身時、ト ・中・・ ・中・・ ・正面派住、投擲或→投擲或→投擲 正面無性、一大投灣或→投擲 正面無性、一大大型。 正面無性、向右牽引投擲 抓住左方、投擲 抓住左方、投擲 抓住者方、投擲
出展,	正面抓住、投擲或→投擲或←投擲
ADT .	正面抓住、→投護或←投擲
ライブスープレックス 音	正面抓住、向左牽引投擲
2000年ガルスルー 、清	正面抓住、向右牽引投擲
表びしぎ変十字 信扱け	抓住左方、投擲
省投计	抓住右方、投擲
高速ジャーマンスープレックス	抓住背後、投擲
<b>建设</b> 建设建设 (1985年)	→→強中



## 格斗天书 NO.1 3D版

本游戏招式表的粗箭头为「久按」细箭头为「轻按」



## 班恩



●故乡:岛国的西之町

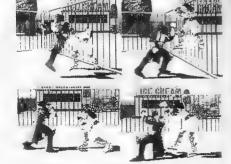
●性别:男 ●年龄:17岁

●身高/体重:185cm/88kg

●喜好:拉面及米饭 ●兴趣:空手道

\* WHORY

在故乡里自封第三代「仁义 众蛮」的称号并加以张扬的班恩 ,为了寻找那未曾谋面且抛弃母 亲及自己出走的亲生父亲并向之 报复,渡海而来。班恩来到这阿 姆斯顿市还没有多久,而他的旅 行也未结束



权 位	1 1 2	18 11	
整省 1	P		
Del Company	V Marin and V		

是学情 下足蹟 枢梁韓麗斗 速攻足職 現性財	1+P
不足鐵	1+K
超汞跨麗斗	→+P
東攻足域	→→+K
根性附	+->+P
###	→+P
<b>避</b> 肘 掌華火	¥+P
尼接鬼苦	\+K
<b>(な)</b> は(大)の	P+K+G
串級 仁義擊門破	/N+P
1- 秋季 (10) 寒源神聖被 蛇武点琴羅堅破 撒山龍	→ \+P
艺装 <b>吨型</b> 级	TYTE
型武尼瑟羅堅蝦	→1\+P→1\+P
墨山泥	←→→+P
調計 :	→→+P
制根善	→→+P→+P
村熟山 ②	→→+P←→+P+K
田根電	-\/P -\/PP -\/P→\\P
A Didd . ve	-1/PP
到小田油墨	-1/P→1\P
<b>日報</b> 店	←P
他山森 個計 日報日 日報日 日報日 日本の頃 和文中資準 日報日 ガード&アタックをし返して 通復 ガード&アタックをし返して 通復 一部後の第 一部を 一部を 一部を 一部を 一部を 一部を 一部を 一部を	-+P++P
W KS 70 - 551 % 10	++P→+P
10/7 //とし込し(	靠近站立的敵人時P+G
<b>建议</b>	(近數人且數人背向鹽壁時)P+G
划金	(近職人は職人目の選挙時ノドーロー
于思報影堂研	(背向鹽壁且靠近站立的散人時)P+G
手思紋珍壁碑 骨盤別 例形落	(南)《南自己等)P+G (靠近站立的散入時)P+G→+P+G (靠近站立的散入時)++P+G (靠近站立的散入時)←+P+K+G
利那落	(靠近站立的散人時)P+G→→+P+G
<b>B</b> 3	(靠近站立的散人時)←+P+G
<b>海电</b> 岭	【靠近站立的散人時)←→+P+K+G
制	■ (電流軟件的數人時)/→十十十分
1 多地主	(在數人背後時)P (在數人背後時)PP (在數人背後時)K
	(在數人登後時) PP
<b>发展之初日</b> 体	(在數人皆涂時)K
通点 电子子 不通过 多一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	(在數人背後時) I+P
了理以合心 (	(在敵人背後時)↓+K
上四两浩古建区。	(住職人自復時)・下へ
即開用音碟返	(在數人背後時) 1 + K
(本正花88 龍斗 )。	(跑步中)P
讓首繼也	(跑步中)P+K
薄有建山 疾其類似留	(跑步中) P+G
疾走陸 計込鬼苦	(施步中) K - 施步中) K - 施步中) K - 施步中) K
<b>基以来</b>	· 跑步中) ( ÷ K
<b>建</b> 康芸 ·	(路步中) 1+K
建鬼者 漢走飛鬼者 刺攻 赴	
E.E.	11(粉人倒抽中)十十尺
The state of the s	(敵人倒地中)(十P
शिष्ट र	(散人倒地中) I+PP
NACE.	(散入倒地中)(十K
<b>对发化队</b>	1十月
調養定職 療苦支軽履 張科馬素罰徒	1+K
設が意案が使	1+K
<b>强</b> 八先思告	(小鉄罐中)K
賽祭鬼苦	(小跳躍著地時)K
摄鳴斗鬼苦	(小孫確者地時)十十K
中退却等素素徒	3/+K
療苦点影響	1+P
在苦波論歷 2	(大鉄電中)P
2014	1+K
オアンングバージョン)	(SS版指令)
<b>。</b>	(SS版指令) (大謀躍中)K
AND COURT	(大跷躍著地時)K
(古祖王· \/\	(大跳躍中)→+K
(場所に)(内)	(大跳躍中)↓+K
<b>新公民</b> 華	(大跳躍著地時)   + K
有特定语古	(人)
凌舞立鬼苦	(大鉄躍著地時)↓+K (大鉄躍中)←+K
選邦無素計使 強风先見吉 養料見苦 強明斗鬼苦 中水日東等計使 第四八人 第四八人 第四八人 第四八人 第四四人 第四四人 第四四人 第四四人	
はアレンジパージョン)	(SS版指令)
1375	→←→←+P+K+G

### 葛瑞丝



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:女 ●年龄:19岁

●身高/体重:178cm/58kg

●喜好:通心粉类面食 ●兴趣:轮刀溜冰

# \*- W-OK>

最初,葛瑞丝立志成为一名 女子花式溜冰选手,但却因为教 练的背叛而离开溜冰界,如今则 成为流行服饰的顶尖模特儿。葛 瑞丝是位冷静、富智慧的优秀女 性,但藏在她心中的强烈愤怒是 她大跳跃中的原动力。



技 名	指 令`
ラングルビート	P
深コアルビート ・ 言	PP
急リプルビート さ	PPP
カオールサップ	(對藩壁按P連打時)P
送ートハイキック・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	PK
生ートロースピン	P.I+K
ピートプロックパスター	PPK
ピートターンレッグ	PKK
7-4-7-19-7-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-	PPPP

	PPPPP
7/71/14	
アイスレッグ ロー まる 表ッグビート・・・・・・	KP .
ターンレッグ	KK ,
Control of the 1 st. to Mr. S. S.	KKK
202+10	K+G
20AT //	
のロスコールゴニムリエ	K+GK K+GKK
30 AA/ //////	
ガロスフレートラムンチ	K+G\+K K+G\+KK
がカプレック 参互スステップ 参互スステップラウンチ 参互ススプレード 参互スプレードラウンチ シットビート シットビート シットビートスピン オングラン・スプレード	1+P
8, 11 12 17 17	THPK
シケマクシス	→+K+G
ロングアクシス ロングアクシスターン マ キャメルキック キャメルスピン	→+K+GK
カタリ キック	V+K
± + 1 11.7 P 2	Y+KK
キャメルスピンカッター	Z+KKK
まっていいイフトン	\+K→→+K
1 1/ h 7 P 1/ 552	I+K+G
デットスピン3	I+K+GK
7713173	I+K+GKK
7-Y1-7-4	I+K+GKKK
1757 PV5	I+K+GKKKK
サイツブスラップ	→→+P
マングラング	→→+K
ますメルスピンカッター ますマメルハイスピン シットスピン シットスピン マットスピン3 マットスピン3 マットスピン4 マットスピン5 ディップスラップ マックアイス マックラウンテッシュ ファットキャメル	P+K
カックラウンチ	/ <u>/</u> /+K
マルードスラッシュ	T+G++K
ッツトキャメル	T+K
オロックスラップ -	←+P
プロックパスター	←+K
ゴード&アタック返し返し。	←+K←+K
11-1120- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(靠近站立的敵人時)P+G
ミクラッチハート	(近站立的數人目數人背向總學)P+G
マグハンドウォールクラッシュ	(自己背向醫壁且靠近站立的散人)P+G
デレードスラッシュ ラットキャズル オロックスラップ - ブロックバスター ドをアタック返し返し。 オールスロー シラッチハート マグハンドウェールクラッシュ ボイスネイジス ジョルダースルー ララッケンシュタイナー ターンビート	(自己背向繼壁且靠近站立的散入)P+G (散人背向自己時)P+G
デイスネメシス ・ ご	靠近站立的散入時)→←+P+K+G
ショルダースルー	【(靠近站立的散人時)↓←+P+G
ラランケンシュタイナー ・	(自己在空中時)   + P + K + G (在數人背後時) P
ターンビート	(在散人背後時)P
ブーンダブルビート き	(在散人背後時)PP
チーターンピート・	(在數人背後時) PP (在數人背後時) I+P (在數人背後時) K
3-ンキック	(在數人背後時)K
ゴースピンキックターン つ	(在敵人背後時)   十八
なピンキックターン・	(在敵人背後時)↓+K
ヨノニングピート・	(跑步中)P (跑步中)P+G
ラノニノクタックル う	(地歩中)P+G
メリソコノレート・シ	(跑步中)K
3 = 7 = 7	(跑步中) P+K+G
&フィアオングキック ニンニングサー ション	(跑步中)   + K
サフェファマーフルト ハ	(跑歩中)、十K
ターソビート ヤーンタフルビート オーンタフルビート オーシャック コースピンキックターン オージャックター オージャックター オーシー オージャックター オーシー オージャックター オーシー オージャックター オージャー オーシー オージャー オーシー オー	散人倒地中)↓+K
F 10 142 100	(散人倒地中) 1+P
5/1/	1+P
・コイン ディビングキック : 5 ブレードカック : 5 ブマーソルトキッグ : 12	† + K (小鉄罐中) + K
711-17-17	(小鉄躍著地時)↓+K
オマーソルトキッケ	(小妖雄者応吁)(TN ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
まツクルハンマー	†+P
まソクルハンマー2	(大跳躍中) Р
をリクルハンマー2 第 クロントジャンプトー	プ+K
(アレンジバージョン)	(SS版指令)
ラヤンプトー・これ	†+K
ラレンヴパージョント	(SS版指令)
プローリングソバット	(大鉄躍中) K
カレアトー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	(大鉄躍著地時)K
RMED フトエ ガギ ソター トラミ	(大跳躍中)→+K
歴アダイブ で	(大銭産中)   + K
マレアキック・	(大跳躍著地時)↓+K
ジレアキック ダックエアキック	(大跳躍中)←+K
THE STATE OF THE STATE OF THE	
The state of the s	and the second s

## 拉克塞尔



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:男 ●年龄:18岁

●身高/体重:177cm/54kg

●喜好:蔬菜 ●兴趣:乐团

## \*- STORY

拉克塞尔是名摇滚乐团「死 亡教堂」的吉他手兼歌手,拥有 许多沈迷於他的魅力的女性歌迷 ,由於和身为市议会议员的父亲 吵架而从高中休学、离家出走中 。拉克塞尔是个彻底的自恋狂, 为了使他自己更有名而战斗。





技 名	指令
ジャブ	P
タイトスピン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	PP .
ライトスルー・ 🗟	PPP'
ライトスルースクワッシュ	(對職壁按P連打之後)PP
カックス・ザット・キル 。	PPK
ジャブハイキック ・・・・・	PK
エルボーカット	→+P
建ツクルブラッククロウ 多数	→+PP
<b>愛イトハンド</b> ディー 特	→+PPP
チックルクロウキック・「書	→+PK
"分类"	K

はつかれたカイスクリーマー ミドルキック ミドルキック モーター・クルー デススピンコンポー ロースピンコンポー ボッパー ダブルア・ツゲー デススピンキック	KK
大コンポスカイスクリーマーで	KKK
ミドルギック 素	1 / + K
モーター・クルー	V+KP(→+PKP)
テススドンコンボー・	TAB TATC TOND TATO
カースとグラグボート	\+KP-+K+G(-+PKP-+K+G)
マスレノコノバ	\+KP\+K+G(-+PKP\+K+G)
28 77 5 m	V+P
デススピンキック  ガススピン・マク  ガススピン・スラッシュ  デススピン・ローラー  フライングV フライングV フライングXクリュー  ネアンスピンテッパー  オアススピントラスト  オアススピントラスト  オアススピントラスト  オックフライング  オックアウェイ  スカイスクリーマー スカイスクリーマー スカイスクリーマー スカイディングキック  スタンディングアッパー フライトニングア・ツバー フライトニングア・ツバー フライトニングア・ツバー フライトニングア・ツバー	V+bb
スススピンキック こ	→+K+G →+K+G↓ \→+K
<b>かススピン・スラッシュ</b>	→+K+G!\→+K
テススピン・ローラー	I → + K + I2   \ → + K ← /   \ → + K
タライングV 版	\+P \+PP
フライングスクリュー 点	T(+PP
でアレンジパージョン	(公路)
ナテスストンアッパー	→ 1 \ + D
ますええビントラスト	(SS版指令) →   \ + P →   \ + P → → + P
1 AA	→ <del>  \+ P → + P</del>
マカーニューリー イス	->+ K
モグートフスト・一つ	+P
4777711	→ → + P → + K
スカイスクリーマー ・地	K+G
ローサイドキック	I+K
スライディングキック	1+K
スタンディングハイキックス	(由蹲下到站立中) K
シットジャブ	1+P
ライトーングラッパー	-1D
すロックパスター	←+P
オーレップハスプー オーレップカットをElielia	←+K
カートなアグラク返し返し	←+K←+K
<b>ラオール人</b> ロー 第	(嘉近站立的散人時)P+G
タオールスクフッシュ ・調	(靠近站立的敵人且敵人背向論堂)P+G
名グハンドウオールクラッショ	(自己背向護壁且靠近站立的敵人)P+G
海スドロップ・: 3	(散人背向自己時)P+G
オスキャノン	(靠近站立的數人時)→→+P+G
イロックパスター カード&アタック裏し裏し、 カールスクロック は カオールスクロック は カオールスクロック は カストロップ は アスキャノン アンソドラスノイス アトロイトロックダウン ターンパンテ ・アパンチョン	(最近站立的散人時) P+G (最近站立的散人目散人背向調整)P+G (自己背向調整且靠近站立的散入)P+G (散人背向自己時) P+G (靠近站立的散入時) →→+P+G (靠近站立的散入時) →→+P+G (靠近站立的散入時) →→+P+G
アトロイトロックダウン	(靠近站立的散人時) 1 + G   + P + G
ターンパンチ	(在動) 芸洛柱   D
第一ンパンチジャブ 一直	(選近払立的散人時) † + G ↓ + P + G (在散人青後時) P P (在散人青後時) P P (在散人青後時) ↓ + P (在散人青後時) ↓ + K (在散人青後時) ↓ + K (在散人青後時)   + K ( 105中) P ( 105中) P ( 105中) K (
T-A-VICE T	(住駅入月夜時) ドド
7 7/77	(住取入有後時)。十日
オーノナフグ・	(在収入背後時)K
リースピンキックターン	(在敵人背後時) + K
まとンキックターン 食り	(在敵人背後時) 1+K
ランニングストレート 「気」	(跑步中)P
リースピンキックダーン (計算) 選ピンキックターン (計算) ランニングストレート (対策) ランニングタックル ランニングニー (計算) ランニングニー (計算) ランニングニー (計算) コンニングニー (計算) コンニングニー (計算) コンニングニー (計算) コンニングストレート (対策) コンニングストレート (対策)	(超步中)P+G
ランニングニー ::	(題步中) K
スライ ディングキッカー ごう	(額集中) I+K
教/ニングサマーソルド 記 ホップスピンキック ・ ・ ・	(粉集中) \ + K
ホップスピッチック・・・	(894年) 1十以
ランニングジャンプキック	(粉集件) /土化。
まタークラッシュ (1)	(地)中)/十四
7 7 7 7 7 7 1 W	(取入街地中) (十)
15 17 + 30 · 30	(敵人倒地中)↓+K
インインボスト	(敵人倒地中)     + P
(アレンジパージョン) 。該	(SSTATES)
《アレンジパージョン》 ジライングタスク : 当 ジアピングハンマー : 当 シーリングソバット : 2	(散人倒地中)   + P
ホッピングハンマー・・第	1+P
テーリングソバット	1+K
マーソルトキック	\+K
がりグキラー 1 プロ	(小跳躍著地時) (+K
もツビングキック	(小阪種音形吋ノ+下)
27/17/17	(小鉄躍中) K
はかいづし	†+P †+K
(3, 11)	TTA
(プレノソバーグョン)	(SS版指令) (大鉄躍中)P
ミヤノフハンマー2。徳	(大鉄罐中) P
2071-	(大跳躍著地時) (
エアローリングソバット	(大鉄躍中) K
プロントジャンプトー	XIV
(アレンジパージョン)	(SS版指令)
プレアトー エアローリングソバット プロントジャンプトー (アレンジバープョン) プロントエアキック エアダイブ	(+25mm)→+K
7817	(大阪建学) 丁八
アダイブ フレアキック (ックエアキック	/ 大統理中/ ラキハ
マンノイフノ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	(人)处理者地特 / 小十代
バックエアキック	(SS版指令) (大錢種中)→+K (大錢種中)→+K (大錢種中)→+K (大錢種中)→+K (大錢種中)→+K (大錢種中)→+K
TATE LANGE	→←→←+P+K+G

### 汉妮



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:女 ●年龄:16岁

●身高/体重:159cm/不详

●喜好:草莓起士蛋糕 ●兴趣:制作衣服

# \*- STORY

汉妮是个立志要成为服装设计师的内向少女,但穿上自己制作的橡胶衣裳时就会改变性格,变身成激烈昂扬的毒蛇美少女。为了展示自己制作的衣服进而参加战斗。同时她也是「那兹克拉克」的招牌少女而极受欢迎。

技 名	指令
まりプラバイキリク	PK
まセットスクラッチ	PPP
まオールザップ 一本語	(對篇壁按P連打之後)P
	PPPK
	PPP I + K
受コンポスピンキック	PPP→+K
3に一スイング ころ	→+P
ユーワンツー 198	→+PP · · · ·
3年ートリブル 登	→+PPP
※一キック ・ 一等	(由蹲下到站立中) K (由蹲下到站立中) K (
ルーキックスコルヒオン。	(由蹲下到站立中) K K ~
一キックキャットヒール	(由跨下到站立中)KK+G
シーキックキャットサマー	(由跨下到站立中) K (+ K
ターキック・・	<b>↓</b> +K
多ブルローキック・ 🔇	<b>↓</b> +KK
シックピート ・・・・・・	<b>∔</b> +KKK
まプルローキック&ディップ	↓+KK↓+P
オーレングピート いっと	<b>↓</b> +KK↓+K
シースナップ、 ・・富	I+P (-
ューバンチローキック	1+PK
※ヤットテイル 、 一	1+K
まヤツトデイルハイ・、影	1+KK
	P±K+G

P+K+GP+	K+G
8(¥1)	
ラセックナイフキック K+G	
デャットアッパー *** +P	
テャットアッパー2 月×+P	
ギャットスラップ。 □ →→+P	
キャットスラップ. マイジングキャトアッパー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
スコルピオンアダック \ + K スイップ・ザ・レッグ \ + P ミャットバロウ : → → + K + G フロ・クスラップ : ← + P	
電イップ・ザ・レッグ 、国 、 トP	
急ャットパロワ · - → → → + K + G	
マロックスラップ ・高 ←+P	
プロックボンバー Gー+K	
第一下をアタック返し返し ←+ K ←+ K	10010
ジョールスロー (無近站立的)	(人時)ドナロ
37クフォールフックュ (最近地址的)	人且取入月初瘾至ノアTO
サンハトリオールフラント (日に月刊編室	日本方面下0.1世()」(0)
マックスープリックス 3 (成人内内)日に	人時)++P+G
またリトナイーリー 日本記録 1000000000000000000000000000000000000	(人時)   ←+P+G
(全共元) ((全共元)	()(0)/ 1/ 1/ 1/
(一) 2077 (黄近鉄立め	从時)/→+P+G
一个人工	(人時)→1+P+G
多数最高 ( 第六款 立 的 )	(時)←→+P+G
るニーエアひアル (自己和政人都	在空中時)←+P+K+G
スールティングホース 一次 (表近仏立的)	(人時)/+P
タオーケスルー (表示状立的)	人時)(+P+K+G
************************************	(人時) P+G 人且散人背向牆壁) P+G 且靠近站立的散人) P+G 12 第近站立的散人) P+G (人時) P+G (人時) P+G (人時) -+P+G (人時) -+P+G (人時) -+P+G (人時) -+P+G (大時) -+P+K+G (大時) -+P+K+G (
ターンスナップ 《 在散人背後時	) P
ガーンダブルスナップ (在数人背後8	)PP
ブーンキック (在散人背後8 ローターンステップ (在散人背後8 コースピンキックターン (在散人背後8	) K
ユーターンスデップ: かん (在散人背後)	) (+P
ヨースピンキックターンへ (在散入背後B	*) + K
ピンキックターン C在散人背後B	\$)   +P \$)   +K \$)   +K
ランニングストレート ※智(題歩中)P	
ランニングタックル J (跑步中) P・	FG
ランニングビーチアタック4(跑歩中)K	
スライディングキック こ (跑步中)  -	ł K
ランニングキャットサマー(跑步中)へ	-K
まップスピンキック (跑歩中) 十一	FK .
デンニングタックル ( 協歩中) P- アングピーチアタッグ ( 頂歩中) K- アフィングピーチアタッグ ( 頂歩中) K- アフィングギートサー ( 頂歩中) N- ボブスジャングー ( 頂歩中) N- ボブスジャングー ( 頂歩中) N- ボブスジャングー ( 頂歩中) M- ボブスジャングー ( 頂人関地中 アンランディング ( 頂人関地中 エイ ( 原人関地中 エイ ( 原人) アル・エイ ( 原人) アル・エイ ( 原人) アル・エー アンディング・エー アンディング・アング・アング・アンディング・アンディング・アンディング・アンディング・アンディング・アング・アンディング・アング・アンディング・アング・アンディング・アンディング・アンディング・アンディング・アング・アング・アング・アング・アング・アング・アング・アング・アング・ア	FK .
ラピットキック vi ( 歌人倒地中	) + K
シピンランディング 、 派(散人関地中	) +P
( 数人倒地中	)   +P
3/11 3/2 (放人街地中	) [+PP ) [+PPP
マー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	)
101 エーエーエー 11 (収入例理中	) + PPPPP
ニュニュニュニュー (数人財理中	HTTTTT
まヤントサマン ボトK	4
F-1575KAT TEK	
KN.0-11 / P. (1278) /+K	
ドルローリングラバット マッピングキック (小洗躍中)	ζ .
シーカットキック (小鉄理者地	# / I T I/
(小庭庫中) (小庭庫中) (小庭庫中) (小庭庫中) (小庭庫春地 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	7, 7 . 13
ミャットハラマー2 (大路建山)	
\$->7!- \$ <b>+</b> +K	
フレングパージョン) (SS族指令)	
(大致護中)	+K
深レアトー ・・・ 第二(大鉄路客地	<b>詩</b> ).K
プロントジャンプトー 、窓 オ+K	1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ミアレノラバージョン)※ (SS板指令)	
カントエアキック (大鉄道中)	++K
<b>ミアタイプ</b> ○ (大鉄罐中)	1+K,
シアキック・・・・・・(大麻灌落地	<b>時)K</b>
ミックエアギック (大鉄罐中)	←+K
カライムウォール 一会当(在大路確中	接觸薄壁) (+P.
	) † +P
ニーフラリダエン・調 →・・・・サーナア	
	+K+6
スワクレレトラスト、 22 →→+ P	→+K ↓+K 畴)K ←+K 健嘱編型)↑+P )↑+P +K+G

### 时夫



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:男 ●年龄:16岁

●身高/体重:175cm/64kg

●喜好:寿司

●兴趣:电玩(VR快打)

## - NHORY

时夫生长在歌舞伎艺著的家庭中,从14岁起加入迪元的队伍中,做到领导者的地位。不过对於队员的死一直耿耿於怀,最後遂离开了队伍。为了自己能更强大,永远都拥有上进的心,不断的追求理想。

技名	指令
オープンロール	PPK
オープンスピン	PK
オープンエルボー	→+P
学ルボーブロー	→+PP
オーブンアームブロー	<b>→</b> +PPP
ライトニングアロー	→+PP↓→+P
《アレンジバージョン》	(SS版指令)
※リーフラップ	→   +P+K+G •
ミリーフラップキック。	→   +P+K+GK
無アレンジパージョン)主	(SSAV指令)
まべリーフラップパンチ。	→ I + P + K + G P
	KP
	KPP
ヨンボ・エッジ	KPK
国ンボ・リアクタープラス 国	111111111111111111111111111111111111111
	KPPK
	KPP\+K
	KPPPK
ヨンボ・トリックスプロの組	KPPP\+K
	KPPP1+K
足ンオフキック	K+G
	K+GK

200 JU EN	The state of the s
	K+GKK
スピンコザック カタパルトキック	K+GI+K
STATE OF THE STATE	111111111111111111111111111111111111111
数カイルドナック・・	→+K+G →+K+GK
183 S 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	→+K+CK
	THUN
題メバルレニント	→+K+G\+K
カタベルトミッド オタベルトロー	-++K+C I TK
100 7 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	→+K+G\+K →+K+G\+K
感でルイック	4 /4+K
渡ラッチステップ	+KK
	7 1 1/ 1/
グノルソフッナモック	\+KK→+K
<b>まアリンジパージョン</b> 】	(SS版指令)
A Part of the Part	
製プグロールイック	→+ K
プロダンサー	\+K+G
A TOTAL II	
多グーフェイグノザー	\+K+G→+K
(アレンジパージョン)	(SS版指令)
511	1 CONKLISTO /
題ースピンオック	1+K+G
ローストンパンチ	TTKTCD
リースピンパンチ	I+K+GP I+K+GK
段一人ピノハイ	1+K+GK
カーストンフロート	I+K+GKK
776	FINIONN
限一人ピンロー	I+K+GI+K
欧リブルローブアン	I+K+GI+KK
カタベルトロー を下ルキック グラッチステップ グラッチステップ グラッチステック (アレンジバージョン) カングロールキック ブログンサー スターライトダンサー (アレンジバージョン) ヨースピンバージョン ロースピンバンチ ロースピンハイ ロースピンハイ ロースピンハー ロースピンハー コースピント コースピント コースピント コースピント コースピンハー コースピンハー コースピンハー コースピンハー コースピント コースピント コースピント コースピント コースピント コースピント コースピント コースピント コースピント コースピント コースピンハー コースピント コースピンハー コースピント コースピンハー コースピント	a i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
オープンアッパー	X+P
77 - 14 7	→+K
F-11. VO 11-7	AICOLU
サールトロップ	T+G++K
スタンディグトーキック・	↑+G↓+K (由緯下到站立中)K
エールドロップ スタンディグトーキック・ プロックパスター	
20 / / / X y = 20	←+K
(明一 N X) ビタパリカコロ 1 16 14	4-+K-+K
27-11.70	TAKE DE LANGE LANGE LANGE
※4ール人ロー	(孫近幼丑的戦人時)とすら
ジャールスロー ジックウォールラッシュ	(靠近站立的散人時)P+G (靠近站立的散人且散人背向隨壁時)P+G
のガバンドウナールラッシュラ	(ロコ北市建設日本におよべ新工作)の10
N. A. 17 1. 14 1. 18 1. 1. 1. 7.	(日15月四屬至且孫近幼立的取入時)2十6
窓ックスープレックス ::	( 敵人背向自己時 ) P+G
マナツブストール ・	(管:長紅竹砂獅(群)。上口10
The state of the s	(自己背向總歷且靠近站立的數人時)P+G (自己背向總歷且靠近站立的數人時)P+G (數人背向自己時)P+G (靠近站立的數人時)←+P+G
ジョルター人ロー	【《磊近站立的歌人時》→←+P+G
プランドアクセル	(靠近站立的數人時)→←+D+V+C
マッドナンドガブルー	78: E11-LAW 1 0 84 (35 A) 1 1 1
0 11 - 1 / / / / -	(建250至6)取入且取入月四處至)——十八
はナップストール ショルタースロー グランドアクセル デッドエンドダブルニー ターンパンテ	( 在歌人背後時 ) P
オーンパンチジャブ	(数人背向自己等)P+G (靠近站立的数人等)→+P+G (靠近站立的数人等)→+P+K+G (靠近站立的数人等)→+P+K+G (靠近站立的数人等)→++P+K+G (靠近站立的数人且散人背向建壁)→+K (在散人背後等)P (在散人背後等)PP (在散人背後等)PP
第一つ(シキローのもから	/ 方数 1 至後柱 1 百 //
ターノハノブロールイブグ	(在敵人背後時) PK
ツーンロールキック・一説。	(在敵人背後時) K
ローストンキックターン	(在敵人背後時) KP
(a) A	(主服八月区)
ローチーフハフナ	(在敵人背後時)↓+P
ターンロースピンキック	(在數人背後時)↓+K (在數人背後時)↓+K
スピンキックターン	(在數入背後時) 1+K (距步中) P
2001	(江東八月及時)「T八
タノニングストレート	(超步中)P
ランニングタックル	(選手中)P+G
3575 B W	70505-777710
2111-7-7	(跑步中) K
次ライディングキック	/ 96:E Ab \
Indiana and a second	( 100 4 1 1 + 1
ランニング・リ・カフ	(跑步中) (十)
ランニングトリックス	(原产中) (十人
ランニングトリックス ホップスピンキック	(胞步中) (十人)
ランニングトリックス ホップスピンキック ボンニングジャンブキック	( 2000年) トドルー ( 2000年) トドルー ( 2000年) トドルー ( 2000年) イド
ランニングトリックス 赤ップスピンキック ランニングジャンブキック・デ	( 回歩中) \ + K ( 回歩中) \ + K ( 回歩中) / + K
ランニングトリックス 赤ップスピンキック ランニングジャンプキック・ スピットキック	(超歩中) 1+K
ランニングトリックス 赤ップスピンキック ランニングジャンプキック・ランニングジャンプキック・ラ スピットキック ダーグルラッディング	(
ランニングトリックス 赤ップスセンキック ランニングジャンプキック・ランニングジャンプキック・ランニングジャンプキック・スピットキック メークルランディング	(超步中) + K (
ランニングトリックス ホップスピンキック ランニングジャンプキック・ スピットキック メークルランディング・フ マヤンブハンマー	(超步中)十十K (超步中)十十K (超步中) / + K (配人街地中)   + K (最入街地中)   + P
ランニングトリックス 赤ップスピンキック ランニングジャンブキック・ スピットキック ボーグルランディング・ン ジャンブハンマー ネリックス	(超步中) + K (
ランニングトリックス ホップスピンキック ランニングジャンブキック・ 文ピットキック ペーグルランディング ジャンブハンマー ホリックス カーリングソイベル	(超步中) + F N (
ランニングトリンクス 赤ップスピンギック ランニングジャンブギック・ スピットギック ダーグルランディング ジャンブ・ンマー ボリックス ローリングソバット	(超步中) + K ( (超步中) + K ( (超步中) / + K ( (配入街地中) / + K ( (配入街地中) / + P ( + F ) + K (
ランニングトリックス ホップスピンキック ランニングジャンブキック・ スピットキック メーグルランディング ジャンブハンマー キリックス スピットングソバット ミドルホップスピンキック。	(超歩中) + F N (
ランニングトリ・クス 添ップスピンキック ランニングジャンブキック・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	(超歩中) + K ( (選歩中) + K ( (選歩中) + K ( (散火倒地中) + K ( (散人倒地中) + F ( (散人倒地中) + F ( + K ) + K ( + K ) + K ( - (水準理中) K
ランニングトリックス ホップスピンキック ランニングジャンブキック・ スピットキック ダーグルランディング ジャンブハンマー キリックス ローリングソバット ミドルホップスピンキック ホッピングキック	(超歩中) + F N (超歩中) + K (超歩中) / + K (散入倒地中) / + K (散入倒地中) / + P   + P   + K   + K   / + K
ランニングトリ・クス ホップスピンキック ランニングジャンプキック・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	(超步中) + K (
ランニングトリックス ホップスピンキック ランニングジャンブギック・ スピットギック ダーグルランディング・ ジャンブハンマー ボリックス ラーリングソバット ネトルホップスピンキック ボッピングギック スプストバンチェア	(超歩中) + F N (
ランニングトリ・クス ボップスピンキック ランニングジャンブキック・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	(超歩中) + F N (
ランニングトリックス ホップスピンキック マンニングジャンブギック・ スピットキック ボーグルランディング・ ジャンブハンマー ホリックス ローリングソバット 窓下ルホップスピンキック ボーツング・ スラストバンチェア マップバンマー	(回歩中) + F N (回歩中) + F N (回歩中) + F N (回歩中) + F N (配入的地中)   + F N (配入的地中)   + F N ( 配入的地中)   + F N ( 小族曜中) K ( 小族曜中) K ( 小族曜中) K ( 小族曜中) K ( 小族曜中) P N ( 大族曜中) P
ランニングトリ・クス ボップスピンキック ランニングジャンブキック・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	( 回步中 ) + F N ( 回步中 ) + F N ( 回步中 ) + K ( 回步中 ) / + K ( 配入倒地中 )   + K ( 形入倒地中 )   + K ( 小 八 大 日 中 )   + K ( 小 八 大 日 )   + K ( 小 大 田 )   + K ( 小 大 田 )   + K ( 小 大 田 )   + K ( 大 田 )   + K ( 大 田 )   + K ( 大 田 )   + K ( 大 田 )   + K ( 大 田 )   + K ( 大 田 )   + K ( 大 田 )   + K ( T
ランニングトリックス ホップスピンキック ランニングジャンブキック・ スピットキック ボーグルランディング・ ジャンブハンマー ホリックス ローリングソバット ミドルホップスピンキック ローカットキック スラストバンチェア ジャンブトー ジャンブトー ジャンブトー ジャンブトー ジャンブ・	(超歩中) + F N (
ランニングトリックス ボップスピンギック・ スピットキック・ スピットキック・ スピットキック・ スピットキック・ スピットキック・ スピットキック・ ボリックス・ ローリングソバット まった。カットキック・ ステングトー・ スピングト・ スピングト・ スピング・ スピン	(超歩中) + F N (
ランニングトリックス ボップスピンキック マンニングジャンブキック・ ズピットキック ダーグルランディング・ マ・レングハッマー ボリックス ローリングソバット ボアレングキック マ・レングトー マ・レングトー ステストパンテェア マ・レング・ベット ステストパンテェア マ・レング・ベット ステストパンティー ステストパンティー ステンブトー ステローリングソバット	(超歩中) + F N (
ターンバンテ ターンバンチョールギック・ ターンロールギック・ ターンロールギック・ ロースピンギックターン ロースピンギックターン ロースピンギックターン ランニングタックル ラフニングメトレート ランニングメークル ラフニングンドリックス ボップスピンギック スピットギック スピットギック スピットギック スピットギック スピットギック スピットギック ローカットギック ローカットギック スピットギャック スピットギャック スピットギャック スピットギャック スピットギャック スピットギャック スピットギャック スピットギャック スピットギャック スピットギャック スピットギャック スピットギャック スピット・ スピット スピット・ スピット スピット スピット・ スピット ス	(現歩中) + F N (
ランニングトリックス ボップスピンキック ランニングジャンブキック・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	(人就唯有叱咤) ()
ランニングトリックス ホップスピンギック ランニングジャンブギック・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	人 人
ランニングトリックス ボップスピンキック ランニングジャンブキック・ ズピットキック ズピットキック ズピットキック ボリックス ウーリングソバット を下ルホップスピンキック はッピングキック ローカットキック ステンブハンマー ボャピングバージョン) デローリングソバット スレンジバージョン) スロントジャンブトー スロントジャンブトー スロントジャンブトー スアレンジバージョン)	(人就唯有叱咤) ()
スロントジャンプトー (アレンジバージョン)	入於唯名地域)K ▶+K (SS版指令)
スロントジャンプトー (アレンジバージョン)	(
スロントジャンプトー (アレンジバージョン)	(人族唯名地位) N ▶+K (SS版指令) (大族唯中)→+K (大殊唯中) I+K
スロントジャンプトー (アレンジバージョン)	(入株曜者地時) N  → H (SS版指令) (大珠曜中) → + K (大珠曜中) ↓ + K
スロントジャンプトー (アレンジバージョン)	(入株曜者地時) N  → H (SS版指令) (大珠曜中) → + K (大珠曜中) ↓ + K
ランニングトリックス ボップスピンキック ランニングジャンブキック・ スピットキック ズピットキック ズピットキック ズピットキック ズピットキック スピットキック スピットキック スピットキック スピットキック スピットカットキック スピックスペット スピッ	(入株曜者地時) N  → H K (SS版指令) (大珠曜中) → + K (大珠曜中) → + K (大珠曜中) → + K (大珠曜中) ← + K
スロントジャンプトー (アレンジバージョン)	(入株曜者地時) N  → H (SS版指令) (大珠曜中) → + K (大珠曜中) ↓ + K

## 莎曼



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:女

●年龄:不明

●身高/体重:180cm/120kg

●喜好:甜的糕点 ●兴趣:摩托车的改造

# \*\* 5102>

没有人知道莎曼的一切,而她也未曾开口介绍过自己,是个充满谜的女人,唯一知道的是她一向骑著一辆大型的改造机车。 在所有的数字中特别喜爱「3」。莎曼参加战斗的唯一目的是想要自我表现而已。

· 技名	指令
サンマンバンチ	P
ジンツーパンチ	PP
スンツーハンマー	PPP
	(對屬壁按P連打之後) PP
フンツーピーチ	PPK
	PK
サンマンパンチアッパー	B/+P
<b>ブーストキック</b>	P\+PK
	←→+P
ジブルパワーノック	+→†PP
上リブルパワーノツク	
全の二度ションパンチ	
	→+PP
ファイヤージェネレーターパンチ	
アトミックジェネレーターパンチ	
フュージョンジェネレーターパンチ	
	\+P
	\+PP
	1+PPK
パワーハンマー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
	I+P+K+GP+G

タケルパワートンマー ピーチボンバー ダブルビーチボンバー ダブルビーチボンバー マフンキック エルボースマッシュ ジャックナイフスロー ミドルサンマンキック ローパンチ		I+P+K+GI+P
に一ナボンバー	1	P+K+G
タブルビーチボンバー	2/6	P+K+GP+K+G
建ンマンキック		K
エルルーズムが入っ		+P
ジャックナイフスロー	- 6	\+P+G
ストルサフマンキック		\+K
(D=#\'\)7		1+P
ローパンチ ローサンマンキック レッグスロー		1+K
プリックスロー プロックボンバー オードをアタック返し返し サンマンナイスカン スパークスクラッチ	3:0	I+K+G
お一ドルマタックをしまし		←+K ←+K←+K
計りついナイフカン		(靠近站立的敵人時)P+G
スパークスクラッチ	7	(靠近站立的敵人且敵人背向牆
		學時)P+G
タグハンドウォールクラッシ	713	堂時)P+G (自己背向灣壁且靠近站立的散
		人時)P+G
ライリードロップ ジャイアントスイング		(敵人背向自己時)P+G
ジャイアントスイング		(靠近站立的散人時)←/↓ →
		+P
ダックホーングラック		(靠近站立的敵人時)→←+P+
	Vi	K+G
ジャイアントスイング2 パワーハンティング	7	(敵人倒地中)←/↓\→+P (露近蹲地的敵人且敵人背向騰
はワーハンティング	4	(靠近蹲地的敵人且散人背向騰
	-	【壁時)↓+P+G
バイルドライバー マックストリップ	- 12	(靠近蹲地的散人時)、十P+G
マックストリップ	14	(敵人倒地中且頭面向自己時) 1
サンマンポム		←→+P
9747MA	ì	(靠近站立的敵人且敵人背向繼
ペアハック		壁時)←→+P+G (靠近站立的敵人時)→←+P+G
エレファントハッグ		(靠近站立的散人時)→←+P+
8.	11	G←←+P+G
第二パードライブ	62 77	(靠近站立的敵人時)→\↓/←
		+P+G
ラルオーバードライブ	-	(靠近站立的散入)→\/←
<u> </u>	1 1	+P+G→←+P+G (靠近站立的散入)→ \
<b>ウァイナルオーバードライブ</b>		(靠近站立的散人)→\\/++P+
	100	6-++++6-1-1-+++F
ターンナックル ターンナックルペンチ		(在數人背後時)P
ターンテックルペンチ ターンキック ローターンパンチ ロースピンキックターン スピンキックターン ポンマンアラック ボップスピーチボンバー スライディングキック ランニングジャンブキック ボップンアン・アンマン・アンティン ボッアングタックフレイカー はアルローリングソバット コーリングソバット スカイバーナー オフカルハンマー		(在敵人背後時)PP
サーノキップ ・・・・		(在敵人背後時)K
ローソーソハフナ・・・	1 17 35	(在散人背後時) L+P
カアンエックターン	5 4	(在版人背後時)↓+K (在散人背後時)!+K
サンフィアタック	- 1	(仕取入首佐時)「十八
ランニングドー手来ンパー		(地少年)と
スライディングキック	-	(他歌人真皮時) 1 + K (跑步中) P (跑步中) 1 + K (跑步中) 1 + K
まップスピンチック	2	(粉集中) 1 + K
ラソニングジャンプキック	2	(跑步中)/+K
メガトンスタンプ		(敵人倒地中) 1+K
北ーチバーガー		(數人倒地中)   + P
サンマンハンマー	-	1 FP
ホッピングキック	1 2	(小跳躍中) 以
減ッグブレイカー	. 2	(小跳躍著妝時) 1+K
はドルローリングソバット	100	7+K
ローリングソバット	. 5	+ K
スカイパーナー	. 83	↑+P (大跳躍中)P
ズックルハンマー	(1)	(大跳躍中)P
マインノトー・・	- 5	<b>↑</b> +K
スプレンソハーソヨフ)	-	(SS版指令)
エーナノ・オール	-13	(大跳躍中) K
スカイハーナー 大 ックルハンマー ジャンプトー 《 アレンジパージョン ) ポーチフ・オール ガイダートー プロントエアキック デアリイ	-	(大跌躍著地時)K
エアダイブ	19	(大跳躍中)→+K
ライダー主ッカ		(大跳躍中)↓+K (大跳躍著地時)↓+K
スツクママキック	-	(大跳躍中)←+K
プロントジャンプトー	3	≯+K
ナノタイン ライダーキック ジックエアキック プロントジャンプトー (アレンジバージョン)	- 4	(SS版指令)
#22075 122		→+-→++P+K+G
	10000	11 11110

### 皮奇



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:男· ●年龄:14岁

●身高/体重:162cm/50kg

●喜好:炸薯条及百事可乐

●兴趣: 溜滑板

## \*- STORY

皮奇是一个精通滑板技术的 国中学生。最初是为了讨好同年 级的同学凯萨琳而开始学的,如 今则成为阿姆斯顿市里「那兹克 拉克」的有名人,使用得意的滑 板技术参加战斗求生。皮奇是该 城市最年轻的毒蛇战士。

技名	指令
スペンチョイン ""	PK
国ンポテールキック 3	P L + K
ダブルボーダーパンチ	PP
ボードバッシュ	PPP
ラオールスクワッシュ・・3	(對躡壁按P連打之後)P
(部ンソーコイン)	PPK
プンツーアッパー 電	PP→+P '
窓ンツーニー・メ	PP→+K
コンポスギッピングニー・「愛	PP→+KK
ランツートーキック ・こ	PP +K
シンボトー&ハイキック・一点	PP↓+KK
<b>素ツバー・ 、 こ</b>	14P" 140 140 111
選ッパーハイスピン	\+PK(PP→+PK)
は、アレンラバージョン)	(SS版指令)
家ッパーミドルスピン いる	Y+b→+K (bb→+b→+K)
オアツバーロースピン	+P +K(PP→+P +K)
ー&ハイキック	I+KK
土・ルドロップ . 参	1+KK+G
ヨーパンチ	1+P
ローパンチテールキック	1+PK
81-87/6-5-35 SEE	K+G

→ をハイスとソ ステップニー ※「かえピンキック ※「かえピンキック スキッピングニー 端 ボードスラップ オーバー・ステップ オーバー・ステップ カーバー・ステップ カースピンキック ガー・ステック・ステック ガー・ステック・ステック ガー・ステック・ステック ガー・ルスロー ヴォールラックコ	K
生一&ハイスとソートで	KK(→+KK)
メデップニー る	→+K
巻イスピンギック ・・・ <	\
選下ルスピンキッタ / ・・	7+K
はキッピングニー	↓→+K+G
ボードスラップ	←→→+P
まーバーヘットボードバッシュ・・	\+G\+P ++G↓+K
毛ールドロップ2	1+G↓+K
担ケットミサイル。	(自己背向鹽壁時)/+K
テールキック	++K
文ロースピンキック	↓+K+G
90107711-	<b>←+P</b>
フピックニー .	←+K
ガードをアタック及し友し	←+K←+K
27 オール人ロー 人 一、本	(靠近站立的散人時)P+G
のオールフリシューに一つを	11 (新礼孙作的歌人名明人首团都是):
AND THE PARTY OF T	P+G
タグハンドウオールクラッテノユ	(自己背向緬壁且靠近站立的敵人)
	P+G
バックスプレックス	(散人背向自己時)P+G
オーバーヘッドチャノン・デッドエンドダブルニー	(靠近站立的散人時)←→+P+G (靠近站立的散人且散人背向鹽壁)
アットエントタフルニー	( 靠近站立的韵人艮韵人皆向簪襞 )
SETVINE TO THE	←→+K
プライングヘッドシザース 注アグラブ	(自己在空中時)↓+P+K+G (自己和數人都在空中)←+P+K
まずグラブ	(自己和數人都在空中)←+P+K
ジォークスルー ジョークスルーキック 3	(靠近站立的散人時)。+P+K+G
記オークスルーモック	(靠近站立的散人時))+P+K+G
	←+K
<b>ヨーンパンチ</b>	(在敵人背後時)P
ユーノタノルバンチ 、 こ	(在版人背後時)PP
オーノナック ア	(在敵人首後時)K
リリーターノハノナ	(在散人背後時) +P
コーンパンナ マーンダブルパンチ ダーンキック (ローターンパンチ ロースピンキックターン スピンギックターン スピンギックターン ブンドスタンブ リブルスタンブ	(在散人背後時)P (在散人背後時)PP (在散人背後時)K (在散人背後時)+P (在散人背後時)+K
スピノイ ブグターン	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
マット ヘップノ	(敵人倒地中)↓+K
スノル人フノノ	(散人倒地中)↓+KK
(本) リックリング	(散人倒地中)↓+KKK
3541/153.77177400	(敵人倒地中)   +P (散人倒地中)   +P
は、アルスタンプは、一般のイングを表し、大きなのである。 は、一般のイングドルフィンアダック ランニングボードスラップ ランニングボードスラップ オーシュアマ	( 散人倒地中) † + P ( 跑步中 ) P
ランニングホードペブラブ	/ State eta \ 1/
3 "(S) 7 T 7	(地)中)人
(タッシュエアー)フリックキック 意	(ガッシュナマ落左数し非体)と
はないアフエアーシフリップローまり	(グッジュラアマ※左動 1 非条件) 「エレ
オライティングまック	(治集由)   上ド
イダッシュアー)フリップキック イダッシュアー)フリップローキック スライティングキック (スライティングキックー) ジリップキック はスライティングキックー)	(超歩中)ド (商歩中)ドドトG (ダッシュエア後在散人背後)ド (ダッシュエア後在散人背後時) トド (砲歩中) 上上K (ユライディンキック後在散人背後
行月ップキック	時)K
(スライディングキックー)	(スライディンキック後在散人背後
ラリップローキック ・・・・	時)↓+K
ラリップローキック ボッピングハンマー	1+P
	1+K
ホッピングキック	(大跳躍中) K
ローカットキック	(大跳躍著地時) \ +K
ジャンプハンマー	++P
徳ッピングハンマー	(大跳躍中)P
コイン ボッピングキック ローカットキック ジャンブハンマー ホッピングハンマー ボッピングハンマー ジャンブトー ラ (アシンラバージョン) **** **** **** ***** ***** **********	1+K
(アレジラバージョン) (2)	(SS版指令)
エアローリングソバッド	(大鉄躍中)K
	(大 <b>跳</b> 羅著地時)K
マロントジャンプトー	X+K
プロントジャンプトー き ルアレンジパージョン)	( CONTINUE A)
プロントエアキック	(大鉄隆中)→+K (大鉄隆中)↓+K (大鉄隆中)↓+K (大鉄隆中)↓+K
85 44 T	(大鉄罐中)↓+K
プレアキック グックエアキック クライムウォール	(大鉄羅著地時)↓+K
パックエアキック	(大跳躍中)←+K
クライムウォール	【仕人研報中技能激型 】 「十ピー」
ラオールタイプ 3	(肥上海壁中) +P
	→ ← → ← + P + K + G

### 珍



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:女 ●年龄:18岁

●身高/体重:168cm/69kg

●喜好:牛排

●兴趣:锻练身体

## \*- WHORY

在高中时代为成为海军的一 员而锻链出如钢铁般的肌肉,但 因为冲动的性格造成了对他人施 予暴力的伤害事件而被拒绝人队 。现在从事於地下铁工程的工作

。现任从事於地下铁工程的工作 ,但珍并未舍弃她的梦,为了测

试自己的强度而参与战斗。

技名	指令
ファップナックル	P
ダブルクラップ・・ ょ	PP
オリブルパソシューニーご	PPP
ガンボウォールスクラッチ %	(對
ダブルクラップラッシュキック。	PPK
河ンボレイドニー 。	PP-→+K
後アレンジバージョン	(SS版指令)
ロースピンコンボ	PP   +K
コンボブロックストレート・	PP←+P
	PK
コンポスイッチアッパー 参	PKP
赤ディブロー	→+P
タウンスマッスユ きょう	→+PP
ヨーナックル ・一つ	+P
ヨーナックルスピン、 一等	↓+PK
ロースピンキック2.	↓+K+G
9-26分列列	↓+K+GK

(1))(4) 电线设备的	
スマートキック	K still
ポワースマッシュ ・ 「意	→-+P
李スアッパー ・	\+P
◆ 入 ア ハー ライツングサテ バー ツーハンドバッシュ 《アレンサバージョン》 けルネードバンチ ステンディングハイキッケー	V+P
メーハンドバッシュ 変	<b>→+</b> P
終アレンラパージョン) 達	(SS版指令)
受ルネードパンチ	←//\→+P (由蹲下到站立中)K
減タンディングハイキック・ド	(由蹲下到站立中)K
(3) I I 1	→+K
選ドルスピンキック 🍦	\+K
ニーランチャー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<b>↓→+</b> K
グロールトルネートバンナジ	-1\+P
20一人とフキック 4	<b>↓</b> +K
ジョックストレート	←+P ←+P←+P
1011111111111111111111111111111111111	(美江野寺の野」時 ) 010
(カリファハファ (ガオルカリン(チパンチ	(靠近站立的散人時)P+G (靠近站立的散人時)P+GP
トニーランテャー マ ウロールトルネードバンディ コースピンキック プロックストレート オード&アタック返し返し カリンデバンチ ダブルクリンデバンチ タオールストライクニー	(靠近站立的散人且散人背向牆壁時)
は、オール人(アンフュー)、	《非过助业的取入且取入目内确定时》, 《十G
タブルウォールストライクニー	(靠近站立的數人且數人背向鹽壁時)
STANTE WALLET	K+GK+G
ウォールスクラッチ	(靠近站立的敵人且敵人背向驚壁時)
	P+G
タグハンドヴォールクラッジュー	(白戸背向線壁日靠近は立的數人時)
	P+G
例ンチストライクニー	P+G (靠近站立的散人時)P+G→+K (靠近站立的散人時)K+G (靠近站立的散人時)→   + P+G (靠近站立的散人時)→+P
をリンチニー	(靠沂弘立的散人時)K+G
ラリングアップブレイカー コ	(靠近站立的敝人時)→ \+P+G
プレンバスター	(靠近站立的散人時)→←+P
ブレークネックドライバー・	(散人背向自己時)P+G
カリングアップブレイカー !! プレンバスター プレークネックドライバー ダイガースープレックス !! スリンチニーグラブ	(散人背向自己時)P+G (散人背向自己時)P+K+G
タリンチニーグラブ	(靠近站立的散人時)←/ \→+K
188	+G
スーパーコンボニーランチャー	(靠近站立的散人時)←/↓ →+K
	+G↓→+K
ターンナックル ターンダブルナックル st	(在股人背後時)P (在股人背後時)P (在股人背後時)PP (在股人背後時)K (方數】程後時)K
ターンダブルナソクル ミ	(在歌人背後時)PP
D / 3 / /	(任數人育安時)K
ヨーターンナックル 3	(在數人背後時) 1+P (在數人背後時) 1+K (在數人背後時) 1+K
タースピンキックターン 大き	(住取人質後時) + 十人 ノケ数 1 北久は ト・レ
タピンキックターン A	(2世界人員後時ノミアト (2世中)P
ランニングカリカル つき	(跑步中)P+G
57-74-	7.65-16-17
タニノナソクシーフ ネンニングチックル 3 ネンニングタックル 3 ネンニングニー スライティングキック ホッフスピンキック	(海先中) 1+K
はカイスドンキッケーで	(海步中)   +K
ランニングジャンプキック	(胸張中) /+K
ランニングマナンナック ナックルペット スピットギック オックルダイブ	( 海步中 ) K ( 海步中 ) I + P ( 黄) 例 地中 ) I + P
スピットギック	(敵人倒地中) I+K
キックルダイブ	(散人倒地中)   +P
マヤンブハンマー ・	†+P
第一リングソバット・一学	1+K
赤ッピングキック	(小跳躍中) K
ヨーカットキック	(小鉄建香地時)   +K (大鉄建中接觸獅壁時)   +P (配上獅壁中)   +P
マライムワオール : 点	(大跳躍中接觸牆壁時)†+P
ショオールダイブ ・・ 学	(爬上牆壁中) T+P
ネラストバンチェア。参	TTT
サブルタイフ ミャンブハンマー カーリングンバット ホッピングキック ジライムワオール ジオールダイブ スラストバンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー	(大統羅甲)P
ジャンプトー (アレンジバージョン) 号	1+K
ステレンジバージョン) 珍	(SS版指令) (大鉄罐中)K
マラーリングジボット 1	(入规距甲) K
プレアトー ロントジャンプトー : 1.6	(大跳躍著地時)ド
スタレンジルー 3ラン	メナK (SS版指令)
歌の シトナマキック	(十分25ch) → 十人
《アレンヴパーヴョン) マロントエアキック エアダイブ	(十段路中)   +K-
カンアキック カー・・・	(大族躍中)→+K (大族躍中)→+K (大族躍中)↓+K (大族躍著地時)↓+K
スックエアキック	(大跳躍中)←+K
	→ + + P+K+G
The second secon	

## 马荷



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:男 ●年龄:20岁

●身高/体重:182cm/72kg

●喜好:墨西哥料理 ●兴趣:水上滑艇

马荷是个用毒蛇装束将全身 包起来的神秘男子,身分不明, 唯一知道的是他似乎对阿姆斯顿 市的市长抱有私怨。马荷参加战 斗的理由不明,他并没有正式地 参加本次毒蛇格斗大会,他应是 为了某「特殊目的」而来。

1文名	指令
タイスト&ハイキック	PK
ジンボ・スイッチアッパー	PKP
プローコンボ・アッパー	PPP
プローコンボ・ハイキック 。	PPK
プローコンボ・ストレート	PP→+P
プローコンボ・ロースピン 、漢	PP I + K
紅クストリーム・デスプレリュード。	PP→+K
エクストリーム・デスシンフォニー。	PP→+KP
プローコンボ・ダブルハイキック	PP→KK *
生クストリーム・デスレクイエム	PP→KP-++P
エクストリーム・デスフイナーレ	PP→+KP→+P←   →+P
求クセルロール	\+K
第イ・ダブルアクセル	\+KK
派ドル・ダブルアクセル 一部	\+K→+K
ヨー・ダブルアクセル	\+K +K
ローショット	Z+K
ローショット・アクセル	/+KK
コーショット・プロー	/+KKP
カーショット・ダークブレリュート	/+KKPP
収ポリューソヨン	I+K+G
がイ・ダブルレポリューションで	I+K+GI+KK
1000000000000000000000000000000000000	1+K+G++K

ま10ラクハヤキラグリー	i K
3/4 7/8/7/3/ 3/4 7/8/7/3/ 3/4 8/4/14/7/ 3/4 7/9/3/ 3/1-2/3/	KP
かイ&サイドキック	4 KK
はトマックプロージ	→ + P
30-87121	→+P →+PP  +P
ローフィスト	T+P
カーフィストスピン	I + PK
湖スト・オブ・レイジ	4
然りケーンバンチ	(m / 1) 110
ストロングニー	
ジボリューシリン・ワン	I+K
Mストロングアッパー	-+ K     + K   + P     + G
がベリーフラップ	1+61
Bアンクルフォール ·	†+G↓+K
Bアンクルクロス ·	↑+G↓+KK
量クロス・ディスイラクション	†PG ++KKP
岩ボディーブロー2	P+G
ヨブロックストレート 、 、	-+P -+K
ヨブロックバスター	←+K
3プロックニー・	1 ← + K + G
Bガード&アタック返し返し、シ	←+K←+K ←+K+G←+K
Bガード&アタック返し返し2	←+K+G←+K
Bガード&アタック返し返し3	←+P←+P
20 オールスロー・・・	(靠近站立的散人時)P+G
湯 オールグラスター	: (靠近站立的数人且散人背向路壁
プローをフィスト ローフィストスピン ポスト・オブ・レイジ ポスト・オブ・レイジ ボスト・オブ・レイジ ボフト・オブ・レイジ ボフト・カブ・ツアー はストロングアッパー はストロングアッパー はストロングアッパー はストロングアッパー はストロングアッパー はストロングアッパー はストロングアッパー はストロングアッパー はストロングアッパー はストロングアッパー はストロングアッパー はストロングアッパー はストロングアッパー はアンクルフォール はアンクルフォール はアンクルフェール はアンクル はアンの	時)P+G (自己背向護星且靠近站立的散人
タオールアクセル ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	(自己背向鹽壁且靠近站立的數人
	時)P+G
ジャーマンスープレックス グレンバスター Mブラックホール・	(敵人背向自己時)P+G
プレンパスクー 3	(靠近站立的敵人時) + P+G
関ブラックホール	(自己和散人都在空中時)←+P
	1410
オラックレインボー は	(靠近站立的敵人時)←→←+P+C
ターンフィスト た	(在散人背後時)P
ターングブルフィスト	(在散人背後時)PP
ターンフィスト ターンフィスト カーンダブルフィスト ローターンフィスト ローターンフィスト オーターンフィストストン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	+ R+G (鑑近站立的散人時)→→←+P+G (在散入背後時)P (在散入背後時)I+P (在散入背後時)I+P (在散入背後時)K (在散入背後時)K
オーターンフィストスピン、ジ オーンハイキック エースピンキックターン	(在數人背後時)↓+PK
ターンハイキック こ もっ	(在數人背後時)K
ヨースピンキックターン・・・・	(在散人背後時) +K
スピンキックターン ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	(在散人背後時) † +K
ランニングストレート	(在版入首後時)   + K (在散人背後時)   + K (在散人背後時)   + K (跑步中) P
<b>ヨ</b> ンニンクタックル	(
ランニングニー .	(跑步中)K
スワイティングキック・	(跑步中)。+K
ランニングジャンプキック・・ニ	(跑步中)/+K
カーリングハット 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	(距步中) [ + K
タフィムソオール 。 ・ 、 公司	(戊酸羅接觸鹽壁時)   +P (吃上鹽壁中)   +P (吃上鹽壁中)   +K (數人倒地中)   +F
34 A - N 7 1 7	「吃上衛空中)「十日
後、中土いたカノブ	(取入) 即地中) (十代
ロフレットナック	(数人倒距中) 1十日
SALTITION	(敵人倒地中) + K
表ピンギックターン ランニングストレート ランニングラー 東ライディングギック ランニングシー 東ライディングギック ランニングジャンブギック カーリングパット クライムウォール カオールタイブ 和フェングライブ カスピットギック フィンブ・ンマー カーリングパット ホッピングギック ローカットギック ルラストバンデエア 州ナックル・ンマー オナックパッマー オナックパッマー	1+P
生物ドラグキック	1 + K (小鉄躍中) K
カーカットキック	
タラストバンチェフ !!	(小跳躍落地時)↓+K
州ナックルハンマー ヨ	(大鉄罐中)P+K+G
ジャンプハンマー 3	(土地館内)ロ
ジャンプハンマー キョーリングリスット	(大跳躍中)P (大跳躍中)K
ジャングトー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	↑ + K
(アレンダパージョン) 深刻	(SS版指令)
ラロントジャンプトー	X+K
(アレンダバージョン)	(SS版指令)
7:1.7 -	(大) (大) 大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (
ネアダイブ フロントエアキック ペックエアキック スレアキック 日B・Mフラッシュ	(大辞羅中) 1+K
プロントエアキック	(大鉄曜中)↓+K (大鉄曜中)→+K (大鉄曜中)←+K
殊ツクエアキック	(大器磨中)←+K
プレアキック	(大跳躍落地時)   + K
♥しアキック BB・Mフラッシュ · · · ○	-SelisedDIVIC
7-5-75 75 3	→P+K+G

## 小熊先生





- ●故乡:?
- ●性别:?
- ●年龄:?
- ●身高/体重:?/?
  - ●喜好:?
  - ●兴趣:?





技名	指令
郷ン	Ρ
オンボン	PP
まカボカブン	PPP
(F) (F)	(對論學按P連打之後)P
多ヤクタイスキ	PK
25ーレル	P\+P
ヌマイルパーレル・	P\+PP.
いっピーバーレル	P\+P→+P+G
スパンクラブ	1+6
アパンスパンクラブ・	\+PP
カマデ	-+P,
はユートロン 。	-+P
ファンアン	→ + PP
半トムセロイル	→+PPP
ラブノディーブレンデント	+PPPP
汗ャニオンローラル	→ + PPPPP
Last de	→+PPPPPP

127 /2	→+PPPPPPP
選ヤン	+P
タンヤン	+ →+PP
イヤ/ ヤンヤン マ/センヤン グラスへンデル ガーモンハッティング オックスタック ファテャン大きれ グマチャン大きれ グマチャン大きれ	+PPP
ガラスヘンデル	↓+P+K+G
オーモンハンティング	+P+K+G   +P+K+GP+G   +P+K+G +P
ダブルヘンデル	+P+K+G +P
オックスタック	+P
クマケリ	K
ハマチャン	\+K
ラマチャン大多れ	
グマチャン突進大暴れ	
197	+P
ダイチャン	1+8
200-デック 、	1/14
オンチ2001	4-++
子777801	•-+K
かまごや投げ	* +K*+K
Pa Pix!	(靠近站立的數人時)P+G
クマナヤノ大連人参在 ハッダン タイチャン ハローデック ペンデ 2 0 0 1 デック 2 0 0 1 分下はアクック返し返し やまごや投げ クマあるし ラブバレード	(靠近站立的散人且散人背向總壁時)P+G
7770-1	(自己背向屬壁且靠近站立的敵人時)P+G (敵人背向自己時)P+G
かまでもパックをしるとでまってもパックをあるしまっていードングライルトアニマルがパナーをストリーをストリーをストリーをストリーをストリーをストリーをストリーをストルデーをストルカリーをストルカリーをストルカリーをストルカリーをストルカリーをストルカリーをストルカリーをストルカリーをストルカリーをストルカリーをストルカリーをストルカリーをストルカリーをストルカリーをストルカリーを表示している。	(配入首向目ご時) P+G (靠近站立的敵人時) ↓ - + P+K+G (靠近站立的敵人時) → - + P+K+G (靠近站立的敵人自動人有向強型) ↓ - + P+G (靠近站立的敵人時) → - + P+G (靠近站立的敵人時) → - + P+G (靠近站立的敵人時) → - + P+G → - + P+G
ロイルトナーマル ら	(新型幼児的取入門)(キャナロ)
カラキノヘアー こ	(新江始上的取入时) → サイナトナレ
得入・ザ・フューチャー!	(数上的19月10日以入月的衛星)(十十七)
当クムソルたくイイン	(散入財地且親即阿日に守)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
207-1177	(発送などが取入時) エアイン
※アーハック ※数クマ地間 バングリーペアースペンザル	(是近年的數人時) 1010 101
グングリーベアースペンサル	(発送地址的版入時)一十十十七十十十十
D - 0 x	GP+G
けもの意味がある。	(靠近站立的版人時)→、1/-+P+G 、靠近站立的散人時)→、1/-+P+G
智わらやなう数	#型塩型砂酸入砂/一、1/ TFFTGTT
おたもの大作数	(靠近站立的敝人時)→ \   ✓ ← + P + G → ←
S K TWANE	+P+G→~+P+G
事業の咆哮	7隻近秋立め数(味)→、 / ←+P+G-+←
S. Mary P. A.	+P+G→→+P+G→   →   ←+P+G→ (靠近站立的敵人時)→   /←+P+G→←
スーパーウラントン検討	(靠近站立的敵人時)→ \   / ←+P+G→←
	+P+G+P+G-1-+-+P+G
	+P
ヺチパンチ	(在敵人背後時)P
サナフチベンチ いっ	(在版人看读時) PP (在版人看读時) K (在版人看读時) K (在版人看读時) [+P (算活活力的版人時) ]+K
ダチキック	(在數人背後時)K
ガチパンチRemin	(在數人背後時)   +P
ジチアシッドキック・	(靠近站立的散人時) 1 + K
10ナトランスキック	- 1 任照人首保绍 1 2 生长
777	( 随5中 / P ( 范5中 ) P + G ( 配5中 ) K
送生クマアクック	(地方中)产于6
大学1177 ac 25	(現す中)人
· 文章 有 7 万 マ	(題手中) [ +K   瀬歩中) [ +K
プチペッチ プチプチペッチ グテキック プチペッチを呼か プチペッチを呼か プチアックドキック プチトランスギック 後かりママ 変をクマアケック 大き的タマ 変をパギリグラー 変をパギリグラー ファーフォール グラドナイト	、調多中) I + K
元本ノルリソフー・・	( 20 年 中 )
37-17	(
Wart to	1 (版入時程中) 1 TP
<b>新</b> 尔克斯克克克	*+K
17 (27 CH . H . H . H . T. T	X+K
カラギャー和ローニー	(小鉄罐中)K
カマチャン45	(小說羅著地時)。+K
11877	1 1 + P
74 144	1+K
変更/ポリグラー デースタンイク アリー・フォール ガンドナイト リバント・デザアバア リバント・デザアバア リバント・デザアドア カマテキスが5 とグラマ ノボリゲリ ノボリゲリ フォリケラー カマまとし	1.7+K
カマネとし	(大族館中)K
880 T	{ 大統確中 } { ± K
カマブッイ	(大鉄罐中)→+P
977v1 8886+2-	
記回輪クマ	(大跌蹬中)←+K
24×2	(大鉄躍著地時) K
ソトッチャン	(大鉄躍著地時)   +K
和农民社会与发现的	+P+K+G

## 百事超人



- ●故乡:? ●性别:?
- ●年龄:?
- ●身高/体重:?/? ●喜好:?
- ●兴趣:?

技名	指令
アケッドン・デブ	2
オープンチェスト	PP
オープンアーム	PPP
タインク・クエンチ	PPK
オースト・ブレイカー 、	PPPP
スパークリングトー・コ	PPPK
サースト・バスター	PPPPP
オープンンスピン	PK
オープンフロート	PKK
オープンコザック	PK   +K
オープンスピップロート	
ロールキック	K
ロールアソッド	KP
ロールアンッド・ジャブ	KPP
ロールアシッド・コイン	KPK
ロールアシット・ラフシュー	
道ールアシッド・ロール	KPPK
ロールアシッド・ソーダ	KPP\+K
ロールアジッド・スラッジは	
ロールアシッド・スピン ショ	
ヨールアン・オ・タブルスピン	KPPP L+KK
ロールステップ	KK
五小ボーカント	→+P
エルボーフョット	→+PP
オープントー	→+PK
ライトスプーンショット	→+PPP
オピッオフキック	K+G
スピンオフサンライズ	K+GK
7 20 7 1 20 7	K+GT+K

スピングロート	K+G+KK
スピックロード オイールズピン タブルボイールスピン ホリブルボイールスピン オーベートップ・ルボイールスピン	1010
タブルボノーリフレン	→ K + G   \ → + K ← / 1 \ → + K → + K + G   \ → + K ← / 1 \ → + K →   \ → + M →   \ → + K →   \ → + M →   \ → + M →   \ → + M →   \ → + M →   \ → + M →   \ → + M →   \ → + M →   \ → + M →   \ → + M →   \ → + M →   \ → + M →   \ → + M →   \ → + M →   \ → + M →   \ → + M
プノルハイール人とソージ	77K761 \77K
別 リブルホイールスピン [3]	→+K+G! \→+K←/! \→+K
オーメートツブ・ルホイールストン	$\rightarrow$ +K+G \ $\rightarrow$ +K $\leftarrow$ /\ $\rightarrow$ +K $\rightarrow$
	t←l→K
100 Telephone 1	1 1 1 - 1
球ドルキック	\+K
経下ルステップ	\+KP
72パイラル2デップ	\+KP→+K+G
3 17 2 4 - 2 4 - 1	111111111111111111111111111111111111111
シースパップルスティン・	\+KP i +K+G
はロースピンキック	\+K+G +K+GP ++K+GK
ローストンパンチ	. +K+GP
0-75:37	TIVICY
D-76///	+TATUA
ロースとグロー :	;+K+G;+K
ロースピンフロート "	I + K + GKK
計17ルロースアン	+K+6  +K   +K+6KK   +K+6  +KK   -1+P+K+6
350 75 WT	11010110
837-7777	- TTTKTG
メンリーノフップキック .!	→ I +P+K+GK
14 ソドスライディング 一本	→→+P+K+G \+P
オープンアッパー	\ +P
4-3-7-1	2.10
3 1/1/11/2	N+P
トヒールドロノブ	↑+G↓+K
シットシャブ	, +P
3-172	i +K
GE STEHT	7 15 CLEEK 188 BRACK 7 1 12
オート・プルネイー以及と ミドルキック ミドルステップ スパイラルステップ ロースピンキック ロースピンキック ロースピンロート オリーフラップキック ベリーフラップキック ベリーフラップキック ベリーフラップキック ベリーフラップキック ベリーフラップキック ボリーフラップキック ボリーフラップキック ボリーフラップキック ボリーフラップ・アーク アンアロー フットシャラ ロースピンロート ボリーフラップキック ボリーフラップ・アーク オープンアラップ・アーク ファトシャフ ファトシャフ ファトシャフ ファトンスールラック ファールスロー オープンア・ファーション オープンア・アーフ オープンア・アーフ オープンア・アース カーズングラット ファースア・アース カーズングラット ファースア・アース カーズングラース オープンア・アース オース オース オース オース オース オース オース オ	(自己背對穩墜時)/+K
シロックバスター・・・・	+K
ガートをアタック表し返しつ	-+K-+K
カオールスロー	(复近秋立的数人符) P+C
3 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	(発送5世の)取入577770
アンプリオールラフジュー	(最近站立的數人且較人有到繼星)P十G
はダハンドウォールランショ	(自己背對遙壁且靠近站立的敵人)P+G
ガメックスープレックス い	(散人背向自己時」P+G
S 311.5- 11 3	(专注) (
THE STATE OF THE S	(非近知江西)成八吋) 一十十十万
没ファイチクセル	(靠近站立的权人時)→←+P+K+G
ベリベリチェック	(敵人背向自己時)P+K+G
カーナニック・アジッド・ジェンク	(表示就立的数人胜), +C [+b+C]
ラライ・ガヘット・サーフ	/ S D T TO L L L L L L L L L L L L L L L L L
ファーファ ハ・ファーム	、日に住主中時、、イドナルチは
ほどクラフ	(目己和敵人都在空中時)—+P+K+G
ターンパンチ	(在數人背後時)P
カーンパンチジャブ	(在款人發送院) PP
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(五版八月以前)(1)
ターノロールギノグ 、	\住取人角饭呀 / N
190ースピンキックターン	(在歌人背後時)KP
ローターンパッチ	(在散入背後時)!+P
ターンロースドンデック・	+・K←+K (養達的立的敵人等)P+G (養近站立的敵人等)P+G (養近站立的敵人等)P+G (最近站立的敵人等)P+G (最近站立的敵人等)→++P+G (養近站立的敵人等)→++P+K+G (養近站立的敵人等)→++P+K+G (養近站立的敵人等),+G +P+G (養近站立的敵人等),+G +P+G (養近站立的敵人等),+B +P+K+G (養近站立的敵人等),+B +P+K+G (養養等)) (在敵人青後時)P (在敵人青後時)P (在敵人青後時)P (在敵人青後時)+P (在敵人青後時) +P (在敵人青後時) +R (私人等处時) +P
カレンキ バカ	たい びなは、110
※ベニノイ / ブソーノ	(在散人背後時)。+K
ぎルミニワム・ブラス ・ 19	、敵人倒地中):十P
数ツトスタンプ ゼ	、
対プルスタンプ	(影/佛琳中)!+KK
(3 1711 7 E . )	(散人倒地中);十KKK
(1) / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	
2000 アンクストラート プル	一个现步中)P
感ットスライディング	(電野中) P+ K+ G
ルナソフノ ターンパンチ ターンパンチ ターンロールキック カースピンキックターン ローケーンパンチ ターンロースピンキック スピンキックターン スピンキックターン スピンキックターン オリトスタンブ ダブルスタンブ ダブルスタンブ ダブルスタンブ メートングストンート 本ツドスライディング スツドスライティング スツドスライティング スツドスライティング スツドスライティング スツドスライティング スツドスライティング スツドスライティング スツドスライティング スツドスライティング スツドスライティング スツドスライティング スツドスライティング スツドスライティング	(跑步中)P+G
7777-8	(距步中)K
27,77	
はフィアインクキック	(跑步中)↓ +K
質マンブハンマー・・	
ジャンブハンマー 辺イン カーボニックサマー ホッピングキック ローカットキック ジャンブトー ジャンブトー エアローリングソベット エアローリングソベット エアタイプ ボーンブハンマー 2 ボーンブハンマー 2 ボーンブルンマー 2	↑+P ↑+K ×+K (小鉄罐中)K
B-#-"A#-	9.17
タールー ノファマー	ATK
画 プロングモリク	(小跌躍中) K
コーカ /トキック	(小跌躍著地時)↓+K
ジャノブハノマー	1+P
24.7k	†+K
37 (7) (7)	
ジョントファンフトー	7+K
江アローリングソバット・	(大統羅中)K
177/7	「大姓曜中)K (大姓曜中)
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(+999ch) D
X () ) 1, ) 4, ~ 7	(人は唯甲ノド
ショントエアキック	(大跷璀中)→+K
ジャクエアキック	(大跌躍中)←+K
371,75-	(大选躍落地時)K
エアタイプ はアタイプ 対キンプハンマー1 ジロントエアキック パックエアキック ジレアトー ボリアキック プライムウォール	
7777	(大誅躍落地時)   + K (在大誅躍中接觸應壁時)   + P (在爬聽壁中)   + P
マライムワオール・・・・	(仕ズ統建中接觸過壁時)「十P
	/ 按隐弦器件 \ 1.10
7-1-1-11 (T. 7-11-2)	【住职商至中】 【下口。

## 格斗天书 NO.1 3D版



ACRICAS INVESTIGATION OF THE PROPERTY OF THE P

豪气战士 发售日: 97.4.25 机种: PS

## 士郎



\*- STORY

士郎主要的技法流派是劈挂拳,以上身弯曲、倒立、反转的状态,两手像风车一样挥动,一面快速移动一面进行攻击。此拳法攻击速度与攻击力并重;视敌人使用的攻击方法,使出十字手这类触身技为最大的特徵。

接名	指令
●勢掛拳	Maring Sea
/ 學學	P
事業から博業	PP
梅家から連家	PPP
THE P. LEWIS CO., LANSING, MICH.	7+12
沙雪	\+P
接身下式 3	+TP
京記記 .	
111111	K ↓+K
後指題	/+K
放身下式 "京福度" "新泽罗" "新泽罗" "新泽罗" "香港" "香港" "香港" "香港" "香港" "香港" "香港" "香港	K
TH'DE	就確下降中K
白虹解身	轉過身P
<b>旋尾部</b> 冠手	轉過身K
海手 .	轉過身   + P
施經	散人倒地中↓+P
原経 地次本本 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	-+S+P
<b>発展化業から損率</b>	1 1 + S + P + P
全任公	
(簡符集	-+S+K +P
THE STATE OF THE S	P+K
Tip.	+/\→S+P
<b>海</b> 大湖	→1 P
原化司 市等 三郎建山 场天商(中族) 建康疾政(中族) 建康疾政(中族)	→   P   P+K
<b>建成硬架山</b>	I\→P·PI\→S+P
是雜後步	ŠŠ
金姓伏地	按住S+→
274 (2)	接近敵人S+P
<b>音樂發射</b>	\¬P P   \¬S + P   S   S   接住S + ¬
是傳掌	靠近敵人→←P
分字手 // //	
	由十字手自動

1.00	十字丰中
- 22 24 1	十字手中P   十字手中S + P
全工工作を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を	1000
上段突き	Р
二枚交き	PP →+P P+K I+P K
中投关者	-++P
天空突き	P+K
P-Mai seu	i tr
連設リ	KK
下り運動リ	K↓K →+K ↓+K
中段積微寸	K
下段回しはり	I+K
水面造り	\+K
上段後ろ回し蹴り	←+K
現び前はり 1	就躍上昇中K
限び基準リ	旅羅下降中K
派び止挙关さ	研羅P
にという。 に行為の時間	神分ド
<b>学院東京打ち</b>	特別へ
題にはい	神光   丁
JEXACL.	↓+K ←+K 鉄罐上昇中K 鉄罐下降中K 鉄罐下降中K 鉄罐下降中K 鉄罐下降中K 競響P 轉身I 轉身I 轉身I 轉身I 転換I 乗り 乗り 乗り 乗り 乗り 乗り 乗り 乗り 乗り 乗り
<b>海点びを織り</b>	4→ K
流蒸放り · ·	T√→K
· 航突	→ - P
THE PARTY OF THE P	
最終節引	1+S+K ·
学校回し取り	1.Z+K
型 突	I↓→P
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	追擊火擊中戶
年生生学 2001年1月1日	二星襲中↓→K
別り返し織り	校注 5 下 人
(高美麗麗)	投作く→→
16.2	接近數人S+P
課数の・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	從敵人背後S+P
一本首負	接近散人S+P 從散人背後S+P 接近散人→\\/←P
●街頭格門	
ズイングナックル	P
图 22/172	PP ,
X1 /9 \ ) 9 / \ 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	PPP
18 FIVA CUT F	PPP →+P ↓+P ↓+P K
D-1/1/170-1	1+0
オカルハラマータイラ	4+P
ハイキソク	K
ライシングト ウチック	-+K
ポトムキック	1+K
タイーブキック ここ	<b>\+</b> K
3.フルスイーブ	1+K \+K \+K · K
21ツクスピンギック	←+K 誘躍中P
27 アノノハフマータフン	<b>発展中</b> ド
タイプノスプストキュケ	
タン・クトック	研タド 値身V
以フスライディングキック	横身 I 士 K
ホースシューブレス	数人倒掉中 l + K
タブルニートロップ	散人倒地中1+P
然ワースイング	P+K
2パワースイングダブル ・1/2	P+K · P
生-リフト	† /→K
ラッシングストレート	
サイドキック	→+S+K
オルネートバンチ	←/ \→P
プリルハンマーナ フラル	後任5十→
2001人アームノリ人	発送を入りすり
日のまぬり 情報 「情報 「一面報告」 ※イング・ソクトリント スイング・ソク・ソマー 送下ルストンート スイング・ソク・ソフー ジドルストンート ・バックフロー ・バックフロー ・バックフロー ・バックフロー ・バックフロー ・バックフロー ・バックフロー ・バックフロー ・バックフロー ・バックフロー ・バックスピンチック ボトムキック ボドムキック ボドムキック ボアンストンディックスピンチック ボックスピンチック ボックスピンチック ボックスピンチック ボックスアンディング ボックスアンディング ボックスアンディング ボックスアンディング ボックスアン ボックスアン	特別
BUREAUTH COMMENTS	靠近散人—1/S+P
THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF	PRESERVA OF STEE

## 山森



\*- STORY

山森主要的技法流派是韩国 的国技一跆拳道。此技法主要是 以脚踢为重点攻击,所以一般人 都以为跆拳道是著重脚踢攻击的 格斗技,事实上攻击方法手脚并 重,但严禁投掷、手肘攻击,可 说规则相当严格。

接名	指令
チュモク・ジャブ チュモク・コンボ	P
まっモク・コンボ 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	PP .
※ロストレート・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<b>→+</b> P. · ·
和一・パロストレート	↓+P
タバイ・トーリョ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	K
ダブルハイ・トーリョ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	KK
はりョ・ストレートヒール 1	→+ K
191-13	↓+K
ロー・37チャ	`_+K
計ラ・パックスピン こうでき	+-+K
ジャンプ・アプチャキッグ	鉄躍上昇中K
ジャンプ・ヨブチャキック	展開工が中化 ・
戦々ング・パンテトーリョニを	垂直跳躍中K
パルク・エルボー	轉身P
(3プチャ・ターンキック )	輔身 K
3プチャ・ターンロー、ページ	轉身↓+K
グラーヒール ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	取人因地中十十八
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	+-→+K
コプチャ・サイドキック	→+S+K
ひイ・ヨブチャーペー・一金	>S+K
かフ・ハーノスとスール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	S+K  +S+K
コンナヤ・ユークラブション	1+S+K
ネリヨ・クロスと一ル・・、気影とラトロ・ツイストキック	→→ K
3-11-11-11-11	\+\$+K
トラ・リバット	-+S+K
は日・フックキック条 系 可ロ・ストンキック後 で	P+K(※單腳站立)
	←+P+K
	由單腳點立K 由單腳點立→+K 按住S→→ 靠近散大S+K
20キープ・ヒールキック・	松片でし、
107777	保に動する10
THE EXPLICATION OF SHE	新北郎 八つ T M

	由數人背後S+P
ヌテップサマーソルト	由敵人背後←÷S+P
●大東流合氣柔術	
<b>建学</b>	P
和	PP
<b>建打</b>	→+P
手刀斬。	1 1 7 1
	11+12
は東手方新り に関すり 連絡 可収突射 で扱うり、 変形を表すり 変形を表する 変質を対すり 変形を表する 変更しかなり、 変更しかなり、 変更しかなり、 変更しかなり、 変更しかなり、 変更しななり、 変更しななり、 変更しなない。	1 ←+P
蒙亂 )	1 →+ K
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 1 + K
<b>性好き</b>	\_+ K
以突然	7+K
級ひ二段改り	XX器の K
報び正案会会	3 04 000 db C
沙楼面打ち	種身P
级1.点量4	<b>國身</b> K
<b>阿西</b> 姆拉	#BI+P
4	横島! + K
<b>汽木</b> 路	<b>数人倒物由</b> 1+K
の体 通情 通情から要学 位で強者 減分更き 次月夏 回し駆けたまし の教授(施) 他の方投(施) であ方投(施) であ方投(後) 味変数を表現	Mag
注明·拉上 第4	DTA ' D
のでは発	->→P
98.A.71.5	
湖省讲名	→ \ /←P
101 经11 配生	→↓、K K後馬上S
回し触りだまし	K後馬よS 接住S+→ 嘉近散人S+Pα→+S+P 嘉近散人→+S+P 田散人背後S+P 嘉近散人→1、P 霧近散人→1、P 第近歌人→1、P 銀近十四、S+K銀+一 関散人下段攻撃同時S+P 銀大下段攻撃同時S+P 銀+ 中のS+K銀+一
SKERU S	技住ろ十一
(型が投(割) (元) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	系近較人S+Por→+S+P
個力技 伎)	晁近散人←+S+P
<b>建蓝</b> 最结身投	田敷人首使S+P
用港 100000	靠近散人→   \ P
本高質核身投 再落 足缺投 上級電易輔	靠近歌人轉身S+P
连按 <b>高身第</b> 一点点:	由歌人上、中段攻擊同時S+P
	<b>鈕+←αS+K鈕+←</b>
事政黨身體	與敵人下段攻撃同時S+P鈕+
	←orS+K鈕+←
● ●軍隊格門接	0/ 0 / 113d 1
<ul><li>●単嫁格門接</li><li>スタンジャブ</li></ul>	P
●軍隊格門技 スタンジャブ スロートワンサー	PP
●単独格階度 次タンジャプ ※スロートワンサー ゴンヒネーションアッパー	P   P P   P P P
●単数格品技 スタンジャブ スロートワンサー ゴンヒネーションアッパー ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	P   P P   P P P
● 単数格階技 スタンジャブ スロートワンツー コンピネーションアッパー シルボーニードル ショートアッパー	P   PP   PPP   →+P   \+P
● 軟材格技 スタンジャプ スロートワンサー ゴンヒネーションアッパー シストーニードル ジュートアッパー メタケトバンチ	P PP PPP →+P √+P I+P
● 単数格替技 スタンジャブ スロートワンサー コンヒネーションアッパー 製・ボーニードル 製・ボーニードル 製・オートアッポー スタアトバンデ かウクルウィップ	PP PPP PPP →+P \+P 1+P
■ 東次格階技 スタンジャブ スロートワンサー コンヒネーションアッパー シルボーニードル ルコートアッペー スクアトバンテ セックルンチャブ やックップキック	P   PP   PPP   →+P   \+P   I+P   -+P   K
● 製物間枝 スタンジャプ スロートワンサー ゴンヒネーションアッパー 単ルボーニードル ショートアッパー ボックルウィップ カイドキック・	P   P P   P P P   → + P
● 軟材間接	PP PPP →+P \+P 1+P -+F K ×+K
■ 東次格階技 スタンジャブ スロートランサー コンヒネーションアッパー シルボーニードル リュートアッペー スクアトバンテ 林ックルウィップ (ウイップキック カー・スラストキック ニー・スラストキック ニー・スラストキック	PP PPP →+P \+P \+P ++P K →+K idK +K
■ 製造機構	P PP PPP →+P \+P 1+P ←+P K →+K idK \+K
■ 数据機構 スタンジャプ スロートワンサー ブンヒネーションアッパー 製造・トアッパー ジョートアッパー ジョートアッパー ジョー・アッパー ジョー・アッパー デオ・アクー ジョー・スラストキック ジェーンス・アー デオ・アスピュキック ジャンプストレート	P PP PPP →+P \+P 1+P ←+P K →+K idK \+K
■ 数据出版	P PP PPP →+P \+P 1+P ←+P K →+K idK \+K
■ 数据書店	P PP PPP →+P \+P 1+P ←+P K →+K idK \+K
■ 数据内核 スタンジャプ スロートワンサー コントランサー コントラッパー ・ リスートアッパー ・ リスートアッパー ・ オックルウィップ ・ カイドキック・ シー・スラストキック・ ジャンブストレート ジャンブストレート ジャンブストレート ジャンブストレート ジャンブストレート ジャンブン・フィット ジャンピング・ソバット ジャン・フルオー	PPPP→+P →+P →+P →+P  ★+P  ★+P  ★+P  ★+K  ★+K  ★+K  ★+K  ★
スタンジャブ スロートワン ツー プンヒネーションアッパー 地ボーニードル パラートアッパー ボクアトバンチ はックルウィップ ウイップキック ガイドキック ガー・スラストキック デー・スラストキック デイドスピュキック	PPPP→+P →+P →+P →+P  ★+P  ★+P  ★+P  ★+K  ★+K  ★+K  ★+K  ★
■ 数据出版	PPPP→+P →+P →+P →+P  ★+P  ★+P  ★+P  ★+K  ★+K  ★+K  ★+K  ★
■ 数据書店	PPPP→+P →+P →+P →+P  ★+P  ★+P  ★+P  ★+K  ★+K  ★+K  ★+K  ★
オーン・ローバックナックル・ ターン・スイーフ オッカーボールキッタ	PPPP→+P →+P →+P →+P  ★+P  ★+P  ★+P  ★+K  ★+K  ★+K  ★+K  ★
オーン・ローバックナックル・ ターン・スイーフ オッカーボールキッタ	PP PPP PPP →+P \+P \+P \+K →+K \+K ←+K 被釋中P 機身下降中K 健羅上昇中K 發耀 P 發耀   +K 数数   +K
ターン・ローバックナックル・ ジーン・スイーブ ジッカーボールキッタ ジットスタンプ	PP PPP PPP →+P \+P \+P \+K →+K \+K ←+K 被釋中P 機身下降中K 健羅上昇中K 發耀 P 發耀   +K 数数   +K
ターン・ローバックナックル・ ジーン・スイーブ ジッカーボールキッタ ジットスタンプ	PP PPP PPP →+P \+P \+P \+K →+K \+K ←+K 被釋中P 機身下降中K 健羅上昇中K 發耀 P 發耀   +K 数数   +K
ターン・ローバックナックル・ ジーン・スイーブ ジッカーボールキッタ ジットスタンプ	PP PPP →+P \+P \+P \+P \+P \+K ·+K \+K ·+K \\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
ターン・ローバックナックル・ ジーン・スイーブ ジッカーボールキッタ ジットスタンプ	PPP PPP →+P \+P \+P \+P \+K  →+K  i, i, K  \+K  →+K  i, i, K  i, j, K  i,
ターン・ローバックナックル・ ジーン・スイーブ ジッカーボールキッタ ジットスタンプ	PP PPP →+P \+P \+P \+P \+K →+K \+K →+K \
ターン・ローバックナックル・ ジーン・スイーブ ジッカーボールキッタ ジットスタンプ	PP PPP →+P \+P \+P \+P \+K →+K \+K →+K \
ターン・ローバックナックル・ ジーン・スイーブ サッカーボールキッタ ロットスタンプ	PPP PPP →+P →+P \+P \+P \+P \+P  -+R  i_dK \-K  -+K  i_dK \-K  EBELPPK  BARP
ターン・ローバックナックル・ ジーン・スイーブ サッカーボールキッタ ロットスタンプ	PPP PPP →+P →+P \+P \+P \+P \+P  -+R  i_dK \-K  -+K  i_dK \-K  EBELPPK  BARP
ターン・ローバックナックル・ ジーン・スイーブ サッカーボールキッタ ロットスタンプ	PPP PPP →+P →+P \+P \+P \+P \+P  -+R  i_dK \-K  -+K  i_dK \-K  EBELPPK  BARP
ターン・フ・バックナックル グーン・スイーブ ガッカーボールキック ジットスタンプ	PPP PPP →+P →+P \+P 1+P -+P K →+K idK \+K -+K  idK \+K  -+K
ターン・ローバックナックル・ ジーン・スイーブ サッカーボールキッタ ロットスタンプ	PPP PPP →+P →+P \+P 1+P -+P K →+K idK \+K -+K  idK \+K  -+K
を フィース・クイン ファース・ファース・スペープ。 ファトス・ファース・ファース・ファース・ファース・ファース・ファース・ファース・ファー	PPP PPP →+P \+P 1+P -+R K →+K i, L K →+K i, L K ++K  ★+K  ★ ★ ★

## 西莲妮



- STORY

· 西莲妮主要的技法流派是军 队格斗技,顾名思义就是战争中 必备的格斗技。此技法的特徵是 一般技非常地多,而且多为适合 串连起来的连续技;运用一气呵 成的连续技,就可让对手连反击 的机会都没有。

技名	指令
(スタンジャブ)	P
スロートワンツー	PP
コンピネーションアッパー	PPP
エルボーニードル	→+P
タョートアッパー :	\+P
ヌクアトパンチ	+ P
オックルウィップ	-+P
タイツブキック	K
オイドキック ここ	→+K
ロー・スラストキック	
ロー・クレセントキック	/+K
ラウンドハウスキック	4-+K
ラウンドハウスクレセント	←+K · K
ジャンプストレート ・・・	狭躍中P 狭躍下降中K 鉄躍上昇中K
ジャンプ・ヒールキック	·
ジャンピング・ソバット	<b>送理上昇中</b> K
ターン・エルボー	精身
タイガーテイルキック	特別へ
ターン・ローバックナックル	轉身↓+P•
ターン・スイープ ・ 。 ・ 」 ゼールスティンガー	轉身↓+K 散人倒地中↓+K
	散人倒地中 1 十 P
ジットスタンプ ジャー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー	MACHAET 13 F
ゼッボット・キック ライジングニーキック	1.√←K
モールスイーブ・	I+S+K
派ラゴンテイルキック ・ ※ 翌キュート・キック	→ L\K
ジャンボウキック	
まュリーズロッサムキック・	P+K
学ュリーズ・コンピネーション	P+KK
気リップ・バックプロー しょ	-/1\→P
変切パーパックナックル	1/-P
The state of the s	按住S+→

	<b>露近散人S+P</b>
1 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	靠近散人5+P 從散人背後5+P 靠近散人→←P 靠近散人→←P
ターグブレーヤー	复近散人→← P
* C 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	最近数人4-4P+以
	MATHON, CL CK
TETAL SERVICE SERVICES	45 Table 1
を設定されています。	P
二段突き、	PP →+P
中長突き	→+P
大で変き	P+K
しゃがみ正常	1+P
Field Bil	P+K       1+P       K       K       K       K       K       1+K       +K       **
381	KK
<b>家</b> 自海壁()	KIK
カラで展り 本体を見り	114
学校领集》	
TKELM!	TA
水面量以	1+K
上段後ろ向し献り	←+K
飛行新聞号	上昇中K
潮行建設(	!下降中K
事/行来学多	¥₩ФP
2012116	MAP
TOUR	融合 V
工权支贴了	Balto
手技术***	
BUE LA	神分 1 代
正率等とし	取入倒地中十十岁
放轉浴びで蹴り・	I ← → K
飛点值り	;
<b>经建</b> 溢;	S+K
TOP	I P
BME!	1 + S + K
(AAA)	1/
SPECULAL 7	
58.19	19170440
一任事	というさせと
三星海擊	二星海山 / → K
切り返し取り	接住S+K
歳り扱う司き	1 代後馬上S
百舌鳥蔵り	接住S→
138	靠近散人S+P
AE'n	靠沂散人由背後S+P
<b>第二末聚省</b>	复活動人→\!/←P
▲在学校在.	BANK ITT
<b>以</b> 職業律用	
かいナースファブ	
The second second second	20
タンソースラップ	PP
タンソースラップ 三ルボースマッシュ	PP \+P
タンソーズラップ エルボースマッシュ ローストレート	PP
● 製作時 「	PP
タンソーズラップ エルボースマッシュ コース・レート ボビーサイドキック マダイズターキック	PP
カンソースラップ エルボースマッシュ 畑ーストレート ※ピーサイドキック ジャイスターキック カーギック	PP \+P \+P →+K \+K
カンソースラップ エルボースマッシュ 油ーストレート ※ピーサイドキック ジイスターキック ローギック ローギック	PP
カンソースラップ エルボースマッシュ 油ース・レート ※ビーサイドキック ジイスターキック ローキック かパーソパット	PP
カファースラップ エルボースマッシュ 細ーストレート ※ピーサイドキック ジャスターキック ローキック ホバーソベット ジャスファーダウン	PP
カンソースラップ なルポースマッシュ 油ーストレート ボビーサイドキック ダイスターキック ローキック ボイーソベット ボマンブバンマーダウン ミサイルキック	PP ↓+P ↓+P →+K ↓+K ↓+K ↓+K ↓+K ↓+K ↓+K ↓+K ↓
カン・・スラップ エルボースマッシュ 油ース・レート 水ビーサイドキック ウイスターキック カン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	PP (+P ++P ++K ++K ++K
ワン・・スラップ エルボースマッシュ 歯ース・レート 水ビーサイドキック タイスターキック カーキック カードック オンブハンマーダラン ミサイルキック カアース・ラリテット、 のンガルーキック	PP
カン・・スラップ エルボースマッシュ 油ーストレート ※ピーサイドキック ダイスターキック ローキック ボインパット ボマンブハンマーダカン ミサイルキック コンプース・ラリアット、 ロンガルーキック ローカンガルーキック	PP   +P   +P   +K   +K   +K   +K   +K   +K   +K   +K
カン・スラップ エルボースマッシュ 油ーストレート ペピーサイドトック フィスターキック カン・バーンブ・ハンマーダラン ジャン・バーンブ・ハンマーダラン ジャン・ア・ラリテット・ カン・ガルーキック ストンピング	PP ↓+P ↓+P ↓+K ↓+K ↓+K 及躍中F 練身P 練身 P 練身 N 極入 例 地中 ↓+K
フン・・スラップ エルボースマッシュ 歯ーストレート ベビーサイドキック シグイスターキック シグイスターキック シブ・バンマーダラン ミサイルキック - カンガルーキック (ローカンガルーキック コートンピング ストンピング ストンピング スティスタンプ	PP ↓+P ↓+P ↓+K ↓+K ↓+K →+K 決躍中P 接躍中P 接躍中K 轉身P 轉身 ↓+K 敵人脚中↓+K
カン・・スラップ エルボースマッシュ 油ーストレート ※ピーサイドキック ジマスターキック ジマーキック ジャンプ・ハンマーダカン ミサイルキック ラフィンマーダカン ミサイルキック コンガルーキック ストンピング フットンニング フットンニンラット	PP
カン・・スラップ エルボースマッシュ カース・レート ボビーサイドキック カイスターキック カーペーンペット ガマンブハンマーダカン ボサイルキック カンガルーキック カーカンガルーキック ターカンガルーキック ターカンガルーキック ステンプ・ステンプ カットスタンプ カットスタンプ カットスタンプ カットスタンプ カットスタンプ カットスタンプ カットスタンプ	PP
フラン・スラップ スルボースマッシュ 歯ーストレート 水ビーサイドキック タイスターキック カバーメット ジャンブパンマーダウン ミサイルキック - カンブルーキック ターカンガルーキック タートンピング タート・アク ターアート・アク ターアート・アク ターアート・アク ターアート・アク ターアート・アク アート・アート・アク アート・アート・アート・アート・アート・アート・アート・アート・アート・アート・	PP
フラン・スラップ エルボースマッシュ 個・ストレート ※ピーサイドキック ジタイスターキック ショーナック ショーナック ショーナック ショーナック ショーナック ショーナック コンガルーナック ストンピング ファンドング ファンドング ファンドング ファンドング ファンドング ファンドング ファンドング ファンドング ファンドンファット ショーナック ファンドング ファンドング ファンドング ファンドンファット ショーナック ファンドンファット ショーナック ファンドンファット ファンドンファット ファンボース・ファッド ファンボース・ファット ファンボース・ファン	PP
フン・・スラップ エルボースマッシュ ヨース・レート 次ピーサイドキック ジャイスターキック カーキック カーキック カードンブハンマーダウン ミサイルキック カル・ファット・ カル・カンガルーキック ストンピングランフストンピング ダットンピングランフストンピングラシンコスタファット エルボースタファット エルボースタファット コルボースタファット コーキック ファトンピングランコスタファット コルボースタファット コードングアット コード・ファート コード・ コード・ コード・ コード・ コード コード・ コード コード・ コード コード・ コード コード コード コード コード コード コード コード	PP
フラン・スラップ エルボースマッシュ 画ーストレート ※ピーサイドキック ジイスターキック ジイスターキック ジャンブバンマーダラン ミサイルキック - コア・ス・シリテット コア・ス・ラリテット コア・ス・ラリテット コア・ス・ラリテット コア・ス・アング ファトスタンブ	PP
フン・・スラップ エルボースマッシュ 歯ーストレート ※ピーサイドキック ジイスターキック シーキック シー・フィット ジャンプ・ハンマーダウン ミサイルキック コンブルース・ラリアット コンガルーキック ストンピング フットスタラリアット ローカンピング フットスタラファット ロールボース・アー グッシュブ・ヘッドバット エルボース・アー グッシュブ・ヘッドバット グラミンゴ・ヘッドバット グブルデョップ ※イールキック	PP
フン・・スラップ エルボースマッシュ ヨース・レート ベビーサイドキック ジイスターキック カバーフィット ジャンブハンマーダウン ミサイルキック コバース・ラリテット・ カンブルーキック ストンピング ストンピング ストンピング ファトスタンプ ファトスタンプ カンガルチョップ エルボース・ラリアット コットンピング ファトスタンプ ファトスタンプ カインメタンプ カインメタンプ カイン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	PP
フラン・スラップ エルボースマッシュ コース・レート ボビーサイドキック ジイスターキック ジイスターキック ジャンブバンマーダラン ミサイルキック コアイル・ス・ラリアット コアイル・ス・ラリアット コアイル・ファット コア・ファンブ ファトスタンファーブ ファトスタンファーブ ファトスタンファーブ ファトスタンファーブ ファトスタンファーブ ファトスタンファーブ ファトスタンファーブ ファトスタンファーファーファーファーファーファーファーファーファーファーファーファーファーフ	PP
フラン・スラップ エルボースマッシュ 個ーストレート ※ピーサイドキック ジイスターキック ローキック シインペット ジャンプハンマーダウン ミサイルキック コンブルンマーダウン ミサイルキック コンブルーキック ストンピングラック ストンピングラップ・マトバット エルボース・ラック ストンピングラック ファンドバット ジャンブ・ファット エルボース・ラック ファンドバット ジャンブ・ファット エルボース・ラップ デアル・アーファッドバット エルボース・ラップ ボイールキック ボアンド・ファット ボアンド・ファット ボアンド・ファッナ ボアンド・ファッナ ボアンド・ファッナ ボアンド・ファッナ ボアンド・ファッナ	PP
タン・・スラップ エルボースマッシュ ヨース・レート ベビーサイドキック タイスターキック タイスターキック カバーメット タマルキック - カンブパンマーダウン マサイルキック - カンガルーキック カンガルーキック タットンピング ダッシュラリアット カラカンガルーキック ダッシュラリアット カラカンガルーキック ダッシュラリアット カラカンガルーキック ダッシュラリアット カールボースアテョンブ ダブルトシマーブレス ゆラカン・ラナ ダブルトンマーブレス ゆラカン・ラナ ダブルトンマーブレス ゆラカン・ラナ ダブルア・ラップ ダブルア・ファーブレス ゆラカン・ラナ ダアトンマーブレス のラカン・ラナ ダアトンマーブレス	PP
フラン・スラップ エルボースマッシュ コース・レート ※ピーサイドキック ジイスターキック ジイスターキック ジャンブバンマーダウン ミサイルキック コンブルンマーダウン ミサイルキック コンブルーキック ストンデング フットスタンブ ダッシュブリアット ローガンガルーキック ストンピング フットスタンブ ダッシュブラフブ ディールキック ダブルバンマーブレス ボールキック ダブルバンマーブレス ボールキック ボールキック ダブルバンマーブレス ボーカン・ラナ ボックドロップ デトミックドロップ デトミックドロップ デトミックドロップ	PP
フン・・スラップ エルボースマックコ ヨース・レート ※ピーサイドキック ジャイスターキック ローキック ローキック コース・ツート ジャイルキック コース・ツート ジャイルキック コース・ツート コース・ツート コース・ツート コース・ツート コース・ツート コース・ツート コース・ツーク コース・フース・ツーク コース・フース・ツーク コース・フース・ツーク コース・フース・フース・フース・フース・フース・フース・フース・フース・フース・フ	PP
フン・・スラップ エルボースマッシュ ヨース・レート ベビーサイドキック ジイスターキック ジイスターキック ジャンブハンマーダウン ミサイルキック コース・ラリアット カンガルーキック コース・ラリアット カンガルーキック ストンピング ファトスタンプ ジッシュラリアット ロース・ラリアット ロース・ラリアット ロース・ラリアット ファトスタンプ ジッシュラリアット ロース・ラック ジットスタンプ ジッシュラリアット エルボースタブ ボイールキック ジブルチョップ ボイールキック ジブルチョップ ボイールキック ジブルア・ラナ ボックドロップ ジャースルー	PP
フン・・スラップ エルボースマッシュ コース・レート ペピーサイドキック ジイスターキック ジイスターキック ジャンプハンマーダウン 「サンブハンマーダウン 「サンブハンマーダウン 「サンブハンマーダウン 「サンブルーキック ストンピング フットスタンブ ダッシュブ・ヘッドパット エルボース・ラリアット 「カンガルーキック ストンピング フットスタンブ ダッシュブ・ヘッドパット エルボースプラブ ボイールキック ダブルハンマーブレス ボックドロップ アトミックドロップ アトミックドロップ アトミックドロップ アトミックドロップ アトニールド マオカードホールド・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	PP
ペピーサイドキック ジイスターキック 地・ボーフ・マット ジャンブ・ハンマーダウン ミサイルキック カンブル・キック カンガルーキック ターカンガルーキック ストンピング ラットスタンプ ラットスタンプ	PP

### 枫



\*- STORY

枫主要的技法流派是大东流 合气柔术,此技法是以圆形基本 动作构成的合气道,一般多为护 身的招术,只要是直线出力便会 成为有力道的招术。由於合气道 是即使力量小的人也能修练,所 以很适合枫。

技名	指令
<b>美大学</b>	P
<b>董拳</b> 掌打	PP
掌打	-++P
(手刀斬り)	\+P
<b>等</b>	1+P
送手刀斬り ( )	←+P
中段回し <b>職り</b> 、 き 前職り	K
謝蔵リー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	→+K
(計)	1+K
議場 建好き 飛び二段献り 飛び正常突き 逆様面打ち	\+K
飛び二段散り	残電中ド 数曜中P
飛び正拳突き	践躍中P
逆構画打ち	轉身P
SGR. ( , Zr., 2013)	精身K
回轉程让	轉身↓+P
立建	轉身 L + P 轉身 L + K
防木路 二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	数人倒地中↓ ÷ K
<b>通</b> 臂	P+K
遠背から裏準・・・・・・・	P+K · P
Maria State of the	\+P+K
並て提出	→P
<b>国角研</b> 者	\1/-P
<b>通常打</b> 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	I →P
教製泉び	按住S÷→
等方度(寶)	靠近散人S+Pα→+S+P
(9万代(数)	置近散入S+Pα→+S+P 算近散人→+S+P 集近散人→+S+P費S+P+K
20万段、40	算近数人←+S+P後S+P+K
	由最人有後S+P

	7	靠近散人→↓\P
	200	公野1班次でエロエン
一十四五二ノ株凹	-	從敵人背後S+P+K
・	-61	は配入所はSTPTA 一本棟中・イト→P+K 影響中・イト→P+K 関数人上、中段攻撃同時S+P 鈕+・orS+K鈕+・ 頭散人下段攻撃同時S+P鈕+
· 表演员		船漕中←/ ↓→P+K
1. 位置 8.16	No.	印献人上、由品が製品時S+P
(A)		WINT THAT
1981		独す**の「うすり如す**
不段高身補	97	與數人下段攻擊同時S+P鈕+
		lorS+K鈕+。
・ カコンドート グロストシート 10 - ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	3400	
A SECTION OF THE PROPERTY OF T	· ·	
がセストレート		→+P
1回ー・パロストレート・		(+P
文リヨ・ストレートトール		→+ K
		→+K 1+K
Charles of Land of		· TN
短ロハイトモック		\+K
トラ・バックスピン		-+K
ラックナ・アナギャキック		鉄端 F 豆中 K
The state of the s		54 OP T 92 ch 1/
17 77 7 57 7 7 77		には「件中へ
タャンプ・バンデトーリョ		<b>垂直斑羅甲</b> 代
パルク・エルボー		<b>轉身</b> P
コーチャクーンナック		競身K
13-4-1-1		MAILV
18/77/7-70-	- 2	村分(TN
学ジーとール	100	→ + K ・ - + K
アプチャ・トゥギック	"3	← → + K
ラヴェヤ、サイドエッカ		→+S+K
The state of the s	ويوارد مسه	1011/
パロストレート ロー・イロストレート 高リョ・ストレート 高リョ・ストレート 高リョ・ストレート フー・トーリョ 短ロハイトキック トラ・ハックスピン ファンブ・アフチャキック ジャンブ・スルボー コブチャ・ターンロー ボリク・エルボー コブチャ・ターンロー ボワーヒール アブド・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- 13	→+K →+S+K →+S+K S+K
キラ・ハーフスピン	1,73	S+K
ヨブチャ・ニークラッシュ	2	1+S+K →-K
ETHILL OF THE WA		
LADY STATIO		771
エスケーフキック		17-K
『ピラトロ・ソイストキック』	- 1	1+S+K
165.41576	-	/ - K   / + S + K   - + S + K   P + K (※筆腳站立)
OD. TUNE WAX	أردع	OTA ( W SE SULLY )
100 /// // // // // // // // // // // //		下1八(水串砂缸工)
浸口・人とンキック量	1	→+P+K 由軍職站立K
短ロキーブ・キック		由單腳站立K
20 t - 1 L 11 + 11 h	nen menying	ch 88 85 31 - 1 1/
	. 7.	
2017-71 C-N-77		中裏胸砕立→+K
170・ダブルトーリョ		按住S+→
エアロ・ダブルトーリョ		世年脚502-7-1人 接住S+→ 靠近散人S+P
コフロ・ダブルトーリョ はフグスラッシュ  メック・ステップサマーソル		世早脚90エフェス 接住S+→ 靠近敵人S+P 由敵人背後S+P
コロヤーノ・ピールテック エアロ・ダブルトーリョ (北 ツグスラッシュ 「バック・ステップサマーソル マデップロフェッツ。	不	田単畑が近づする 接住S+→ 靠近散人S+P 由散人背後S+P
タロイーノ・ピールイック エアロ・ダブルトーリョ ル・グスラッシュ バック・ステップサマーソル ステップサフ・ソント		世年加地エーナト 接住S ナー・ 靠近散人S + P 由散人背後S + P 素ご散人・+ S + P
対し、人ピンキック東 ※日キーブ・キック ※日キーブ・ヒールキック ・エアロ・ダブルトーリョ ・ルックスラッショ ・ステップサッ・ソモト ・大学・ファーソル ・ステップサッ・ソモト	/ <u>F</u>	按住S+→ 靠近敵人S+P 由敵人背後S+P 素近敵人-+S+P
ラロー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		接住S+→ 靠近散人S+P 由散人背後S+P 素近散人-+S+P
<b>一</b> 为四年		接住5.4~ 靠近散人5.4户 由散入背後5.4户 杂定散人+5.4户
コロー・フ・ハイ・ソ ・ イテロ・ダブルト・リョ ・ ルッグスラッシュ ・ バック・ステップサマーソル ・ ステップトッ・ソリト ・ 多月様常 ・ は常 ・ は常 ・ はまから基準 ・ はまから基準	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	接住5.4~ 靠近散人5.4户 由散入背後5.4户 杂定散人+5.4户
(学事から連算 : 4. 事事から連算 : 4.3 ※		接住5.4~ 靠近散人5.4户 由散入背後5.4户 杂定散人+5.4户
(学事から連算 : 4. 事事から連算 : 4.3 ※		接住5.4~ 靠近散人5.4户 由散入背後5.4户 杂定散人+5.4户
等学がで発達。 発達から速等 当場で 発達托筆から掛塞	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	接住5.4~ 靠近散人5.4户 由散入背後5.4户 杂定散人+5.4户
等学がで発達。 発達から速等 当場で 発達托筆から掛塞		接住5.4~ 靠近散人5.4户 由散入背後5.4户 杂定散人+5.4户
章等から選挙 事事から選挙 選挙 選挙托挙から扱掌 授募		接住S+→
章等から選挙 事事から選挙 選挙 選挙托挙から独奪 授募		接住S+→ 第近散人S+P 市能人等後S+P 非定散人·+S+P PP PP PP +PP +PP +PP ++P ++
章等から選挙 事事から選挙 選挙 選挙托挙から独奪 授募		接住S+→ 第近散人S+P 市能人等後S+P 非定散人·+S+P PP PP PP +PP +PP +PP ++P ++
章等から選挙 事事から選挙 選挙 選挙托挙から独奪 授募		接住S+→ 第近散人S+P 市能人等後S+P 非定散人·+S+P PP PP PP +PP +PP +PP ++P ++
章等から選挙 事事から選挙 選挙 選挙托挙から独奪 授募		接住S+→ 集設
章等から選挙 事事から選挙 選挙 選挙托挙から扱業 授募		接住S+→ 集設
無事が与政事 実事から連掌 はは 関導主に掌から 地域 地域 地域 地域 地域 地域 地域 地域 地域 地域		接住S+→ 集設
章等から選挙 事事から選挙 選挙 選挙托挙から扱業 授募		接住S+→ 集設
章等から選挙 事事から選挙 選挙 選挙托挙から扱業 授募		接住S+→ 集設
章等から選挙 事事から選挙 選挙 選挙托挙から扱業 授募		接住S+→ 集設
長事等 事事等 事事等 事事等 事事等 事務 事務 事務 事務 事務 事務 事務 事務 事務 事務		接住S+→ 集設
章等から選挙 事事から選挙 選挙 選挙托挙から扱業 授募		接住S+→ 第近散人S+P 市能人等後S+P 非定散人·+S+P PP PP PP +PP +PP +PP ++P ++

## 马克



\*- STORY

马克主要的技法流派是街头格斗,它的特徵是出招速度慢, 但攻击力高,攻击方法上完全无规则可言,必须到双方分出胜负 为止,否则不会停止战斗。一般 来说,在街道格斗中战胜者,就 可得到丰厚赏金。

技名	指令
サンティエコナッタル	P
刻オグランデダブル・ペ	PP
メキッカンボーダートリブル * ! ミネソタストレート ::	PPP .
	→+P
ガウスダコタアッパー 、 条	\+P
まンタナバックプロー・ s s	+P
アイダホダブルハンマー・・	<b>←+</b> P
シャオミングキック 『 字	K .
ネバグキック . ・・・ >:	→+ K
マリソナスライディング キ、 そ	\+K
クロリダローキック	1+K .
アーカンソースピンキック・ラ	←+K
空ユーハンブシャースイング	跳躍中P ·
はコーメキシコキック・・・	跳躍中K 轉身P
アラスカスイング	<b>阿</b> 身P
包シントンヒール・・ *** 京	轉身K·
タレコンフィート 当時	轉身 I + K
29 + 77	散人倒地中↓+K
ネプラスカニードロップ ※※ ※ ジースダコタスイング	散人倒地中 1 + P
ジースダコタスイングニュ・ニュ	P+K
	P+K · P
オハイオニーリフト シー・ション	1 /→ K
\$9978-70-	←→P
アラバマチャージ	→1\P
カリフォルニアトルネード	←/ 1 \→P
全ネシークックル き	→→S+P+K
	テネシータックル後 L+P

STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO		The second secon
		テネシータッシクル後し+K
タイズコンシンハンマー		S+->
ツバージニアスルー	2 1	<b>第:</b> を動するエロ
203 k2 7. WAZ	2	が 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2000とゲーントンング	1	使取入首仮ンナド
かイフアナスマッシュ・		暴近敵人↓↓→S+P
次子 がき コッツ ウィスコンシンハンマー バーヴェアスルー 21ロラドスーブレックス ルイブアナスマッシュ デキサスヘッドパット ● 筆検核格核		##近
<b>《事程放程注》</b>		SE EL HOY TO THE
〇千/A101 :12	_	<u> </u>
スタンソヤフ	]	P
スロートワンツー		PP
コンドネーションフッパー	-	000
2712		PPP →+P
エルホーニートル		→+ <i>P</i>
ショートアッパー	0	\+P
17クアトバンギ		110
1 4 4 5 1 5 7 MT	-	\+P  +P ++P
サインタントリノ		4-+P
また。イップキック		K
母々ドキック・	-	→+K
72 72.7 1 + W/	1.57H	
D V/VL4 //-	-	↓+K
と一ルスイーブ	1	\+K
サイドスピンキック	14	4-+K
345776	12.1	9498 d.D
71/// 1		大幅サド
シャンプ・ヒールギック		<b>班羅卜陸中</b> K
ジャンピング・ソバット		殊牒上其中K
19-7・てれまっ		福島口
B/9 = / 1 + 1	-	1 + K
オイカーブイルキック ・		特身K
ターン・ローバックナックル	1	爾身 (十P 爾身 (十K 敢人對地中 (十K 敢人對地中 (十P
ターン・スイーブ・	1	<b>顧身: + K</b>
H-w/4 + 1 + 11 + 11 7	dans	56   Stilled   1 17
5.7万一ボールナック	4	<b>取人由地中↓</b> + K
ラットスタンプ	}	敵人倒地中 1 + P
アボット・キック		1/4-K
3/2:18+-70	19	T N
K 777		1 /- /
ジャフコンアイルギック - ・	53	S+K
ラッシュキック	44	→+S+K
シインボウェック	3	
70 000	.31	
フェリーノロップムキック	40	P+K
スリップ・バックプロー		←/ \ →P
7 718-18 7/1-1 /11	-	
		1/40
870.7571+46	-	toAc1
(アロ・スラストキック)	-	<b>†</b> /←P 按住S+→
型プロ・スラストキック サプチュード	35 46	1/←P 按住S+→ 靠近散人S+P
美アロ・スラストキック キャプチョード メックドロップ	1 3 2 2 4 5	↓ / ← P 按住S+→ 靠近散人S+P 位数人背後S+P
ボアロ・スラストキック ・デチュード ・パックドロップ	1 32 - 5 (1)	1/←P 按住S+→ 靠近散人S+P 位数人背後S+P
まプロ・スラストキック サブチュード スソクドロップ	132 28 11	/ ← P   按住S + →   露近散人S + P   從散人背後S + P   露近散人←   P + K
● 事務組接  スタンジャフ スロートファッー コンピネーションアッパー エルボーニードル ショートアッパー エルボーニードル ショートアッパー エクアトバンデ オファルバー オスクアトバンデ オファルイーブ ウィンブ・シー ロー、スラストギック セールスイーブ サイドスピンキック ジャンプ、ヒールキック ジャンプ、ヒールキック ジャンプ、ヒールキック ジャンプ・ヒールキック ジャンプ・ドールキック ダーン・エルボー タイガーディルキック アー・スープ デッカーボールキック デッカーボールキック デッカーボールキック デッカーボールキック ファンキーグ デッカーボールキック ファンキーグ デッカーボールキック デッカーボーバ・ナーク デッカーボーグ スリップ・バークブロー フィッパーバ・クァータル モデア・スラスト モアの、スラスト モアク モアフ・スラスト モアク モアフ・スラスト モアク モアフ・スラスト モアク モアフ・スラスト モアク モアフ・スラスト モアク モアフ・フィー モアフ・スラスト モアク モアフ・フィー エアの・スラスト モアク モアフ・フィー エアの・スラスト モアク エアフ・フィー エアの・スラスト エアク エアフ・フィーフ エアの・スラスト エアク エアフ・フィーフ エアフ・ファーフ		P+K ←/↓→P ↓/←P 按住S+→ 露近散人S+P 從散人背後S+P 露近散人←↓P+K
ミプロ・スラストキック キャプチュード ダックドロップ 郊の下 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		P
型プロ・スラストキック ネャプチョード ペックドロップ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		P
表アロ・スラストキック キャプチョード ポックドロップ 部で1 一個製料用 ポワースラップ		PP
表アロ・スラストキック キャプチュード マックドロップ ジャンドロップ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	7	PP
表アの・スラストキック キャプチュード ペック・ドロップ 第007 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	7	PP \+P I+p
表アの・スラストキック をヤプチュード ペックドの・フラー のEX 19 のM 支持権 ペリースラ・ブ ランケースラップ エルデースマッシュ ローストレート シィイキック	7	PP \+P I+p
表プロ・スラストキック ネヤプチュード ペックドロップ (2) DT (2) 登録程度 ペリースラップ ミルボースマッシュ ボーストレート エイトリケート	7	PP \+P I+p
表アロ・スラストキック キャプチョード ボックドロップ 和CT の数核的 ベワースラップ エルボースマッショ ローストレート ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	7	PP \+P I+p
表プロ・スラストキック ネヤブチュード ペックドロップ (201) (201	大学の大学	PP
表アの・スラストキック キャプチュード ペックドロップ の数性角 ペックースラップ ジンレースラップ ローストレート ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	大学の大学	PP
型プロ・スラストキック 乗ャプチュード ペックドロップ ジロして ●複雑権 ペックースラップ 生ルボースマップ セルボースマップ ボルボースマップ ボーストット ジィキック ジィネック ジィスターキック ジィスターキック ジィスターキック ジィスターキック ジィスターキック	大学の大学	PP
表アの・スラストキック キャプチュード ペックドのップ 30 CT ・	大学の大学	PP
表プロ・スラストキック 表ヤプチュード マイン・ドロップ ジロファースラップ エルボースマップ エルボースマップ エルボースマップ カート マーストット シィキック シーキック シーキック ジー・ファップ・ド	STATE OF THE STATE	P P P
表アの・スラストキック キャプチュード ペックドの・フラ のとす のとす のはり一スラップ ラン・シースラップ ジルボースマッショ ローストレート・イ ンイネック シイスターキック ローキック ジャブ・ソマーダウン ペラブルンマーダウン ペラブルンマーダウン ペラブルンマーダウン ペラブルンマーダウン	THE STATE OF THE S	PP
表アの・スラストキック キャプチョード ボックドロップ 和CT ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	The state of the s	PPP
表アの・スラストキック ネャプチョード ペックドロップ (1) DT (2) 登録解 ペタースラップ マリースラップ マリーストップ コーストレート シィキック シィキック シィネック シィステッパット でデアン・マーダウン ペラース・ファッパット でデアン・ファーダウン ペラース・ファッパット でデアン・ファーダウン ペラース・ファット ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	The state of the s	PPP
表アの・スラストキック キャプチュード ボックドロップ の数性角 ベックースラップ コン・スラップ ローストレート ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	The state of the s	PPP
表アの・スラストキック ネヤブチュード ペック・スラップ を対象を ペック・スラップ でリースラップ エルボースマッシュ ボーストレート バイキック ジイスターキック ジイスターキック ジイスターキック ジイスターキック ジイスターキック ジイスターキック ジイスターキック ジイスターキック ジイスターキック ジイスターキック ジイスターキック ジイスターキック ジイスターキック ジイスターキック ジーストレート ジーストレート ジーストレート ジーストレート ジーストレート ジーストレート ジーストレート ジーストレート ジーストレート ジーストレート ジーストリート シーストリート シーストリート シーストリート シーストリート シーストリート シーストリート シーストリート シーストリート シースト シー	The state of the s	PPP
表アの・スラストキック キャプチュード ペックドロップ 独和 アイカード ペック・スラップ ユルボースマッショ カーストット シィキック シーキック カーキック カーキック カース・ラリアット カンガルーキック コーカッガルーキック ストンピング	The state of the s	PPP
まプロ・スラストキック をヤプチュード ペック・スラップ でクースラップ でクースラップ エルボースマッシュ ガーストレート カイキック ツイスターキック ツイスターキック ツイスターキック ツイング・ツィータウン ボーカイルキック ボーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック	M	PPP
表アの・スラストキック キャプチュード ペックドロップ 製作的 ペリースラップ ジャンマンショ ジーストレート メイキック ンピーサイドキック ジャンブハンマーダウン ペテーク・アンアント ジャンブハンマーダウン ペテーク・アンアント ジアース・ラリアット ジアース・ファーター ストンピング と・プドロップ	M	PPP
表アの・スラストキック をヤプチュード ペック・スラップ を取り のとす ののよう、フラップ でのネースマッシュ ボースマッシュ ボーストット シィキック シィキック シィー・ファット ・ラップがトーキック コーカンガルーキック コーカンガルーキック コーカンガルーキック コーカンガルーキック コーカンガルーキック コーカンガルーキック コーカンガルーキック コーカンガルーキック コーカンガルーキック コーカンガルーキック コーカンガルーキック コーカンブルーキック コートーキャータ コートーキャータ コートーキャータ コートーキャータ コートーキャータ コートーキャータ コートーキャータ コートーキャータ コートーキャータ コートーキャータ コートーキャータ コートーキャータ コートーキャータ コートーキャータ コートーキャータ コートートーキャータ コートートートートートートートートートートートートートートートートートートート	M	PPP
表アの・スラストキック キャプチュード ポックースラップ シリースラップ コーストレート シィネック シーストット シーネック シーストット シーネック シーストット ジーストット ジーストット ジーストット ジーストット ジャブ・ハッマーダウン ペラップ・ハッマーダウン ペラップ・ファット カップルーキック ストンピング たップドング たップドング たップドング たップドング たップドング デッシュラッアット デッシュラッアット デッシュラッアット デッシュラッアット デッシュラッアット デッシュラップ・ アット・ファント アット・ファント カップ・ファント カップ・ファント カップ・ファント カップ・ファント カップ・ファント カップ・ファント カップ・ファント カップ・ファント カップ・ファント カップ・ファント カップ・ファント カップ・ファント ファン・ファント ファン・ファン・ファント ファン・ファント ファン・ファン・ファント ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・	M	PPP
表プロ・スラストキック をオプチュード ペックドロップ ジロして の数単元表・ブランプ をルボースマップ エルボースマップ ボルボースマップ ボルボースマップ ボルボースマップ ボルボーンマード ジイスターキック ジイスターキック ジーナック ジバーツバット デャンブ・ハマーダウン ボーカンガルーキック ストップ・ストラリアット カンガルーキック ストップ・ストラリアット カンガルーキック ストップ・ストラリアット カンガルーキック ストッド・ファット カンガルーキック ストット・ブト・ブト・ブト・ブト・ブト・ブト・ブト・ブト・ブト・ブト・ブト・ブト・ブト	M	PPP
表アの・スラストキック キャプチュード ペック・スラップ を収分ースラップ マリースラップ フリースラップ フリーステップ コースキレート ンイキック シイネターキック コーキック ジイスターキック ジイスターキック ジャブハンマーダウン ジャブハンマーダウン ジャブルーキック ストンド フリアト カンガルーキック ストンド フリアト カンガルーキック ストング と一切ドング と一切ドング と一切ドング と一切ドング と一切ドング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファング ス・ファント ファ	M	PPP
全アの・スラストキック 東ヤプチュード マイン・ドロップ マイン・スラップ エルボースマップコ エルボースマップコ ボースマップコ ボースマップコ ボースマップコ ボースマップコ ボースマップコ ボーストレート シイキック シイキック シイキック シイキック シイキック ジーキック ジーキック ジー・ストックアット ボーフィン・ラッアット ボーフィン・ファット ボーフィン・ファット ボーフィン・ファット ボーフ・アンア・マーマーマ ボース・ファット ボース・ファット ボースマップ・マーマーマ ボース・ファット ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマ ボースマップ・マーマーマーマ ボースマップ・マーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマー	M	PPP
表アの・スラストキック ネイプチュード ベック・マラ・ブ (マクースラ・ブ フン・ノースラ・ブ フン・ノースラ・ブ エルボースマフジュ ボーストレート ボイキ・ク ジイスケーキック ジースキック ジースキック ジースキック ジース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリア・ファト ボース・フリア・ファト ボース・ファース・ファース・ファース・ファース・ファース・ファース・ファース・ファ	M	P P P
全アの・スラストキック 表すプチュード マイン・ドロップ ジャフ・スラップ エルボースマップュ エルボースマップュ エルボースマップュ ボースマップュ ボースマップュ ボースマップュ ボーストレート ベイキック トピーサイドキック ジィーキック ジバーディット ジャンブハンマーダウン ペライルキック オーカンガルーキック ストンピング エーダドのップ ボースマップ・ト ボースマップ・ト ジャンブハンマーダウン スープ・アンド ボースマップ・アント ボースマップ・アント ボースマップ・アント ボースマップ・アント ボースマップ・アント ボースマップ・アント ボースマップ・アント ボースアングナーマック ストンピーサイト ボースアングナーマップ ボースアングチーマップ ボースアングチーマップ ボースアンドーマック ボースアングチーマップ ボースアンドーマック ボースアングトーマック ボースアングトーマック ボースアングチーマップ ボースアントト ボースアントト ボースアントト ボースアン・アント ボースアングト ボースアングト ボースアングト ボースアン・アント ボースアント ボースアン・アント ボースアント ボースアン・アント ボースアン・アント ボースアン・アント ボースアン・アント ボースアン・アント ボースアン・アント ボースアン・アント ボースアン・アント ボースアン・アント ボースアン・アント ボースアン・アント ボースアン・アント ボースアン・アント ボースアン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・ア	M	P P P
表アの・スラストキック ネヤブチュード ペック・スラップ を以来を ペック・スラップ を以来・スマッシュ ボーストレート ジィネ・リート ジィネ・リート ジィネ・ク ジィス・リート ジィス・リート ジィス・リート ジィス・リート ジャブハッマーダウン ボース・ラリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・フリアット ボース・ファート オース・ファート オース・ファート オース・ファート オース・ファート エース・ファート エース・ファート エース・ファート エース・ファート オース・ファート エース・ファート エース・ファート エース・ファート エース・ファート エース・ファート エース・ファート エース・フ	M	P P P
表アの・スラストキック キャプチュード ペックドロップ 製作所 ペリースラップ ジャグースラップ ジャイス・ファット シーキック シーキック シーキック シー・オック ジャン・オー・オック ジャン・オー・オック ジャン・オー・オック ジャン・オー・オック ジャン・オー・オック ジャン・オー・オー・オー・オー・オー・オー・オー・オー・オー・オー・オー・オー・オー・	M	P P P
表アの・スラストキック をヤプチョード ペックースラ・ブ シロト のとす のとす のとする。ブ カット カット カット カット カット カット カット カット	M	P P P
表アの・スラストキック キャプチュード ペックドロップ MATTER ART ART ART ART ART ART ART ART ART AR	M	P P P
表アの・スラストキック をサプチュード ペックースラ・フ プリースラ・フ プリースラ・フ エルボースマッシュ ガーストレート ボイキ・ク ツイスターキック ローストック ツイスターキック ローストック ツイスターキック ローストック フィンバット デャンパット デャンパット デャンパット デャンパット デャンパット デャンパット デャンパット デャンパット デャンパット デャンパット デャンパット デャンパット デャンパット デャンパット ディング フィスターキック コーカンガルーキック コーカンガルーキック コーカンガルーキック マインツグチョップ ディングチョップ ディングチョップ ディングチョップ ディングチョップ ディング・ファット ディングチョップ ディングチョップ ディング・ファット ディング・ファー ディング・ファー ディング・ファー ディング・ファー ディング・ファー ディング・ファー ディング・ファー ディング・ファー ディング・ファー ディング・ファー ディング・ファー ディング・ファー ディング・	M	P P P
表アの・スラストキック ネャプチュード ペックドロップ 別DT 登集権 ペタースラ、ブ コン・ースラップ エルポースマッシュ ローストレート ンイキック シイスターキック シイスターキック シイスターキック シイスターキック ストリート コン・ース・ラリアット カンガルーキック ストラピング エ・ブドロップ コーカンガルーキック ストラピング エ・ブドロップ コーカンガルーキック ストラピング エ・ブドロップ コーカンガルーネック ストラピング エ・ブドロップ コーカンガルーネック ストラピング エ・ブドロップ コーカンガルーネック ストラピング ストラピング オーカンガルース・フ スープレックス スープレックス ペクーボム	M	P P P
表アの・スラストキック をヤプチュード ペック・ドロップ ジロして の色質解解 ペックースラップ 生ルボースマッツュ ボースマッツュ ボースマッツュ ボースマッツュ ボースマッツュ ボーストット シィキック シィキック シィーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガルーキック マーカンガ・スタップ アーフンオ・アーブレス アーマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス スターマンスープレックス	M	P P P
表アの・スラストキック キャプチュード ペック・ドロップ () D T	M	P P P
プランタースラップ プリースラップ エルボースマップ エルボースマップ エルボースマップ ハイキック ハイキック ハイキック ハバーサイドキック ハバーツバット デャンブハンマーダウン ボース・ラリアット カンガルーキック エ・ブトのサブ アンス・フリアット ストンピング エ・ブトのサブ アンス・ヘッドパット エルボースダブ カイソングチョップ アイアントキック	M	PPP

## 尤奇欧



## \*- STORY

以异形之姿存活在世界中的 尤奇欧,外型非常相当奇特,尤 其嘴部更是怪异。他的格斗类型 不明,而与其说是不明,不如说 与他交手的敌人往往无法预测他 的行动;看过尤奇欧格斗技的人 ,都说那是野兽般的攻击。

技名	指令
●職業排角	P
スワースラップ マンツースラップ	PP
ネルボースマッシュ ニュー・コード	\+P
コーストレート	(+P
はイキック はアルイヤー は	K →+K
かにーリイトセンタ・・ 楽	Z+K
第一・文ピンギック	I + K
を インパット・ドー・デー	←+ K
ジャンブハンマーダのソージ	就確中P
然サイルキック・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	鉄躍中K
カンガルーキック	情身P 情身K
第一カンガルーキック	轉身 K 轉身 ↓ + K 敵人倒地中 ↓ + K
まトンピング 、 ここ、 22	最人倒地中↓+K
注ップドロップ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	散人倒地中 ↑ + P
夏 ツシュラリアント ・・ ( )。 フラミンゴ・ヘッドパット ・ ざ	P+K
至1次一次9万	←→P
第イジングチョップ 三次	-+b.
タブルチョップ。 ・ ~ ・ シュ	→+P+P
ライフロントギッタ	-→K :/-K
ガブルバンマーブレス・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	按住S+→
まなピードプレンパスター、その	靠近散人S+P 。
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	從數人背後S+P。

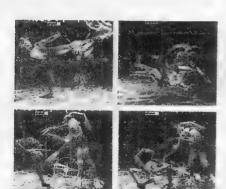
1	#EB1.1010
A STATE OF THE STA	第近版人←+S+P 第近版人→↓、P 第近版人←↓→↓→P+K 第近版人→←P
※ワーボム ・ ・ ・ 3	靠近舰人→↓↓↑
TINT・スパイラルボライバー。[]	靠近散人←↓→↓→P+K
初フトアップ ローニージ	靠近散人→←P
ストリオットアッパー : ・	新人倒抽中I P
3 +77 X+ - 9 K	11-240
Z 1 / 3   10   10   10   10   10   10   10	数人倒地中↓↑P ↓ → S + P フォワードホールド中→←P
第4.7/3 77	ノオリートホールト中ユート
●街頭秸門	
スイングナックル	P
30イングパック 33	PP
マオンガスリカハンマー	PPP →+P
	-10
ジャン・・・・ ここ	717
まインクアツハー 30 ・ ま	TTP.
一一・パックプロー 、レー工芸	\+P.  +P.
3/ブルハシマーダウンベー しごす	4-+P
13/ = 17	K
是 ( 在 W A	T+K
WIND S	VIV
1,5717172772 No. 103	V+K
プラフスピンモック かろ	4-+ K
後ャンプハンマーダウン 。 : パ	鉄躍中P
ウダヤンプスラストキック 、 いる	鉄躍中K・
**ツクスイング	輔身P
オックキック	<b>随</b> 身K
2 6 1 E 7 E 7 E 8 A	機能中ド 接護中化 輔身P 輔身K 輔身! K 耐力(前地中!+K 耐力(前地中!+P P+K
18.14 Y 2 1 L 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	特別・TC。
・ボースフェーブレス・ナート記念	取入两地中 十 K
アスプルニードロッグマンニンショ	敵人僻地中「+P
187-3425 2	P+K
とガースイングコンピネージョン マーリフト	P+K · P
3/3/3/ // / / / / / / / / / / / / / / /	J → K
	1370
3. ブソング人トレート	
150 77 + 79 P. T.S.	P+K・P   \ → K → → P   S+K →   \ \ P → + S+K   按住S+→ 靠近數人5+P   從數人有後S+P   靠近數人   / → S+P   異近數人 -   \ \ S+P   B
受迫ルダーチャージ ・・・ 交	→ \ \P
ミドルフロントキック	→+S+K
タラルハンマーナックル こ	按住S+→
8077-171.2	後活動して土口
SUA/ A/VA	非世紀八3!! 仏野【非体CLD
37-マノスーノレックス・	促取人員仮るナド
取イラングスマッシュ	『靠近敵人↓ 2→5+₽
表のおようと	【靠近散人←↓ \ S+P
子コチク・ジャブ	P PP
書きない ランボー・スト	PP
80716	-+P
NO A P VI	
ラー・ルコイレルニレ	I+P
かイ・トーリョ 一方	K
オプルハイと上ーりョ ころ	K K K K K K K K K K K K K K
流サヨ・ストレートモール こん	-+K
9-113	1+K
37 4 7	V T K
100000000000000000000000000000000000000	I IV
ファイング人とノー	Secola I. Statut
シャフフ・アファヤキッターを	<b>就唯工升中</b> N
シャンノ・ヨフチャキック・ス	<b>获理 1 降 甲 K</b>
部キンプ・バンデトーションで	↓+K →+K 法理上昇中K 法理下降中K 垂直接理中K 輔身P 輔身 I 輔身 I 載別地中↓+K
でルク・エルボー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	輔身 P
コブキャ・ケーノキング	M B K
TE W. DE D. F.	MAILK
	# (Milk to 1 1 2)
タンービール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	散人倒地中↓+K ←→+K
127 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	←→+K →+S+K
階級チャナサイドキック 1.8	→+S+K
シラ・ハーラスピン・1 14 多	S+K
コブチャ・ニークラッシュ	1+S+K
\$13.707F+#	→→ K
Musorapid 7 Resort	1/TCTK
STATE OF THE PROPERTY OF THE P	1511/
7777	D ( II / W CO TO
10・フラクキラク素   日本	P+K(※車膊站立) ·
130・スピンキック美 ニ・コ	←+P+K ~
NRT・スパイラルドライバー   17トドップ   17トドップ   17トドップ   17トドップ   17トドップ   17トドップ   17トドップ   17トドップ   17トドップ   17トド・ルド   17トド・ルド   17トド・ルド   17トド・ルド   17トド・ルド   17トド・ルド   17トド・ルド   17トド・ルド   17トド・ルド   17トド・ル	→+S+K S+K ↓+S+K →→K /+S+K ←+S+K ←+S+K 申+F+K 由單腳站立 ++P+K 由單腳站立
新主力·主流主动。	1 中醫醫試立→+ ∀
130 X30 X30 X	164C 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1974・ダブルトー3 9	技性のすっ
	是近版人S+K
ミック・ステップサマーソルト	→+S+K S+K ↓+S+K →→K /+S+K ←+S+K P+K(來單腿站立) ++P+K 由單腳站立 ++P+K 由單腳站立+K 根壁影立→+K 接住S+→ 強張人S+K 由數人背後S+P 由敵人背後S+P
Andrew Transport of the Party o	由數人資徒一十S+P

## 荷涅特



\*-STORY

荷涅特主要的技法流派是职业摔角,此技法最具代表性的是投掷技,但打击技方面便比其他技法略逊一筹。最有利的战法是在中距离观察对方的出手,然後在近距离快速运用投掷技,一口气将敌人甩晕。



<b>在</b> 权	A Secretary of the second
,不是一个 <b>技名</b> 。	指令
Million - magazine migration in the state of	
手甲打ち刈り下ろし	1 pp
製打ち	++P
制送手的し	-+P.P
二段太爪	1/+P
<b>注義新り</b>	i+P
部に建散り	K
追い払い裁り	→+K
二段追い払い斬り	→+K • K
多ん馬籠り	\+K
前足敏!	1+K
空中十字奖者	<b>建</b> 下降中P
空中大爪	鉄躍上昇中P
空中回轉載り	<del></del> 获罐中K
事払い ニーニー 三	轉身P
裏蹴り	轉身K
類機払い	轉身 I + P
後せ難り	博身↓+K
養手落とし	散人倒地中 1 + P
様子落とし	散人街地中;+P
大铁马	P+K
段搭載り	S+K
足刈り	+P+K
動鉄蹴り	1+S+K
十字突き	\.→P
事制し織り	→→K
暴れ需要	-/1\-S+P
地品級	→1\K
1000	STP+K
建戦り	蟹足中K
下段養職り・・・	<b>蟹足中↓+K</b>
被选1	營足返回後方時P+K
郷族塔し	按住S+→
首吊り絞め	靠近散人S+P
	從敵人背後S+P
	靠近散人→←S+P
	###W







### 肥肥

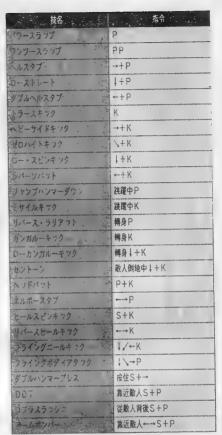


\* STORY

肥肥的格斗流派属於职业摔角;他是全美职业摔角的冠军,所以实力自然不容忽视。虽然动作缓慢,但靠他大身躯使出的攻击则相当强力。和他交手的人,特别要注意他的身体撞击及强力的投掷技。









### 拉吾鲁



T- SHORY

拉吾鲁的技法流派是空手道 ,与贝伦哈鲁特的格斗技相同。 虽然两人并非出身同一个流派, 但使用技法却相当酷似。一般来 说,拉吾鲁技巧攻击距离长,出 手速度仅次於西莲妮、为第二迅 速,是打手中最强的空手道家。



技名	指令
●空手道 デーラー きゅうきゅうかん	担节
部-後突き	P
ERTA	P
李空安主	\+P
1。やだみ正學	I+P
	1++P
上段何し敢り	K
	KK
手り運輸り	KIK
种技模型 () 下校回 () 以()	→+ K
下路(5) (81)	TO A LZ
水面蔵	+ + K
は一般後ろ四し島り	1++K
2000年10日	は海上が内以
兩行建設 4	<b>分理工力工</b> 代
飛び展覧リ 飛び正学突き	社理D.
7水平打2	補食D
上於建設立	神会以
下後で平打ち 速し足払い 企学変とし 変勢のびせ最り	爾身 I + P
選しまない	<b>輔身【+P</b> 輔身】+K
正學落と	版人倒地中 I + P
旋轉念びせ贈り	←→ K
那是單寸	1 /→K
<b>秋</b>	→-P
<b>建空</b> 壁	-1\P
2 TO 1 TO 1 TO 1	→1 / K
建立面 開節取り 連続取り 主義面と載り	1+S+K
<b>海绵</b> 应。	I+S+K S+K
機線取り   中段回じ <b>成り</b>   減り振り向き   3	17-K
調り振り向き	K後馬上按S
通い変き	. \ → D
720	:6 22 2 d D
1248	二星春中「→K
湖り装し置り 5	追擊突擊中Р 二星擊中! \→ K 按住S+K
The state of the s	IXILO I IV











## 贝伦哈鲁特



\*- STORY

贝伦哈鲁特主要的技巧流派 是完全不持任何武器,空手守备 、攻击敌人的空手道。空手道的 特徵是拳击与脚踢并重,在所有 流派中最有名的便是极真空手, 技法以攻击为主。K1中登场的 选手多是极真空手的顶级人物。

技名	指令
●常手道 中校突き 大空突き	
子空空主	I→+P  P+K
しゃがみ正常	1+P
丁リ連起り 。	1/ 1 1/
下段回し難り	1 + K
水面散り	\+K
主食後回し減り。 飛び前取り	++ K
飛び複数り	大統羅上昇中K   大統羅下降中K   鉄躍中P
飛行正栄変支	は は は は は は は は は に に に に に に に に に に に に に
飛び正峯突き	<b>柳</b> 身P
主段後ろ織り	轉身K
下段水平打ち・	爾身 [ + P
返し足払い	輔身 1 + K
定案落とし 複轉浴びせ敏リ	散人倒地中↓+P ←→K
原轄心びせ取り	\_P
素注意り	. →K
<b>经</b> 突	→→P
<b>建立</b> 集	\ P
420	→ \ K
調節取り 発陽取り	1+S+K S+K
<b>学校園し蔵り</b>	17←K
TO EVER	K後馬上S
Control of the Contro	

重被 .	接近數入S+P
課証が 逆一本背負 取服	在前人背後S+P 接近散人→、↓ / ← P 袁丘散人← ↓ / P
逆一本背負	接近敝人→、↓ ✓←P
收收	靠近散人←1/P
●労掛学 建立 連定から排像 連定から連定	
建堂	ρ
様堂から技会	PP
「梅雪から蓮堂	PPP
神文 / 二十	→+P
男掌托掌から掛掌	1+P · P
	1 1 P P
在拿 他拿赛拿 前掃壓 後漢類 小吃 自吃編身	i +P
地軍長軍	←+P
前掃展	i + K
後採開	V+K
達透驗	践躍上昇中K
TARS	跳躍下降中K
白野雄身 :	随身D
500	爾身P 爾身K
TO T	特が「
左手 差離	
<b>建</b> 酸	版人倒地中 I + P
甲茲烹聞	I S+K
編相於	1+S+K
二路短出	←/ 1 \ → S + P
通天砲 、	→ IP .
續天祖 憲天祖(中段) 《	→   P+K
是步杆天堂	→ → P
P24	→→P+K
是步托天掌 摩福捶 建籬換步 全蛇伏堆	SS
<b>入和沃少</b>	30 16/2 C 1
金元(大項 ) 遊園   背擊盤財   慶曆章   沈漢	按住S+→
<b>游</b>	接近數人S+P
背擊盤肘	企
要接筆	靠近散人→←P
虎撲	靠近數人←→S+P
あれ連接数	靠近數人→←↓→P
十字手	接近較人5+P 健較人清後5+P 第近較人3P 第近較人3S+P 第近前人3
十字手 第四章 取取突喉	由十字手自動 十字手中P
10 St 22 St	十字主山口
400 X	+ <del>+++++++++++++++++++++++++++++++++++</del>
我抱 ▲土富法 △ 每 子 街	1774011
●大東流合氣柔術	2
400000	P
(1) ·	PP →+P \+D
津打 :	→+P
手刀斬り	
下穿	1+P
逆手万斬り	I ← + □
中段回 (整)	8
<b>高麗</b> ()	-+-K
32	↓ + K
19.09	
<b>●153</b> 本	/ + N
養辞き ・・	+ K
競碎き 飛び二段織り	 
整神き 飛び二段難り 飛び正拳突き	*** *** *** ** ** ** ** ** **
機符き 飛び二段職り 飛び正拳突き 連横面打ち	大・K 経躍中K 経躍中P 輸車PP
健神き 飛び二段職り 飛び正拳突き 連横面打ち 返し前職り	\+K 践確中K 践確中 轉身P
藤戸さ 飛び二段戦り 飛び正学突き 逆横面打ち 返し前載り 四種隠蔵	\+K 践確中K 践確中 轉身P
藤梓さ 飛び二段職り 飛び正撃突き 浸し前職り - ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	\+K 践確中K 践確中 轉身P
デフ索り 下空手方新り 中段副り 中段副り 伊藤神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神	+ K 経確中K 送確中P 博身P 博身K 輔角身   + P <b>柄</b> 身   + K
性神されている。 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	大士 K 経確中 K 性理中 P 特身 F 特身 K 特身 L P 耐身 L + F 新人 係地中 L + K
機能を 連び二段戦り 飛び二段戦り では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	★ K
機等されている。 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	→ K 経確中K 性理中P 轉身P 轉身K 轉身 i + P 再身 i + K 放人的地中 i + K P + K ・ P
建院 三	→ K 経確中K 性理中P 轉身P 轉身K 轉身 i + P 再身 i + K 放人的地中 i + K P + K ・ P
機時 表現が正数 関リ で正数 でで で で で で で で で が で が で が で が で が で が	→ K 経確中K 性理中P 轉身P 轉身K 轉身 i + P 再身 i + K 放人的地中 i + K P + K ・ P
藤戸 では、	→ K 経確中K 性理中P 轉身P 轉身K 轉身 i + P 再身 i + K 放人的地中 i + K P + K ・ P
朽木路 福間 福間から裏拳 揚げ遠等 動意膜破り 近極野	→ K 経確中K 性理中P 轉身P 轉身K 轉身 i + P 再身 i + K 放人的地中 i + K P + K ・ P
朽木路 福間 福間から裏拳 揚げ遠等 動意膜破り 近極野	→ K 経確中K 性理中P 轉身P 轉身K 轉身 i + P 再身 i + K 放人的地中 i + K P + K ・ P
朽木路 福間 福間から裏拳 揚げ遠等 動意膜破り 近極野	→ K 経確中K 性理中P 轉身P 轉身K 轉身 i + P 再身 i + K 放人的地中 i + K P + K ・ P
打木路 装質質から裏条 連貫質が応覚 連貫が経営 連貫が経営 連貫が経営 連貫が経営 連貫が経営 連貫が で で で で で で で で で で で で で	→ K 経確中K 性理中P 轉身P 轉身K 轉身 i + P 再身 i + K 放人的地中 i + K P + K ・ P
打木路 装質質から裏条 連貫質が応覚 連貫が経営 連貫が経営 連貫が経営 連貫が経営 連貫が経営 連貫が で で で で で で で で で で で で で	→ K 経確中K 性理中P 轉身P 轉身K 轉身 i + P 再身 i + K 放人的地中 i + K P + K ・ P
打木路 装質質から裏条 連貫質が応覚 連貫が経営 連貫が経営 連貫が経営 連貫が経営 連貫が経営 連貫が で で で で で で で で で で で で で	→ K 経確中K 性理中P 轉身P 轉身K 轉身 i + P 再身 i + K 放人的地中 i + K P + K ・ P
打造機構 を を を を を を を を を を を を を	→ K  経確中 P  轉身 P  轉身 P  轉身 1 + K
打木路 装質質から裏条 連貫質が応覚 連貫が経営 連貫が経営 連貫が経営 連貫が経営 連貫が経営 連貫が で で で で で で で で で で で で で	→ K
打造機構 を を を を を を を を を を を を を	→ K  経確中 P  轉身 P  轉身 P  轉身 1 + K

### 法拉哈



法拉哈的技法流派是八卦掌 ,为历史久远的中国格斗技,结 合抑掌、俯掌、坚掌、抱掌、劈 掌、撩掌、挑掌、螺旋掌八掌。 法拉哈的八卦掌以独特的圆形范 围移动,集中气息出招、轻巧地 移动来进行攻击。



站夕	指令
技名 技名	10 10
the same and the s	.   P
青龍儀尾から黒熊探室	IPP
沖製	P+K
<b>猛虎坐崖</b>	1+P
到海藍蟾	-+P
護支伸體	K
EB	1+K
16.89	`\+K
是連絡	++K
什腿	践躍下降中K
達環解	跳躍上昇中 Kor P
機歸吐珠	輔身P
虎尾腳	輔身K
縛身踝腿(下段)	领身。÷K
猿娛棒食	敵人倒地中;+P
重编落地	- 1+P+K
左右冲煙	NI/-P
白猿擊枝	-/1\-S+P+K
馬上開弓	1 \ →P
二起鍵	K
依馬問路	靠近散人S+P
背擊盤尉	從數人背後S+P
泥步	※按住S在敵周圍回旋(S鈕一十)











## 巴拉索克



\* N-0RY

他与士郎是同一流派出身, 在劈挂拳法登峰造极之後打倒恩 师,并意图打倒其他格斗家成为 世界第一。他曾经诱拐大东流合 气柔术的高手一枫的师父,吸取 合气道的精髓,所以巴拉索克亦 有盗取他人技法的能力。





技名	指令
勢掛拳	
192	P
	PP
拝軍から連掌	ppp
*II	-+ P
製業民業から掛業	`\+P.P
校軍	LIP
送手刀斬り	• +P
25	K
ヨブチャ・サイドキック	•+K
01-13	+ K
後接線	\+K
汁ラ・バックスピン	++K
速速解	鉄躍上昇中 K
(1)	鉄躍下降中K
白蛇囊身	轉過
ヨブチャ・ターンキック	<b>轉身K</b>
松羊	博身 I + P
ヨブチャ・ターンロー	博身 I + K'
ži:	敢人倒地中↓+P
機関から裏拳	P+K·P
Teta .	,+P+K
"华拉瓜路	S+K
馬格斯	; +S+K
<b>JAN</b>	
<b>非</b> 檔達	P+K
<b>上路湖山</b>	-/1\-S+P
全蛇伏地	接住S+→
青挂	靠进散人S+P
背景整計	從數人背後S+P
港木	靠近散人-1/S+P
,+ <del>2</del> .	1/4-P
製山車	由十字手自勤
割手十字腿	十字手中K
计划后周割	與敵人下段攻擊局時
REGG.	S+PorS+K鈕+~
スティルアーツ	身受打擊技瞬間
(技の意歌)	→\1,/+SorPorK
	1

## 格斗天书 NO.1 3D版

## VR快打

本游戏招式表的粗箭头为「久接」细箭头为「轻接」



### 结城 晶



●国籍:日本

●格斗类型:八极拳

●身高/体重:176cm/76kg

●年龄/血型:30岁/0型

●喜好:不详 ●兴趣:功夫

## \* STORY

结城晶是名门道场「结城武馆」的继承人,此道馆是在明治时代成立。从小时便学习各种武术,并且潜心修练。到了17岁学了八极拳之後,为了要成为最强的武斗家,而展开了他的修行之旅。

THE STATE OF	264	, Kat
		and the second
The state of		J.B.

<b>技</b> - 夕	# A
技名 ↓	<b>指令</b>
● 通常文章 中 連 瀬 差	0
74年	P
图在	K
开建 易新觀	K
少万名·李克 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	ĭ K
A I SPORT TERM	M IV
●小林建攻撃 落雙是 落步車	(上昇中)P
745	(上界中)P
受料相	(上昇中) K
· 財建	(著地前)K
●大鉄龍攻撃    	, 620× / II
<b>大阪時久等</b>	(上昇中)→P
250 250	(同時) K
SF ·	(上昇中)→K
海力展	(上昇中) K
3 7 18	/下路由)K
2 的 A See	(下降中) K (上昇中) ← K
蒼河邊 風間倒邊 ●散人在背後時的攻撃	
<b>以</b> 表示	P
後期製	K
●倒地攻撃	
<b>建</b>	* p
●起身攻撃(敵人在闘秀邊)	
括面旋線	KKK
17 IL 18 06	4 17 // 17
( 7% ( F) -100 AS	<b>♦</b> K K K
活面掃展 ●記息攻撃(動人在頭臺灣)	<b>1</b> K K K
●起身攻撃(散人在頭旁邊) ●記身攻撃(散人在頭旁邊)	•
●起身攻撃(散人在頭旁邊) 背邊國 著下福龍	<u> </u>
●起身攻撃(散人在頭旁邊) 背邊國 著下福龍	KKK
●起身攻擊(敵人在頭旁邊) 解為超 調子 海邊 ●因有的打擊技	KKK
●起身攻擊(敵人在頭旁邊) 解為超 調子 海邊 ●因有的打擊技	<b>↑</b> κ κ κ κ
● 起身攻撃(無人在頭旁邊) 育為思 語下海經 ● 固有的打擊技 《上步頂詩 沒們前時	<b>→</b> P
● 世身攻奪(兼人在頭旁達)) 育治財 連下學 ● 固有的打事技 生步頂射 理門預財 在洗碗網出	KKK → V → P
● 世身攻奪(兼人在頭旁達)) 育治財 連下學 ● 固有的打事技 生步頂射 理門預財 在洗碗網出	KKK ↓KKK →P →→P →→P →→K
● 世身攻奪(兼人在頭旁達)) 育治財 連下學 ● 固有的打事技 生步頂射 理門預財 在洗碗網出	$KKK \cdots$ $\downarrow VKK \cdots$ $\rightarrow P$ $\rightarrow P$ $\rightarrow K$ $\langle \tilde{g} \rangle \rightarrow K+G$
● 建身攻擊(敵人在頭旁達) 育為思 第下接達 ● 固有的打擊技 生步頂討 建門前司 全面接受稅也 治電器 建理學 通過學 預整	$KKK\cdots$ $\downarrow VKKK\cdots$ $\rightarrow P$ $\rightarrow P$ $\downarrow \rightarrow P$ $\rightarrow K$ $\rightarrow KK$ $(\underbrace{y}) \rightarrow K+G$ $\leftarrow \rightarrow P+K$
● 世身攻事(無人在頭旁達)) 育治思 第下海 ● 图有的打擊技 生步頂詩 程門頂爾 「本玩優」 「連環嬰 「兩牙質」 「無理學」	$KKK \cdots$ $\downarrow VKK \cdots$ $\rightarrow P$ $\rightarrow P$ $\rightarrow K$ $\langle \tilde{g} \rangle \rightarrow K+G$
● 世身攻事(無人在頭旁達)) 育治思 第下海 ● 图有的打擊技 生步頂詩 程門頂爾 「本玩優」 「連環嬰 「兩牙質」 「無理學」	KKK →P →→P →→K →→K (※) →→K+G (※) →→++G
● 建身攻擊(敵人在頭旁達) 育為思 第下接達 ● 固有的打擊技 生步頂討 建門前司 全面接受稅也 治電器 建理學 通過學 預整	$KKK\cdots$ $\downarrow VKKK\cdots$ $\rightarrow P$ $\downarrow \rightarrow P$ $\rightarrow K$ $\rightarrow KK$ $(\cancel{F}) \rightarrow K+G$ $(\cancel{F}) \rightarrow P+K$ $\nearrow P$
● 进身攻擊(兼人在頭旁達)) 育治則 請下海經 ● 固有的打擊技 生步頂射 程序順報 全球機能 力強緩 運動擊 海牙順發 機可 ● 固有的控制技 長身換單	$KKK\cdots$ $\downarrow VKKK\cdots$ $\rightarrow P$ $\downarrow \rightarrow P$ $\rightarrow K$ $\rightarrow KK$ $(\cancel{F}) \rightarrow K+G$ $(\cancel{F}) \rightarrow P+K$ $\nearrow P$
● 进身攻擊(兼人在頭旁達)) 育治則 請下海經 ● 固有的打擊技 生步頂射 程序順報 全球機能 力強緩 運動擊 海牙順發 機可 ● 固有的控制技 長身換單	KKK →P →→P →→K →→K (※) →→K+G (※) →→++G
● 班身攻革(兼人在頭旁趾) 育治型 第 下海是 ● 图有的打手技 土步頂討 全形線域也 右流層 連環製 源下海域 ● 图有的比测技 長身接頭 の変形 手手接触	KKK····· → P → P → P → K → K → K → K → K (近) → K + G ← → P + K \P (近) → P + K
● 建身攻軍(無人在頭旁達) 資品問 第下類是 ● 医有的打手技 生于頂持 理門前等 不可疑學也 出海區 達理學 通過學 通過學 通過學 通過學 通過學 通過學 通過學 通過	KKK····· → P
●起身攻革(私人在頭旁達) 育河田 漢下 特別 ●因有的打手技 全步順計 電視線化出 古海區 連連盟 ●國有的批測技 ●國有的批測技 一個有的批測技 一個有的批測技 一個有的批測技 一個有的批測技 一個有的批測技	KKK····· → P → P → P → K → K → K → K → K (近) → K + G ← → P + K \P (近) → P + K
● 建身攻軍(無人在頭旁達) 資品問 第下類是 ● 医有的打手技 生于頂持 理門前等 不可疑學也 出海區 達理學 通過學 通過學 通過學 通過學 通過學 通過學 通過學 通過	KKK····· → P → P → P → P → K (近) → K + G ← → P + K \P (近) → P (近) → P (近) → P
● 起身攻擊(無人在頭旁達) 育為思 第下海是 ● 固有的打擊技 生于頂持 理門頂持 電影機能 站電路 通過 通過 通過 通過 通過 通過 通過 通過 通過 通過	KKK → P → P → K → K → K → K (Ĭ) → K+G ← → P+K \P (Ĭ) → P (Ĭ) ← \P+K P PR
● 建身攻軍(兼人在頭旁達) 育為思 第下接達 ● 医有的打擊技 生步頂討 程門頂討 で電視機能也 治電路 連頭製 高下均 ● 国有的批測技 包身換理 ● 基有的批測技 包身換理 ● 基有的批測技 ● 基身換理 ● 基本的批測技 ● 基身換理 ● 基本的批測技 ● 基身換理 ● 基本的批測技 ● 基身換理 ● 基本的批測技 ● 基本的批測技 ● 基身換理 ● 基本的批測技 ● 基本的批測技 ● 基身換理 ● 基本的批測技 ● 基本的批測技 ● 基本的批測技 ● 基本的批測技 ● 基本的批測技 ● 基本的批測技 ● 基本的批測技 ● 基本的批測技 ● 基身換理 ● 基本的批測技 ● 基本的批測 ● 基本的工作 ● 基本的工作	K K K · · · · · · · · · · · · · · · · ·
●起身攻集(無人在頭旁趾) 育然的 第一時態 ●固有的打手技 生步順計 電視線化出 右流層 連遭襲 獨等項餘 能由 影 他可能 ●图有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有效。	KKK····· → P → P → P → P → K (近) → K + G ← → P + K \P (近) → P (近) → P (近) → P (近) → P (近) → P (近) → P + K
● 起身攻革(無人在頭旁趾) 育治型 第 下海是 ● 包有的打工技 土步頂射 空門前时 一定理學 通理學 通证學 他 由 ● 包有的比相技 ● 身後型 心身能 坐 「一方」 ● 基本連貫技 八門即打 源 上即 ● 基本連貫技 八門即打 源 上即 ● 建理學 連理學	KKK·····  → P  → P  → P  → K  → K  (所) → K + G  → P + K  \  P  (流) → P + K  P  P  P
●起身攻集(無人在頭旁趾) 育然的 第一時態 ●固有的打手技 生步順計 電視線化出 右流層 連遭襲 獨等項餘 能由 影 他可能 ●图有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有的收測技 一個有效。	KKK····· → P → P → P → P → K (近) → K + G ← → P + K \P (近) → P (近) → P (近) → P (近) → P (近) → P (近) → P + K



### 陈佩



●国籍:香港

●格斗类型:燕青拳

●身高/体重:166cm/49kg

●年龄/血型:23岁/0型

●喜好:不详 ●兴趣:跳舞

T- NI-ORY

是陈洛的独生女,自幼便接受父亲传授拳术的英才教育。不过,她对於为了拳术而抛弃母亲和自己的父亲十分憎恨。在16岁时母亲不幸过世了,於是佩便离家出走,2年後成为香港电影界中出名的武打女星。



技名	1
●通常攻撃	指令。
1 (4:44)	P
(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	P
THE TAX	
<b>新</b> 龙	K
康茲蒙	УK
旋中腿	
●小鉄建攻撃	1 -2 No.
· 觀空雙掌 建译图接	(上昇中) P
THE REAL PROPERTY OF THE PARTY	(下降中) P
<b>深列型</b>	
PAR	(上昇中) K
1月月1日	( 蓍地前)K
●大鉄躍攻撃	
洛擎雙拳	(上昇中)→Р
飛高登開	(同時)K
飛品電量	(上昇中)→K
- 21 m 17 mg	(Let) //
飛翔斧刃離 電音報	(上昇中)K
. 飛翔左列權	(著地前)K
深改 <b>为作为</b> 5	! (上昇中)←K
●敵人在背後時的攻擊 沿馬軍	1000
省 海	D
青年體	K
●倒绝攻撃	17
70 (1 5° 50°	l ¦ P
至數學集 素級高書單	P
無殺商品軍	↑P
●起身攻撃(散人在顧旁邊) 	
前旋腿	KKK
前提提製	1 K K K
●起身攻撃(散人在頭旁邊)	
<b>登</b> 協題	KKK
前接於認	
	<b>₹</b> K K K ·····
●固有的打擊技	
●固有的打擊技	K+G
●固有的打擊技	K+G   ♣ K+G
●固有的打擊技 旋風牙 高起城 腿管桿旋翻	K+G ↓K+G
●固有的打擊技 注風牙 点接取 型管理技術 音機和	K+G ↓K+G
●固有的打擊技 注風牙 点接取 型管理技術 音機和	K+G   <b>↓</b> K+G   K
●固有的打擊技 注風牙 点接取 型管理技術 音機和	K+G ↓ K+G K K
●固有的打擊技 並且牙 或其項 型 2 行並目 計構型 一種或是	K+G   <b>↓</b> K+G   K
● 固有的打擊技 並與另一 主持或 關分程或國 對体則 - 經濟 - 經濟 - 國有的投稿技	K+G   ↓ K+G   K   K   K   K   K
● 国有的打擊技 並無承 主於政 理合行立國 背梯型 經改章 一個有的投稿技 計 身段側	K+G ↓K+G   K   K   C   K   C   C   E   C   E   C   E   C   C   C   C   C   C   C   C
●固有的打擊技 並且牙 並且被 型 行並目 清核型 運 固有的投稿技 具 导致倒。	K+G ▼K+G K K K K K K K K K K K K K
●固有的打擊技 並與是 並是 型量可要 對性 經濟打 ●固有的投表技 等身提供 地處定等	★+G   ★ K+G   K   K   K   X   X   P+G   (新上族K)←P   (新上族K)←P
● 图有的打集技 並與另一 主 接近 對性型 一種或目 一種或目 一種或目 一種或目 一種或目 一種類的 一種或目 一種或用 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	★+G   ★ K+G   K   K   K   X   X   P+G   (新上族K)←P   (新上族K)←P
● 国有的打擊技 並為原本 至於可立國 資格或 資格或 通格或 一個有的投稿技 轉身接破常 華身接破常 華島接破常 華島經濟第 華島經濟第	★+G   ★ K+G   K   K   K   X   X   P+G   (新上族K)←P   (新上族K)←P
●固有的打擊技 並且是 並且是 型量程並且 音標是 一個有的投稿技 有身投機。 地震打 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	K+G   K K K K K K K K K K K K K K K K K K K
●固有的打擊技 並且是 並且是 型量程並且 音標是 一個有的投稿技 有身投機。 地震打 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	★+G   ★ K+G   K   K   K   X   X   P+G   (新上族K)←P   (新上族K)←P
●固有的打擊技 使風牙 並及 運動性 運動性 運動性 運動性 運動性 運動性 運動性 運動性	K+G   K+G   K   K   K   N   P+G   (新上版K)←P   (新上版P)←P   (新上版P)←P   (新上版P)←P   (新上版P)←P
●固有的打擊技 使風牙 並及 運動性 運動性 運動性 運動性 運動性 運動性 運動性 運動性	K+G   K+G   K   K   K   N   N   N   N   N   N   N   N   N   N
●固有的打擊技 並且是 並且 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以	K+G   ★K+G   K   K   K   P+G   (数上版K) ← P   (数上版K) ← P   (数上版K) ← P   (数 → P + K   P+K   PP
●固有的打擊技 並且是 並且 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以	K+G   ★K+G   K   K   K   P+G   (對上段K) ← P   (對上段K) ← P   (對上段K) ← P   (五十) ← P   近一→ P + K   P+K   PP
● 图有的打集技 短風牙 至上就 到台灣设制 青梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 毛族區 清梅型 長衛 大型 新建 新建 新建 新建 新建 新建 新建 新建 新建 新建	K+G K K K K K K ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( (
●固有的打擊技 並因牙 並且好 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以	K+G   ★K+G   K   K   K   Y   (近) P+G   (数) E(X) → P   (数) E(X) → P   (数)
●固有的打擊技 並因牙 並且好 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以	K+G   ★K+G   K   K   K   Y   (近) P+G   (数) E(X) → P   (数) E(X) → P   (数)
●固有的打擊技 使風牙 這個牙 這個子 這個子 這個子 這個子 這個子 一個有的投稿技 轉身接接來 一個有的投稿技 轉屬。 一個有的投稿技 轉屬。 一個有的投稿技 轉屬。 一個有的投稿技 轉屬。 一個有的投稿技 轉屬。 一個有的投稿技 轉屬。 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿 等 一個有的 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學	K+G   K+G   K   K   K   K   K   Y   (近) P+G   (近) P+G   (動上版ア) ← P   (動上版ア) ← P   (重) → P+K   PP   PP
●固有的打擊技 使風牙 這個牙 這個子 這個子 這個子 這個子 這個子 一個有的投稿技 轉身接接來 一個有的投稿技 轉屬。 一個有的投稿技 轉屬。 一個有的投稿技 轉屬。 一個有的投稿技 轉屬。 一個有的投稿技 轉屬。 一個有的投稿技 轉屬。 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿技 等 一個有的投稿 等 一個有的 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學	K+G   K+G   K   K   K   K   Y   (近) P+G   (数上版K) ← P   (数上版K) ← P   (数上版K) ← P   (数 1 ← 1 P )   (近) ← 1 P )   (т) ← 1 P ) 
● 國有的打擊技 並且是 並且是 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以	K+G   K+G   K   K   K   N   K   P   (新上版) ← P   (新L版) ← P   (新LW) ← P   (The P → P   (T
● 國有的打擊技 並且好 並且 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以	K+G   K+G   K   K   K   K   Y   (近) P+G   (数上版K) ← P   (数上版K) ← P   (数上版K) ← P   (数 1 ← 1 P )   (近) ← 1 P )   (т) ← 1 P ) 
●固有的打擊技 使因牙 這是可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可	K+G
● 國有的打擊技 並且是 與國籍 與國籍 與國籍 與國籍 與國籍 與國籍 與國籍 與國籍	K+G   K   K   K   K   K   K   K   K   K
●因有的打擊技 並且是 與自己 與自己 與自己 與自己 與自己 與自己 與自己 與自己	K+G
● 图有的打擊技 使因牙 這個有 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以	K+G
●固有的打擊技 並且是 可是 可是 可是 可是 一個有的投票技 轉屬 一個有的投票技 轉屬 一個有的投票 轉屬 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的投票 等 一個有的 是 一個有的 是 一個有的 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一個有 是 一面有 一面有 一面有 一面有 一面有 一面有 一面有 一面有	K+G
● 图有的打擊技 使因牙 這是可看	K+G

### 沃尔夫



●国籍:加拿大 ●格斗类型:摔角

●身高/体重:180cm/100kg ●年龄/血型:32岁/0型

●喜好:不详 ●兴趣:不详

## \*- W-OK

渥夫居住在加拿大的深山中

,以伐木以及狩猎维生,他那天 赋异禀的体格在大自然中也锻练 得更加强壮。在机缘巧合之下进 入了摔角界,并以不败的佳绩取 得了总冠军。他为了找寻更强的 对手而来参加格斗锦标赛。

●通常攻撃	<b>集令</b>
ような。 ストレートンマー ローハンマー バイキック ロースマッシュ フェイスリフトキ・ク ●外接接及	P
ピーハンマー	Р
114.779	K
U-X7771	K
ON THE WAY	¥K
グテップハンマー	7 - R + D + D
D ツタハンチ	(上昇中) P (下陸中) P
<b>オークラッシュ</b>	1 ( 上記由 ) K
マステップハンマー ロックハンチ ホークラッシュ ハンマーエッジ	《著地前!一ド
William Co. State Co. Stat	
ジャンピングラリア / ト ライジングトー トロップキック ハンマーキック	(工製中)→P
フィンソクトー	(同時) K
ましつノナック	(上昇中)→K (上昇中)K
F- W/5 7	(著地前)K
パックサイドキック	(上昇中)<-K
とールクラックコ バックサイドキック ● 敵人在背後特的攻撃	
ローリングハンマー ソプラクキック	P
ソベックキック	К
<b>●倒地攻撃</b>	4 System to
エルボー	1 P
ハイエルホー	19
(DE) (DE) (DE) (DE) (DE) (DE) (DE) (DE)	K K K
0-717-	↑ K K K
●把身有量(数人在销量達)	-
ハッククリアー	KKK
ローバックラファー	<b>↓</b> KKR
・	
ソニックアッパー パーティカルアッパー	,P
パーティカルアッパー	xP
ニープラスト. アックスラリアート	→ K   → → P
ショルブーマタック	(-→₽
ショルプニアタック ●投掘技	
フレーン・フター	រី ហ៊ី ) P + G
ボディスラム	(近)→P
スプラッシュマウンテン	(五)→/↓/→P
ジャイアン: スイング ダブルアームスープレックス	(近)←/↓¬P
が、「ヘクな スプラッシュマウンデン ジャイアン、スイング ア ダブルアームスープレッタス ジャー・マンスープレックス	/P+K+G
タマーマンスープケックス	P+G
	10.7
がンマ・キック ジャブ、ストリート	PK PB
12.2 P.2M-1900 3	PPP













### 陈洛



●国籍:中国

●格斗类型:虎燕拳

●身高/体重:169cm/67kg ●年龄/血型:58岁/B型

●喜好:不详 ●兴趣:不详

## \*- STORY

出身於中国大陆北部的山东 省。他是燕青门部馆的师傅,而 且其威名远播大陆各地,不过却 突然地离奇失踪了。据说是因为 他已经练成了传说中的拳法「虎 燕拳」,不过这个传言是否正确 就无从查证。



↑ 通過學數學 1		指令
沖拳	. 15	
操冲拳	P	
括面離	Charles K	

<b>東東</b>	K
旋中腿	\ K
●小鉄罐攻撃	3 211
小妹堆以军	
職工夏家	日(上昇中)P
養空雙掌 養空中拳	(上昇中) P (下降中) P
13 64st	(上昇中) K
飛列起 騰空側絵師	
麗至假陰腳 "太太人"	( 春地前 ) K
大洋灌攻撃	
登落雙極掌 飛鎖腿	( 上昇中 )→ P
豆心及侄亭	」(上昇中)→P
<b>電視腿</b>	(同時)K
魔空雙腿	(上昇中)→K
<b>美</b> 亞達 85	(上昇中) K
日本   10 mm   10 mm	1 / 2 / 7 / /
漢字所別談	(著地前)K
<b>記解首類</b>	(著地前)K /上里中)←K
所限級 養空環路 陳空港別 原空港別局 配務首排 ● 版人在指後時的攻擊 音冲擊	
(BP, max)	l P
月/4年	
1.5 4 5 Dec	K
●倒地攻撃	
為可要以	I P
虎爪雷蘭 虎爪連ធ	
<b>完</b> 川連軍	<b>†</b> P
●起身攻撃(散人在解旁邊)	100
<b>新版即</b>	K K K
前接支建	I W IV IV
的传送能	1 K K K
●起身攻撃(敵人在頭旁邊) 被盗腿 終落旋腿 ●	
<b>後韓題</b>	KKK
<b>洋投售</b> 的	11////
· A TRUE	1 * K K K
●固有的技	
翁下堂	\P
회 L 중	SP.
FIL.	137
初業	] →P
翻發裡旋腳	K
到中央企图	1 /1/2
が入び入間・	1/1
料上學 財整 國 8 程旋線 烈火忠尖和 延 9 等 - 连 章 和 - · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	K+G   ♣ K+G
燕旋蹴	I ♣ K + G
無股項 虎頭首傳 建學陸風牙 達學薩風牙 達學施風牙 達學施麗牙 進學施麗牙	K
BE TE SE	
<b>凝战选</b>	XX
連攀旋風牙 .	P+K+G
連拳系旋蹴	P ♦ K + G
TWEET.	
<b>涅李设度</b> 分	
<b>建率</b> 热 <b>旋</b> 取	¥P♦K+G
馬車頭著	(近) P+G
標進巴頓拿	1217110
<b>帯述ご野卓</b>	(近)←→P (近)←P
() 区域	(£)-P
逐業監	P+K
	PTN
2	PP
PERM	PPK
	PPP (-
124 60	PPPK
迁壤特牙加	FFFN
通生學 達環轉身腳 達環轉身掃翻 連環轉身掃翻	PPP∳K PPP\K
	PPP/K
連筆	\PP
<b>建基件互动</b>	
<b>建学联</b> 周题	\PPK
建垣軍	I \PPP
連環轉身腳 連環轉身掃圖	<b>VPPPK</b>
12 a 2 B	V D D D I V
	ZPPP\$K
連環背轉腳	\PPP\K
製上室・中華	<b>Y</b> .PP
斜上掌・連挙題	<b>Y</b> PPK
71年 连季隆	3 F F R
新工事・ <b>選挙</b>	<b>Y</b> PPP
第上章·曹华拉風観	APPPK
到10.500	¥PPPP
<b>创工作 田子子</b>	* 00000V
村上年 建煤两分解	¥PPPPK
1到下雲・連接線自捻網	¥PPPP\$K
料上家·建零 第上章·曹华宣 與上章·曹华章 與上章·曹寧章 與上章·連環轉身勝 彩上章·連環轉身勝	Y P P P P Y K
到上京·连贯并编辑	Y PPPP K
對上軍·運運背輪經 冲極	Y PPPP K
科上章、連環背輪線 神通 連維線	Y PPPP K
到上章、董道首翰廷 沖超 通學康 連集	Y PPPP K
冲通 連接路	Y PPPP K
名上章、連進者輸送 冲過 連準協 連準 連進 連進	Y PPPP K
連環網膜 :	* PPPPP\K
到上章、重選首翰室 中担 理學以 建學 達理問題 達理事 達理事	<b>¥</b> PP PP \ K (近) →→ P (元) →→ P K

## **走**夫星



●国籍: 澳大利亚

●格斗类型:摔角

●身高/体重:183cm/111kg

●年龄/血型:41岁/A型

●喜好:不详 ●兴趣:不详

## \*- WHORY

杰夫星出身於澳大利亚的某个渔村内。父亲是村内的捕鱼高手,在父亲的调教之下,养成他坚毅的性格。这次他所要挑战的是一双身长8尺的食人鲨;为了赚取造船的费用,杰夫星也参加了这次的锦标赛。



技 名	1
●通常攻撃	Charles and the state of the st
<b>一</b>	and the second s
ストレートナ ノクル	P
711011777	manager on a communication was
ローナックル アッパーキック	1.12
フッパーキッカ	K
1 11-4 17	1.0
バーティカルキック	IK
サイドキック	A 1/
サイトナック	¥K
●小跳躍攻撃	
	<u> </u>
ハンマータイン ステップナックル	工声甲 一
フテップナックル	下落中 P
X7 //1 //19	1 /2
1ステップキック ニューニー	上其中, 人
7 .: N. Re B	書的だっく
11777417	書的行う
大学程序室	
The state of the s	上昇中 →2
フィッシブランハノマー	上昇中 →2
キ 17/21/	35
7777	1 1977 . 1
ンマンヒンクフットスタンプ	/ (司信 , ∧ / 上昇中 / → r
ハフマーション ステップキック ステップキック ブッシグキック ●大学改修 ラインクサン・・フマー キョンク・イー ションヒングフットスタンフ フラインクローキック ヒールステンプ	, 上昇亡 /
11/1/10-4/1	1 -#4 1
ヒールスタンプ	1 著版) ビール
17-5	- E
111111	- 二年年 ◆八
●散人在背後時的攻撃	
スセッナ ソクル	1 1
バックキュク バックキュク	F
Visiting of the same of the sa	,
(B) (B) (A) (B)	
プライングボティテレス ライデンドロ :: プ ●起身攻撃   散人在緊急後	7.2
77.7747.70	
ライデンドロップ	<b>↑</b> ↑ ⊃
●护良体数 (計1) 大切声度	
□此另从第二联人住旅方边	
スーニンクア フエック	* * * .
77-17-17	
スピニングローモック	T. 7
● 把身拉擊 / 數 / 左亞奈 夏 /	
●起身攻撃(動人在頭旁邊	
スピニングア・フキック スピニングローネック ● 起身攻撃(動人在頭角 是 スピニングハック	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
スピニングバック	r × R
スピニングバック	<u> </u>
スピニングバック	
スピニングバック	<b>↓</b> A K K,
スピニングバック	<b>↓</b>
スピニングバック	<b>↓</b>
スピニングパック スピニングでーキック ● 国有計算を 「スマッシニアッパー ダブルアッパー	,F
人とニングペック スピニングローキック ● 五有的相響様 スマッシニアッパー ダブルアッパー	↓ α γ ν ν · · · · · · · · · · · · · · · · ·
人とニングペック スピニングローキック ● 五有的相響様 スマッシニアッパー ダブルアッパー	↓ α γ ν ν · · · · · · · · · · · · · · · · ·
人とニングペック スピニングローキック ● 五有的相響様 スマッシニアッパー ダブルアッパー	
スピニングにーキック ● 宣传: 注降 情 スマンシニア・ハー ダブルアッパー ダッシュエルボー エルボーアッパー トーキック	
スピニングにーキック ● 宣传: 注降 情 スマンシニア・ハー ダブルアッパー ダッシュエルボー エルボーアッパー トーキック	
スピニングパーナック ● 宣布: 江東 様 ズマ・ノニア・ハー ダブルア ツバー ダブシュエルボー エルボーア ツバー トーキック トーキック・トーキョクハンマー	.P .PP .→P .→P
人とニンティック スピニングでニキック ● 回看: 注章柱 スマッシュアッパー ダブルアッパー ダッシュエルボー エルボーアッパー トーキック トーキック・ンマー ジェンブハンマー	↓ ペイペーー 「PP → P → P → P → P → CP / CB 大器羅 - E中 D
人とニンティック スピニングでニキック ● 回看: 注章柱 スマッシュアッパー ダブルアッパー ダッシュエルボー エルボーアッパー トーキック トーキック・ンマー ジェンブハンマー	↓ ペイペーー 「PP → P → P → P → P → CP / CB 大器羅 - E中 D
A E - ファハック スピニングでーキック <b>● 回程等 理解</b> 「スマッンニアッパー ダブルアッパー ダッシュエルボー エルボーアッパー トーキック トーキック トーキック ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー	
A E - ファハック スピニングでーキック <b>● 回程等 理解</b> 「スマッンニアッパー ダブルアッパー ダッシュエルボー エルボーアッパー トーキック トーキック トーキック ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー	
スピニングにーキック ● <b>日信: 14 作</b> ズマッシニア・ハー ダブルア ツバー ダブルア ツバー エルボー アパー トーキック トーキック トーキックハンマー ジャンピングトンマー ジャンピングナックル ニーア ツタク	
スピーングでーキック  夏君: 汗撃様  スマッシニア・ハー  ダブルア・バー  ダッシュエルボー  エルボーア・バー トーキック トーキック ンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンビングナックル ニーアッタク ニーアッタク ボーディカルア・バー	
スピーングでーキック  夏君: 汗撃様  スマッシニア・ハー  ダブルア・バー  ダッシュエルボー  エルボーア・バー トーキック トーキック ンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンビングナックル ニーアッタク ニーアッタク ボーディカルア・バー	
スピーノアでラース 又マングニーキ・ク 回有: 注章柱 スマンニア・ハー ダブルアツバー ダツシュエルボー エルボーアツバー トーキ・ク トーキ・ク トーキ・ク シャンブハンマー ジャンビングナックル ニーアッタク ボーディカルアッバー エルボーハンマー	
スピニングでーキック  ■	
人とニーノハ・ノ 入ピニングでーキ・ク ● 回程: 月季杯 「スマーンニア・ハー ダブルア・パー ダッシュエルボー エルボーア・パー トーキ・ノク トーキ・ソク トーキ・ソク トーキ・ソク トーテ・ソクフ・ソフマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー シャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー シャンブハンマー シャンブハンマー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
人とニーノハ・ノ 入ピニングでーキ・ク ● 回程: 月季杯 「スマーンニア・ハー ダブルア・パー ダッシュエルボー エルボーア・パー トーキ・ノク トーキ・ソク トーキ・ソク トーキ・ソク トーテ・ソクフ・ソフマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー シャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー シャンブハンマー シャンブハンマー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
スピニングラーネック  ■ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
スピニングラーネック  ■ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
スピニングでーキック  又マングニーキック  到有: 刊春 校  スマンンニア・ハー  ダブルアッパー  ゲッシュエルボー  エルボーアッパー トーキック トーキック トーキック トーキック トーキック トーオック トーオック トーオック トーオック トーオック トーオック ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
スピニングでニキック ■	
スピニングでニキック ■	・
スピニングでラキ・ク  夏音: 神撃 様 スマ・ンニア・ハー  ダブルアッパー  ダブリコエルボー エルボーアッパー トーキ・ク トーキ・ク ・ーキ・ク ・ーキ・ク ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	・
スピニング・ファ スピニング・ファ スマンニア・ハー ダブルア・バー ダブシュエルボー エルボーア・バー トーキ・フク・・ンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンガンマー シャンゲングナックル ニーア・ツタウ 化一ティカルア・バー エルボーバンマー ●阿智的な形 ボフラ・ソンマーファー スフラ・ソンマーファー スフラ・ソンマーファー ボフィーリフト スフラ・ソンマーファー アインクロー バワーボム マンクブリーカー	・
スピニング・ファ スピニング・ファ スマンニア・ハー ダブルア・バー ダブシュエルボー エルボーア・バー トーキ・フク・・ンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンガンマー シャンゲングナックル ニーア・ツタウ 化一ティカルア・バー エルボーバンマー ●阿智的な形 ボフラ・ソンマーファー スフラ・ソンマーファー スフラ・ソンマーファー ボフィーリフト スフラ・ソンマーファー アインクロー バワーボム マンクブリーカー	
スピニングでラキック  ■有に対象状 スマッシュア・ハー  ダブルアッパー  ダブシュエルボー エルボーアッパー トーキック アブラック トーキック アブラック トーキック アブラック ローバフーボム マッシガンニーリフト バックブリーカー ● 登集を選択	ネイベーー   F   PP   PP   PP   PP   PP   PP   P
スピニングでラキック  ■有に対象状 スマッシュア・ハー  ダブルアッパー  ダブシュエルボー エルボーアッパー トーキック アブラック トーキック アブラック トーキック アブラック ローバフーボム マッシガンニーリフト バックブリーカー ● 登集を選択	ネイベーー   F   PP   PP   PP   PP   PP   PP   P
スピニングでラキック  ■有に対象状 スマッシュア・ハー  ダブルアッパー  ダブシュエルボー エルボーアッパー トーキック アブラック トーキック アブラック トーキック アブラック ローバフーボム マッシガンニーリフト バックブリーカー ● 登集を選択	ネイベーー   F   PP   PP   PP   PP   PP   PP   P
スピニング・ファ スピニング・ファ スマンニア・ハー ダブルア・バー ダブシュエルボー エルボーア・バー トーキ・フク・・ンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンガンマー シャンゲングナックル ニーア・ツタウ 化一ティカルア・バー エルボーバンマー ●阿智的な形 ボフラ・ソンマーファー スフラ・ソンマーファー スフラ・ソンマーファー ボフィーリフト スフラ・ソンマーファー アインクロー バワーボム マンクブリーカー	・







### 影丸



●国籍:日本

●格斗类型:叶隐流柔术

●身高/体重:173cm/64kg ●年龄/血型:27岁/B型

●喜好:不详

# \*- STOR

通称「影」,他的本名、出身地、年龄、性别…等一切背景,都充满了秘密。「影丸」这个名字,也是继承了历代祖先所用的名字。影丸和父亲一起住在叶隐之里,由於父亲被人陷害,所以穿上忍者装踏上复仇之旅。



	and the second s
技 名 ●通常攻撃	看 令
A THILD	
通常攻撃	
彈業	5
7.42 (199	
地震り開	AND THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE
突き返し蹴り	
XCECH,	
擂り蹴り ニーニー	1 /
中間り	У.
T10, 7	
●小梁確攻撃	
<b>4</b> 7	上男中,日
手方 京び正峯 飛び蓮落とも	
<b>一飛び正峯</b>	
20 77 05 27 L	F皇C / 人
荒び煙冷でし	3.7
突き煙蹴り	■ X5. × - 上音 ⊕ · ≺
THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TW	AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT
●大跳羅攻撃	The second secon
落案	· £ = →:
6末	
飛翔歳り	1/4 /
空巴彈	F#□ -→ r.
工厂净	
刃太雄り ニュー	(上昇中)K
	· 《春地》 K
飛び鐘観り	1 (9:25)
回轉延隨戰?	. 上昇中、◆火
THE I STREET OF NOTE AND	
●敵人在背後時的攻撃	
程業	, 2
14 /4	
<b>逆</b> 鼠 :	P
●倒地攻撃	
(日本のの大学	
<b>飛延</b> 矩	1 年 長祖 [正結]。
飛鳥	19 數是中部報報
八馬	110 80.6984
飛翔撃	110 新花麦色新春
●起身攻撃、散人在報告級	
●起牙状常、加八性物方案	
龍巻献り	I N N K
	<b>↓</b> K K K ······
龍巻擂り蹴り	<b>★</b> // // //
服否括が現り	▼ / / / N
<ul><li>●記身攻撃「私人在領營員」</li></ul>	
<ul><li>●記身攻撃「私人在領營員」</li></ul>	1 ^ r, K
<ul><li>●記身攻撃「私人在領營員」</li></ul>	
●起身攻撃、敵人在頭労員   理能器取り   神能器建り取り	1 ^ r, K
●起身攻撃、歌人在頭旁邊 捏顧器職り 控顧器構可與り ●固有的打撃技	A F X
●起身攻撃、歌人在頭旁邊 捏顧器職り 控顧器構可與り ●固有的打撃技	1 ^ r, K
● 建身攻撃、加入在頭労働 理能器取り 理能器指引取り ● 固有的打撃技 旅打ち	1 × 5 × ····
●起身攻擊、和人在爾芳曼 捏成卷取り 理能器指引用好 ●固有的打擊技 版打ち 反類以	A F X
●起身攻擊、和人在爾芳曼 捏成卷取り 理能器指引用好 ●固有的打擊技 版打ち 反類以	1 × 5 × ····
●起身攻擊、和人在爾芳曼 捏就卷取り 理能卷指引用好 ●因有的打擊技 版則少 浮身發取り	1 × 5 × ····
● 起身攻撃、私人を尋劣・ 捏能差減り 理能差達り減り ● 固有物料を技 施打ち 反対り ア身際減り 水車減り	1 × 5 × ····
● 起身攻撃、私人を尋劣・ 捏能差減り 理能差達り減り ● 固有物料を技 施打ち 反対り ア身際減り 水車減り	
●起身攻撃、加入在司务員 捏能器域り 理能器等り出り ●固有的科學技 加打5 返現分 深身路域り 來車鎖り 旋風間り	1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
● 起身攻擊、和人在司务 ● 程制数划》 程能等域)。 ● 固有你打擊技 放打 > 逐到 及	
● 起身攻擊、和人在司务 ● 程制数划》 程能等域)。 ● 固有你打擊技 放打 > 逐到 及	
● 起身攻勢、和人在司务 ● 捏能裝載。 捏能裝載。 理能整達り就り ● 固有的計量技 放打 5 反員於 取り 水車職切り 旋風散り 旋風散射 旋磨器	1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
● 起身攻擊、和人在爾旁集 裡觀卷海,與 19 ● 國有物類學技 計打5 一 國軍 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
● 起身攻擊、和人在爾旁集 裡觀卷海,與 19 ● 國有物類學技 計打5 一 國軍 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
● 起身攻擊、和人在爾旁集 裡觀卷海,與 19 ● 國有物類學技 計打5 一 國軍 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
● 建等效率 和人在司务 集 程能等域 以 国际	
● 建等效率 和人在司务 集 程能等域 以 国际	
● 起身攻擊。和人在兩旁事 捏能整理時期的 一個有的數學技 所打印於 定與學說明 深事確則的 旋風開發 可應 可 使 使 使 使 使 使 使 使 使 使 使 使 使 使 使 使 使	
● 建等效率 和人在司务 集 程能等域 以 国际	
● 起身攻勢、和人在兩旁事。 程能等達り取り ● 固有的執動 ● 固有的執動 ● 固有的執動 ● 固有的 が重異態切り 変異風麗別 一 医四 の の の の の の の の の の の の の	
● 建身攻擊。和人在國务事 程能等等。可以 一個有的打擊 無打力 一個有的打擊 於打力 一個有的打擊 大應與 所對 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
● 建等效率 加入在司务 ● 建筑	
● 起身攻擊。 而人在司务 集 程能等域。 加人在司务 集 程能等域。 加以 一种, 加以 一种, 加以 一种, 加以 一种, 加以 一种, 加以 一种, 加入 一种, 加入 一种 加入 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
● 建等地域 からた 日 ラ 美 理報	
● 建等地域 からた 日 ラ 美 理報	
● 建築 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本	
● 建等 表示 人名 中央 美国 建筑 大 人名 中央 美国 中央	
● 建等 表示 人名 中央 美国 建筑 大 人名 中央 美国 中央	
● 建等	
● 建築 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本	
● 建築 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本	
● 建筑	
● 建筑	
● 建築 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本	







### 萨拉



●国籍:美国

●格斗类型:截拳道

●身高/体重:168cm/54kg ●年龄/血型:25岁/AB型

●喜好:不详 ●兴趣:跳伞

\*- STORY

杰克的妹妹。当杰克在一场 赛车比赛中因事故而受伤时,莎 拉便进行调查,不过却被谜一般 的组织绑架,而且还被催眠去杀 自己的亲哥哥。由於催眠术的关 系,唤醒了她与生俱来且沈睡已 久的格斗细胞。



技 名	指令
●通常攻撃	
7 5 /= 2 1 -= 2	, =
ストノート・ノート	
スクアト・ストレート	P
ヴァーティカル・フック・キック	'I K
ローキック	i k
31/14/5	
ミドルキュク	X.
●小跳躍攻撃	
T 11. 11	1、上界中 2
エルホー ステッフストリート ステップフックキック ステップとールキック	1,1,74
ステンプストレート	. 下降中 ° P
ステップフックキック	1 (上昇中) K
フテッフトールキック	著物新·K
A) // L - // //	, 결사(전) N
●大账躍攻撃	
ジョンヒンク・フィクティクル	、上昇中 → ⊃ (同時)K
ジャンプキック ドラシンキック	1 / El0# / L
7.77777	( 0)24 / //
トランフキック	(上昇中)→K
ミドルキック	
トールエンク	
ヒールキック ジョンブ・オーバー・キック	- (上昇中 / K - (上昇中 / K - (著地前 ) K
<u>ジ</u> ーンフ・オーバー・キック	! (上昇中)◆K
■ 動「在芸術社的也報	
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	
7-7-11110	
ターン・ナックル ターン・ギック	P P
●倒地攻撃	
Manufacture and the	10
ソマノモノツー・イテノノ	1 . P
ジャンピングニースタンプ ハイシャンプニースタンプ ●起身攻撃(散人在従寿達)	1 P
●記身攻撃 (計入左部島達)	
67 元/九川	
ソプーティカル・スピノキ /グ	KKK
ヴァーテイカル・スピンキ /ク ロー・スピンキック	<b>↑</b> K K K
●起身攻撃(敵人在頭旁邊)。	
スプリングキップ	* * *
●固有的打擊技	
ライ・シャニ シェー	, •>
ラインンクエルホー ダブルジョイントバット	
タフルン ヨイントパット	→PK
ニーキック ダブルステップニー	→ K
ダブルステップーー	V \ V
1/1////	→K / K
1トーキック	
トーキック	1 + /\
トーキックサイド	. K
トーキックサイド	1 . K K
トーキックサイド	, K.K.
トーキックサイド	, K.K.
トーキックサイド イッコーンョンキック ミラーシュキック サマーシルトキック	, K.K.
トーキックサイド イッコーンョンキック ミラーシュキック サマーシルトキック	1 , K \\
トーキックサイド イッコーンョンキック ミラーシュキック サマーシルトキック	, X \
トーキックサイド イッコージョンキック ミラージュキック サマーンルトキック ヴャックナイフキック ライジャグー	, X \
トーキックサイド イ・ューソョンキック ミラーションキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライングニー ダッシュニー	, X \
トーキックサイド イ・ユーソョンキック ミラーシュキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライングニー ダッシュニー	, K \ , \
トーキックサイド イノュージョンキック ミラーシュキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライジングニー ダッシュニー	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
トーキックサイド イッコージョンキック ミラーシュキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライジングニー ダッシュニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック	, K \ , \
トーキックサイド イッコージョンキック ミラーシュキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライジングニー ダッシュニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
トーキックサイド イ・コーソョンキック ミラーションキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライシングニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック  固有的段数数	. K A
トーキックサイド イ・コーソョンキック ミラーションキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライシングニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック  固有的段数数	. K
トーキックサイド イ・コーソョンキック ミラーションキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライシングニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック  固有的段数数	. K
トーキックサイド イ・コーソョンキック ミラーションキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライシングニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック  固有的段数数	. K
トーキックサイド イノューソョンキック ミラーシュキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライジングニー ダッシュニー ダッシュニー エスケーブ・ロールキック ■ 面前的投版技 フロン・スーフ、・シス ネックフリーカー バックドロッフ	. K
トーキックサイド イ・スーソョンキック ミラーションキック ラーションキック サマーンルトキック ヴャックナイフキック ライジングニー ダッシュニー レッグスライサー エスケーブ・ロールキック ■有的投版技 フロン・スーフ・・ラス ネックフリーカー ボックドロ・ワフ  ■基本連接技	,
トーキックサイド イノューソョンキック ミラーションキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライシングニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック ・ ロールキック フロン・ストーフ・ファーフ・ファーフ・ファーフ・ファーフ・ファーブ・ファーブ・ファーブ・ファ	,
トーキックサイド イノューソョンキック ミラーションキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライシングニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック ・ ロールキック フロン・ストーフ・ファーフ・ファーフ・ファーフ・ファーフ・ファーブ・ファーブ・ファーブ・ファ	,
トーキックサイド イノューソョンキック ミラーシュキック サマーンルトキック ライシングニー ダッシュニー レッグスライサー エスケーブ・ロールキック 〇国育の投票技 ネックフリーカー バックドロッフ ・メーフ・フト バックドロッフ ・バンテ・パキック・ストレート	1 , K
トーキックサイド イ・コーソョンキック ミラーションキック サマーンルトキック サマーンルトキック サマーンルトイフキック ライジングニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック ● 国前財政技 フロントスーフ・ラス ネックフリーカー バックドラック バックドラック バックドラック バックドラック バックドラック バックドラック バックドラック バックドラック バックドキック	X
トーキックサイド イノューソョンキック ミラーシュトキック サマーシルトキック ヴャックナイフキック ライシングニー ダッシュー レッグスライサー エスケーブが、ロールキック 〇国有的投版・フレージス ネックフリーカー バンテハイキック・ストレート パンテハイキック・ストレート パンテナイト アンデサック	,
トーキックサイド イノューソョンキック ミラーシュトキック サマーシルトキック ヴャックナイフキック ライシングニー ダッシュー レッグスライサー エスケーブが、ロールキック 〇国有的投版・フレージス ネックフリーカー バンテハイキック・ストレート パンテハイキック・ストレート パンテナイト アンデサック	,
トーキックサイド イノューソョンキック ミラーシュトキック サマーシルトキック ヴャックナイフキック ライシングニー ダッシュー レッグスライサー エスケーブが、ロールキック 〇国有的投版・フレージス ネックフリーカー バンテハイキック・ストレート パンテハイキック・ストレート パンテナイト アンデサック	K
トーキックサイド イノューソョンキック ミラーシュトキック サマーシルトキック ヴャックナイフキック ライシングニー ダッシュー レッグスライサー エスケーブが、ロールキック 〇国有的投版・フレージス ネックフリーカー バンテハイキック・ストレート パンテハイキック・ストレート パンテナイト アンデサック	. K
トーキックサイド イノューソョンキック ミラーシュトキック サマーシルトキック ヴャックナイフキック ライシングニー ダッシュー レッグスライサー エスケーブが、ロールキック 〇国有的投版・フレージス ネックフリーカー バンテハイキック・ストレート パンテハイキック・ストレート パンテナイト アンデサック	.
トーキックサイド イノューソョンキック ミラーシュトキック サマーシルトキック ヴャックナイフキック ライシングニー ダッシュー レッグスライサー エスケーブが、ロールキック 〇国有的投版・フレージス ネックフリーカー バンテハイキック・ストレート パンテハイキック・ストレート パンテナイト アンデサック	.
トーキックサイド イァコーソョシャック ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	→ K → K → K → K → K ↓ K+G · ` ` X ↓ P P+R ← P P, K PP PPK PPP PPF PPF
トーキックサイド イァコーソョシャック ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	. K
トーキックサイド イァコーソョシャック ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	X
トーキックサイド イ・コーソョンキック ミラーシュキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライジングニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック  固有的段階技 パンテ・ストンート パンテサイドキック ジャフ・ストレート パンチサイドキック・ストレート パンチサイドキック フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(B) フラッシュピストンパンチ(C) コンボ・サマーソルド(A)	X
トーキックサイド イ・コーソョンキック ミラーシュキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライジングニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック  固有的段階技 パンテ・ストンート パンテサイドキック ジャフ・ストレート パンチサイドキック・ストレート パンチサイドキック フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(B) フラッシュピストンパンチ(C) コンボ・サマーソルド(A)	
トーキックサイド イ・コーソョンキック ミラーションキック ラマーンルトキック ヴャックナイフキック ライシングニー グッシュニー レッグスライサー エスケーブ・ロールキック ● 国有的投版技 イ・フテックドロッフ  ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	. K
トーキックサイド イィューソョシャック イィューソョシャック オマーフョキック サマーンルトキック ヴャックナイフキック ライジングニー レッグスライサー エスケーブ・ロールキック ●看的状況 フロン・スーフ・・ラス ネックフリーカー バックドウック  基本建筑技 バンチハイキック ジャフ・ストレート パンテリイドキック ジャフ・ストレート パンテリイドキック ジャフ・ストレート ダブルバンチストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(B) コンボ・サマーソルト(B) コンボ・ライジングキック(A) コンボ・ライジングキック(B)	
トーキックサイド イィューソョシャック イィューソョシャック オマーフョキック サマーンルトキック ヴャックナイフキック ライジングニー レッグスライサー エスケーブ・ロールキック ●看的状況 フロン・スーフ・・ラス ネックフリーカー バックドウック  基本建筑技 バンチハイキック ジャフ・ストレート パンテリイドキック ジャフ・ストレート パンテリイドキック ジャフ・ストレート ダブルバンチストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(B) コンボ・サマーソルト(B) コンボ・ライジングキック(A) コンボ・ライジングキック(B)	. K
トーキックサイド イ・コーソョンキック ミラージョンキック ラテーツョンナック ジャックナイフキック ライジングニー ダッシュニー レッグスライサー エスケーブ・ロールキック ● 国有的級形 技 フロントストレート パックドロック ・ ストレート パンテハイキック ジャフ・ストレート パンデザイドキック ジャフ・ストレート パンデザイドキック ジャフ・ストレート アラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(B) フラッシュピストンパンチ(B) フラッシュピストンパンチ(C) コンボ・ライジングキック(A) コンボ・サマーフルト(B) コンボ・ライジングキック(A) コンボ・ライジングキック(A)	
トーキックサイド イ・スーソョンキック ミラーシュキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライジングニー ジッグスライサーエスケーブ・ロールキック ● B有的投稿技 フロン・スーフ・・ラス ネックフリーカー バックドロッフ ・ 整本連接技 パンテ・パイキック・ストレート パンチサイドキック フラッシュピストンパンチ(B) フラッシュピストンパンチ(B) フラッシュピストンパンチ(B) コンボ・サマーツルト(A) コンボ・サマーツルト(A) コンボ・サマーツルト(B) コンボ・ライジングキック(B)	→ K → K → K → K → K → K → K → K
トーキックサイド イァコーソョンキック ミラーションキック ラマーンルトキック ヴャックナイフキック ライシングニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック ● 国前財政技 フロントスーフ・ジス ネックフリーカー バックドロッフ ・・ストレート パンテハイキック・ストレート パンテハイキック・ストレート パンテリイドキック ジャフ・ストレート パンテリイドキック ジャフ・ストレート アラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(B) フラッシュピストンパンチ(C) コンボ・ライジングニー コンボ・サマーツルト(B) コンボ・ライジングキック(A) コンボ・ライジングキック(B)	→ K → K → K → K → K → K → K → K
トーキックサイド イァコーソョンキック ミラーションキック ラマーンルトキック ヴャックナイフキック ライシングニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック ● 国前財政技 フロントスーフ・ジス ネックフリーカー バックドロッフ ・・ストレート パンテハイキック・ストレート パンテハイキック・ストレート パンテリイドキック ジャフ・ストレート パンテリイドキック ジャフ・ストレート アラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(B) フラッシュピストンパンチ(C) コンボ・ライジングニー コンボ・サマーツルト(B) コンボ・ライジングキック(A) コンボ・ライジングキック(B)	→ K → K → K → K → K → K → K → K
トーキックサイド イァコーソョンキック ミラーションキック ラマーンルトキック ヴャックナイフキック ライシングニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック ● 国前財政技 フロントスーフ・ジス ネックフリーカー バックドロッフ ・・ストレート パンテハイキック・ストレート パンテハイキック・ストレート パンテリイドキック ジャフ・ストレート パンテリイドキック ジャフ・ストレート アラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(B) フラッシュピストンパンチ(C) コンボ・ライジングニー コンボ・サマーツルト(B) コンボ・ライジングキック(A) コンボ・ライジングキック(B)	→ K → K → K → K → K → K → K → K
トーキックサイド イ・スーソョンキック ミラーションキック ラマーンルトキック ジャックナイフキック ライシングニー ジッジュニー レッグスライサー エスケーブ・ロールキック ● 6 10 数数 数	→ K → K → K → K → K → K → K → K
トーキックサイド イ・スーソョンキック ミラーシュキック サマーンルトキック ジャックナイフキック ライシングニー シッグスライサー エスケーブ・ロールキック  ■ 自りり 大ス・フレーシス ネックフリーカー バックドロッフ  ・	→ K → K → K → K → K → K → K → K
トーキックサイド イ・スーソョンキック ミラーションキック ラマーンルトキック ジャックナイフキック ライシングニー ジッジュニー レッグスライサー エスケーブ・ロールキック ● 6 10 数数 数	→ K → K → K → K → K → K → K → K

## 五克



●国籍:美国

●格斗类型: 截拳道

●身高/体重:177cm/72kg ●年龄/血型:30岁/A型

●喜好:不详 ●兴趣:旅行

# \*- STORY

杰克是美国数一数二大富豪 布莱恩特家的儿子,父亲是一名 电影的制片家。在父亲的刻意栽 培下,杰克和妹妹莎拉一起修练 截拳道。杰克也是一名出色的赛 车手,不过在一次比赛中身受重 伤,花了2年才恢复正常。



技名	指令
●通常攻撃	
ストッート・ノード	5
ストレート・リード スクアト・ストレート	P
ヴァーテイカル・フック・キック	K
ヴァーテイカル・フック・キック ローキック	K
ミドルキック	¥K
●小鉄罐攻撃	
T 11/25-	、上昇中) P (下降中) P
フラッファンシート	下降中、P
<b>スノ ノノヘ・フ コ</b>	(上昇中) K
ステ / / / / / / イ / /	ランスカザン K
ステッフストレート ステップフックキック ステップヒールキック ▼大津投攻撃	출전: / N
大能進权業	Light and C
グニは以来 ジャンピンク・フックナックル シャンブキック ドラシンキック ミドルキック	上第中,→□
ソマンノモノツ	し方サップ (同時 K (上昇中)→K
ドラシンキック	(上茶中)→ K
ミドルキック	(上昇中) K
ピールモック	( 著地前 ) K
ジャンプ・オーバー・キック	(上昇中)←K
●散人在背後時的攻撃	
ターン・ナックル	5
ターン・ナックル ターン・ニュウ	1
●集出収集	
シャンヒックニーステンフ	1,5
ハイジャンブニースタンブ	†₽
●自之以業 シャンヒックニースタンフ ハイジャンブニースタンブ ●世身収集 耐力性能力を	
●担身状を一部が生物がある。 ヴァーディカル・スピンキック ロー・スピンキック ・・ 本語をある。	, K.K.K
ヴァーティカル・スピンキック ロー・スピンキック	<b>1</b> K K K ······
● 知意性後、 無人 無理意見	VKKK.
スプリンクニーク	1100
●国有的打擊技	1 2
スピニングバックナックル	`\P
ダブルスピンナックル	←PP
スピニングアームキック	←PK
スピニングロースピンキック	-P;K
スピニングアームキック スピニングロースピンキック ライジングエルボー エルボスピンキック	P
エルボスピンキック	I→PK
スラントバックナックル - スラントロースピンキック。	/P
スラントロースピンキック。	/P+G
ニーキック	→K
サマーンルトキック	K.
ニーキック(A)	I.K
ニーキック(B)	近/ 15 (近) (KK
ニーキックサイド	(五) . K K
ダッショハンマーキック	→→K
ダッシュハンマーキック スピニングキック	K+G
レッグスライサー	¥K+G
ガゴルフレーンがもゅん	KK-
ダブルスヒニングキック	1/K
エスケーブ・コールキッケ	, IV
●国有的投票技	F DC
ノーザンライトポム ネックフリーカー	(近)→-P
イブグノリーガー	(N)
フェースクラッシャー	P+G
●盖本連續技	15.7
バンチハイキック バンチスピンキック バンチ・ロースピンキック ジャブ・ストレート	P+K
パンチスピンキック	PK
バンチ・ロースピンキック	PIK
ジャブ・ストレート	PP
ダブルパンチスナップキック フラッシュピストンパンチ コンボバックナックル	PPK
フラッシュピストンパンチ	PPP
コンボバックナックル	PP←P
コンボエルボー	PP→P
コンボエルボスピンキック	25-54
●経験連續技	1 (f) →→P+G
●経験連續技	(近)→→P+G (近)→→P+KK
○特殊連接技 ストレート ストレート・キック	(近)→→P+KK
● 学年連續技 ストレート ストレート・キック ダブル・ジャブ	(近)→→P+KK (近)→→P+KP
● 年 主 済抜 ストレート ストレート・キック ダブル・ジャブ ジャブ・ストレート・キック	(近)→→P+KK (近)→→P+KP (近)→→P+KPK
● 学年連續技 ストレート ストレート・キック ダブル・ジャブ	(近)→→P+KK (近)→→P+KP

# 格斗天书 NO.1 3D版

发售日:95.12.1 机种:SS 本游戏招式表的粗箭头为「久按」细箭头为「轻按」



### 结城 晶



●国籍:日本

●格斗类型:八极拳

●身高/体重:180cm/79kg ●年龄/血型:26岁/○型

●喜好:不详 ●兴趣:功夫

# \*- STOR

结城晶是结城武道馆的继承 人,自幼便从父亲那儿学会空手 道、柔道、合气道…等武术。为 了要让自己的武术更加精进,他 参加了高手云集的第一次格斗锦 标赛。比赛结束後有感於技术未

熟练,更奋发图强钻研武术。



<b>技</b> 夕	<b>指</b> 、令
A V + + B	L. Transport
●基本攻撃	
· 汽車	, P
商差	
77 FF6	T CALL COLOR
7-72	k
易利理	, K
<b>19.5</b>	P
2.75 2.45 db	* *************************************
李岩重	<i>y</i>
· 基督等 8	
首落劈	2
5/87	
背護	
玻璃器	
地旋雙	1.
●倒地攻擊	
槍下炮	5
學明道	, p
	Ψ
●小跳躍攻撃	
落步斜道 落步道	2
10 J V 1. II	P(工界中)
1852	ア、エチヤ)
無利益	K(LA+)
京規	7 上版中,
●大跳躍攻撃	
<b>落擊雙</b> 撞	-2 <u>-</u> 불中
登腳	K 35
	. // LEH
飛彈題	, K 、司時   → K 〈上昇中〉
落步堤 斧刃腿	K (上昇中) : K (下隆中)
<b>学</b> 示图	: K (下陸中)
7.7.2	: 1/ 1/27
風門同壞	· K 、下置中 ,
●固有的技	
上步頂前	
土 少り見かり	***************************************
理門頂肋	~ P
か上でまし	
理步博士	
· 清色	A A
接位 接位 经常硬架由	1-5
海色 猛虎硬爬山	↓ → ⊃
活性 猛虎硬龍山 白虎雙掌打	↓ → 5   ↓ ← → P
连位 压力更定也 白虎雙掌打 蛋步頂膝	☆ ↓ → B   ↓ ← → P   K + G後放開G
活性 猛虎硬龍山 白虎雙掌打	↓ → ⊃   • → → P   K + G後放開G
连电 运动 电影	↓ → ⊃   • → → P   K + G後放開G
性 医急慢定由 白虎雙掌打 医少道 在海 連 連 連 連 理	↓ → → 戸   ↓ ← → 戸   K + G後放開G → → K
在忠厚定山 白忠厚定山 白忠夏掌打 夏步頂膝 右诺爾 題	↓ → □ □ □ → K □ → → K □ → → K □ → → K □ → → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → C □ → D → C □ → C □ → C □ → C □ → C □ → C □ → C □ → C □ → C □ → C □ → D → C □ →
在忠厚定山 白忠厚定山 白忠夏掌打 夏步頂膝 右诺爾 題	↓ → □ □   ↓ ← → □     ↓ ← → □     K + G後放開G   → → K     → → K     → → C   □ → □ = □   □ = = □
在也是是 在也是是 自己是 是 多項	↓ → □ □   ↓ ← → □     ↓ ← → □     K + G後放開G   → → K     → → K     → → C   □ → □ = □   □ = = □
在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	↓ → □ □ □ → K □ → → K □ → → K □ → → K □ → → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → D → C □ → C □ → D → C □ → C □ → C □ → C □ → C □ → C □ → C □ → C □ → C □ → C □ → D → C □ →
在念表現定山 起念表現定山 医想送頂藤 表現 正述 正述 正述 正述 正述 正述 正述 正述 正述 正述	↓ → □ □   ★ → □   K + G後放開G
连在地震突出 在地震变化 五速变化 一度变形 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。	↓ → □ □   ★ → □   K + G後放開G
连在地震突出 在地震变化 五速变化 一度变形 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。	↓ → □ ↓ ★ → □ ↓ K + G後放開G → → K ↓ → → C √ □ → □ → □ → □ □ □ □ □ □ □
连在地震突出 在地震变化 五速变化 一度变形 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。 一度。	↓ → □ ↓ ★ → □ ↓ K + G後放開G → → K ↓ → → C √ □ → □ → □ → □ □ □ □ □ □ □
在生態學學可 生態學學不可 医學學學 生態學學 生態學 生態 生態 生態 生態 生態 生態 生態 生態 生態 生態 生態 生態 生態	↓ → □ ↓ ★ → □ ↓ K + G後放開G → → K ↓ → → C √ □ → □ → □ → □ □ □ □ □ □ □
在生態學是打 医療學學 在生態學學 在主題 學學 一個 是 一個 是 一個 是 一個 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	↓ → □ ↓ ★ → □ ↓ K + G後放開G → → K ↓ → → C √ □ → □ → □ → □ □ □ □ □ □ □
在生態學是打 医療學學 在生態學學 在主題 學學 一個 是 一個 是 一個 是 一個 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	↓ → □ ↓ ★ → □ ↓ K + G後放開G → → K ↓ → → C √ □ → □ → □ → □ □ □ □ □ □ □
在念意理等打 医念意理等 医态度要落 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度是 医态度是 医态度是 医态度是 医态度是 医态度是 医态度是 医态度是	↓ → → P   ★ → P   ★ → P   ★ → K   → → K   → → K   → → K   (近) P + G   (近) P + F   (บ) P + F   (U) P + F   (U
在也是要是出 生態是要達打 医療療養養 生態是更養 生態。 一個 生態。 生態。 生態。 生態。 生態。 生態。 生態。 生態。 生態。 生態。	↓ → → P   ★ → P   ★ → P   ★ → K   → → K   → → K   → → K   (近) P + G   (近) P + F   (บ) P + F   (U) P + F   (U
在念意理等打 医念意理等 医态度要落 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度更多 医态度是 医态度是 医态度是 医态度是 医态度是 医态度是 医态度是 医态度是	↓ → → P   ★ → P   ★ → P   ★ → K   → → K   → → K   → → K   (近) P + G   (近) P + F   (บ) P + F   (U) P + F   (U
在也是要写了 在也是要译述 在也是要译述 在這一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是	↓ → → P   ★ → P   ★ → P   ★ → K   → → K   → → K   → → K   (近) P + G   (近) P + F   (บ) P + F   (U) P + F   (U
在	↓ → □ ↓ ★ → □ ↓ K + G後放開G → → K ↓ → → C √ □ → □ → □ → □ □ □ □ □ □ □
在生態是是 生態是是 生態是是 生態是是 生態是是 生態是是 生態是是 生態是 生態	↓ → → P   ★ → P   K + G後放開G → → K   → → K   → → K   → → P + K   ← P +
在	
在生 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	↓ → → P ↓ ← → P ↓ ★ → P ↓ ★ → K ↓ → → K ↓ → → K ↓ → → P ↓ ↓ ← P ↓ ← P ↓ ↓ ← P ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E
在生態要之間 生態要享養 生態要享養 在連選工業 一選選工 一選選工 一選選工 一選選工 一選及 一選及 一選 一選 一選 一選 一選 一選 一選 一選 一選 一選	↓ → → P ↓ ← → P ↓ ★ → P ↓ ★ → K ↓ → → K ↓ → → K ↓ → → P ↓ ↓ ← P ↓ ← P ↓ ↓ ← P ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E
在	↓ → → P   ★ → → P   ★ → P   ★ → K   → → K   → → K   → → K   (近) → ← P + K   ☆ → → P + K   → → P + K   → P +
在	→ - S
在生 医皮肤	→ - S
在生 医皮里耳 医二甲基甲基 医二甲基甲基 医克里克 医克里克 医克里克 医克里克 医克里克 医克里克 医克里克 医克里	↓ → → P   ★ → → P   ★ → P   ★ → K   → → K   → → K   → → K   (近) → ← P + K   ☆ → → P + K   → → P + K   → P +
在生 医	→ → → P   ★ → P   K + G後放開G → → K   → → K   → → K   → → P + K   ⊕ → P + G   P + G   ⊕ + G   ⊕ + G
在生 医	→ → → P   ★ → P   K + G後放開G → → K   → → K   → → K   → → P + K   ⊕ → P + G   P + G   ⊕ + G   ⊕ + G
在生地震 (1)	↓ → → P ↓ ← → P ↓ ← → P ↓ ← → K ↓ ← → K ↓ ← → K ↓ ← → P ↓ ← ↑ P ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E ↓ E
在生 医	→ - S   → - P   K + G後放開G - → K   → - X ← C - → - C - M -
在生 医	↓
在生 医	↓ → → P   ↓ ← → P   ↓ ← → P   K + G後数開G   → → K   → → K K   → → K K   → → C
在生 医皮肤	↓ → → P   ↓ ← → P   ↓ ← → P   K + G後数開G   → → K   → → K K   → → K K   → → C
在生地震 (	↓ → → P   ↓ ← → P   ↓ ← → P   K + G後数開G   → + K   → → K K   → → K K   → → K K   → → C
在生地震 (	
在生 医	
在生地震 (	↓ → → P   ↓ ← → P   ↓ ← → P   K + G後数開G   → + K   → → K K   → → K K   → → K K   → → C

#### 佩



●国籍:香港

●格斗类型:燕青拳

●身高/体重:166cm/49kg

●年龄/血型:19岁/0型

●喜好:不详 ●兴趣:跳舞

# \*- ST-ORY

陈佩是陈洛的独生女,自幼 便接受父亲严格的拳术教育。由 於父亲因为武术而不顾妻儿,使 得陈佩僧恨父亲的一切。虽然参 加了第一次格斗锦标大赛,但还 是以稍微的实力差距而败给了父 亲,於是在一年後…。





	指 令
□ 甘 → 示事	
●基本攻撃	A Section of the Control of the Cont
;C攀	12
	Pt
<b>持</b> 冲拳	1
高缸隻	*
焚栽皂	1.0
旋中題	
●背後攻撃	
背货撞	₩
背领着名	2 42
背連頭捶	, =
	A A NAME ADDRESS OF THE PARTY O
<b>育/2</b> 題	
產業落題	7
<b>在架路超</b> B	1. 1. 4.1
●倒地攻撃	
<b>一种地域</b>	
至华军打	
7 90 M 80	* 2
至安里打 五根至擎	
<b>正长三章</b> 株	7 1 2
作表面音系	
●小鉄建攻撃	
	7 5 5 4
議至雙掌	
騰彈壓捶	D FED'
	The state of the s
<b>只</b> 燕單獅	1 6
刑声列發	
飛利腿	2 20 mg
色斌提	7. 下海鱼
●大跌躍攻撃	
整茂雙拳	2 上昇中 .
积四 登	্ / ভ্ৰ
飛燕舊賦	→ 产 上昇中 )
飛馬坦發	1 产 1 上昇中 1
<b>燕翔斧刃腳</b>	× ′下降中
亚星和	- < <u>}</u> ₽₽Φ
●固有的技	
び音~毎	
<b>学</b>	
<b>学</b>	
音身 5苯 李 5毫	
音身 5苯 李 5毫	
育身 C学 字 C製 種型量	
背別の基 ター製 を記し を記し を記し を記し を記し を記し を記し を記し を記し を記し	
背別の基 ター製 を記し を記し を記し を記し を記し を記し を記し を記し を記し を記し	A Total
新 字 250 mm	- A - E
背別の基 ター製 を記し を記し を記し を記し を記し を記し を記し を記し を記し を記し	
新 (本)	
新年の 1997年	
新年の 1997年	7.75
ドラー(で) 20 (20 (20 (20 (20 (20 (20 (20 (20 (20	-4.46
新年の 1997年	G
育身 (中学 の (中学 の (中)	G
等字。 「一等 「一等 「一等 「一等 「一等 「一等 「一等 「一等	-1.19 -1.6 -1.6
等字。 「一等 「一等 「一等 「一等 「一等 「一等 「一等 「一等	7.46 7.6 7.64 7.64 7.64 7.64 7.64
等等。 「中華」 「 「 「 「 「 「 「 「 「	7.46 7.6 7.64 7.64 7.64 7.64 7.64
等字。 「中華 「中華 「中華 「中華 「中華 「中華 「中華 「中華	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
等字。 「中華 「中華 「中華 「中華 「中華 「中華 「中華 「中華	7.46 7.6 7.64 7.64 7.64 7.64 7.64
育の学生の学生の学生の学生の学生の学生の学生の学生の学生の学生の学生の学生の学生の	- 4+3 - 4+3 - 4-6 - 4+3 - 2 万美美 4-3 - 2 万美美 4-3
等字。 「中華」 「中華 「中華」 「中華 「中華 「中 「中 「中 「中 「中	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
等字。 「中華」 「中華 「中華」 「中華 「中華 「中 「中 「中 「中 「中	- 4 + 3 - 4 + 3 - 4 + 5 - 1 + 1 + 3 - 2 元を美 3 - 2 元を表 3
等 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
等 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	- 4 + 3 - 4 + 3 - 4 + 5 - 1 + 1 + 3 - 2 元を美 3 - 2 元を表 3
等 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2	・
等 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
育の学生の一年 の一年 の一年 の一年 の一年 の一年 の一年 の一年	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
等字。	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
等字。	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
等字。	- 14年3 - 14 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
等字。	- 14 + 3 - 1 + 3 - 1 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3
ドラ (***)   1   1   1   1   1   1   1   1   1	- 14 + 3 - 1 + 3 - 1 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3
等字。	- 14 + 3 - 1 + 3 - 1 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3
等字。	- 14 + 3 - 1 + 3 - 1 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3
「日本の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の	- 14 + 3 - 1 + 3 - 1 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3
「日本の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の	- 14 + 3 - 1 + 3 - 1 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3
「	- 1473 - 1473 - 1773 - 1773 - 1773 - 178 -
「日本の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の	- 14 + 3 - 1 + 3 - 1 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3
等字。	- 1473 - 1473 - 1773 - 1773 - 1773 - 178 -
「	- 1 ( + 6 ) - 1 ( + 6 ) ( + 7 ) ( +
等字。	- 14 + 3 - 14 + 3 - 14 + 3 - 15
等字。 「一年」 「一年 「一年」 「一年 「一年 「一年 「一年 「一年 「一年 「一年 「一年	- 14 + 3 - 14 + 3 - 14 + 3 - 15
等字。 「一年」 「一年 「一年」 「一年 「一年 「一年 「一年 「一年 「一年 「一年 「一年	- 14 + 3 - 14 + 3 - 14 + 3 - 15
育の管理・ ・ 1 年 2 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3	- 14
育の管理・ ・ 1 年 2 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3	- 14
ドラ (***)   ***	- 14 + 3 - 14 + 3 - 14 + 3 - 15 章 (
等字。	- 1.4 5 - 1.4 5 - 1.4 5 - 1.6 5 -
等字。	- 1. 1
等字。	- 1 ( + 3 ) - 1
等字。	- 1 ( + 3 ) - 1
等字。	- 1. 1

### 沃尔夫



●国籍:加拿大 ●格斗类型:摔角

●身高/体重:181cm/110gkg

●年龄/血型:28岁/0型

●喜好:不详 ●兴趣:卡拉OK

\*- WHORY

少年时代的沃尔夫居住在加拿大深山中,以伐木狩猎维生。由於他具有强大力量和瞬间的判断力,使他进入摔角界中一跃成为炙手可热的王牌。为了寻找对手而参加第一次格斗锦标赛,在比赛之後与结城晶成为好友。



技 名 ●基本攻撃	指令。
ストレートハンマー	P
ローハンマー	I P
ハイキック ロースマッシュ	K
フェイスリフトキック	I K
●背後攻撃	/K
ローリンクハンマー	; P
ローリングハンマー(8)	P(JP)
バックローハンマー	, P
バックキック	1 K
ハックキック-8。 バックドロップキック	4. 1. 4.
●倒地攻撃	1 , *
	i P
エルボードC ップ エルボー	+,'p
ハイエルボー	<b>†</b> P
サマーソルトドロップ	, K
●小跌躍攻撃	
ステップハンマー	P , 3% ,
ロックパンチ ヒールハンマー	10年
トークラッシュ	7 上昇中
ハンマーエッジ	り、大陸中、
●大跳躍攻撃	
シャンヒンクラリア /ト ライジングトー	1.25、上半年。
ライジングトー	; < ' 同時,
ミサイルキック	→K(上昇中)
ハンマーキック ヒールクラッンュ	K (上昇中)
パ・クサイドキック	K 、下降中   / 上至中 )
●固有的技	Tra,
ソニングラン	-
ソニックアッ・ー ソニックアッパー	在144
パーティカルアッパー	、生產運輸 。□ → □
バーティカルアッパー レベルバックチョップ	.仕基正義 .5 → 5 ← P
バーティカルアッパー レベルバックチョップ ボティーブロー	. 4 € E € . 0 → P
バーティカルアッパー レベルバックチョップ ボティーブロー リハーズスントジハンマー	. ← D
バーティカルアッパー レベルバックチョップ ボティーブロー リハーズスントジハンマー	
バーティカルアッパー レベルバックチョップ ボティーブロー	→ D → D → D → D → D → D → D → D → D → D
バーティカルアッパー レベルバックチョップ ボティーブロー リンーススンンジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアダンク エルボーバット ニープラスト	→ D → D → D → D → D → D → D → D
パーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー リハーススンンジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアタック エルボーパット ニープラスト ドロップキック	→ D → D → D → D → D → D → D → D
パーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー リハーススン・ジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアダック エルボーパット ニープラスト ドロップキック ロー・ドロップキック	・
バーティカルアッパー レベルバックチョップ ボティーブロー リハーススン・ジハンマー ア・クスラ・アート ショルダーアタック エルボーバット ニープラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック	→ D → D → D → D → D → C → C ← C ← C ← C ← C ← C ← C ← C ←
パーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー リハーススンンジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアダンク エルボーパット ニーブラスト ドロップギック ロー・ドロップギック・ ネックカット・	・ 正通語論 . o → P → P → P →
パーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー リハーススンンジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアダンク エルボーパット ニーブラスト ドロップギック ロー・ドロップギック・ ネックカット・	・ 正通語論 . o → P → P → P →
バーティカルアッパー レベルバックチョップ ボティーブロー リハーススン・ジハンマー ア・クスラ・アート ショルダーアタック エルボーバット ニープラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック	→ D → D → D → D → D → D → D → D
パーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー サーススン・ジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアタック エルボーパット ニープラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック フライングニールキック アントロールキック アンマーキック ジャブ・ストレート	・ 正通語論 . o → P → P → P →
パーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー リハーススンンジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアダンタ エルボーパット ニーブラスト ドロップキック ネックカットキック コー・ドロップソバット フライングニールキック フロントロールキック フィンストレート 1、2、アッパー	・
パーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー リハーススシンジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアダシウ エルボーパット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック コーリングソバット フライングニールキック フロントロールキック フマーキック ジャア・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ	→ D → D → D → D → D → D → D → D → D → D
ボーティカルアッパー レベルバックチョップ ボティーブロー リハーススン・ジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアタック エルボーバット ニープラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック フライングニールキック アロントロールキック バンマーキック ジャブ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ ・ 大変数量	→ P  → P  → P  → P  ← P + K  ← K  ← K  ← C  ← C  ← C  ← C  ← C  ←
ボーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー リハーススン・ジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアタック エルボーバット ニープラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック フロントロールキック アロントロールキック ジャブ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	→ D → D → P → P → P → P → P → R → C → C → C → C → C → C → C → C
ボーティカルアッパー レベルバックチョップ ボティーブロー リハーススン・ジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアタック エルボーバット ニープラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック フライングニールキック アロントロールキック バンマーキック ジャブ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ ・ 大変数量	→ D → D → D → D → D → D → D → D
ボーティカルアッパーレベルパックチョップ ボティーブロー リハーススン・ジハンマー ア・クスラ・アー・ショルダーアタック エルボーパット ニープラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック フライングニールキック フロントロールキック フロントロールキック ジャブ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ 快楽器 ブレーンパスター ボディスラム フタイナーズ・スクリュードライパー スタイナーズ・スクリュードライパー	→ P
パーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー リハーススントジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアダウク エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ネックカットキック ネックカットキック スタイングソバット フライングユールキック ハンマーキック ハンマーキック ハンマーキック フラントロールキック ハンマーキック フランパスター ボディスラム フランケンシュタイナー・ スタイナーズ、スタリュードライバー ジャブ・ントスイング	→ D  → P  → P  → P  ← P + K  ← K  ← K  ← + G  ← C - G  ← C + G  ← C - G  ← C + G  ← C - G
ボーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー リハーズスンンジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアダウク エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック コージグソパット フライングニールキック アントロールキック アントロールキック アントロールキック アントンドントート 1、2、アッパー エルボースマッシュ ● 機を指 ブレーンパスター ボディスラム フランケンシュタイナー スタイナーズ・スクリュードライパー ジャイアントスイング ジャーマンスープレックス	→ D  → D  → D  → D  → D  → D  → D  → D
ボーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー リハーススシンジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアダンウ エルボーパット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック コーリングソバット フライングニールキック フロントロールキック フシャブ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ 検察核 ブレーンパスター ボディスラム フランケンシュタイナー スタイナーズ・スクリュードライパー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス	→ D  → D  → D  → P  → P  → P  → P  → P
ボーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー リハーススシンジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアダンウ エルボーパット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック コーリングソバット フライングニールキック フロントロールキック フシャブ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ 検察核 ブレーンパスター ボディスラム フランケンシュタイナー スタイナーズ・スクリュードライパー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス	→ D  + P  + P  + P  + P  - P + K  - K  - K  - K  - K  - K  - K  - K
パーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー リハーススン・ジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアタック エルボーパット エーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック フライングニールキック フロートロールキック フロートロールキック フロートロールキック フロートロールキック フロートロールキック フロートロールキック フロートロールキック フロートロールキック フラントロールキック ファッパー エルボースマッシュ ●検索技 ブレーンパスター ボディスラム フランケンシュタイナー スタイナーズ・スクリュードライパー ジャイアントスイング ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス	→ P + K + G P + K + G P + K + G P + K + G P + G
パーティカルアッパーレベルパックチョップ ボーススン・ブハンマー ア・クスラ・アー・ ショルゲーアダック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック スックカットキック フローリングソパット フライングニールキック ハンマーキック ブレーンパスター ボディスラム フランケンシュタイナーズ、スタリュードライバー ジャイアントスイング ジャーマンスープレックス ダブルアームスープレックス タイカードライバー	→ D  + P  + P  + P  + P  - P + K  - K  - K  - K  - K  - K  - K  - K
ボーティカルアッパー レベルパックチョップ ボティーブロー リハーススンンジハンマー ア・クスラ・アー・ ショルダーアダンク エルボーパット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック コーリングソパット フライングニールキック アシャブ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ ●検索技 プレーンパスター ボディスラム フランケンシュタイナー スタイナーズ・スクリュードライバー ジャイアントスイング ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス タブルアームスープレックス タブルアームスープレックス タイカードライバー の後考技	→ P + K - C - C - C - C - C - C - C - C - C -

## 陈洛



●国籍:中国

●格斗类型:虎燕拳

●身高/体重:172cm/77kg

●年龄/血型:54岁/B型 ●喜好:不详

●兴趣:中国诗词

# \*- NTOR

陈洛、陈佩父女居住在山东 省,一同於燕青门下的武馆修练 武术。早期的陈洛因为对武术高 强,其声名远播大陆各地。在学 得传说中的虎燕拳之後,便参加 第一次的格斗锦标赛。虽然取得 了优胜,但是他却不满足…。



技 名 ●基本攻撃	1. 有
冲產	2
掃沖拳	, P
括面膜	X
旋栽雙	i K
	· A
<b>炭中</b> 段	,K
●背部攻撃	
177.1	, P
育:中拳'B)	/P( <b>↓</b> P)
背連护掌	, P
背沖腿	r P ×
背沖健(8)	, K(↓K)
主架路腿	. <
●倒地攻撃	
<b>路製單</b>	
· 相数字 · 唐八雪嶷	'P
<b>売爪運職</b>	↑P
●小鉄羅攻撃	ATTACA MANAGEMENT AND
護空糾掌	의 회육
漢空沖拳	□、上昇中)
烈火虎尖腳	G   司時
飛列度	K(上昇中)
轉身掃腿	K (下隆中)
	· K
漢空忠穿腳 安泰斯	*K-G
空港區	. 1-6
●大跳躍攻撃	
減落雙重窜	
<b>元献</b> 想	( 19時)
漢空雙腿	一~ 下室中
漢空湯額	<u> </u>
養空差刃腳	7 . 上昇亡 人(下降中)
虎隧背翔	ー K (下置中)
	1. \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
MATERIAL PROPERTY.	
●固有的技	15
肘撃	→ P
耐撃	(在近距離)。2
	(在近距離)。P
財撃 第下軍 親下軍 斜上軍	(在近距離)。P (在遠距離)。P →P
財警 第下室 第下室 斜上寧 頭步沖掌	(在近距離), P (在遠距離), P → P
財撃 多下字 銀下字 銀上字 頭步冲室 報身財撃	(在近距離), P (在遠距離), P → P
財撃 多下軍 第一工事 財上軍 財政 財政 財政 財政 財政 財政 財政 財政 財政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政	(在近距散)。○ (在透距散)。○ → P .
財警 多下字 第下字 第上字 類步沖擊 戰身持擊 戰負在透腳 食中級	(在返距報)。○ (在返距報)。○ → P . ○ . P . ↑  . K
財撃 多下軍 第一工事 財上軍 財政 財政 財政 財政 財政 財政 財政 財政 財政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政 関政	(在返距離)、□ (在速距離)、□ → P .、□□ . P . → K
財撃 多下拿 銀工事 銀上事 頭步沖擊 競學財勢 競合中學 長中學 長中學	(在返距離)、□ (在速距離)、□ → P .、□□ . P . → K
財擊 多下字 銀工字 銀上字 銀上字 銀子子字 報身財 競子子字 報身 競子子字 報子子字 報子子字 報子子字 報子子字 報子子字 報子子字 報子子字	(在返距報) 。□ (在返距報) 。□ → P □ □ □ □ □ □ □
財警 多下字 銀子上字 銀子上字 報身財皇 報身財皇 競鱼種技 息。 報報 意 題 題 題 題 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	(在返距散)。□ (在返距散)。□ → P . □ . □ . □ . □ . □ . □ . □ . K . □ . K . TG
財學下字字 第下字字 第月世界 新月 新月 新月 新月 新月 新月 新月 新月 新月 新月	(在近距散)。○ (在遠距散)。○ → P 、
財學 多下字 第分上字 第分上字 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	(在近距散)。○ (在遠距散)。○ → P 、
財勢 第下字章 報子上字章 取上步沖擊 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	(在返距報)、つ (在返距報)、つ → P 、、つ ・ P ・ 、
財學等下字字 與對項步中學 對項步身對政學 對理學 對理學 與學學 對理學 對理學 對理學 對理學 對理學 對理學 對理學 對理學 對理學 對	(在近距散)。□ (在透距散)。□ (在透距散)。□ → □ 、□ 、□ 、□ 、
財學 第下字章 銀子上章 第月財政 報題 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	(在近距影)。○ (在透距離)。○ → P .
財家下字字 第五十字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字	(在近距影)。○ (在透距離)。○ → P .
財勢等字字 第7下字字 類於上字字 原土步沖射整線 原金中經濟學 開 地震區數學經濟 經濟學 原 經濟學 原 經濟學 原 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經	(在返距報)、つ (在返距報)、つ → P 、、つ ・ P ・ 、
財家下字章 銀野下字章 銀野下子章 銀牙上步沖身持護 野島 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	(在近距射)。□ (在透距射)。□ (在透距射)。□ → □ 、 □ 、 □ 、 □ 、 □ 、
財多軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍	(在近距射)。□ (在透距射)。□ → P ・ 、□ ・ P ・ 、□ ・ N ・ N ・ N ・ N ・ N ・ N ・ N ・ N ・ N ・ N
財多軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍	(在近距影)。○ (在透距點)。○ (在透距點)。○ → P .
財家下字章 銀野下字章 銀野下子章 銀牙上步沖身持護 野島 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	(在近距影)。○ (在透距點)。○ (在透距點)。○ → P .
財多字字字 第一次	(在返距離)、つ (在返距離)、つ ・ P ・ 、 、
財家軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍	(在返距離)、つ (在返距離)、つ ・
財家軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍	(在近距射)。つ (在透距射)。つ ・
財多等字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字	(在返距離)、つ (在返距離)、つ → P 、 、
財多等字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字子上步沖射整波	(在近距散)、つ (在返距離) つ ・
財家軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍	(在返距離)、つ (在返距離)、つ → P 、 、
財家軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍	(在返距報)、つ (在返距報)、つ ・
財家軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍	(在近距散)、つ (在返距離) つ ・
財家軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍	(在返距離)、つ (在返距離)、つ ・
財多等字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字形 医皮肤	(在近距散)、つ (在返距離) つ ・
財家軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍	(在返距離)、つ (在返距離)、つ ・
財家軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍	(在近距散)、つ (在返距離) つ ・

## 走夫星



●国籍:澳大利亚 ●格斗类型:摔角

●身高/体重:183cm/111kg ●年龄/血型:37岁/A型

●喜好:不详 ●兴趣:雷鬼音乐

\*- STORY

杰夫星的父亲是村中首屈一指的渔夫。杰夫星胸无大志,从小便想成为像父亲一样的渔夫。 由於他身强力壮而且又勤练格斗技,所以全渔村的人都对他敬畏 三分。为了赚取造船的费用,他 参加了第一次格斗锦标赛…。



<b>扶 夕</b>	<b>指</b> 、帝
<b>●基本安</b> 寮	- A Company of the Co
ストンー・ナックル ローナックル アッパーニック ハーデ・カルモック サイドニック ●音楽文学	A CAMPAGE AND A
3-7 77.0	3
P 11-= 19	y
ハーティカルキック	1
サイドニック	.*
●背後攻撃	
●音楽以集 スピンナ・27± スピンナ・27± スピンナ・27± スワクダフル・1ンマー バックキ・37 バックキ・37 バックセールキ・27	5
7 2 7 2 7 7 1 3	2.12
スリカガラ カ・ンコー	5
117777777V	
1/1/1/1/	The same of the sa
N792795	
ハックロールチョク	1.1
	100
ストンピック	10
ストンピック プライングボディデッス ライデントロップ	, 5
ラノテントニップ	<b>†</b> □
●小熊躍攻撃	
17 7 7 6	P   8,84
ハンマーダウン ステップナックル ヒールドロンブ	日、高時、 日(上昇中)
A7 757 7770	(上ナヤ)
ヒールトンノフ	( 3時)
ステックモック	
で	1,3 本 ,
●大陸確攻撃	48.48
ションブハンマー	2 124
ライシングサンバノマー	→P (18C)
キリングパノツ	1/ Dr- \
8 # 12 1 #7 1 1 7 8 1 7	- FEG.
3=75/43/+11/2/	187
777.77377	・
ピールスタンノ	· , %7
177= 19	- 7 上基中 /
ビールスタンプ リアキック ●固有的技	
スマンシュア . :	正式2000 .0 在通知能 .0
スマ /シニア / 「一	在透现鞋。 (P
9747 11 -	
タフルア ハー ハーティカルアンバー	A Company
タフルア ルー パーティカルアンパー エルボーバット	
タフルフルー パーティカルアンパー エルボーバント エルボーバンマー	
●回線的は スマンシニア : ト スマンシニア : ト タフルア : ト ハーディカルア : パー エルボーバント エルボーバンマー ダッシュエルボー	
エルボーア パー	→P-P
エルボーア パー	→P-P
エルボーア パー	
ブルボーアッパー	→P-P
エルボーアッパー エルボーアッパー エルホースタンプ タフル・スタンプ	
エルボーアッパー エルボーアッパー エルホースタンプ タフル・スタンプ	
エルボーアッパー エルボーアッパー エルホースタンプ テフホ・ンターテフン	
テック エエルボー エルボーア・リバー エルボーア・ファンデ テフス・フマー デファ トーキック トーキック・フマー ニーアタック ケンカキック	
テックエエルボー エルボースタンプ テラストンマーテコン トーキック トーキックハンマー ニーアタック ケンカギック	→
テックエエルボー エルボースタンプ テラストンマーテコン トーキック トーキックハンマー ニーアタック ケンカギック	
テックエエルボー エルボースタンプ テラストンマーテコン トーキック トーキックハンマー ニーアタック ケンカギック	
テックエエルボー エルボースタンプ テラストンマーテコン トーキック トーキックハンマー ニーアタック ケンカギック	
テックエエルボー エルボースタンプ テラストンマーテコン トーキック トーキックハンマー ニーアタック ケンカギック	
テック エエルボー エルボー テッパー エルボー テッパー テラス・ンマーテランプ テラス・ンマーテラン トーキック・ハンマー エーアタック ケンカギック トールアタック ヘルスタップ ヘッドアタック ストマックタラッシュ ヒップアタック	→ =
ティン・エアルバー エルボーフタンデ テラス・ンマーテラン・トーモック・トーモック・トーモック・ケンルドウマーニーアタック ケンルドタック・レルアタック ヘルスアテクラク・ニストマック・ストマック・ファブアタック ヒップアクック ナックルタック	→ =
テックエエルバー エルボースタンプ テラストンマーテコン トーキック トーキック・フマー ニーアタック ケンカギック セールアタック ヘルステクシラック ヘッスアクララック ストマッククラック ナックルキック ダブルナックル	→P →PP →PP →PP →PP → PP → PP → CP → K → K → K → K → CP
テップ・エルボー エルボーアッパー エルボーアップ テフォーンマーテファ トーキック・ンマー ニーアタック ケンガキック ヒールアタック ヘルスタッフ ヘルスタッフ ストマックタラッシュ ヒップアタック ナックルキックル サック サブルナックル	→ =
テックエエルバー エルボーフタンプ テラス・ンマーテランプ テラス・ンマーテラントーキック・トーキック・ケンフキック ケンカキック ヘルスタッフ ヘッドアックラッシュ とップアクック ナックルキック オックルキックル ナックルキックル ・アメバー ● 後数板	→
テックエエルバー エルボーフタンプ テラス・ンマーテランプ テラス・ンマーテラントーキック・トーキック・ケンフキック ケンカキック ヘルスタッフ ヘッドアックラッシュ とップアクック ナックルキック オックルキックル ナックルキックル ・アメバー ● 後数板	→ → → ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ←
テックエエルルー エルボーフタンプ テラス・ンマーテランプ テラス・ンマーテラントトーキック・ トーキック・フマー ニーアタック ケンガギック ヘルスタップ ヘッスアタッフ ヘッスアタック ストマックラッシュ ヒップアタック ナックルキックル オックルキックル イックフリップ	→ → → ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ←
テップーエルホー エルボースタンプ テラス・シマーテラン トーキック・シマーテラン トーキック・シマー ニーアタック ケンカギック セールアタック ヘルステタッフ ヘッドアタック ストマックラック ヒップアタック ナックルキックル 1、マ、ア・バー ●変数 パップフリップ パワースラム	→ → → ← P → ← P → ← P → ← P → ← P → ← P → ← P → ← M → K → K → → K → → K → → K → ← C → ←
テップ・エルボー エルボースタンプ テラス・シマーテラン トーキック・シマーテラン トーキック・シマー ニーアタック ケンカキック イルステタック ヘルステタック ヘルスアタック ストマッククラック ヒールアタック ストマッククラック ナックルナックル オックフリップ パックラリップ パックラリップ パワースラム ボディーリフト	→ → → P → P → P → P → P → P → P → P → P
テックエエルホー エルボーフタンプ テフス・ンマーテーン トーキック トーキック・ンマー ニーアタック ケンカギック セールアタック ヘルスタッフ ヘッシアタック ストマックラッシュ とップアタック ナックルキック ダブルナックル インア アバー ● 大変枝 パックブリップ パワースラム ボラースラム ボラースラム ペッドバット	→= 
テックエエルバー エルボーフタンプ テラス・ンマーテランプ テラス・ンマーテラントーキック トーキック・ンマー ニーアタック ケンカキック トールアタック ヘルスタッフ ヘッステク・ク ストマッククラッシュ ヒップアクック テックルキックル ナックルキックル イックフリップ パワースラム ボディーリフト ヘッドバット タブルイッドバット	→= -P →P+P 
テックエエルバー エルボーフタンプ テラス・ンマーテランプ テラス・ンマーテラントーキック トーキック・ンマー ニーアタック ケンカキック トールアタック ヘルスタッフ ヘッステク・ク ストマッククラッシュ ヒップアクック テックルキックル ナックルキックル イックフリップ パワースラム ボディーリフト ヘッドバット タブルイッドバット	→= -P →P+P 
テックエエルバー エルボーフタンプ テラス・ンマーテランプ テラス・ンマーテラントーモック トーモック・ンマー ニーアタック ケンカギック トールアタック ヘルスタップ ヘッドアタック ヘッドアタック ストマックタラッシュ ヒップアタック ナックルキック ダブルナックル イックフリップ パワースラム ボディーリフト ペッドバット トリプルペッドバット	→
テックュエルバー エルボースタンプ テラス・シマーテラントトーキック トーキック・ンマー ニーアタック ケンカキック セールアタック ヘルスタンフ ヘッドアタシク ストマックラック エップアタック ナックルキックル ナックルキックル イッドアクラック ナックルキックル イッドアクリップ パワースラム ボディーリフト ヘッドバット トリブルペッドバット スプラッタエマウンテン	→ =
テップーエルホー エルボースタンプ テラス・シマーテラン トーキック・シマーテラン トーキック・シマー ニーアタック ケンカキック セールアタック ヘルスタッフ ヘッドアタック ストマッククラッシュ ヒップアタック ナックルキックル 1、2、アッパー ●数据 ボックフリップ パワースラム ボディーリフト ヘッドバット タブルヘッドバット アブルヘッドバット スブラッシュ ドー・ファッパー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	→ = P
テックュエルバー エルボースタンプ テラス・シマーテラントトーキック トーキック・ンマー ニーアタック ケンカキック セールアタック ヘルスタンフ ヘッドアタシク ストマックラック エップアタック ナックルキックル ナックルキックル イッドアクラック ナックルキックル イッドアクリップ パワースラム ボディーリフト ヘッドバット トリブルペッドバット スプラッタエマウンテン	→ =
テップーエルホー エルボースタンプ テラス・シマーテラン トーキック・シマーテラン トーキック・シマー ニーアタック ケンカキック セールアタック ヘルスタッフ ヘッドアタック ストマッククラッシュ ヒップアタック ナックルキックル 1、2、アッパー ●数据 ボックフリップ パワースラム ボディーリフト ヘッドバット タブルヘッドバット アブルヘッドバット スブラッシュ ドー・ファッパー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	→ = P
テックュエルバー エルボーフタンプ テラス・ンマーテランド トーキック・ トーキック・フマー ニーアタック ケンカキック セールアタック ヘルスタッフ ヘッドアタック ヘルスタッフ ヘッドアタック ラックラッシュ ヒップアタック チックルキック ダブルナックル は、アックブリップ パワースラム ボマリフト ヘッドバット ドリブルベッドバット ドリブルベッドバット ドリブルベッドバット ドリブルベッドバット ドリブルベッドバット ドリブルベッドバット アーキック・スプラッシュ フロンドバックブリーカー バックブリーカー	→=
テックユエルホー エルボーテッパー エルボーテッパー エルボーフタンプ テラス・ンマーテーン トーキック・ンマー ニーアタック ケンカキック セールアタック ヘルスタンプ ヘッドアタック ヘルスタンプ ヘッドアタック フトックラッシュ ヒップアタック ナックルキック ダブルナックル ボディーリフト ヘッドバット タブルヘッドバット トリプルペッドバット スブラッシュマウンテン ドーキック・スプラッシュ アブルトックブリーカー アグアグラー	→=
テック・エルホー エルボーテッパー エルボーフタンプ テラス・ンマーテーン トーキック・ トーキック・フマー ニーアタック ケンカキック セールアタック ヘルスタッフ ヘッドアタック ヘルスタッフ ストマックラッシュ ヒップアタック チックルキック ダブルナックル 1、マックブリップ パワースラム ボックブリップ パワースラム ボックブリップ パワースラム ボックブリップ パワースラム ボックブリップ パワースラム ボックブリップ パワースラム ボックブリップ アドバット ドリブルベッドバット ドリブルベッドバット ドリブルベックブリーカー バックブリーカー	→=

#### 影丸



●国籍:日本

●格斗类型:叶隐流柔术

●身高/体重:178cm/66kg

●年龄/血型:24岁/B型

●喜好:不详 ●兴趣:麻将

# \*- STORY

「影丸」是叶隐第十代的影

丸,母亲是海女而父亲是渔夫。 某天母亲突然消失,父亲被神秘 组织所杀害,叶隐村也完全毁坏 。影丸为了替父亲复仇而穿上父 亲的忍者装。虽然他参加了第一

次锦标赛,但却找不到线索。



技名	● 指 令
●基本攻撃	
<b>弹</b> 攀	0
地擂り弾	1 P
突き返し蹴り	K
擂り蹴り	↓ K
中蔵り	\K
●轉身攻撃	
落刃返り	<-P
陽刃返り	P+G
裡旋蹴り	4-4-K
龍尾閃	K+G

●背後攻撃 建業	
7 16	2
星菜岛	P 1 =
(0 主发)	P. 1. E
差更强	1 /
<b>建</b> 戰 · )	<i>'</i>
402:0	. 17
注詞(B) 半月歳り	, r, , • r,
平月20日	, n
背龍爪	1
●倒地攻擊	
建落 飛延彈	/
F1./S	5 Fall + C 50 80 \
飛延彈	P. 取人在正正難)
飛鳥 飛翔撃	'P(配入在中亞難) 'P 家人在建設器
71C/T)	n for the first
<b>朮翔鞏</b>	'中 家人在透泡點
●小公理財務	
手方 飛び正学 飛び部切り	9 []得 9 [[集中]]
す//	7.7
飛び正拳	- 上茶平,
部75計器[[	K、周時。
飛び割削り	1 1 1 2 1
华古建订 (	ス、同時 ス、上昇中ン
this	火 (大陸中)
地旋 ●大統羅攻撃	1 1 1 4 T
●大統羅攻撃	
72.75	<u> </u>
落葉 ! 飛翔蹴り	
飛翔駆り	- 53 ·
空色	→ <u> </u>
± ± ± 1 € 1	
丸太麗り	7、上昇中)
飛び踵蹴り	K 下降中)
TO SERVICE STATE OF THE SERVIC	
回轉延頭蹴り	←K(上昇中)
落葉旋風彈	「遠距離 / K
A SECULIAR PROPERTY OF THE PERTY OF THE PERT	Author The
●固有的技	
肘打ち	2
11111.7	. P
信律 旋回取り	
施事謝り	· .K
CO CO ONE DAY 11	A /
浮身膝蹴り	↑→ /<
地走り	/ , K
+ 9/97	->-> K
流影脳	227
菜呀龍	K+G
新 45 TE 500 200	
室龍飛翔腳	3
落閃刀	<u>↓</u> →□=-,
TE 69 TI : E .	1 /
落閃刃返し	
程門方	para may be me of
SM D.F	—→₽ <sub>₹</sub> √₽+K
性関刃返 風関刃	
承贯刃	, P-K
風閃刃返	.P-KP+K
	+ F 1 1 1 1 F 1 1 1
水車蹴り	^K+G
旋蹴り	,K+G
幻葉	←K+G
菜重ね	PK
米高で	
烈掌	PP
列車艇	PPK
	i pe
<b>乾澤肇</b>	
数漢裡試り	ppsk
散產風神歷	
<b>魚轉動作</b>	G←
前轉動作	
Sec. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20	4
11172011	→ 11, '←
後轉動作	
後轉動作	← \ → K
後轉動作   回轉地揺り脳	- 1 3 - W
後轉動作   回轉地擅り腳   後轉地擅り腳	-, , \→ K → \   . / ← K
後轉動作   回轉地擅り腳   後轉地擅り腳	<ul><li>← , \→ K</li><li>→ 、   / ← K</li><li>(京・後藤後)← /   \→ P</li></ul>
後轉動作   回轉地擅り腳   後轉地擅り腳	<ul><li>← , \→ K</li><li>→ 、   / ← K</li><li>(京・後藤後)← /   \→ P</li></ul>
後轉動作 回轉地控り腳 後轉地提り腳 連續前轉 前額から後轉	
後轉動作 回轉地控り腳 後轉地提り腳 連續前轉 前額から後轉	
後轉動作 回轉地撞り脳 後轉地達り脳 連議旅轉 前輌から後轉 電・後轉からの回轉地播り脳	- , , → K → \
安博動作 回興之推り脚 変響が推り超 連議亦構 玄博から後機 京・変響からの回轉地推り脚 京幅からの後轉連接り脚	- , , → K → \
後轉動作 回興之権リ脳 後属地権リ脳 連議評輔 京輔から後襲 家・後轉からの回轉地権リ脳 京輔からの後轉地権リ脳	- , , → K → \
後轉動作 回興之権リ脳 後属地権リ脳 連議評輔 京輔から後襲 家・後轉からの回轉地権リ脳 京輔からの後轉地権リ脳	- , , → K → \
後轉動作 回轉之種り脚 後轉地種り脚 連續原轉 京輔から後轉 京・変轉からの回轉地種り脚 前輔からの後轉連種り脚 前横がらの後轉連種り脚 割・変轉からの電解飛翔脚 割量解	- , , → K → \
後轉動作 回轉之種り脚 後轉地種り脚 連續原轉 京輔から後轉 京・変轉からの回轉地種り脚 前輔からの後轉連種り脚 前横がらの後轉連種り脚 割・変轉からの電解飛翔脚 割量解	- , , → K → \
後轉動作 回轉記権対  (受験と権力  (受験と権力  (受験と権力  (対験を表現  (対象を表現	- , , → K ( 等, 後隣後) ← / , → P ( 前爾を) → ,   / ← P ( 前爾を) → ,   / ← P ( 前・後隣後) ← / , → A ( 前・後隣後) → /   , → P + K + I ( 7次前・後隣後) ← /   , → P
後轉動作 回轉之種り脚 後轉地種り脚 連續原轉 京輔から後轉 京・変轉からの回轉地種り脚 前輔からの後轉連種り脚 前横がらの後轉連種り脚 割・変轉からの電解飛翔脚 割量解	
後轉動作 回轉之達り脚 旋簧地達り脚 連護液轉 京輔から後轉からの回轉地括り脚 前・後轉からの登轉地搭り脚 前・後轉からの登載光飛翔脚 針量摩 大刀 大刀	- , , → K ( ** , 後隣後 ) ← / , → P ( ** 前 後 対 ← / , → P ( ** * * * * * * * * * * * * * * * * *
後轉動作 回轉之達り脚 後襲地達り脚 後襲地達り脚 連議領 京轉から後襲 京東から後襲 京東からの後轉や指り脚 志等があるの後轉や指り脚 高・後轉からの後 開発道り脚 高・後轉からの電報飛翔脚 針量産 ・接続する。	- , , → K ( ** , 後隣後 ) ← / , → P ( ** 前 後 対 ← / , → P ( ** * * * * * * * * * * * * * * * * *
後轉動作 回轉之達り脚 旋簧地達り脚 連護液轉 京輔から後轉からの回轉地括り脚 前・後轉からの登轉地搭り脚 前・後轉からの登載光飛翔脚 針量摩 大刀 大刀	- , , → K - ( 前、後隣後) ← / , → P - ( 前爾後) → ,   / ← P - ( 前 を
後轉動作 回轉記権リ脚 後轉起権リ脚 透調充権 京美額の分の運動地権リ脚 京輔から後襲 京・変種からの受動地権リ脚 京・変種からの登動地権リ脚 京・変種からの置離元朔脚 計量算	
後轉数作 回轉起達り脚 使轉述達り脚 連續訴轉 下・後轉からの回轉地振り脚 前・後轉からの後轉起接り脚 前、後轉からの電解飛翔脚 引量軍 上級 大刀 選延落 フカ貨	
後轉動作 回轉之種り脚 透調を轉すり脚 透調を轉すら、後轉から、後轉から、後轉から、後轉からの回轉地搭り脚 前轉からの後轉と搭り脚 ボ・後轉からの金額と搭り脚 ボ・後轉からの金額と搭列脚 が、後轉からの金額を指示 が、後轉からの金額を表示 が、後期を表示 で、後期を表示 を表示 を表示 を表示 を表示 を表示 を表示 を表示 を表示 を表示	
後轉動作 回轉之種り脚 透調を轉すり脚 透調を轉すら、後轉から、後轉から、後轉から、後轉からの回轉地搭り脚 前轉からの後轉と搭り脚 ボ・後轉からの金額と搭り脚 ボ・後轉からの金額と搭列脚 が、後轉からの金額を指示 が、後轉からの金額を表示 が、後期を表示 で、後期を表示 を表示 を表示 を表示 を表示 を表示 を表示 を表示 を表示 を表示	
後轉数作 回轉起達り脚 使轉述達り脚 連續訴轉 下・後轉からの回轉地振り脚 前・後轉からの後轉起接り脚 前、後轉からの電解飛翔脚 引量軍 上級 大刀 選延落 フカ貨	

#### 莎拉



●国籍:美国

●格斗类型: 截拳道

●身高/体重:173cm/55kg ●年龄/血型:21岁/AB型

●喜好:不详 ●兴趣:降落伞

T- STORY

莎拉是布莱特家族的一位成员,也是杰克的亲生妹妹。杰克 在赛车比赛当中因为遭遇火灾事件而命在旦夕。莎拉为了查出事件的真相,但却被某个神秘组织所绑架。然而兄妹重逢的时候,却是悲惨剧情的开始。



技 名・ ●基本攻撃	指令
ストレート・リード	P
スクアト・ストレート	P
ローキック	K
19.51./2	1 //

<u> </u>	
ミドルキック	l .K
●轉身攻撃	
バックナックル・ターン バックスピンキック・ターン	<del> </del> ← β
バックスピンキック・ターン	
●背後攻撃	
	1 2
ターン・ナックル部 ターン・ローストレート ターン・モック ターン・バックスピンキック ターン・ディシングキック ターン・ロービンキック ターン・ロービンキック ターン・ロービンキック ターン・ロービンキック ターン・ロービンキック	
ターノ・ア /グル(8)	VP(+P)
ターン・ローストレート	1.0
ターン・キッグ	K
ターン・バックスピンキック	←K
ターン・ライジングキック	i Ř
ターソ・ローレンナック	- N
12 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	, K
ラーフ・コーミッキ 7.9 B	T.K.
国際政策	
サンスーポールキック ジャンピングニースタンプ ハイシャンプニースタンプ	4
ジャンピングニースタンブ	l'P
ハイシャンプニースタップ	†P
●小鉄罐攻撃	117
T 4 +	
エルボー	19、工界中/
ステップストレート	P(下降中)
フワンドキック	· K
ステップラウンドキック	T 'X
ラウンドキック ステップラウンドキック トルネードキック	
ステップフックエック	1、下書中
ステップフックキックステップヒールキック	7,154
グマンピンク・フ バクナ ソクル ジャンプキック	→ P 、上昇中 /
ジャンプキック	K(周時)
ドラコンキック	→人 上星也
ドラコンキック ミドルキック	→ K 、上昇中 / K (上昇中 / K / L / K / L / K / L / K / K / L / K / K
ヒールキック	一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、
2 107 17	K (下降中)
ジャンプ・オーハー・キック	「←K (下對中)
●固有的技	
ラインンクエ.vホー ダブルジョイントペット	1-PK
ダブルジョイントベット	1-0%
スナップバックナックルスウエースマッシュ	1 ar
スプエースマッシュ	, P   - K
ダブルキック	I V
フリング シキック	1 <del>-</del> N
スピンターンキックスピンターン	] <b>↓</b> ←K
スピンターン	I ← K G
トタフルマピンエック	J ← K K
サマーンルトキック ジェックナイフキック ジェックナイフキックサイド ニーキック	1. 7
ジェックナイフキック	111
ジャックナイフキックサイド	
ニーキック	. * *
ダブルステップニー	- K
ブノル人丁ソノニー	J→K / K
フイソングニー	
ライジングニー ダッシュニー イリュージョンキッタ	- K
イリュージョンキッター	NKK
ミラージュキック	KKK
スピーングキック	17.0
イリューン・コンドッター ミラージュキック スピニングドック レッグスライサー サイドフックキック パンチャク・フトリート	X + G
4/12/19	, K+G ./k-G
リケトノックモック	1.1K-G
バンテハイキック	24
	KP
パンチサイギキック	I P I K
パンチサイドキック ジャブ・ストレート	PP
ガブルバンチフナルイナート	
ダブルパンチスナップキック フラッシュピストンパンテム	PPK
フラフショヒストンパンテは	PPP
ノブッシュビストンパンチ国	PP\(←)P
フラッシュピストンパンチ(0)	PPIP
コンボ・ライジングニー	PPPK
フラッシュピストンパンテ(B) フラッシュピストンパンチ(B) コンボ・ライジングニー コンボ・サマーツルト	PPP*(←)K
コンボ・サマーソルト(日)	1201/47/
コンル・カイーフルト(日)	PP\(←)PK
コノホ・フィンングキック	PPPIK
コンボ・ライジングキック コンボ・ライジングキック(C)	PPIPK
●投擲技	
プロントスープレックス	1: #1P+6
プロントスープレックス ネックプリーカー	(近)P+G (近)→→P
KNAKONT	(1) 3-1
バックドロップ	( )P+G

# 违克



●国籍:美国

●格斗类型: 截拳道

●身高/体重:182cm/75kg ●年龄/血型:24岁/A型

●喜好:不详 ●兴趣:修行

# \*- STORY

布莱特一家是美国数一数二 的大富豪,其财力是由於祖父挖 掘出金矿而建构起来的。杰克在 一次赛车赛中发生意外而生命垂 危,妹妹莎拉要找出事实的真相 却被人绑走了。究竟这对兄妹是 否能相见?



技名	指令
●基本攻撃	
ストレート・ノート	P
スクアト・ストレート	, P
ヴァーティカル・フック・キック	Κ
ローキック	<b>↓</b> K
ミドルキック	, K
▲ (基 · 日 * 10 * 10 * 10 * 10 * 10 * 10 * 10 *	

サイドフック・ターン スピニングキック・ターン ● <b>達 接</b> を ターン・ナックル(8. ターン・ナックル(8. ターン・ステップテックル ターン・ネテック ターン・ステップテックル ターン・ネテック ターン・ステップテックル ターン・コースピンキック ターン・ロースピンキック サッカーボールチック サッカーボールチック	445
フレーングニック・ターン	4-4-D
一般の情報	
2000年	N. C.
7-7:1.71	2748
9-7-7,7700	-D
9-7-11-179779	
ターン・ステンフナンクル	0
ターン・キック	A
ターン・コースピンキョク :	N
ターン・ロースピンキュク8	, , , ,
●倒地攻撃	
サッカーボールテック	· i
	, b
サ・カーボールチ・ク ジャンピングニースタンプ ハイジャンプニースタンプ	<b>†</b> 5
●小鉄選攻撃	
エルボー	2 5月, 2 上昇中 7 上昇中
ステ・アストソート	三 E算中
フテーブフックチック	/ 上昇中 /
フテップ・ニュニュ	* 「洛中」
人   アンプログラン	
1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	7.0 - E m
フィンモンフ・フ・ファッカ	ソノ意味で
ソヤノノナック	777194
トロックモック	一 「 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」
ミトルギック	ハリエチザノ
ヒールキック	* 「下陸甲)
ジョンプ・オーバー・キック	
●固有的技	
スピニングバックナックル	4
ダブルスピンナックル	4- 2- 2-
スピニンク・スラントバックナックル	
スピニングアームキック	-07
スピニング・ロースピンキック	-P.K
ライジングエルボー	P
エルボースピンキック	→ P K
スラントバックナックル	10
スラントロースピンキック	, PK
スマッシュフック	. 3 . 3 5 . 3 7 7 . 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
スウエーフック	35
ニーキック	
ト± y2	. ,
サイドフックキック	4-7
サマーソルトキック	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ダッショハンマーキック	vent K
グブルスピニッグキック	KK
フレーングキック	K+G
1.ツグスライサー	1 K + G
ンプスプリケットック	1 X + G
フレーンガナック・ローフレッナー	14-614-6
レーノノイノノ・ロー人にノボーノ	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
L-[]]]]	単版 月1731 / 下下へ
= 15 = 17 /V	単級に付け、ドイト
フィトーノグキッグ	10 2/
フィトニングキッグ(2数)	PHAN
ライトニングキック(3鼓)	I FTKKK
ライトニングキック(4發)	I : P-KKKK
ライトニングキック(5登)	I , P+KKKKA
パンチスピンキック	I P K
パンチハイキック	→⊃K
パンチサイドキック	(£) 9X
パンチ・ロースピンキック	P,K
ジャブ・ストレート	22
ダブルパンチスナップキック	DDK
フラッシュビストンパンチ	220
ジャブストレートバックナックル	ppip
コンポエルボー	Tpp_p
コンギエルボーフレンキック	第三次 第三次 ・ P − K K K K K
ジャンピンケニースタンプ ハメジャンブニースタンプ ・	+ -F A
● 決を技 ノーザンライトボム ネックブリーカー ニーストライク フェースクラッシャー	2 2 2
フーラフラト小ム	(±) → - P + K
イフグノリーカー	(£) →- P+K P+G
1. ー 人トフイツ	(£)→←P+K
7,1	D C

### 里岛



●国籍:法国

●格斗类型:螳螂拳

●身高/体重:171cm/61kg ●年龄/血型:15岁/AB型

●喜好:不详 ●兴趣:收集小刀

# F- STORY

拉法一族是法国有名的企业 家族,表面上是以飞机产业为业 ,但在暗地里却进行军火贩卖。 里昂自小便接受经营者方式的英 才教育,当然也接受铁血一般的 格斗技教育。因此,里昂便学会 了刁钻的螳螂拳。



及 名	指令
· 基本以緊 統種	
下統種	I i P

穿心腿	1
\$1,65	The second secon
William A.	
●倒地攻撃	
安全拒結	
字室背積 後斑短	f + -
次級是	for a g
7 牙段 耳頭	+ + K + 3
●首後攻擊	
育選弄掌	2
文成及 下穿護背蓋 ●背後攻擊 背邊穿穿 首步穿手	And the same of th
了。 「一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	7.45
背身尖窜	The property of
後掌題	The second secon
语序数	The same of the sa
(8:43) 4	
A 任 地 市 配	
● 国地攻撃 落建器 飛起階超 ●小珠羅攻撃	
合理学	1.5
飛轉洛腿	1 10
●小跳罐攻擊	
漢空擊掌	
際空背擊掌	, p
3方元章	The state of the s
15 E. S	
●小妹羅攻擊 養在整章 養在學事等 電子表面起 是一個 養養養養 是一個 養養養養養 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	and a comment of the
四種交響	
議の提到	
12 12 02 07 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	_ / <u>_</u>
<b>运搬建</b> 股	/ <u></u>
●大跳躍攻撃	
等至落雙種 数天單題	40 142
数至單語	3.3
穩空落雙腿	
飛中穿護	_ E =
漢空落鹽超 飛中穿建 海奔刃堤 覆空落皆叟	, 14 =
<b>建立支持股</b>	· / 5 = =
●固有的技	1 1 2-4
90年的权	
●回信的技 穿達室 炭粉を	
完全 (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	
字 全室	
穿達室 養留手 養婦句手	
字性至 落擊拿 接囚手 連接囚手	i→PP
空 医	
空 医	i→PP
空 医	i→PP
等等章 等等章 接到一个 使量量 使量量 使量量 使用的一个。 是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	i→PP
等等章 等等章 接到一个 使量量 使量量 使量量 使用的一个。 是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	i→PP
等等章 等等章 接到一个 使量量 使量量 使量量 使用的一个。 是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	→PP -P ->>
安全 安全 安全 安全 安全 安全 安全 安全 安全 安全 安全 安全 安全 安	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等 医	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等 医	→PP →P →D →D
等等等 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等等等 等等 等學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等等等	→ PP P P P P P P P P P P P P P P P P P
等等等	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等等等	→ PP P P P P P P P P P P P P P P P P P
等	→ PP P P P P P P P P P P P P P P P P P
等	→ PP P P P P P P P P P P P P P P P P P
等	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等 医	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等 1	PP
等 1	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等 1	PP
等	PP P P P P P P P P P P P P P P P P P P
等	→ PP
第2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	PP
等 医	PP
等	PP
等 医	PP

#### 舜帝



●国籍:中国

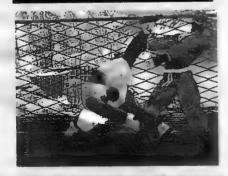
●格斗类型:醉拳

●身高/体重:164cm/63kg ●年龄/血型:86岁/○型

●喜好:不详 ●兴趣: 謁酒

# \*- STOR

舜帝和他的弟子,在中国北部的山中过著神仙般的生活。在几年以前,他一直开了一间小道场,而且收了十多位弟子。不过,某天突然发生了某件事,使得他不得不带领数位弟子,在山中过著野鹤闲居的日子。



技 名 ●基本攻撃	指、令
挑擊	12
経挑撃	(近)P
仰手挑擊	<b>→</b> P
伏挑擊	. 1 P

# 1	<b>仮</b> 規度	
開放下手	· 学院	* 1
開放下手	<b>京送</b>	i.
開放下手	<b>●轉身攻撃</b>	
開放下手	25 日報	
開放下手	# 41.38	e- f.
開放下手	●背後攻撃	
開放下手	250	
開放下手	月 太平	2 10
開放下手	<b>常以半</b> り	7
開放下手	育卜次丰	-
開放下手	<b>背</b>	^
開放下手	智慧 B.	, r •K)
開放下手	13 25 80	X
開放下手	●倒排攻撃	
開放不手	<b>建</b> 中支机	15
開放不手	<b>選が手校</b>	<b>→</b> D
開放不手	(1) 04 0地 (大 新)	
開放不手	小妖雄汉军	1
開放不手	元大朋聚	5
開放不手	国地反衝爪	7 、9時 /
開放不手	落步推擊	「广、上昇中)
開放不手	<b>装子</b>	1,
開放不手	報堂灣	- 高時
開放不手	華下20	る: 上昇中!
開放不手	49. 支柱	人 下海中
開放不手	# 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	
開放不手	●人院提供率	L F. C.
開放不手	夏辛现3季	し アラコ
開放不手	笠芝湖	1 0 0 0
開放不手	雙眼落裝	一、八二五年(
開放不手	空飛端隊	
開放不手	<b>京马通</b> 时	1一人、上昇中。
開放不手	<b>容额原见 克服</b>	
開放不手	南方的技	
〒村成成   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日本	HIS TO	1 P
〒村成成   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日本	21790	120
〒村成成   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日本	<b>月万</b> 大学	
〒村成成   東京	<b>領部掌</b>	
〒村成成   東京	连載號手	
〒村成成   東京	背原肘	
〒村成成   東京	挑縮掉拳	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
〒村成成   東京		
〒村成成   東京	公身提醒	1
〒村成成   東京	後以下提	1.
〒村成成   東京	信号路線 後間下限 後間下限から寝る	1.
〒村成成   東京	(円) 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	, x3
〒村成成   東京	(明月路域 後頭下腿 後頭下腿から寝る (後頭連腿 (後頭連腿から寝る	, x3
〒村成成   東京	(円月名場 後現下理 後取下理から寝る 後就連理 後限連腿から寝る	. k3 . Kn . KKG
〒村成成   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日本	(日月2日 年 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	. ^ 3 . K ^ , K K G
〒村成成   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日本	(3月下世 後取下世 後取下理から寝る 度融連組 後関連組から寝る 首個連旋額 年異異常校報	, x 3 , X x , X K G
〒村成成   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日本	(四月25日 (本日) (本日) (本日) (本日) (本日) (本日) (本日) (本日)	, x 3 , X x , X K G
〒村成成   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日本	(日本語) 後 第 下 題 から 複 る 後 第 下 題 から 複 る 後 第 連 題 酸 意 種 語 から 複 る 育 同 連 題 から 複 る 育 国 連 題 から 複 る 育 国 連 報 整 証 身 系 数 軽 軍 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年	, x 3 , X x , X K G
〒村成成   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日本	(日本語 後	, x 3 , X x , X K G
〒村成成   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日本	(四月 20 日本	, x 3 , X x , X K G
	(四月 20 年 20 日	, x 3 , X x , X K G
	(日本記述 後期 では できます できます できます できます できます できます できます できます	, x 3 , X x , X K G
	(日本語) (日本語 日本語 日本語 日本語 日本語 日本語 日本語 日本語 日本語 日本語	, x 3 , X x , X K G
	(日本語 後	, x 3 , X x , X K G
連覧	(日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本)	, x 3 , X x , X K G
受例を選任手 , GP 後例を選撃手 , GP+K 後伸選G 後伸選任手GP	(日本語) (日本) (日本語) (日本) (日本語) (日本) (日本語) (日本) (日本語) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日	, x 3 , X x , X K G
受例を選任手 , GP 後例を選撃手 , GP+K 後伸選G 後伸選任手GP	(四月	. K \ . K \ . K \ . K \ . K \ . K \ . K \ . K \ . K \ . K \ . C \
受例を選任手 , GP 後例を選撃手 , GP+K 後伸選G 後伸選任手GP	(日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本)	. KA . KA
受例を選任手 , GP 後例を選撃手 , GP+K 後伸選G 後伸選任手GP	(日本語) (日本) (日本語) (日本) (日本語) (日本) (日本語) (日本) (日本語) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日	. K G . K K G . K K G . K + G . K
受例を選任手 , GP 後例を選撃手 , GP+K 後伸選G 後伸選任手GP	(中国	. K G . K K G . K K G . K + G . K
受例を選任手 , GP 後例を選撃手 , GP+K 後伸選G 後伸選任手GP	(日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本)	. K G . K K G . K K G . K + G . K
受例を選任手 , GP 後例を選撃手 , GP+K 後伸選G 後伸選任手GP	(日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本)	. K G . K K G . K K G . K + G . K
受例を選任手 , GP 後例を選撃手 , GP+K 後伸選G 後伸選任手GP	(中国	. K G . K K G . K K G . K + G . K
変数を受け、アリート 後中登 G 後中登し手 G P	等特別政策 連繫 定手連接擊 定起抗 裁互發 轉到立 因身連膠	. K G . K K G . K K G . K + G . K
変数を受け、アリート 後中登 G 後中登し手 G P	等特別政策 連繫 定手連接擊 定起抗 裁互發 轉到立 因身連膠	. K G . K K G . K K G . K + G . P + A . D - A . K + G . D - A . D
後伸近 ← G 後伸遊仏手 ← G P	等時候 整 文 手 連 禮 定 整 注 競	、
● 特施特	等特別 (2)	、
● 特施特	等特別 (2)	、
幹歩轉身所     (近) P + G       衝襲控析     (近) P + K + G	等特別 (2)	、
新からすが	等特別 (2)	、
倒髪性的  ・   し近ノドナバナリ	李明	、
	李明	、

#### 多拉



- ●国籍:不详
- ●格斗类型:不详
- ●身高/体重:不详
- ●年龄/血型:不详
- ●喜好:不详
- ●兴趣:不详

# - STORY

多拉是由 J 6 组织所制造出的改良人类。 J 6 是世界第 6 大巨型企业所集结的组织,对於兵器的开发甚至国际政治都有很大的影响力。此组织的最终目的就是要控制全世界。 J 6 内有 6 个干部,而且是以塔罗牌来命名。



4+ 7	
技名	指令
では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	
理懷疑	→→KK
版山產	+P+K
連連背空間	→P+KPPK
信子范	、P(倒地攻擊)
132	(£),'→P
经产票班	(近) + 、P+K
75 3.7	K+G
12 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	(.f.) = 1 B
<b>长事</b> 布翰	(₹) ← P
7 725 77	·
7 / 7 / 7 / -	(2)0:0
を担保を 利用交替 フリンスラリア・ フリン・ステー ブラン・ステー フラン・ステー	(£)P+G (£)→P
4/4/	· .Œ/→P
71117171	· (∑) · · -P
シェイアントスインク ダフルアームスープン・クス ニーアタック トーキック	(½T),,→P  √P+K+G
=-7919	i→K
1-4/5	K
	→K
ボディップト	(f) +P
トーキックスフラッシュ	【K(上ット後)! \→P+K+G
万万/ 17/	K (ヒット後)   \→P+K+G
マンンニーで、	\P+K+G
マンカルニー・ペーニー	; K
常龍飛翔區	→ → P + K + G
7715	→P
旋取り	↓K+G
表記述/	
国轉地指了版	(= / 1)
各種 4 译:图	
	←-/1 \一K → · · · · → K (近) ←→P
某重な	( <u>W</u> )←→P
未里'a	PK
列軍	PP
	PPK
TANK.	! PPP
<b>数量要超</b> /	PPPK
飛飛撃	!P(倒地攻擊)
前轉運動	~/ \→
後轉運動	→\ /
ジャックナイフキック	\K
タブルジョイントハット	→PK
	, 110





# 格斗天书NO.1 3D版

VR快打3

发售日:上市中 机种:大型电玩

#### 结城 晶



●国籍:日本

●格斗类型:八极拳

●身高/体重:180cm/79kg ●年龄/血型:27岁/0型

●喜好:不详 ●兴趣:功夫

SHORY

结城晶为了让自己的武术更加突飞猛进,而参加了第一次格斗锦标赛。在大会中与各位高手过招之後,才发现自己的武术尚未纯熟。在经过一年的苦心修行之後,他又参加了第2次格斗锦标大赛,结果……。



	8	16 🕈
沖捶		₩ <u>₽</u> ₽+E
開蔣		解除、拆解防禦→P+G
上步衝掌		
馬步衝靠		<b>↓</b> →P+K
白虎雙拿打		<b>↓</b> -₽
经虎硬爬山		I → P
裡門頂射		→ - P
馬步頂射		
上步頂射		龍槍式打擊或防禦→□
		→ D
揚炮		V VP
民山湖連		D+K
起山麓		← → P + K ÷ E
擊步翻誇		解除、抵解防禦、P+G
羅步頂耐		→→→P
鐵山靠		P+K
八門開打		PP
投下新達		·P+K
昇腿		験遊K + E
通差型		DK DK
右端發		→→ K
<b>建步頂膝</b>		
<b>東東京</b>		ド+G放開G
		.K-E
<b>建</b> 場式		4K ± G
連環題		→→KK
尚身接題		P+G
弓步頂肘		散右横P+G
大經崩捶		+P+G
順步翻轉		拆解←.P+G
心急把		. →P+G
9子穿林		+\P+G
疑子抱月		P+G
進步里將		拆解。P+G
大浙江		
<b>屬子抱月</b>		站向散人後方P+G
		漫壁在背後、P+G
單翼頂		右筋斗K←P+K
<b>号炮</b>		速下ローウェベ
1翼頂		主モンバーロー・
外門頂部		E10-0-/
上步衝舞		を足中/、P+K
是要性		石器,/平十K
門頂射		BM. P+K
步禮射		E是中K/P+K
<b>建雙捷</b>		
門頂射		左膝。P+K 左肘。P+K
天義		
天囊		右語\P+K
		左錘 <sup>N</sup> P+K
身單打		右手下P.P+K
护手		TK   P+K
护手		下K(右),P+K 左手下P,P+K
身單打		左手下PIP+K
下磴		散人倒地\P
擊雲身雙虎掌		
攀		P+K+G
子穿林		務撃使出時←√P+K
\$ 3740		
理霸王靠華山		寫子穿林使出時,→或←P
		V ( ) 0 d
植式		\K+GΦ
步頂肘		態槌式打擊或防黨→P
山麓		馬步頂射使出時←→→P+K

#### 佩



●国籍:香港

●格斗类型:燕青拳

●身高/体重:166cm/49kg ●年龄/血型:20岁/○型

●喜好:不详 ●兴趣:跳舞

STORY

陈佩虽然是陈洛的女儿,但却恨她的父亲。她之所以会参加第一次和第二次格斗锦标赛,完全是因为想以自己的力量来打倒曾经抛弃妻儿的父亲。在得知父亲参加第3次格斗锦标赛之後,她也毫不犹豫地报名参加。



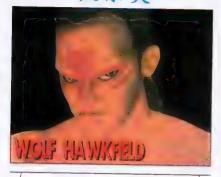






技名	指令
12 台	砂原ロナモ
裡園撞	・り金銭
在您住 蒼下連捶	\PP
	PP
連掌	PPP
電撃室	LAL.
燕青虎雙破	強下状態→P
燕子雙掌	P
第:四家	→P
上步冲窜	←P
上步沖拿 蒼下速捶掌 蒼下捶	\PPP
香下港	\P
看下逐生的 發素高	\PPK K
五世紀	-aa K
連下設題	.KK
技画牙	K+G
高蹴兒	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
内极是	* KTU
包围装制品	-K+G PPP→K
連環高端認	rrr-k
飛燕彈腿	PK
連拳腿	PK
連拳旋風牙	技使出時PK+G   PPK
雙拳旋風腿	PPK
延環轉身路	PPPK
燕養連絡	→K+G \K+E
燕養連絡 旅中穿腿	\K+E
有關後轉移	後方投機成功後P+GK+G
健会禮佐製	一面跨下一面站立時K
背槽的	散背後 K+GK
背機器	I K
達度背觸點	K→K
<b>进設貨標師</b>	**
経單点 網点点所	
<b>术器烈器</b>	*KK
走通貨機制 連續貨機制	KK
達護背轉動	bbb, K
經濟長歸	. K+G
燕旋斌 連技措施	♦K+G
連及接線	<b>↓</b> KK
運拳燕旋徹	技使出時P,K+G
達環轉身排除	I PPP, K
空烈天愿	1-P+G P+G
倒身建軍	→-P+G
轉身接倒	P+G
首身绘堂	散芒樣P+G
有身故章 春燕掛塔	站向數人後方P+G
11342	当向敵人後方P+G 敵左模P+G
背身接拿 雷霆入森	→P+G
東京王弘	P+G .
天地頭落	1P+G
大型銀行	→-P+G -;P-G
是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	,P+G
<b>水流经疗</b>	.P+G D+ -
直至	+62.0.8
基定改革	を上K-P+K
建炭莊章	されるサーラの数10,6/円の高いたまし
超多速衰竭	委用建設按拿並同時輸入P+G(限定網VS網)
五	上P-P+K
	志願。P+K
膝轉倒海	お膝。P+K
飛燕漢韓	1 声射、早上ド
轉空發采	EEΦK, P+K
果認要 <b>與</b> 飛至基礎	左右中K。P+K 左射。P+K 軟倒地、P
言学室打	大学地 / P
雷陰軍打 前國後轉移	春燕掛塔後K+G
前量後轉起	K
<b>福井首標影</b>	/K+G
100円代数 100円 100円 100円 100円 100円 100円 100円 100	快路(F)K

### 沃尔夫



●国籍:加拿大 ●格斗类型:摔角

●身高/体重:181cm/110gkg ●年龄/血型:29岁/0型

●喜好:不详 ●兴趣:卡拉OK

# STORY

居住在加拿大深山的沃尔夫 ,是摔角界的一大王牌。他在第 一次大会时与结城晶结成好友, 在第2次大会中又碰上了不少武 术高手。为了要和结城晶切磋武 术,以及找寻其他高手,於是他 便参加了第3次武斗锦标赛。









技、名	指令
レベルバックチョップ	IPTK
ストレートハンマー	<del>製遊P+E</del>
アックスラリアート	→P+E不能防禦

1-2+ AA= m2- n	8 6
トマホーククラックユ	→P+K暈醒
エルホーバット	<b>←</b> P
トマホーククラッシュ エルボーバット スクリューラリアート	→\./←PP
( P 7 ( 7 ) / 4 % - 1 7 P	→PP量體
	1000000
エルルーンインフュ	PP→P PP→P←P
コンホエルホーバット	PP→P←P
リバーススレッジハンマー	<b>↓</b> \→P
バーティカルアッパー	→P
## /TO	
ホティブロー	→P
ンヨートショルダー	←→P+K
ショルダーアタック	<>P
スクリューフック	/4-D
11-11/2011	→ P → P + K ← → P → , , , ← P
7-777 ///-	I AP
コメットフック	I/P
アローナックル	1P+K
トマホークチョップ	7D&19
1,274.6-	
1.5) ///-	PPP
ローハンマー	
グリズリーラリアート	\P+K
フライングニールキック	1-2-X + C
<b>ネックカットモック</b>	→→ K+G K+G
<b>マノノカノドイフ</b>	N+G
ハ1+ツク	躲避K+E
タブルハイキック	KK
ハンマーキック	191
コンボエルボーバット リバーススレッジハンマー バーティカルアッパー ボディブロー ショートショルダー ショートショルダー ショルダーアタック スクリューフック ソニックアッパー コメットアック アローナックル トマホーグチョッブ 1、2アッパー ローハンマー グリズリーラリアート フライングニールキック ネックカットキック ハイキック ダブル・イキック グブル・イキック ローリングソバット ニーブラスト サイドミドルキック ドロップオータック レッグオーススクリートロップ スライディングレッグシザース キャッチ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング リストロックスロー ボディイラー	1-1/1-0
	→ K + G
ーーノフスト	→ K
サイドミドルキック	√K+E
フロントロールキック	
ドロップキック	71/
0 10 117	/ N
0-1077	J→ , K
スライディングレッグシザース	敵右P+G
ジャーマンスープレックル	→ K+G /K → , K 敵右P+G 敵人後方站立P+G
スライディングレッグシボーフ	散左P+G
土力ツチ	MATE TU
イヤノナ	→P+G
スタイナーススクリュードライバー	
ジャイアントスイング	←/ \ →P+G → \ :/←P+G \ P+G
リストロックスロー	I→ \ /=D+G
#ディフラ1	I SIZEFTU
WATER TO THE TENT	1 1 P + G
トフコンスーフレックル	敵人後方站立←P+G
サイクロンホイップ	散去←→or→←P+G
サイクロンホイップ	動士+ロ+G
2077-171-5-	THE COLUMN
2007 207 7	し取るドーミーし
ファーマンスーテンプグル	」可取が後方道下P~×~G
<u></u>	観宝コールー3
タイカードライバー	2-7-3
ダブルアールスープ・ノクル	
	2-1-2
#4 87 - 71. 11.01	. = - / - 3
サイドスープレックル	, 2 + x - G
サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル	, 5 + x + G , 5 + x + G 15 5 → P, P + K + G
サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ	. 2 - x - G . 2 - x - G 1 2 2 - P . P + K + G - → P + G
サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ ~ フランケンシュタイナー	, 2 3 , 2 B 2 P - P + K + G P + G
サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームボイップ フランケンシュタイナー スックローリングフロー	
サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー	使出トマホークチョップ時
リストロックスロー ボディスラム ボディスラム ドラゴンスープレックル サイクロンホイップ ウロンネイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックル クロスアームブリーカー タイカードライバー ダブルアームスープレックル コンボダブルアームスープレックル フランケンシュタイナー ネックローリングスロー	使出トマホークチョップ時
サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ	使出トマホークチョップ時 ブP→P+G 糾線一起時\P+G
カーフブランディング	使出トマホークチョップ時 / P→P+G 科線-起時\P+G
カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム キャプチュード ドラゴンスクリュー エルボードロップ	使出トマホークチョップ時 / PークトG 動機策近・P + G 動機策近・P + G 動機策近・P + G 動機策近・P + G 制整時・P + G 制整時・P + G 制整時・P + G 制整時・P + G 利整時・P + G 利整時・P + G 大・P + G 大・P + C
カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム デェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム キャブチュード ドラゴンスクリュー エルボードロップ	使出トマホークチョップ時 / P→P+G 対整一起時 / P+G 固維養近 / P+G 固維養近 / P+G 固維養近 / P+G 列線時 / P+G 列線時 - P+G 列線時 - P+G 列線時 - P+G 列線時 / P+G 列線時 / P+G 大 K + P+K 中 K / P+K
カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム デェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム キャブチュード ドラゴンスクリュー エルボードロップ	使出トマホークチョップ時 / P→P+G 対整一起時 / P+G 固維養近 / P+G 固維養近 / P+G 固維養近 / P+G 列線時 / P+G 列線時 - P+G 列線時 - P+G 列線時 - P+G 列線時 / P+G 列線時 / P+G 大 K + P+K 中 K / P+K
カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム デェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム キャブチュード ドラゴンスクリュー エルボードロップ	使出トマホークチョップ時 / P→P+G 対整一起時 / P+G 固維養近 / P+G 固維養近 / P+G 固維養近 / P+G 列線時 / P+G 列線時 - P+G 列線時 - P+G 列線時 - P+G 列線時 / P+G 列線時 / P+G 大 K + P+K 中 K / P+K
カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム デェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム キャブチュード ドラゴンスクリュー エルボードロップ	使出トマホークチョップ時 / P→P+G 対整一起時 / P+G 固維養近 / P+G 固維養近 / P+G 固維養近 / P+G 列線時 / P+G 列線時 - P+G 列線時 - P+G 列線時 - P+G 列線時 / P+G 列線時 / P+G 大 K + P+K 中 K / P+K
カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム キャプチュード ドラゴンスクリュー エルボードロップ	使出トマホークチョップ時 / PークトG 動機策近・P + G 動機策近・P + G 動機策近・P + G 動機策近・P + G 制整時・P + G 制整時・P + G 制整時・P + G 制整時・P + G 利整時・P + G 利整時・P + G 大・P + G 大・P + C

#### 陈洛



●国籍:中国

●格斗类型:虎燕拳

●身高/体重:172cm/77kg

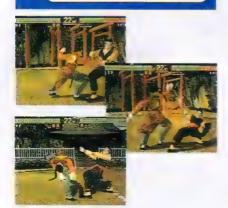
●年龄/血型:55岁/B型

●喜好:不详 ●兴趣:中国诗词

STORY

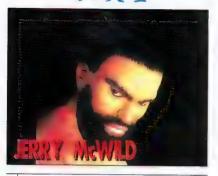
一代宗师陈洛因为嗜武成痴,而抛弃了妻子和女儿,但却练成了失传已久的虎燕拳。在经过第一次和第二次大会之後,他的武术也更加精进。为了在第3次武斗锦标赛中取得优胜,他独自

在深山中进行更严苛的修练。



技 名	指令
虎槌拿	肇醒
恩图繪掌	→P←→P肇體
穿髓沖室	.K→P
穿腳連環虎掌	、K→P←→P量醒
連拿	\PP
通语堂	PPP
新 <u>上</u> 拿	<b>→</b> P
雙患烈把	.P+K
計擊	→P
順步沖掌	, P
拿了除	.P
五子拿	←→→ D
連環虎燕掌	◆P',P+K
連掌轉身懸	,PPPK
<b>売龍轉身秘</b>	/:K+G
旋風牙	K+G
括面腿	聚差K+E
至陣旋風影	K+G
轉身性旋動	<b>宅桿在中間↓KK</b>
連載設置牙	KK
連拳旋風牙	使出秘技時PK+G PPK
雙拳灰鼠捉 香環縣 8 間	PPPK
連環轉身翻 連拿旋風程	"PPK
<b>任手能点性</b> <b>似中穿</b>	*K÷E
是 中	海下站起時 K
· 克勒音蘭	· 人
空走到	*X-G
養空走穿翻	1 *2
<b>多宝芒疆路</b>	'DDE, N
<b>建造有量</b> 級	I D D D T W
REE28	⊃K-G ,K
地搭譯	→. K
至流藏	1 h - G
<b>菱栽翅</b>	1<
達皮裁理	144
連環技規理	144.8
<b>遵</b> 茨爾身接觸	<b>↓</b> 州K <b>↓</b> KK÷G
連掌國身接襲	.PPP.X
遷堂圣莊董	使出秘技時₽↓K+G
連環轉多器額 轉身爪巴掌	PPP*K
<b>算易抓巴掌</b>	献志P+G
至虎百装	站向數人後方P+G
<b>韩</b> 身爪巴拿	歌五P÷G →P÷G
雲銭入林	7-7-6
大地倒髮	A-G 
表示を 郵子登場	
※すぎ場 要車旋軸	2+G 2-G
雪盖人林	撞壁在青後→P÷G
製車旋轉	禮壁在育後←P+G
第40 年 版 刊 第 2 年 版 刊	歌句地。八
<b>華男雙忠掌</b>	\$ P-P-P
育を連拿	± P-D
元至轉身掌	(p)++2
manual T	1

### 走夫星



●国籍:澳大利亚 ●格斗类型:摔角

●身高/体重:183cm/111kg

●年龄/血型:38岁/A型 ●喜好:不详

●兴趣:雷鬼音乐

STORY

杰夫星从小的志愿便是成为 村中数一数二的渔夫。他为了筹 措造船的费用来挑战海中的食人 鲨,所以连续参加了前两届的武 斗锦标赛。虽然取得优胜夺得奖 金,但建造的新船都被食人鲨所 破坏,为了建造新船,他又…。









技 名	指	令	
コンボケンカフック	PP-P		

ヘルスタップ	12-5
ベンカフック ベッドアタック トルネードハンマー ニーハンマー ダブルトルスタップ	
ヘッドアタック	P+K
トルネードハンマー	
ニーハンマー	-K2
87.L\L72.77	
フミンカントリフクンプ	12-52-52-5
マシンカンヘルスタップ パーティカルアッパー ダッシュエルボー	122222
ハーティカルアッハー	→P
タッシュエルホー	→ - P
エルボーバット	1-5
エルボーバット ミドルヘルスタップ	1 - D - K
ケンカアッパー ストマッククラッシュ タブル・ハンマーダウン スマッシュアッパー	- P-4 - P-4
ストマノケクラッシュ	- 2+4
ダブルハンマーダフン	1-2
777007773	, p
アルギ フクップ	1 2
エルボースタップ	1-2
ヘルハングハンマー	], P+K
ライジングハンマー	PP
トーキックハンマー	1,4,2
へルパンタハンマー ライジングハンマー トーキックハンマー タブルアッパー	000   000
トリブルアッパー	900
トリブルアッパー ダッシュエルボーアッパー	,00p  →→PP
エルボーハンマー	PP
エルボーハンマー キリングトーキックハンマー	1440
1 . 27	550
1、2アッパー アッパーキック	
ア ハーチ ック	· 粉香水一日
ニーアタッフ	,
<b>一一一一</b> カ	K
トーキック	. ٢
ミドルノードキック	\K+E
ニーブッシュ	
チールマクップ	4
リンガイング トーキック ミドルリードキック ニーブッシュ ヒールアタップ ドールアタップ ダッキングロー	
ダッキングロー	KK
ローキック	,K+G
374 374	\K+G
ココナッツクラッシュ バックブリーカー	歌をP+G   站向歌人後方P+G
ハックノノーカー	近回載人物万ドナロ
ココナッツクラッシュ	歌左P+G
バックブリーカー	這向數人後方P+G
フォールバックフリップ	操藍什関係と十()
パフースラム	→P+6
スプラッシュマウンテン	, , 3 - G
N 78/17 N	2-G
マシンカンハンマー	2-3
9.21	+ [P=3
ボティリフト	-3-G
チョークスイーパースイング	· 語官數人後方一戶十G
バックスロー スパインバスター	延司數人後方一P+G   - P + G   - P + G
スパインバスター	2-6
アームブリーカー	REOP+G
アームブリーカー アームフリーカー	1 D T T T T T T T T T T T T T T T T T T
707687771-5	散左
70/1/1/1/1/1	
コルン人ソフューアックル	散人右方跨下P+K+G
パックブリーカー	往散人後方蹲下P+K+G
パックブリーカー コルクスクリューナックル	歌人左方蹲下P+K+G
プロントバックフリーカー コルクスクリューナックル パックプリーカー コルクスクリューナックル パフーボム	歌人左方蹲下P+K+G
	歌人左方牌下P+K+G 、P+K+G ↓→P+K+G
マシンカンニー Jフト アイアンクロー	献人左方牌下户+ K + G 、P + K + G 、 → P + K + G ・P + K + G
マシンカンニー Jフト アイアンクロー トーキックスプラッショックンテン	献人左方牌下户+ K + G 、P + K + G 、 → P + K + G ・P + K + G
ハリーホム マシンカンニー リフト アイアンクロー トーキックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドバット	取人左方朔下P+K+G 、P+K+G ・P+K+G ・P+K+G 隻出トーキック之後、、→P+G ←→P+G→P+G
ハリーホム マシンカンニー リフト アイアンクロー トーキックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドバット	取人左方朔下P+K+G 、P+K+G ・P+K+G ・P+K+G 隻出トーキック之後、、→P+G ←→P+G→P+G
ハノーボム マシンカンニーJフト アイアンクロー トーキックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドパット ヘッドクラッシュ	<ul><li>献人左方餅下P+K+G</li><li>、戸+K+G</li><li>、戸+K+G</li><li>、戸+K+G</li><li>・ 戸+K+G</li><li>・ 使出トーギック之後、、→P+G</li><li> ・ 一戸+G→P+G→D→G</li><li>  ・ 一戸+G→D→G→D→G</li><li>  ・ 一戸+G→D→G→D→G</li></ul>
ハノーボム マシンカンニーリフト アイアンクロー トーキックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドバット ヘッドクラッシュ ヘッドクラッシュ	
ハノーホム マシンカンニーリフト アイアンクロー トーキックスプラッシュマウンテン タブルヘッドパット トリブルヘッドパット ヘッドクラッシュ ヘッドクラッシュ リフトアップスロー	歌人左方顔下P+K+G 、P+K+G ・P+K+G ・P+K+G ・P+G→P+G ・→P+G→P+G ・→P+G→P+G→P-G ・→P+G→P-G ・→P+G→P-G ・→P+G→P-G ・→P+G→P-G ・→P+G→P-G ・→P+G→P-G ・→P+G→P-G ・→P+G→P-G ・→P+G→P-G
バノーボム マシンカンニーJフト アイアンクロー トーキックスプラッシュマフンテン ダブルペッドバット トリブルペッドバット ペッドクラッシュ ヘッドクラッシュ マシンガンタックル	
ハノーボム マシンカンニーJフト アイアンクロートーキックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドバット ヘッドクラッシュ リフトアップスロー マシンガンタックル フォールフィブスロー	
ハノーボム マシンカンニーJフト アイアンクロートーキックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドバット ヘッドクラッシュ リフトアップスロー マシンガンタックル フォールフィブスロー	
バノーボム マシンカンニーJフト アイアンクロー トーキックスプラッシュマウンテン ダブルペッドバット トリブルペッドバット ペッドクラッシュ ヘッドクラッシュ マシンガンタックル フォールフィブスロー ストンピンク デビカリバースクロー	歌人左方顔下P+K+G 、P+K+G ・P+K+G ・P+K+G ・P+G→P+G ・ P+G→P+G ・ P+G→P-G ・ P+G
バノーボム マシンカンニーJフト アイアンクロー トーキックスプラッシュマウンテン ダブルペッドバット トリブルペッドバット ペッドクラッシュ ヘッドクラッシュ マシンガンタックル フォールフィブスロー ストンピンク デビカリバースクロー	歌人左方顔下P+K+G 、P+K+G ・P+K+G ・P+K+G ・P+G→P+G ・ P+G→P+G ・ P+G→P-G ・ P+G
ハノーボム マシンカンニーJフト アイアンクロートーキックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドバット ヘッドクラッシュ リフトアップスロー マシンガンタックル フォールフィブスロー	

#### 影丸



●国籍:日本

●格斗类型: 叶隐流柔术

●身高/体重:178cm/66kg

●年龄/血型:25岁/B型

●喜好:不详 ●兴趣:麻将

# STORY

影丸参加第一次格斗大会是 为了找杀父仇人报仇,参加第二 次格斗大会是因为要探听母亲的 消息。可是在第2次大会结束形

- ,他都找不到任何线索无功而返
- 。然而他听说在第三次大会中, 可以找到新的线索…。



技 名	指令
彈拳	P+E
螺旋	<b>←</b> P
制彈	₹P

落閃刃返	→P+KP+K
散彈擊	PPP
烈掌螺旋	PP←P
岩暫破	<b>↓</b> \P
<b>国間</b> 刃	P+K量體
	P
財打ち 本種で	→P+K暈醒
落閃刃	
<b>業態閃</b> 刃	→P+K
旋風刃	↓ P+K
影刃	→1 / P
影刃	前轉、後轉後→↓\₽
針鼠彈	前轉、後轉後→↓/→\P
突き返し蹴り	<del>黎遊K+E</del>
幻葉	←K+G
民弾重ね	.∕ PK
菜重ね	PK
烈拿題	PPK
浮身膝蹴	1K
	→ K + G
莱呀龍	
旋蹴り	1K+G
護職り	\K+E
裡水車	\K+G
水車蹴り	\K+G
旋風蹴り	*K
丹戸蹴り	'K-G
螺旋裡蹴り	~PK
数弾控説リ	bobk
数彈風神器	PPP-0° K
数弾螺旋程取り	PP+-PK
<b>製作などは取り</b> 雪龍売掲載	→→P+K+G
	→→K
<b>法影響</b>	
回轉地種リジ	-/;-K
地走り	/K
後轉地擂り騎	→/**/K
太刀	P+G
舞霞	散右P+G
業控数	往散人後方蹲下P+K+G
業裡費	站向歐人後方甲+G
順逆自在	→P+G
<b>頂逆自在</b>	散右→P+G
順逆自在	站向數人後方→P+G
原逆自在	散左→P÷G
	+D+G
EA .	← - P + G ← . P + G
浮費	) D±C
刀直	`,P+G
<b>夏延落</b>	-P+G
浮身亂彈擊	"P+G
<b>衛</b> 森	散育後!P+G
イズナ落とし	弧延落後 P+G
小手返し	右手上P+K
小手返し	左手上←P+K
踵落さし	散人倒地\K
発展系	散人倒她達† P
飛延彈	数人倒地近↑₽
	散人网地近↑P
元島	(上)400
落刃返り	(T) ** P
龍尾閃	(上) ← ← P (下) ← ← K + G (上) ← ← K 快跑(下) → K
程変織り	(E) K
地滑り	決施(下)→K
後轉	前轉後→・・・一P
後轉	+ 1 +
前轉	+/ ,\+

### 莎拉



●国籍:美国

●格斗类型: 截拳道

●身高/体重:173cm/55kg

●年龄/血型:22岁/AB型

●喜好:不详 ●兴趣:降落伞

# STORY

莎拉被神秘组织掳走之後, 便成为一名女刺客,她的任务便 是要杀死自己的亲哥哥杰克。在 第一次和第二次格斗大会中,由 於尚未被完全洗脑成功,所以并 没有杀死杰克。然而在经过组织 的改良以後…。





<b>推</b>	
スウェースマッシュ	P+E
スナップサイドチョップ	、P+K肇體
エルボーサイドチョップ	PP

ハイキックストレート フラッシュピストンパンチ	I K P
フラッシュピストンパンチ	SPP
2 2 42 - CX 1 24.23	
ライジングエルボー	45
スピンターンキック	
AL27-2473	14-1
ダブルスピンキック	<b>4</b> -h <b>4</b> -K
**	1
シナーディカルフックモック	製造 n + E
ヴァーティカルフックキック ダブルキック	
3 3 10 7 7 7	K
パックスピンターン	K
バックスピンターン トルネードキック	1
アルイートナック	*K+G
イ リュージョンキック	`.KK
イ ノュージョンキック ミラージュキック	
ミフーンコモック	\KKK
ダブルスラストキック	
	KK
パンチハイキック	PK
ガゴルバンエフエッマナッカ	
ダブルバンチスナップキック	PPK
ライジングニーコンボ	<b>↓</b> -KK
= 7 11 1 10 -	
ライジングニー ステップラウンドキック	1→K
ステップラウンドキック	i→K+G
ニーキック	→K
タッシュニー スピンキック	
777	
スピンキック	5+3
シャ・カナノコナ ト	
ショ・フェーノディク	
シャンクナイフキック サイドミドルキック	0 10 0
4.77.54	
1 サイトフリフテック	. * + G
ドラゴンスマ /シュキャノン スピンエッジキック	6
スピンエッジキック	K+G
トーキック	
11-4-77	.P+K
トーキックジャックナイフ	.P+KK
Am United	
サマーソルトキック	· K
スピントールソード	\K+G
7676 177	\776
スピンヒールソード フルスピンヒールキック	'(/)K
トルネードキック	TVIC
1344[4.12	/K+G
ジャックナイフサイドキック	.KK
/ H n 21 m 2 1 m m m d / m	
イリュージョンジャックナイフ	/KK→K
ダブルステッサーー	→K \K
77111111	1 2 1 1 1 L
ダブルジョイントバット	→PK
ダブルジョイントバット	→PK
ダブルジョイントバット エルボーヒールソード	→P+ <
ダブルステップニー ダブルジョイントパット エルボーヒールソード パンチサイドネック	→P+ <
	→PK →P<
	DDD, Q1
	DDD, Q1
	DD0, 0
	000. 000.00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-
	000. 000.00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-
	g
パンチャンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシック・ック レミクスライヤー ロースピンキック ローキック	g
パンチャンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシック・ック レミクスライヤー ロースピンキック ローキック	→ PK  → P+ ∧  → D→ ↑  → D→ ↑  → D→ ↑  → D→ ↑  → PK  →
パンチャンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レックスライヤー ・ロースピンキック ローキック ダブルローキック	
パンテサイドキック ニンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レックスライヤー	
パンテサイドキック ニンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レックスライヤー	-PK -P
パンテサイドキック コンボヤマーンルトキック コンボウマーンルトキック レックスライヤー ロースピンキック ローキック ダブルローキック ラウンドキック	
パンテサイドキック コンボヤマーンルトキック コンボウマーンルトキック レックスライヤー ロースピンキック ローキック ダブルローキック ラウンドキック	
パンチャンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レミグスライヤー ロースピンキック ローキック ダブルローキック デウンドキック ネックブリーカードロップ	
パンチャンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レミグスライヤー ロースピンキック ローキック ダブルローキック デウンドキック ネックブリーカードロップ	
パンテサンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レミグスライヤー ローキック ダブルローキック デブンドキック ネックブリーカードロップ フロントスープレックス	→ PK  → P+G  P+G
パンチャンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レッグスライヤー Cースピンキック ローキック ダブルローキック オリュージョンローキック ラウンドキック ネックブリーカードCップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー	コート ペコート コート コート コート ペート ペート ペート ペート ペート ペート ペート ペート サート ペート サート アート の で で で で で で で で で で で で で で で で で で
パンテサイドキック コンボラマンルトキック コンボライシングキック レックスライヤー ロースピンキック ローキック ボブルローキック イリュージョンローキック ラウンドキック ネックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ	コート ペコート コート コート コート ペート ペート ペート ペート ペート ペート ペート ペート サート ペート サート アート の で で で で で で で で で で で で で で で で で で
パンテサイドキック コンボラマンルトキック コンボライシングキック レックスライヤー ロースピンキック ローキック ボブルローキック イリュージョンローキック ラウンドキック ネックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ	→ PK → P
パンテサイドキック コンボライシャトキック コンボライシングキック レックスライヤー ロースピンキック ローキ・ク ダブルローキ・ク イリコージョンローキック ラウンドキック ネックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルプレイクス バックドロップ バックドロップ	→ PK → P + へ □ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
パンテサンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レミクスライヤー - Cースピンキック ローキック ダブル Cーキック ダブル Cーキック デランドキック ネックブリーカードCップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー パックドロップ シェルブレイクエルボー	→ PK → P + へ □ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
パンテサンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レミクスライヤー - Cースピンキック ローキック ダブル Cーキック ダブル Cーキック デランドキック ネックブリーカードCップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー パックドロップ シェルブレイクエルボー	→ PK → P へ □ 0 - 0
パンテサンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レミクスライヤー - Cースピンキック ローキック ダブル Cーキック ダブル Cーキック デランドキック ネックブリーカードCップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー パックドロップ シェルブレイクエルボー	→ PK → P+ C □ 000 000 000 000 000 000 000 000 000 0
パンテサンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レミクスライヤー - Cースピンキック ローキック ダブル Cーキック ダブル Cーキック デランドキック ネックブリーカードCップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー パックドロップ シェルブレイクエルボー	→ PK → P+ C □ 000 000 000 000 000 000 000 000 000 0
パンテサンドキック コンボヤマーンルトキック コンボランシグキック レーアスランキック ローキック ダブルローキック オリュージョンローキック ラウンドキック ネックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー バックドロップ ンエルブレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ	→ PK → PK → P - N □ □ □ N - N - N - N - N - N - N - N - N
パンテサイドキック コンボラマンルトキック コンボライシングキック レックスライヤー ロースピンキック ローキ・ク イリュージョンローキック ラウンドキック ネックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ シェルプレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ ローリングフェイスクラッシュ	→ PK → PK → P - N □ □ □ N - N - N - N - N - N - N - N - N
パンテサイドキック コンボラマンルトキック コンボライシングキック レックスライヤー ロースピンキック ローキ・ク イリュージョンローキック ラウンドキック ネックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ シェルプレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ ローリングフェイスクラッシュ	→ PK → P - へ □ D - ○ で □ D - ○ で □ D - ○ で □ C - ○ で □ - ○ で → へ で ・ K + G ・ ト + G ・ ト + G ・ 中 + G ・ 世 を 後を 様 P + G ・ 世 を 後 方 後 下 P + K + G ・ 対 日 軟 人 後 方 身 下 P + K + G ・ 一 P - G ・ D
パンテサンドキック コンボヤマーンルトキック コンボウマーシャンクキック レークスライヤー ロースピンキック ローキック ボブルローキック ボブルローキック ラウンドキック ネックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー バックドロップ バックドロップ シェルブレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ ローリングフェイスクラッシュ ライトニングニースマッシュ	→ PK → P - へ □ D - ○ で □ D - ○ で □ D - ○ で □ C - ○ で □ - ○ で → へ で ・ K + G ・ ト + G ・ ト + G ・ 中 + G ・ 世 を 後を 様 P + G ・ 世 を 後 方 後 下 P + K + G ・ 対 日 軟 人 後 方 身 下 P + K + G ・ 一 P - G ・ D
パンテサンドキック コンボヤマーンルトキック コンボウマーシャンクキック レークスライヤー ロースピンキック ローキック ボブルローキック ボブルローキック ラウンドキック ネックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー バックドロップ バックドロップ シェルブレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ ローリングフェイスクラッシュ ライトニングニースマッシュ	→ PK → P・ へ □ D D D で の の の の の の の の の の の の の の の の
パンテサンドキック コンボヤマーンルトキック コンボウマーシャンク レークスランケー ロースピンキック ローキ・ク ダブルローキ・ク ダブルローキ・ク オックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー バックドロップ ジェルブレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ サッカーボールキック サッカーボールキック	→ PK → P - へ □ D - ○ で □ D - ○ で □ D - ○ で □ C - ○ で □ - ○ で → へ で ・ K + G ・ ト + G ・ ト + G ・ 中 + G ・ 世 を 後を 様 P + G ・ 世 を 後 方 後 下 P + K + G ・ 対 日 軟 人 後 方 身 下 P + K + G ・ 一 P - G ・ D
パンテサンドキック コンボヤマーンルトキック コンボランシグキック レークスランヤー - Cースピンキック ローキック ダブル Cーキック ダブル Cーキック ダブル Cーキック デランドキック ネックブリーカードCップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ サッカーボールキック オックナックルターン パックナックルターン	→ PK → P・ へ □ D D D で の の の の の の の の の の の の の の の の
パンテヤンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レーアスライヤー ローキック デブルローキック デブルローキック デブルローキック オックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー バックドロップ ンェルブレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ サッカーボールキック パックナックルターン パックキックターン	→ PK → P - N - D - N - D - N - D - N - D - N
パンテヤンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レーアスライヤー ローキック デブルローキック デブルローキック デブルローキック オックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー バックドロップ ンェルブレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ サッカーボールキック パックナックルターン パックキックターン	→ PK → PK → PF → C → C → C → C → C → C → C → C
パンテヤンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レーアスライヤー ローキック デブルローキック デブルローキック デブルローキック オックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー バックドロップ ンェルブレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ サッカーボールキック パックナックルターン パックキックターン	→ PK → PK → PF → C → C → C → C → C → C → C → C
パンテヤンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レーアスライヤー ローキック デブルローキック デブルローキック デブルローキック オックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー バックドロップ ンェルブレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ サッカーボールキック パックナックルターン パックキックターン	→ PK → P- へ □ D- へ □ C- G → へ ・ K + G ・ ト G  東左傾 P + G  全板 大後方滑下 P + K + G  地図 人後方滑下 P + K + G  地図 人後方滑下 P + G  東左傾 P + G □ - P + G
パンテヤンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レーアスライヤー ローキック デブルローキック デブルローキック デブルローキック オックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー バックドロップ ンェルブレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ サッカーボールキック パックナックルターン パックキックターン	→ PK → PK → PF → C → C → C → C → C → C → C → C
パンテヤンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レーアスライヤー ローキック デブルローキック デブルローキック デブルローキック オックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー バックドロップ ンェルブレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ サッカーボールキック パックナックルターン パックキックターン	→ PK → P- へ
パンテサンドキック こンボヤマーンルトキック こンボウマーンルトキック ショグスライヤー Cースピンキック Dーキック ボブルローキック ボブルローキック ラウンドキック ネックブリーカードロップ スロントスープレックス シェルブレイクエルボー ルッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ サッカーボールキック パックドロップ パックドロップ メルブレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ サッカーボールキック パックキックターン フンニングルー ムーンサルト ムーンサルト	→ PK → P・ へ
パンテヤンドキック コンボヤマーンルトキック コンボライシングキック レーアスライヤー ローキック デブルローキック デブルローキック デブルローキック オックブリーカードロップ フロントスープレックス シェルブレイクエルボー バックドロップ ンェルブレイクエルボー レッグホールドスロー ライトニングニースマッシュ サッカーボールキック パックナックルターン パックキックターン	→ PK → P- へ

### 主 克



●国籍:美国

●格斗类型:截拳道

●身高/体重:182cm/75kg

●年龄/血型:25岁/A型

●喜好:不详 ●兴趣:修行

# STORY

由於妹妹莎拉被神秘组织掳走,杰克为了要救回自己的亲妹妹,於是连续参加了两届的武斗大会,可惜两次都徒劳无功,无力带回被洗脑的妹妹。这次他知道莎拉将参加第三次大会,一心想救回妹妹的他也参加了比赛。









技名	16 令
スウエーフック	IP+E

スマッシュフック スピニングバックナックル ダブルスピンナックル ダブルスピンナックル ダブルフック ライトニングストレート エルボーバックナックル モックパックナックル ビート&パックナックル フラッシュピストンパンチ ジャブストレートバックナックル ジャブダブルストレート トリアルフック ライトニングフック コンボエルボー スランドバックナックル	
スマッシュフック	→P暈醒
スピニングパックナックル	- P
ガブルフレンナックル	-PP
NWA DWA	
911177	/PP彙醒
ライトニングストレート	\pp→p
エルボーバックナックル	→PP
主ックパックナックは、	KP
T 171 171 171	
ヒートなハラクアラグル	P+KP
フラッシュピストンパンチ	ppp
ジャブストレートバックナックル	PP-P PP P
397078.7 blomb	BBIB
11777700	DDDMIN
トリノルノフク	\PPP業醒
ライトニングフック	\ PPPP量程
コンボエルボー	pp→p
フランドバックナックル	PPP業體 PP→PP
7/1-1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/	D D
<b>スヒーノグスフノドハフグエフグル</b>	4-h->h
ウァーティカルフッタキック	<del>穀</del> 避K+E
スピニングキック	K+G
ピートフレンキック	P+KK
= 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
フュトーノクキック	IP+KKKKK
コンボバックナックルスピン	PP←PK
スピニングアームキック	←PK
パンチハイキック	→PK
T 4 # 7 12 1 # 14	- 1 //
エルボー人とノキック	→PFK
エルボーナックルスピンキック	I→PPK
コンボナックルスピンキック	KPK
ライトニングストール	/DTKKKK
コンボエルボー スランドバックナックル スピニングスラントバックナックル ウァーティカルフッタキック スピニングキック ビートスピンキック コンボバックナックルスピン スピニングアームキック バンデハイキック エルボースピンキック コンボナックルスピンキック コンボナックルスピンキック コンボナックルスピンキック ロンボナックルスピンキック ライトニングストーム ライトニングストーム ライトニングロー ビート&ナックルスピン	ZP+KKKK ZP+KKKKIK P+KPK
フィトニングロー	ZPHKKKKIK
ビート&ナックルスピン	P+KPK
パンチスピンキック	- 莊桐反変能 P K
ガブルパンチフナップエック	DDV
ピート&ナックルスピン パンテスピンキック ダブルパンチスナップキック コンボエルボースピンキック コンボエルボーナックルピンキック ニーキック ダブシュハンマーキック	PPK PP→PK
コノホエルホー人とノキック	I bb→bk
コンボエルボーナックルピンキック	→PP-PPK
ニーキック	→K
W	→→K
1 . 1 - 1	
トーキック	
トーキック	
トーキック	.K+E
トーキック	•K •K+E
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード	. K .K+E -K -K+G
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブがミドルキック	. K .K+E -K -K+G
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブがミドルキック	. K .K+E - K - K+G .KK
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブがミドルキック	. K + E - K - K + G . K K - K + G
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブがミドルキック	. K . K + E - K - K + G . X K - → K + G
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブがミドルキック	. K . K + E - K - K + G . X K - → K + G
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック ダブルスピニングキック	. K . K + E - K - K + G . K K . K K K K
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック ダブルスピニングキック	、K 、K + E - K - K + G 、X K - → K + G 、K K 材反萎懸 P K
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック ダブルスピニングキック	、 K
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック ダブルスピニングキック	、 K + E - K + G - K + G - K + G - K + K - K + G - K + F + F + F + F + F + F + F + F + F +
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック ダブルスピニングキック	、 K + E - K + G - K + G - K + G - K + K - K + G - K + F + F + F + F + F + F + F + F + F +
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック ダブルスピニングキック	、K 、K+E -K -K+G 、KK -→K+G \K KK H版要態PK PP→K ↓P+K
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック ダブルスピニングキック	、K 、K + E - K - K + G 、X K - → K + G \ K K 相反萎態 P K   P P → K   P F + K   P F K - P ↓ K
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック スピニングロースピンキック	、K 、K+E -K+G 、KK -→K+G \K KK HIQ豪態PK PP→K ↓P+K /PK +P↓K
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック スピニングロースピンキック	、K 、K+E -K+G 、KK -→K+G \K KK HIQ豪態PK PP→K ↓P+K /PK +P↓K
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック スピニングロースピンキック	、K 、K+E +K +K+G 、KK -→K+G \K KK HN交替PK PP→K ↓P+K /PK P↓K ♣KK →PP↓K
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック ダブルローキック エルボーナックルロースピンキック ファィスピンキック	、K 、K+E -K -K+G 、KK -→K+G 、K KK 相反要態PK PP→K ↓P+K →PF →PF ↓K ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック がノデザイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック スピニングロースピンキック	、K 、K+E -K -K+G 、KK -→K+G 、K KK 相反要態PK PP→K ↓P+K →PF↓K ・PF↓K よ K ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K ・
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック シャスピンキック サマーソルトキック ダブルスピングキック グブルインチェーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズボーナックルロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コロボロースピンキック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック ローズにフェック ローズにフェック ローズにフェック アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・	、
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック シャスピンキック サマーソルトキック ダブルスピングキック グブルインチェーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズボーナックルロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コロボロースピンキック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック コーズにフェック ローズにフェック ローズにフェック ローズにフェック アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・	、K 、K+E -K+G 、KK 
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルバンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック スピニングロースピンキック スリエーナックルロースピンキック スリエーナックルロースピンキック エルボーナックルロースピンキック ビート&ナックルロースピン パンチロースピンキック ビート&ナックルロースピン パンチロースピンキック ズブルパンチロースピンキック スピニングキック	、K 、K+E -K -K+G 、KK -K+G 、KK 相反要態 PK PP→K -PIK -PIK -PIK -PIK 
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック サマーソルトキック サブルスピンナック サブルスピングキック グブルマニングキック グブルマニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ブルローキック エルボーナックルロースピンキック フェイスピンキック コースピンキック コースピンキック ロースピンキック ビート&ナックルロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ファボエルボーナックルロースピンキック ファボエルボーナックルロースピンキック ファボエルボーナックルロースピンキック	、K+E -K+G -K+G -K+K -→K+G -KK -→K+G -KK -→K+G -KK -→K+G
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック サマーソルトキック サブルスピンナック サブルスピングキック グブルマニングキック グブルマニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ブルローキック エルボーナックルロースピンキック フェイスピンキック コースピンキック コースピンキック ロースピンキック ビート&ナックルロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ファボエルボーナックルロースピンキック ファボエルボーナックルロースピンキック ファボエルボーナックルロースピンキック	、K 、K+E -K+G 、KK -K+G 、KK KK KK KK MR菱漿PK PP→K ↓P+K ✓PK -P↓K **P↓K KP↓K PP↓K KP↓K PP↓K PP↓K **P↓K PP↓K **P↓K PP↓K **P↓F **P↓K **P↓K **P↓K **P↓K **P↓K **P↓F **P **P↓F **P **P↓F **P **P **P **P **P **P **P **
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック サマーソルトキック サブルスピンナック サブルスピングキック グブルマニングキック グブルマニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ブルローキック エルボーナックルロースピンキック フェイスピンキック コースピンキック コースピンキック ロースピンキック ビート&ナックルロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ファボエルボーナックルロースピンキック ファボエルボーナックルロースピンキック ファボエルボーナックルロースピンキック	、K 、K+E -K+G 、KK -K+G 、KK KK KK KK MR菱漿PK PP→K ↓P+K ✓PK -P↓K **P↓K KP↓K PP↓K KP↓K PP↓K PP↓K **P↓K PP↓K **P↓K PP↓K **P↓F **P↓K **P↓K **P↓K **P↓K **P↓K **P↓F **P **P↓F **P **P↓F **P **P **P **P **P **P **P **
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピンングキック がンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コレボロースピンキック コレボロースピンキック ロースピンキック ボンチロースピンキック ボンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ボンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック オックブリーカードロップ ノーザンライトボム	、K 、K+E ・K+G 、KK ・一大+G 、KK KK KK HR交替PK PP→K ↓P+K /PK ・-PP↓K ・-PP↓K ・-PP↓K ・-PP↓K ・-PP↓K ・-PP↓K ・-PP↓K ・
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック ダブルインチェーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック スピニングロースピンキック スピニングロースピンキック コレボロースピンキック コレボロースピンキック ロート&ナックルロースピン パンチロースピンキック ロート&ナックルロースピン パンチロースピンキック ボーナックルロースピン パンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック ネックブリーカートロップ ノーザンタイトボム ネックスラッング	、
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック サマーソルトキック サブルスピンキック サブルスピンキック ダブルスピンングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピングロースピンキック フェイスピンキック コレポーナックルロースピンキック フェイスピンキック ビート&ナックルロースピンキック ビート&ナックルロースピンキック ブルパンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ブルパンチロースピンキック ブルパンチロースピンキック ブルアンチョングニッグキック コンボエルボーナックルロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック ネックブリーカードロップ メックブリーカードロップ メックスラッシング ネックスラッシング	、K 、K+E -K+G 、K K -K+G 、K K KK KK KK HR愛藤PK PP→K IP+K -PIK -PIK -PIK -PIK KPIK FP+K -PIK KPIK FP+K -PI
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック サマーソルトキック サブルスピンキック サブルスピンキック ダブルスピンングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピングロースピンキック フェイスピンキック コレポーナックルロースピンキック フェイスピンキック ビート&ナックルロースピンキック ビート&ナックルロースピンキック ブルパンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ブルパンチロースピンキック ブルパンチロースピンキック ブルアンチョングニッグキック コンボエルボーナックルロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック ネックブリーカードロップ メックブリーカードロップ メックスラッシング ネックスラッシング	、K 、K+E -K+G 、K K -K+G 、K K KK KK KK HR愛藤PK PP→K IP+K -PIK -PIK -PIK -PIK KPIK FP+K -PIK KPIK FP+K -PI
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック サマーソルトキック サブルスピンキック サブルスピンキック ダブルスピンングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピングロースピンキック フェイスピンキック コレポーナックルロースピンキック フェイスピンキック ビート&ナックルロースピンキック ビート&ナックルロースピンキック ブルパンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック ブルパンチロースピンキック ブルパンチロースピンキック ブルアンチョングニッグキック コンボエルボーナックルロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック ネックブリーカードロップ メックブリーカードロップ メックスラッシング ネックスラッシング	、K 、K+E -K+G 、KK -K+G 、KK KK KK KK MR菱
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピンニッグキック がンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック エルボーナックルロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コレボロースピンキック ロースピンキック ボンチロースピンキック ボンチロースピンキック ダブルのコンピンキック ダブルアンチロースピンキック ダブルアンチロースピンキック ダブルアンチロースピンキック ダブルアンチロースピンキック ダブルアンチロースピンキック オックブリーカードロップ ノーザンライトボム ネックスラッシング キックスラッシング サディスティックハンキングニー ニストライク	、K+E -K+G -K+G -KK -K+G -KK KK KK KK HR委  -P+K -P+G -P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピンングキック がノデザイドキック ダブルパンテニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック エルボーナックルロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コレボロースピンキック ロースピンドロースピンキック エルボーナックルロースピンキック ボンテロースピンキック ダブルのコンピンキック ダブルパンデロースピンキック ダブルパンテロースピンキック メンテロースピンキック メンチェングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スプンファング サディスティックハンキングニー ニストライク	、K+E -K+G -K+G -KK -K+G -KK KK KK KK HR委  -P+K -P+G -P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G P+G
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック サマーソルトキック ダブルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピンングキック がグライヤー スラントロースピンキック グブルローキック エルボーナックルロースピンキック ファェイスピンキック ロースピンキック ファェイスピンキック ファェイスピンキック ファェイスピンキック ファースピンキック ファエルボーナックルロースピンキック ファエルボーナックルロースピンキック ブルアンチースピンキック ブルアンチースピンキック ブルアンチースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック オックブリーカードロップ メックブリーカードロップ メックブリーカードロップ メックスラッシング オックスラッシング オックスラッシング オックスラッシング サディスティックハンキングニー エストライク フォールフェースクラッシュ サッカーボールフェースクラッシュ	、K 、K + E ・K + C ・K + G ・K + G ・K K 相反要態 P K P P → K ・P ↓ K ・P ↓ K ・P ↓ K ・P ↓ K ・P ↓ K ・ K × P ↓ K ・ P ↓ K K × P ↑ P ↓ K K × P ↑ P ↓ K K × P ↑ P ↓ K K × P P → P ↑ K K + G · K + G ◆ P P → P ↑ F G
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック サマーソルトキック ダブルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピンングキック がグライヤー スラントロースピンキック グブルローキック エルボーナックルロースピンキック ファェイスピンキック ロースピンキック ファェイスピンキック ファェイスピンキック ファェイスピンキック ファースピンキック ファエルボーナックルロースピンキック ファエルボーナックルロースピンキック ブルアンチースピンキック ブルアンチースピンキック ブルアンチースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック オックブリーカードロップ メックブリーカードロップ メックブリーカードロップ メックスラッシング オックスラッシング オックスラッシング オックスラッシング サディスティックハンキングニー エストライク フォールフェースクラッシュ サッカーボールフェースクラッシュ	、K ・K+E ・K+G ・K+G ・K+G ・KK ・ MR変 を PK ・PP+G を を PP+G を を PP+G ・ PP+G PP
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック サマーソルトキック ダブルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピンングキック がグライヤー スラントロースピンキック グブルローキック エルボーナックルロースピンキック ファェイスピンキック ロースピンキック ファェイスピンキック ファェイスピンキック ファェイスピンキック ファースピンキック ファエルボーナックルロースピンキック ファエルボーナックルロースピンキック ブルアンチースピンキック ブルアンチースピンキック ブルアンチースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック オックブリーカードロップ メックブリーカードロップ メックブリーカードロップ メックスラッシング オックスラッシング オックスラッシング オックスラッシング サディスティックハンキングニー エストライク フォールフェースクラッシュ サッカーボールフェースクラッシュ	、K 、K + E ・K + E ・K + G 、K K ・ K + G 、K K ・ H 版 要 整 P K P P → K ・ P → F K ・ P → F N K ・ P N N N N N N N N N N N N N N N N N N
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック サブルスピニングトキック ダブルスピニングトキック ダブルインチニーキック レッグスライサー スピンとカット スピンングロースピンキック スピニングロースピンキック コレボーナックルロースピンキック コレボーナックルロースピンキック コレボーナックルロースピント・ク マブルパンチロースピンキック コンボエルボーナックルロースピントック コンボエルボーナックルロースピントック コンボエルボーナックルロースピントック コンボエルボーナックルロースピンキック スピニングキック・コンボエルボーナックルロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック オックフリーカードロップ メックフリーカードロップ メックスラッシング サディスティックハンキングニー ストライク フォールフェースクラッシュ サッカーボールキック サイドアックター フィードファーン スピーングエックロー フィードファーン スピーングエックロー フィー・フィー・ファー・フィー・フィー・フィー・フィー・フィー・フィー・フィー・フィー・フィー・フィ	、K 、K + E ・K + E ・K + G 、K K ・ K + G 、K K ・ H 版 要 整 P K P P → K ・ P → F K ・ P → F N K ・ P N N N N N N N N N N N N N N N N N N
トーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピンングキック がノデザイドキック ダブルパンテニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック エルボーナックルロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コレボロースピンキック ロースピンドロースピンキック エルボーナックルロースピンキック ボンテロースピンキック ダブルのコンピンキック ダブルパンデロースピンキック ダブルパンテロースピンキック メンテロースピンキック メンチェングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スプンプリーカードロップ ノーザンライトボム ネックスラッシング キックスラッシング サディスティックハンキングニー ニストライク	、K 、K + E ・K + C ・K + G 、K K ・ K + G ・K K ・ M 仮 萎 整 P K ・ P P + G

### 里昂



●国籍:法国

●格斗类型:螳螂拳

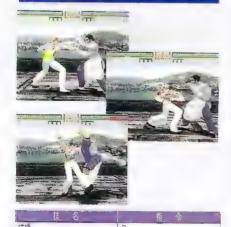
●身高/体重:171cm/61kg ●年龄/血型:16岁/AB型

●喜好:不详

●兴趣: 收集小刀

STORY

里昂的父亲曾经和他约定,如果能取得第二次格斗大会优胜的话,便不会再控制他的行动。 里昂虽然参加第二次大会,但因为没取得优胜,所以无法获得自由。为了重回自由之身,他决定参加第三次的格斗锦标赛。



THE STATE OF THE S	
統捶	· 躲避P+E
磨盤手	→P+E
雙耳旋風	→P+K暈醒
泰山雙勾手	←P+K暈醴
勾手連捶	PP
連環穿掌	PPP
疾步昇穿手	<b>↓</b> →P
箭疾步	→→P
登射	→P
穿陰掌	\P
背轉勾手	← P
経胱穿掌	:P+K
連旋背勾手	←PP
落撃掌	\PP
盤計連環手	-pp
提勾手	→P
進步螳螂接手	,P
倒步背掃手	\P+K
選撃連	. P
徐步接手	1, D±K
連灣勾手	<b>→</b> PD
連接接手	20,2
機擊連捶	/PP
穿心腿	<del>緊</del> 選K+E
登旋腿	,KK+G
連旋腿	KK
連捶腿	PK
掛統腿	· KK
勾手提膝	→K
韓身接陰静	→→K+G
<b>斧</b> 刃腳	
影穿橫腳	.K+E
<b>芦刀連端離</b>	-99/ 4
佐里花	, , *
問題空話	',
轉身螳螂運艇	-DDK
疾地接腿	,G
穿弓腿	
後接鏈	13
前接題	, P. P.
登山器車器	<b>↓</b> P-G
長取砲貨	P÷G
翻身提膝	取右獲P+G
連四手背髮	站向敵人後方P+G
題身提際	歌左橫P+G
飛轉雙空腿	P+G
轉身雙勾手	→\1. ←P+G
是下尖錘	√p+G
七星天分財	-D-G
七星胜飛鴻蟬	7P+G
七星茂飛捕蟬	*2+3
落穿手	,2
穿掌背轉	(±)P
下旋雙背轉	(±) ← + K + G
後端膛	(±)←−K

### 舜帝



●国籍:中国

●格斗类型:醉拳

●身高/体重:164cm/63kg

●年龄/血型:87岁/O型 ●喜好:不详

●兴趣:喝酒

STORY

舜帝和他的几位弟子,一直 在中国北部的山中潜心修练武术 ,过著神仙般的生活。但是在参 加了第一次武斗大会之後,他们 师徒就无法继续过著以往的日子 。舜帝为了重回以往的生活,而 不得不参加第三次格斗锦标赛。



技 名	指令
仰飲仙手	iã8 ‰± ,PP+K
連載競手	PPP
後伸遊払手	YAE HE
積接擊	-P
後側後遊払手	· <del>N</del> <del>M</del>
挑院载手	酒6以上、\→P←P
读伸赶払手	-EP
向後側後遊双手	EP+K
向後側後避払手	\EP
連蹴選手	KKP

連撃	pp
注章 模雙手 涅槃職連 月牙叉撃 鷹空飛天砲	K+GP
2014年	側煙後KP
压采 <b>以</b> 湮	Market
月才义擎	1P
腰空飛天砲	<b>酒8以上→→P+K</b>
挑籃接拳 軽他手	. \ → P
	P+K
6+10.T	0F 3 D 1 1/
轉身雙冲掌	喝酒3→P+K
漫步醉硬手	4-\P
漫步蘇硬手 仰飲杯手	P
倒地反衝爪	\P+K
<b>同吃汉面</b> //	· P+K
<b>飛天廚擊</b>	. P+K
飛天崩擊 叉手連環擊	PPP
18 B 42 万世	到立P+K
15 中午	THE TOTAL PROPERTY OF THE PARTY
育談別	. F
植身配酒園 背波物 連蹴背下軍	KK,P
<b>花品 高性 N</b>	. k+G
THE COLUMN	J 1/
<b>使似连旋</b>	
<b>建</b>	nk
製鋼施銀	PK
UN DERTER	側距後喝酒KPIKK
「日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日	ME DOTAN
四队是逐星剧	TOME TOTAL
斜側連鎖 亩舞雙轉腿 單飛無擊	側を表現された。 ・
信仰要審审	K
WASH.	
本/代記事 (本) 54	,K+G
倒線	, N T G
側由端髓	/+K+E
総島原物図	1 - 4 4 6
O A G FR	-K
<b>加多国际</b>	1
翻身運旋腳 仰身便腿 空飛雙單隊	1 1
<b>新星</b> 院	1 1
15.7	**
至代度學明 韓度語 変子 同何故 更重要 年子連絡 本理主	-000 r
代包西	
雙衝頭	種生工をベーロ
65.18	<b>国生工作</b> 。
10年	舞作工をベージ 舞手工をベ ロードペ
き 第十字 第	- No. 1
田華名茅部	イ教技能を
C 身 宝 見	ラ星後 アロベ
한학교원	気道すべ
の数据の数	∮ 達後→ K
征来复席战	
DE DA L PA	. K 酒I以上,□+K ↓、、、) K+G ↑. PK
前旋播腿	酒   以上 , P + K
<b>拉到建</b> 眼	1 \ \ K+G
\$5 00 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	A DV
<b>首成別這「柳</b>	T. PA
連環可旋播腿	泡/以上、P+KKK
連繫後下賦歸	酒6以上PP。KK
#118	<b>李黎姓帝</b> ,人
76 60 T [24	AME TO THE PART OF
<b>運動「飯</b>	◆、PK 酒7以上、P+KKK 酒6以上PP、KK 室盤放後、ベ ・ ● 整後・酒10以上KP、K 規建後、K 関連後、K
涅槃播制	限理读 , K
<b>幹步續身所</b>	唱着3P+G
前庭海灣區 底面 医阿里克 医阿里克 医阿里克 医阿里克 医阿里克 医阿里克 医阿里克 医阿里克	機理後、K 機道3P+G 地回転人後方・場道3P+G 配正P-G 新百P・石5以上P+G 高百以上→ VP+G
MARKET STATE OF THE PARKET STATE STATE OF THE PARKET STATE STA	18-0-0
<b>阿</b> 河间設在的	112
背倒裡肘	配首後・启う以上ドナは
<b>韓</b> 身接發詞	酒6以上一\P+G
轉身與補 低數裡別 假數裡別	1 \ D 1 0
行対象所	
<b>阿裝程</b> 初	1-P+G
倒髮裡財	· 速壁在专面一P+G
翻身雙仙腿	種類立後日上G
<b>新兴及</b> 国史	100
<b>林原野別</b>	1.35
域遊野財 亩異雙興経	(
<b>位置语</b>	喝酒1,P+K+G
<b>個型立</b>	
主整数	gen E
<b>強強器</b>	← É
拉豆	
模型 同機使避 座盤数	17.2
问图使姓	1 72
運整数	<b>受益款</b> 1   ↑ P + K
由表現 日界前後	I P+K
Set S	I P+K
日花朝春	
G 17 m	産盤鉄(酒3)P+K+G
座飲酒	

### 梅小路葵



●国籍:日本

●格斗类型:合气柔术

●身高/体重:?cm/?kg

●年龄/血型:?岁/?型

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

梅小路葵出身於日本的名门 贵族,自幼便接受良好的教育。 由於小时候体弱多病,所以藉著 练合气柔术来调养锻练身体。或 许是天份的缘故,使她成为合气 柔术的高手。合气柔术可利用技 巧将敌人的力量化解掉。



技 名.	指令
浮標	→→P+K
上勢柳嘉掌	可寸上
平手	P+KPP臺程
打突	都独b+E
模打	→P+K
横周財富で	D 1 ± P+KP
二連突橫肘	PPP
無雙破	1 P
二連突橫打	o ₩ PP→P
<b>衣車</b>	P

中段肘當	→P
袖伸劍	\P
愚選手	\P+K
連突絹車	可寸止PP→PP
兩止 旋桜	, , P
旋桜	ortit→bb
上蹴り	験遊↓K+G
雲蔵り	→KK
空間り重ね	PK
二連突釘腳	PPK
雷刃破	→K
横踵散り	\K+E
鎖鉄	KK
連突小太刀	BDDV
草薙	12+11 V 1 C
2番桁()	14111+V+Q
連究百萬	N T L DDD L K
建实享建 会氣投げ 小當 装手取	odit k+C
小客	• PTG
技工物	P+G
杉倒	散右P+G
	站向敵人後方P+G
綾手取り	散左P+G
木の葉落とし	\P+G
八段幣収	←P+G ✓P+G
六段蒂取 中月巴 手優的倒身	1.º H+G
十型の因う	・ P+K+G ・
当絡み 標絡み	-/    \→P+G
採給か	→ \I/-P+G
平月巴 裡看流	過雙在背後↓P+G
程展流	散背後、上K→P+K
禮小手返し	敵背後、上P→P+K
羽臘	逆上K←P
枝割き	逆上K←P+K
渦捻り	· 連上P←P+K
流制手	逆上P←P←
小波	
利量	<u>E</u> ±K←P+K
標等とし	IE_K←P+K
轉身人身	<u>F</u> <u>F</u> P+K
流胡子	1± <u>F</u> P ← P
小波	正上P←P+K 正上P←P 正上D旋跨—P+K
悪かすら	左足中代。ロード
华月車	EPK. P
数の銀門	石井。 コード
平月車 足車輪	速器。ロ
<b>日本能</b>	正足中K、DーK ご足中K、DーK ごと中K、DーK ご中K、DーK ごち、DーK 正路、P+K 正所メーP+K 正路/P+K 正路/P+K 古サマー、P+K 古サマー、P+K 古手下P・脚下P+K 古足下K、脚下P+K
扇裂き 半月車	左頭斗\P+K
干月車	左中K/P
麓の領門	· 左肘、/ P+K
半月車 落ち葉舞	正膝/P
酒り菜舞	正膝 / P+K
大渦	右サマー \ P+K
大海	左サマー、P+K
羽折	右手下P、跨下P+K
水月   羽折   水月	古足下K、酸下P+K   左手下P、酸下P+K   左足下K、酸下P+K
<b>羽</b> 斯	左手下P、蹲下P+K
水月	左足下K、跨下P+K
最流	ナキてロ   D : V
極落	右足下KIP+K
小波	逆下回旋踢;P+K
扇流	左手下PIP+K -
<b>催</b> 落	
小波	(限) 四級語 ( ピナド
被手刀	\P
突勢瓦突蹴り	
枝碎き	持載くり工じ
技碎き 雲水	15
浮葉陣 不動陣	指頭 \P+G
不動陣	題倒立、P+G
渦卷手刀	頭側立\P+G (上)P

### 鹰岚



●国籍:日本

●格斗类型:相扑

●身高/体重:?cm/?kg

●年龄/血型:岁/型

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

从少年时代便进入相扑界的 鹰岚,一直接受著严格的相扑训练。由於他高超的技巧再加上惊 人的速度,使他战无不克,在相 扑界中颇富盛名。为了要接触不 同领域的习武人士,他决定参加 第三次武斗锦标赛。







突つ張り	PPPPPP
突つ張り諸手	PPPPP→P
<b>着だまし</b>	P+K+G量程
諸手突っ張り	→→PPP
模研き	<b>↓</b> →P
能爪	1
模砕き	PP→P肇體
勝ち上げ	→P+K
雙手突き	→→P
監張り手	P+K量體
中突つ張り	→P+KPP
射富て	→P
新聲	\\P
が無	>P
鬼殺し	· P
鬼勝ち上げ	P+K
海安さ	←P
叩き込み	←P+K
冰柱割り	/P+K
箱だまし	↓P+K+G暈醒
肘當て叩き	→PP
露払い	; P+KP+K
上蹴り	躱避K+E
丸太膝	→K
四股單り	←K
量たぐり	, K
居反り	i+P+G
浴びせ倒し	→→P+G
上手投げ	P+G
	歌石P+G
養取り 吊り落とし	
	站立散方後面
棲取り	散左P-G →P+G
四つ身	
合掌語り	-, ,→P+G ,P+G
外掛け	'b+C
首段げ	→++G
小段すくい	往載人後方諱下P+K+G
器み投げ	,2+K+G
もろ差し	P÷G
籍だまし	開始一珍以为P+K+G
<b>猫だまし</b>	開始一秒以内,P+K+G
候輪	使出鬼殺し之後→P+G
播磨投げ	使出肘當て之後→←P+G
内無雙	使出もろ差し後P+G
円無豊 二丁投	関出もう差し後←P+G
	実出もつ左し後←P†し 佐山17世1後(D10
蛙掛け	使出もろ差し後/P+G
呼び戻	使出もろ差上後・FF+G
権投げ	四つ後P+G
外無雙	四つ後←P+G
二枚蹴り	四つ後、P+G
浴びせ倒し	壁が前→→P+G
上手投げ	壁が背後←P+G
瓦砕き	散人倒地、PP
四股	散人倒地\K
岩石	 快跑(中)P+K
20	NE (T) FTN



# 格斗天书 NO.1 3D版



发售日:97.3.14 机种:PS



#### 萤火



STORY

14岁起就接受KGB职业军 人训练的萤火,浑身充满了杀手 的气息。对於离开父亲身边的她 来说,空蝉的存在就像值得尊敬 的父亲。当空蝉察觉「阴」组织 变质,她决定要代替空蝉铲除代 理教头,半崎,并且脱离组织!





## 辰美





热爱剑道的友人突然不见。 烦恼的竹科辰美因生性好奇而前 往鸣镜馆调查,却进而发现了暗 杀集团组织。当他把事情告知半 崎却反被拘禁时,他了解唯有脱 离,一切才能得救!日日修行的 辰美·手持剑,目标阴阳迷城!





#### 御门



S-ORY

身为踏备神社女巫的御门, 从小就到鸣镜馆学剑。在18岁那 一年,从母亲口中得知封印的妖 刀「夕雾」产生了怨灵,并且想 要掌管鸣镜馆。加上最近代理教 头半崎行为怪异,她为了查明真 相,决定脱离「阴」:





## 里莲



STORY

在牛津大学研究中世纪骑士 精神的黑莲,得知在东洋也有一 相似的武士道。为了深入武士道 世界而来到日本鸣镜馆。由於代 理教头半崎杀害无辜人民,夹在 人道及忠义之间,烦恼的他决定 脱离「阴」组织。





#### 空蝉



STORY

5岁时亲兄弟相继死去而进 人鸣镜馆的空蝉,剑术对他来说 是生活也是生存准则。35岁时和 半崎一起被推举为代理教头,因 满足现状而辞退代理教头,不过 却招致半崎的憎恨。被夕雾附身 的半崎於是将前来刺杀!





#### 风门



STORY

只专注於提升自己剑法的风 闩原本认为「阴」的存在及暗杀 工作只是为了剑术,当他知道故 乡村庄中的家人全被同事黑莲所 杀死,不禁怒火冲天!天想到离 开10年的冲绳及其蓝天,他决定 要摆脱组织,毁灭「阴」组织!





#### 卡兹



STORY

刚来日本不久的卡兹是被夕 雾附身的半崎身边的红人。拥有 过人的神射能力,到目前为止所 瞄准的猎物从没有失误过。虽然 所使用的是旧型制式十发子弹手 枪,对枪法却毫无妨碍。和所属 的组织有金钱契约!





### 沙查卡



STORY

不知从何处蹦出来、也不知何时成为「阴」的主要干部。使用的「月眉」刀极为特殊,刀背花纹上又附有刀刃。自创双头刀法相当了得,听说他的经验才干不下於空蝉,自尊心强、猜疑心重。





#### 北曲莲



STORY

和空蝉同是「阴」的元老, 从朝鲜半岛渡海到日本学习忍术 後加入「阴」组织,目前受半崎 操纵专门驱逐叛乱的人,也是组 织的重要干部。特徵是使用短柄 忍者刀。采用的攻势多是往敌人 的咽喉突刺而去。





### 半崎



STORY

鸣镜心流派之代理教头。从 小就在鸣镜馆修行,是个使剑的 高手。和空蝉前辈是相互切磋的 对手。在前任的代理教头死後, 在继任者选拔格斗大会中空蝉却 放弃了。为此,半崎觉得被侮辱 了。





#### 西洋刀



# 特徵

光由外表看来,很像一柄短刀。刀尖非常锐利、刀身细长, 是专门用於斩切及突刺的重要武器。它的长度在所有武器中是最 短的,对初学者来说是比较容易 掌握的武器,但由於有效攻击距 离较短,必须与敌面对面搏斗。

# 打刀



# 特徵

总长约为2尺9寸的打刀,刀长的弯度较大,由刀锋及刀刃上的文字看来,可确认其为鎌仓、室町时代的代表武器。由於在室町时代多为集体战,单手取用方便的打刀,便成为当时主流而一直流传到现在。

接名	看名
五百百日	
垂直斬り 貫き 片手足払い	0
見て	X
退き垂直斬り	
返ご主旦引り	<u>-′</u> .'∆
左かわし垂直斬り	
右かわし垂直斬り	<i>‡</i>
仁俠斬り	
踏み込み片手回轉転り 垂直斬り 片手袈裟斬り	←→○ 以上爲上段攻擊
主直新!	0
片手袈裟斬り	
片手揺払い	X
退き片手横払い	-0
左かわし片手袈裟斬り	10
右かわし片手袈裟斬り 飛び込み片手面	10
飛び込み片手面	4
飛び込み片手突き	→○ 以上爲中段攻擊
顔面打ち	0
繰り込み回轉斬り 上方斬り	
上方斬り	X
反り斬り	←0
反り斬り 退き上方斬り	←X
左滑り片手回轉斬り	10
左滑り片手回轉新り 右滑り片手回轉新り 踏み込み背面打ち 飛び込み突き降ろし	10
踏み込み背面打ち	→→0
飛び込み突き降ろし	4
啄木鳥	00
扇子返し	ΔX
無気面	XL·A
鹿咸面 [鳴鏡流秘劍]蛇目	→+R2R1×
飛び込み横払い	
綾女	→ X
昇舞・忍流	→ 以上角下段攻撃
THE VIN	1 STATE TAXA

技名	指令
回題野 v 受け速し	1.4
受け流し	← △
退る真直新り	-0
左かわし現払い	.0
右かわし肩払い	1,0
突き降ろし	→→0
滑り斬り	→→× 以上爲上段攻擊
荒真直斬り	←→0
受け流し	
退き横払い	←∆
左かわし胸払い	110
右かわし関払い	110.
踏み込み真直斬り	1451
走り込み突き	1220
踏み込み逆網	→→ X
真直叩き斬り	<>^
払い	←→○ 以上貫中段攻撃
振り上げ	X X
退き回轉斬り	←×
左滑り回轉斬り	1 X
右滑り回轉斬り	X
踏み込み候突き	→ ×
紀摺り上げ	←→△
太摺り上げ	←→0
真直逆嗣	ΔΟ
袈裟新り三重	00.→0
払い面	(-→0∆
河蟬一閃	XO
〔鳴鏡流秘劍〕蛇目	→+R2R1X
(鳴鏡流秘劍) 兜割	→+R2△
(鳴鏡流秘劍) 鈕叩	→+ R 2 × Δ
[唱鏡流秘劍]似我八	→+ R 2 X
片手真直斬り	— → A
カナ県国新り 弓削新	$\rightarrow \rightarrow \wedge$
(秘熱) 笹削	→→△△、○ 以上爲下段攻撃
【伦路】 正制	→ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

#### 西洋剑



### 特徵

一般的长剑普通来说就如其 名一样相当的长,大约为90公分 ,而此处的西洋剑则为39公分, 属於长剑中较短的一种。仅管长 度较短,剑锋却相当锐利,而且 刀刃轻薄,不但在战斗中可用於 斩杀敌人,还可以用在突刺上。

技名	指令
垂直斬り	14
掏い上げ	10
片手足払い	X
退き垂直斬り	
至量制り 物い上げ 片手足払い 退き筆重新り 左からし物い上げ 右からし物い上げ 踏み込み垂直斬り 踏み込み足払い 要ないみを音載り	10
右からし掏い上げ	10
踏み込み垂直斬り	→> <u>\</u>
踏み込み足払い	→→X
飛び込み垂直斬り 顔面叩き 片手袈裟斬り 片手器払い	←→△ 以上爲上段攻撃
顔面叩き	Δ
片手袈裟斬り	
片手裾払い	X
(投き切き	←0
左からし片手袈裟斬り 右からし片手袈裟斬り	10
右からし片手袈裟斬り	10
払流	→→0
垂直叩き付け 垂直斬り	←→○ 以上爲中段攻撃
垂直斬り	Δ
片手関斬り	0
突き通し	X
カナ 東き通し 製き片手突き 退き結び 片手足斬り	-0
退き結び	←X
片手足斬り	→×
左からし片手腕斬り 右からし片手腕斬り	.0
石からし片手腕斬り	÷ O
踏み込み足払い	X
仁侠斬り 炎流	<b>←→</b> _
交流 エロー・	←→○
垂直片手関斬り	70
亂れ斬り	×Δ·Ο
観音斬り 垂直仁俠斬り	Δ Δ
世旦1- (火新り)	
(鳴鏡流秘劍)昇舞	→+R2× 以上爲下段攻撃

### 骑士道剑



### 特徵

西方的武器大多比较重视外 观上的修饰,骑士道剑就是这一 类的武器。在刀刃与刀柄之间有 一片装饰文字,不仅只是装饰物 ,也可当做握柄。剑士往往利用 剑本身的重量,就可一刀贯穿敌 人的身体。

技名	指令
き有天器	14
薙払い	Δ
膝碎き	X
退き脳天砕き	<u>←</u> ∆
左からし薙払い	, C
右からし薙払い	.0
踏み込み幾天確き	→ → <u>_</u>
路界込み膝を含	→→ (
飛び込み超天碑き	1 4
飛び込み設大評さ 白南国 陸大評さ	——○ 以上馬上段攻撃
護天産き	
鏡骨砕き 裾払い	0
掲払い	×
退き払い	1-0
左かわし鎖骨砕き 右かわし鎖骨砕き	.0
右かわし鎖骨硬き	1,0
踏み込み艦天辞き	→→∆
もかりし類目針さ 踏み込み購下許き 踏み込み鎖骨許き 踏み込み掲払い 回り胴	→→0
踏み込み裾払い	$\rightarrow \rightarrow X$
回り胴	←→○ 以上爲中段攻撃
打り払い	-0
退き際砕き	←X
左かわし旋風斬り	10
右かわし旋風斬り	10
片手振り降ろし 飛び込み脳天砕き	→→0
飛び込み脳天碎き	←→△
回り脛	←→0
膝砕き顎砕き	XX
顕覚砕き差払い	00
ホウムケ 物入杯を 回り趣 誘好を類好き 鎖骨好き選払い 頭蓋割り二連 (鳴鏡流秘創)兜割 (鳴鏡流秘創)内式・似我八	ΔΔ + R 2 Δ
【唱號流秘劍】兜割	+R2∆
【陽鏡流松劍〕丙式・似我八	→+R2X
木削風	→ → X
唐門	○○、△ 以上爲下段攻擊

#### 细剑



### 特徵

细剑最大的特徵,就是整支 刀剑中段有一个弯折之处,在下 段刀刃上刻有艺术性的装饰图案,感觉整支剑就好像一件美术品。 这把剑全长75公分,虽然感觉

较短但属於轻量级武器,很适合 力量不大的角色使用。

技名	指令
経払い	1
中心突き	lo lo
下方字為	X
中心突き 下方突き 退き腹画突き	<b>←</b> ∆
看動らし 左端み込み中心突き	+- X
た姓ん込み由心学を	10
石踏み込み中心突き	10
飛び込み換上い上げき	←→△ 以上員上最攻撃
程面突き	
模払い	Δ
下方突き	X
退き在で転	-0
送き振り新 一味7.17.数学中4	
左踏み込み額面突き 左踏み込み額面突き	1 -
と紹介込む競組入さ	1-
置み込み禁重突き	1
着み込み中心突き	1-0
すり足額面突き	
温め突き	<b>←→○</b> 以上寫中段攻撃
すり足額圏突き	-
卷斬り	Ō
すり足額服実き 巻新り すり足下方実き	X
墨流し	1-0
墨流し 沈み足払い	← X.
方語が込み表彰り	10
工器み込み会等リ	1.0
元端み込み参手り 発突き 透り勢画突き	1
法の軽面空き	1
飛び込み無度新り	→
エキとい	
基まとい 着み込み差乗り	17
最近い中心実き	
起記目	
和於3 (鳴鏡流發劍)於3	1→-R2R1×

### 野太刀



### 特徵

外型有如「月影」般的野太刀,是所有武器中最长的,总长大约是90公分,也是全部武器中具有最长有效攻击距离的利器。但是以单手持刀较吃力,必须以双手全力支撑,因此出招的速度会比对手较慢。

技名	指令
朝き付け	
最美军 -	
発売さ	•
連き可き付け	
超される11/	
しゃかみ発音さ	
左かわしかわし至り	0
だかわしかわし乗り 大手可き付け	1 -
方手可き付け	
要素素 引起号	←一○ 以上爲上段夜擊
真重新引	
要接斬り	_ 10
是私心	*
垂直型き付け	
連き見払い	1-0
たかわし 要逐新リ	1.0
右かわし要素節り	1.0
題の込み直払い	
真直明を乗り	\$
書い	○ 以上負中段攻擊
養寸上げ	X
退き銀打ち	+- X
医不養打ち	-×
左かわし同打ち	10
正かり (関連的)	~ ~
石かわし寄せ斬り 踏み込み寄せ斬り	1.0
施行近行者と明り	1 - 0
置み込み銀打ち 飛び込み真直転り	
飛び込み具建物リ	
大回し新り虚空斬	
歷至數	111111
際語き片手叩き行け	(X_
至落とし	00-∆
唯天新	×7
(建議流程金) 克劉	RZL

#### 薙刀



### 特徵

薙刀的外型就宛如一把长柄的大刀。一般来说,长柄的刀剑 威力都比其他武器还强,只要用力一挥,杀伤力便相当惊人,所以如果技术不是很纯熟的角色, 使用起来必定较为吃力。其刀刃 弧度优美,好像菖蒲的叶子。

村文	有句
振り降ろし面打ち	
照打ち 腔打ち	0
腔打ち	X
ある(2)除せてた	→×
誤き面打ち	<b>-</b> ∆
左かわし脳打ち	1.0
右かわし周打ち	1,0
退き面打ち 左かわし限打ち 右かわし限打ち 踏み込み胴打ち 走り振行ち	→→O
走り振り上げ打ち	A
走り履打ち .	←→0
走り履打ち . 片手面打ち	→→△ 以上爲上段攻撃
垂直打ち	1 1
カーラック を受ける を受ける を見かる を見かる という	Ö
右裾払い	X
右踏み込み選払い	X
退き小突き	0
	110
右かわし関打ち	.0
突き	→0
不知火	→0
突き 不知火 降ろし打ち 逆さ割め打ち	←→ 以上爲中段攻擊
逆さ斜め打ち	
節打ち 整打ち	0
差打ち	1
留み込み歴実き	<b>→</b> 7
裏打ち 退き床突き	-0
退き床突き	o- X
左かわし超打ち	110
石かわし関打ち	.0
顔面打ち	<u></u> ∆
振り降ろし面打ち三段 垂▼打ち震え	ΔΔ·Δ  Δ0
単重打り放え	
三方突き	∆0x

### 金槌



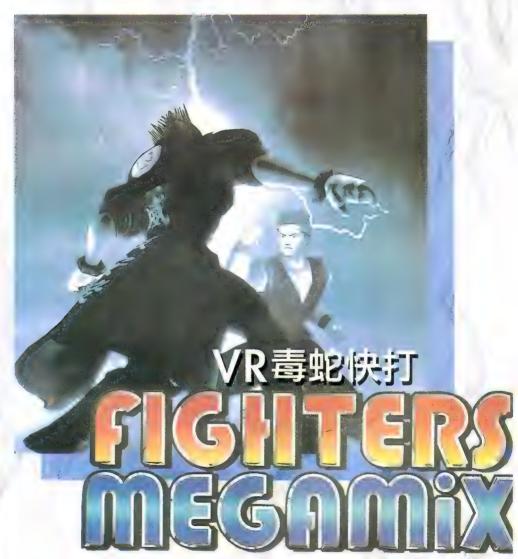
### 特徵

槌的变形武器,属於强度较大的 一种。使用方法是双手持柄,利 用全力挥动时的离心力来攻击对 手,所以不适合弱者使用。由於 它属於重型武器,剑柄部分较短 ,有效攻击距离不长。

金槌是5世纪存留下来的巨

表	指令
数記り	ن ،
袈裟殿り	18
要実験リーの軸足験リ	X
退さ転載り	-
左かわ! 突突卧り	1.0
右かわし袈裟優り 電み込み殺器リ	1.0
踏み込み殺裂り	
踏み込み袈裟酸り	
踏み込み裂り上げ	→ → ;
飛び込み経管り	<b>←</b> → '
飛び込み囲襲り	一一〇 以上爲上領攻擊
経設リ	727424
密表證り .	- 1
袈裟酸り 足酸り	,
退き積払い	
左かわし袈裟置り	10
右かわし袈裟闘り	10
踏み込み転配り	
踏み込み袈裟殿り	0
同種型75以入場回11	
回し置り 足碎き 退き足払い	○ 以上爲中段攻擊
足砕き	X
退き足払い	←-X
左かわし回轉詞酸り	10
右かわし回轉態闘り	10
横豎り	←→()
重ね総設リ	111111111111111111111111111111111111111
重ね緩慢り 袈裟縦慢り	ΔΔ·Δ·Δ ΟΔ
足砕き縦裂り	XV
迎敦	→+R2∆
兜割 似我八	→+R2×
楔崩れ	
拠崩れ 観告崩れ	ō
<b>契打ち・雙樹流</b>	→+ R
回緒	○○・○・○ 以上寫下段攻擊
270	しし し し 以上月下秋秋草

### 格斗天书 NO.1 3D版



发售日:96.12.21 机种:SS

本游戏招式表的粗箭头为「久接」细箭头为「轻按」

#### 结城 晶



●国籍:日本 ●性别:男性

●格斗类型:八极拳

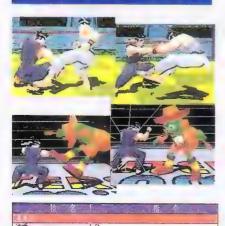
●身高/体重:180cm/79kg

●年龄/血型:29岁/0型

●喜好:功夫 ●兴趣:不详

STORY

结城武馆是在明治年间非常 有名的道场,而结城晶是这个武 馆的掌门,从小就受到武术的训 练而充分地表现自己的天赋,八 极拳号称为中国最强的拳法,经 过他父亲的改良之後,就更加强 悍了,他为了修练而旅行世界。



原学	
	<b>↓</b> P
斯奎 异提	K
母題	
8 = 28	K
易求疑	<b>↓</b> K
装 :	
<b>等差距</b>	PK
力発験を	pp
八日語到	PP
上步境討	1-5
神門百計	→→P
<b>建</b> 类语数	
海生記 八門開打 上ラ頂射 種門頂射 電子頂射	
	14
<b>美山東</b> 華	P+X
いま	←→P+K+G
海山草 ぞ小草	22024
2010年	TTTTT
左虎硬爬山 馬步衛皇 白虎雙拿打	<b>↓</b> →₽
馬步雷婁	1 → P + K
白金额室打	10
日本と	1.7.
经下第三	I LOTA
<b>活</b> 蛇	, , B
232	K K
<b>芝烩</b> 士	. K − C
50.6-A	1/ 1 0 3
ラク項部	, K - 6
高速式 馬多頂討 修星霸王第軍山	. x + G → P ← → ~ P + x
男拳	, P+<+G
最後空当報を含	5-51 P-V+C- P-V
在生活体	SECTION IN OUT IN THE PROPERTY OF THE PROPERTY
気を浸除	IN TOU JE
第一年 中央 日本	
擊步起院	1.0-G
右端腳	
	7-7
<b>發擎蔚奎</b>	PNP+G
ガード&アタック	P+K+G
111	11 1 M 1 6 1 M 2 1 M 4 1 M
Me de la	B-1 - E'A C
举背章 背落劈	i 歌人在背後 P
育落劈	散人在背後 。P
举背道	敢人在背後 ↓ P
有是	軟人在背後 K
PIRE TO STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO STATE OF T	联八位目改 八
破漆理	散人在育後,人
<b>地東</b> 認	散人在背後   ↓ <
The second second	
20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	I STEERS T
槍下砲	新人角地等 、
	「 最大的地域 、 P 最大的地域
擊崩差	歌人問題時 1 日
擊崩差	
擊崩差	第2章, 3+3 第2章, 4年 第2章, 4章, 4章, 4章, 4章, 4章, 4章, 4章, 4章, 4章, 4
學房至 母身沒是 弓步頂射	(2) (2) (2) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3
學房至 母身沒是 弓步頂射	(2) (2) (2) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3
學房至 母身沒是 弓步頂射	(2) (2) (2) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3
學房至 母身沒是 弓步頂射	(2) (2) (2) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3
學房至 母身沒是 弓步頂射	(2) (2) (2) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3
學房至 母身沒是 弓步頂射	(2) (2) (2) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3
學房至 母身沒是 弓步頂射	(2) (2) (2) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3
學房至 母身沒是 弓步頂射	(2) (2) (2) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3
學房至 母身沒是 弓步頂射	(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
學房至 母身沒是 弓步頂射	(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
學房至 母身沒是 弓步頂射	(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
東京 全 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	選に動か 2 + 3 養に動か 1 = 3 + 5 養に動か 1 = 3 + 5 養に動か 1 = 3 + 6 電性に対する 1 + 5 + 6 電流 1 + 6 E
京 日本	重点
東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	度にあります。 東にありませます。 東にありませます。 東にありませます。 東にあり、0-3 東にあり、0-3 東にあり、0-6 東にあり、0-6 東にあり、0+6 東にあり、0+6 東にあり、0+6 東にあり、0+6
東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	度にあります。 東にありませます。 東にありませます。 東にありませます。 東にあり、0-3 東にあり、0-3 東にあり、0-6 東にあり、0-6 東にあり、0+6 東にあり、0+6 東にあり、0+6 東にあり、0+6
東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	度にあります。 東にありませます。 東にありませます。 東にありませます。 東にあり、0-3 東にあり、0-3 東にあり、0-6 東にあり、0-6 東にあり、0+6 東にあり、0+6 東にあり、0+6 東にあり、0+6
京の 日本	度にあります。 東にありませます。 東にありませます。 東にありませます。 東にあり、0-3 東にあり、0-3 東にあり、0-6 東にあり、0-6 東にあり、0+6 東にあり、0+6 東にあり、0+6 東にあり、0+6
東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	業により 0 + 6 養になり 5 = 0 + 5 妻になり 5 = 3 妻になり 5 - 3 妻になり 5 - 3 妻になり 5 - 3 妻になり 5 - 6 妻になり - 0 + 6
東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	業により 0 + 6 養になり 5 = 0 + 5 妻になり 5 = 3 妻になり 5 - 3 妻になり 5 - 3 妻になり 5 - 3 妻になり 5 - 6 妻になり - 0 + 6
東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	業により 0 + 6 養になり 5 = 0 + 5 妻になり 5 = 3 妻になり 5 - 3 妻になり 5 - 3 妻になり 5 - 3 妻になり 5 - 6 妻になり - 0 + 6
京の 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	
東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	業により 0 + 6 養になり 5 = 0 + 5 妻になり 5 = 3 妻になり 5 - 3 妻になり 5 - 3 妻になり 5 - 3 妻になり 5 - 6 妻になり - 0 + 6
京の 日本	<ul> <li>第二家 2 - 3</li> <li>第三家 2 - 3</li> <li>第三家 3 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 7 - 2 - 6</li> <li>第三家 7 - 2 + 6</li> <li>1 - 2</li> <li>1 - 3</li> <li>1 - 4</li> <li>1 - 5</li> <li>1 - 7</li> <li>2 - 8</li> <li>3 - 7</li> <li>4 - 7</li> <li>5 - 7</li> <li>6 - 7</li> <li>7 - 7</li> <li>8 - 8</li> <li>9 - 8</li> <li>9 - 9</li> <li>1 - 7</li> <li>1 - 7</li> <li>2 - 7</li> <li>3 - 7</li> <li>4 - 7</li> <li>5 - 7</li> <li>6 - 7</li> <li>7 - 7</li> <li>8 - 8</li> <li>9 - 7</li> /ul>
京の 日本	<ul> <li>第二家 2 - 3</li> <li>第三家 2 - 3</li> <li>第三家 3 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 7 - 2 - 6</li> <li>第三家 7 - 2 + 6</li> <li>1 - 2</li> <li>1 - 3</li> <li>1 - 4</li> <li>1 - 5</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>2 - 3</li> <li>3 - 4</li> <li>4 - 5</li> <li>5 - 6</li> <li>6 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -</li></ul>
京の 日本	<ul> <li>第二家 2 - 3</li> <li>第三家 2 - 3</li> <li>第三家 3 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 7 - 2 - 6</li> <li>第三家 7 - 2 + 6</li> <li>1 - 2</li> <li>1 - 3</li> <li>1 - 4</li> <li>1 - 5</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>2 - 3</li> <li>3 - 4</li> <li>4 - 5</li> <li>5 - 6</li> <li>6 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -</li></ul>
京の 日本	<ul> <li>第二家 2 - 3</li> <li>第三家 2 - 3</li> <li>第三家 3 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 7 - 2 - 6</li> <li>第三家 7 - 2 + 6</li> <li>1 - 2</li> <li>1 - 3</li> <li>1 - 4</li> <li>1 - 5</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>2 - 3</li> <li>3 - 4</li> <li>4 - 5</li> <li>5 - 6</li> <li>6 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -</li></ul>
京の 日本	<ul> <li>第二家 2 - 3</li> <li>第三家 2 - 3</li> <li>第三家 3 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 7 - 2 - 6</li> <li>第三家 7 - 2 + 6</li> <li>1 - 2</li> <li>1 - 3</li> <li>1 - 4</li> <li>1 - 5</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>2 - 3</li> <li>3 - 4</li> <li>4 - 5</li> <li>5 - 6</li> <li>6 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -</li></ul>
京の 日本	<ul> <li>第二家 2 - 3</li> <li>第三家 2 - 3</li> <li>第三家 3 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 7 - 2 - 6</li> <li>第三家 7 - 2 + 6</li> <li>1 - 2</li> <li>1 - 3</li> <li>1 - 4</li> <li>1 - 5</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>2 - 3</li> <li>3 - 4</li> <li>4 - 5</li> <li>5 - 6</li> <li>6 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -</li></ul>
京の 日本	<ul> <li>第二家 2 - 3</li> <li>第三家 2 - 3</li> <li>第三家 3 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 7 - 2 - 6</li> <li>第三家 7 - 2 + 6</li> <li>1 - 2</li> <li>1 - 3</li> <li>1 - 4</li> <li>1 - 5</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>2 - 3</li> <li>3 - 4</li> <li>4 - 5</li> <li>5 - 6</li> <li>6 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -</li></ul>
京の 日本	<ul> <li>第二家 2 - 3</li> <li>第三家 2 - 3</li> <li>第三家 3 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 7 - 2 - 6</li> <li>第三家 7 - 2 + 6</li> <li>1 - 2</li> <li>1 - 3</li> <li>1 - 4</li> <li>1 - 5</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>2 - 3</li> <li>3 - 4</li> <li>4 - 5</li> <li>5 - 6</li> <li>6 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -</li></ul>
京の 日本	<ul> <li>第二家 2 - 3</li> <li>第三家 2 - 3</li> <li>第三家 3 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 7 - 2 - 6</li> <li>第三家 7 - 2 + 6</li> <li>1 - 2</li> <li>1 - 3</li> <li>1 - 4</li> <li>1 - 5</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>2 - 3</li> <li>3 - 4</li> <li>4 - 5</li> <li>5 - 6</li> <li>6 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -</li></ul>
京の 日本	<ul> <li>第二家 2 - 3</li> <li>第三家 2 - 3</li> <li>第三家 3 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 5 - 3</li> <li>第三家 7 - 2 - 6</li> <li>第三家 7 - 2 + 6</li> <li>1 - 2</li> <li>1 - 3</li> <li>1 - 4</li> <li>1 - 5</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 7 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>1 - 1</li> <li>2 - 3</li> <li>3 - 4</li> <li>4 - 5</li> <li>5 - 6</li> <li>6 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -</li></ul>
京の 日本	

#### 佩



●国籍:中国 ●性别:女性

●格斗类型:燕青拳

●身高/体重:166cm/49kg

●年龄/血型:22岁/O型 ●喜好:跳舞 ●兴趣:不详

佩也是中国有名

佩也是中国有名的厨师,是被称为最强的格斗家陈洛的独生女,也是出生在大陆北边的山东省。从小受到父亲陈洛施予的训练,结果佩和陈洛都学习了超越自己才能以上的燕青拳,但是佩也因此背负和父亲对决的宿命。





技 名	指令
72 % 3+	
沖拳	P
掃沖攀	<b>↓</b> P
高斌腿	K
旋中腿	K
旋栽鏈	↓ K
To the which what is want	
連拳腿	PK
連掌	IPP
雙拳旋風腿	PPK
<b>電撃掌</b>	PPP
連環轉身腳	PPPK

連環高端腳 連環轉身掃腳 連環背轉腳 穿冲拳	PPP→K PPP↓K
連環轉身掃腳 連環背轉腳	DODIV
連環背轉腳	I F F F + N
迁极月特脚	PPP\K
	PPP\K
<b>穿沖</b> 鎣	→P
した油像	. 0
上步沖掌	<b>-</b> P
槍下捶	1 \ D
18 1 22	\PP
槍下連捶	1 PP
槍下連捶掌	
亿   近使	\PPK
槍下連捶腳	1 / 0 0 k
裏園種 燕子雙掌 飛燕彈腿	/P
表图性	16.5
	1
77 T 10 PP	0.14
飛热彈腿	->->+> K
燕靑虎雙破	→→ P K
無円玩変隊	V 1
虎燕熩腳	KK
法工作69	1/1/
連下旋腿	, KK
連旋掃腳	,KK
E: BC 10 DP	747 11 - A - (/
<b>建登</b>	蹲下→站立途中 K
<b>ㅎ쁘</b> 떼	→-> K
向拓脚	-2-0/
<b>飛売器図</b>	7K
三	/KK
<b>未</b> 無点腳	1/11/
背積的	K
77 TT (AP 20: 0:0)	18 1/ 1/
理促育轉腳	K→K
背轉腳 連旋背轉腳 旋風牙	K+G
001547	1110
燕舞連腳	→K+G
	←K+G
燕陣旋風腳	
燕旋蹴	↓K+G
ED 0 17 24	1// 16
翻身掃腳	∠K+G ∠K+G
轉身背轉腳	1 /K + G
行为目符隊	-P+K+G
ガード&アタック	←P+K+G
73 1 207 7 - 7	
	A C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
背崩撞	敵人在背後 P
日別注	和八江日久
背連崩捶	散人在背後 ↓ P
背沖腿	散人在背後 K
	队八任月久 八
座架旋腿	取入在背後 、 K
7	
	1
置陰掌打	敵人倒地時 、
工 一 勝 本 つ	敵人倒地時 * P 載人倒地時 ↑ P
然既甚至	取入何地時 P
<b>アロス高む</b>	散人倒地時 ↑P
<b>世而品</b> 常整	
五元 五元 五元 五元 五元 五元 五元 五元 五元 五元 五元 五元 五元 五	\$ 4 x87xx2 x 52400
	Author the
	Author the
- 神身授倒	靠近敵人 P+G
	靠近敵人 P+G   靠近敵人背後 P+GK+G
轉身控倒 前蹴後轉腳	靠近敵人 P+G   靠近敵人背後 P+GK+G
轉身搜倒 前就後轉腳 背身挑拿	靠近敵人 P+G 靠近散人背後 P+GK+G 靠近散人側面 P+G
欄身控制 前職後 <b>種間</b> 背身 <b>找</b> 室	靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+GK+G 靠近散人侧面 P+G 每运散人看像 P+G
欄身控制 前職後 <b>種間</b> 背身 <b>找</b> 室	靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+GK+G 靠近散人侧面 P+G 每运散人看像 P+G
欄身控制 前職後 <b>種間</b> 背身 <b>找</b> 室	靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+GK+G 靠近散人侧面 P+G 每运散人看像 P+G
欄身控制 前職後 <b>種間</b> 背身 <b>找</b> 室	靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+GK+G 靠近散人侧面 P+G 每运散人看像 P+G
欄身控制 前職後 <b>種間</b> 背身 <b>找</b> 室	靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+GK+G 靠近散人侧面 P+G 每运散人看像 P+G
欄身控制 前職後 <b>種間</b> 背身 <b>找</b> 室	靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+GK+G 靠近散人侧面 P+G 每运散人看像 P+G
欄身控制 前職後 <b>種間</b> 背身 <b>找</b> 室	靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+GK+G 靠近散人侧面 P+G 每运散人看像 P+G
編身接倒 前頭後興國 育身後軍 春震養 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	靠近敵人 P+G 靠近敵人持後 P+GK+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人 →P+G 靠近敵人 →P+G 靠近敵人 →→P+G 靠近敵人 →→P+G
轉身程圖 前路速率 春燕海路 電流過程 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到	靠近敵人 P+G 靠近敵人持後 P+GK+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人 →P+G 靠近敵人 →P+G 靠近敵人 →→P+G 靠近敵人 →→P+G
轉身程圖 前路速率 春燕海路 電流過程 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到	靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+GK+G 靠近散人侧面 P+G 靠近散人 P+G 靠近散人 →P+G 靠近散人 →P+G 靠近散人 →→P+G 靠近散人 →→P+G 靠近散人 →→P+G
轉身程圖 前路速率 春燕海路 電流過程 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到	靠近敵人 P+G 靠近敵人 B P+G K+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人 → P+G
轉身程圖 前路速率 春燕海路 電流過程 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到	靠近敵人 P+G 靠近敵人 B P+G K+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人 → P+G
轉身捏倒 前買沒轉聞 育系語分 等系語 實際 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所	靠近敵人 P+G 靠近敵人 B P+G K+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人 → P+G
轉身捏倒 前買沒轉聞 育系語分 等系語 實際 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所	靠近敵人 P+G 靠近敵人 B P+G K+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人 → P+G
轉身程圖 前路速率 春燕海路 電流過程 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到身路 到	靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+GK+G 靠近散人侧面 P+G 靠近散人 P+G 靠近散人 →P+G 靠近散人 →P+G 靠近散人 →→P+G 靠近散人 →→P+G 靠近散人 →→P+G
轉身侵國 前背及轉 計算及 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	
轉身侵國 前背及轉 計算及 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	
轉身貿團 前貨速車 春華 電景 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
轉身短傳動 育身故事 育身故事 香魚 香魚 香魚 香魚 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
轉身慢倒 前對及標準 春燕 音子 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
轉身慢倒 前對及標準 春燕 音子 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
轉身慢倒 前對及標準 春燕 音子 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
轉身度倒 前背景速率 香電飛過 時身上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
轉身度倒 前背景速率 香電飛過 時身上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
轉身貿優	
轉身度倒 前背景速率 香電飛過 時身上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
轉身貿優	
轉身程圖 前對主導 新對主導 香電 飛到 到身地頭落 電飛到 到身地頭落 東京和 與一 東京和 東京和 東京和 東京和 東京和 東京和 東京和 東京和	
轉身程圖 前對主導 新對主導 香電 飛到 到身地頭落 電飛到 到身地頭落 東京和 與一 東京和 東京和 東京和 東京和 東京和 東京和 東京和 東京和	
轉身貿優	
轉身程例 前背多性 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	
轉身度 國	
轉身程度側 前背身經 能拿 香意 香意 香意 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
轉身度 國	

### 沃尔夫



●国籍:加拿大●性别:男性

●格斗类型:职业摔角技

●身高/体重:181cm/110gkg ●年龄/血型:29岁/0型

●喜好:不详 ●兴趣:卡拉OK

# STORY

沃尔夫具有北美人祖先的野性特质,住在加拿大森林之中靠打猎维生,天生具有神力的沃尔夫後来在美国成为一个有名的摔角手,名声很快的传遍全摔角界,为了挑战更强的敌人,这次也参加了格斗大会。

711	9
ストレートハンマー	P
ローハンマー	<b>↓</b> P
ハイキック	K
フェイスリフトキック	,K
ロースマッシュ	<b>↓</b> K
Bria .	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
ハンマーキック	IPK .
ジャプストレート	PP
1、2アッパー	PPP
エルボースマッシュ	PP→P
コンボエルボーバット	PP→P←P
コンボダブルアームスープレック	ス 靠近敵人 PP→P/P+K+G
ボディブロー	→P
ドラゴンフィッシュブロー	1

ソニックアッパー	· P
パーティカルアッパー	VD.
エルボーハット	-P /P
コメットフック	70
トフホーク・チョップ	127
ネックローリングフロー	靠近敵人 "P-P+G
ショルが一マカック	
7 3NY - 7 9 79	
リハーススクラッハフマー	↓→P
レヘルハックナョッフ	19-X
トマホークフラッシュ	, → P + K
グリスリーラリアット	,P+K
アローナックル	1, P+K
ショートショルダー	P+K
ダブルハイキック	KK
ニーブラスト	
ドロップキック	*K
ロー・ドロップキック	- ; K
ネックカットキック	
71576	I K I C
フラノングーールナック	TATU
フロントロールナック	1
カージマク	1
2-16/18	K+G   K+G   K+G   K-G   K-G
ソニックアッパー パーティカルアッパー エルボーハット コメットフック トマホーク・チョップ ネックローリンクスローショルダーアタック リパーススレッジハンマー レベルパックチョップ トマホークフラッシュ グリズソーラリアット アローナックル ショートショルダー ダブルハイキック ニープラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック ツバット フライングニールキック フーング・ンマー ロー・ソク・ンマー バックドロップキック バックドロップキック	
リーリノグ・ノマー	前・石質後 C 動・石質後、C
ハックコーハンマー	配りた首後 、2
コー・ンク・ンマー	前、在首使 ↓□
バックキック	家人在首支 ↓ ·
パックドロップキック	割 · 在背後 ↓ ·
エルボードロップ エルボー	\$16 xx 2
エルボー	取入电池時 。P
ハイエルボー	(表) (新) (新) (新)
ハイエルボー サマーソルトドロップ	散入到地時 ↑ P
07.	歌人倒地時 1人
71-1876	14.5%
# / 2001 # / 1117	最近數人 == 3
4023 (JU)	源江歌人员,宜 F-G
グリスアームノリーカー	「
フィーマンスープリンプス	量近順人首後 D+G
ドラゴンスープレックス	靠近較人背後 ←P+G
ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス	羅近歐人肯使 □+G   靠近歐人肯後 □-P+G   歐人達人時靠近肯後 □-K+G
ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー	森近駅人育後 P+G     電近駅人育後 - P+G     歌人連人時靠近背後 P+K+G    電近歌人 パP+G
ドラゴンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ	最近輸入育後 P+G 電近輸入育後 - P+G 敵人強人時靠近青後 P+K+G 電近輸入 * P+G 電近輸入 * P+G
ドラゴンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー	選近職人育後 サーG 電送職人背後 ・・P・G 職人請後 ・・P・G 電送職人・P・G 電送職人・P・G 電送職人・P・G
トラゴンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング	最近版人育夜 サ+G 電近航人青夜 -P+G 航人強人持靠近育夜 P+K+G 電近航人 -P-G 電近航
ドラゴンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャンチ	最近職人育後 P+K+G 電近職人育後 -P+G 職人職人特別行義 P+K+G 電近職 3 電近職 3 電近職 3 電近都 3 電が 3
ドラゴンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・チ ア・ノュニ 正言	議立版人育後 サ+G 報送版人著後P+G 版人強人等長ご菁後 P+K+G 第三節P-G 電ご前P-G 電ご前P-G 電ご前P-G 電ご前P-G 電ご前P-G
ア・マンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング モド・デ フ・ノニ (正面) フラントス・クテャンスコー	議正版人育皮 サ+G 電上版人育皮 +P+G 版人通人号表ご育全 P+K+G 電ご版
ア・マンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・チ ア・ノンニー工画 フロントネ・クテャンスリー スリングをエバフロンドスーフ・グロ	最近職人育後 サ+G 電近職人育後P+G 職人強人行義ご育後 P+K+G 電近職・
ドラゴンスープックス ドラゴンスープックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・チ フ・ノンコー三宝) フCントネックチャンスリー スリングショントフロントスーフ・クス チェンジ	銀近版人育後 サナG 報送版人首後 サナK+G 版人強人持義に首後 サナK+G 電送版 ・
ア・マンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・デ ブ・シュー(正面) フロントネ・クティンスリー スリングショバフロンドスーフレックス チェンジ ジャーマンスープレックス	議正統人首後 サトG 電ご統人首後 データ+G 職人強人持長三首後 P+K+G 電ご称・・・・ロー 3 電ご称・・・ロー 3 電ご称・・ロー 3 電ご称・・ロー 3 電ご称・・ロー 3 電ご称・・ロー 3 電ご称・・ロー 3 電ご称・・ロー 3 電ご称・・ロー 3 にの 3 電ご称・・ロー 3 にの 3 電ご称・・ロー 3 にの 3 にの 3 にの 3 にの 3 にの 3 にの 4 にの 3 にの 4 にの 3 にの 4 にの 3 にの 4 にの 4
ア・マンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・デ フミントネックティンスリー スリング・ス・フラースリングス デェンジ ジャーマンスープレックス ブラン(新華)	最近版人育皮 サ+G 電上版人青皮 - P+G 版人強人持義上育皮 P+K+G 電上版人 - P-G 電上版
ドラゴンスープックス ドラゴンスープックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・チーア・フェーアンファース フCントネックティンス リー スフングラコバラロンドスーフックス デェンジ ジャーマンスープレックス ブッコ・(育実) ジャーマンスープレックス ブッコ・(育実)	銀过版人育皮 サ+G 銀工版人育皮 サ+G 版人強人得義ご育友 P+K+G 第三版人 'P+G 第三版人 'P+G 第三版人 -P-G 第三版人 -P+G 第三版人 -P+G
ア・マンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・デ フロントネックデャンスリー スリングショバフロントスーフレックス ブッシュ(育後) タイガースープレックス	議正版人育皮 サ+G 電ご飯人育皮 ・P+G 職人強人持長ご育皮 P+K+G 電ご飯・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ア・マンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング モャ・デ ファンニ (三国) フロントス・ノクディンス )ー スリングショバフロントスーフレックス デェンジ ジャーマンスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス	最近版人育皮 サ+G 電上版人育皮 サ+G 職人強人持張三首文 P+K+G 電上版人 P+G 電上版 3 電上版 - 3
ドラゴンスープックス ジャーマンスープックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・チ フ・ノュー 三宣) フCントネックチャンス リー スリングショドフロンドスーフ・クス デェンジ ジャーマンスープレックス サイドスープレックス ダブルアームスープレックス	議立版人育皮 サ+G 職人強人養養・P+G 職人強人養養に育後 P+K+G 素活動人・P+G 電気動・コー3 選送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー3 第送動・コー4 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第
ア・マンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・デ ブ・ノュー(三面) フロントネ・クテャンスリー スリングション・プロントスープレックス デェンジ ジャーマンスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス	議正版人育皮 サ+G 常正版人首皮 ーP+G 第五版人首大学系三首皮 P+K+G 第五版 - P+G 第五版 - P+G 8五版 - P+G 8五
ア・マンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・デ ブ・シュー(三面) フロントネ・クティンスリー スリングショバフロントスーフレックス デェンジ ジャーマンスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス ダブルアームスープレックス ステップハンマー	耐人鬼地等 人    養正能人 □□□   露近能人 □□□   露近能人 □□□   露近能人 □□□   面人旗下時度 四十G   電近能人 □□□   電近能人 □□□   電近能人 □□□□   電近能人 □□□□   電近能人 □□□□□   電近能人 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
ドラゴンスープックス ジャーマンスープックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・チ フ・ノュー 三国 フCントネックティンス ノー スフングラコバフロンドスーフレックス デェンジ ジャーマンスープレックス サイドスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス メデッブハンマー トークラッシュ	1
ドラゴンスープックス ドラゴンスープックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・デ ブ・ノューは面) フCントネ・クティンス リー スリンゲション・フロントスープレックス デェンジ ジャーマンスープレックス ダイアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス メディングンコートークラッシュ トークラッシュ	1 - 1
ア・マンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・デ フィン・コー(三面) フロントネ・クティンスリー スリングショハブロンドスーフレックス ザメーマンスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス オブシュ(育後) タブルアームスープレックス ステップハンマー トークラッシュ ハンマーエッジ	* こ。
ドラゴンスープックス ドラゴンスープックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・チ フ・ノュ 三国 フCントネックティンス ノー スフグラミバフロントスーフレックス デェンジ ジャーマンスープレックス ヴィースープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス メデッブハンマー トークラッシュ	* こ。
ドラゴンスープックス ドラゴンスープックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・デ ブ・ノューは面) フCントネ・クティンス リー スリングション・フロックス ブ・シューで面) ジャーマンスープレックス ダットスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス メディングトー ト・クラッシュ ト・クラッシュ ト・クラッシュ ト・クラッシュ ト・クラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー ハンマーギック	**・
ドラゴンスープックス ドラゴンスープックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャーチーフ・シュートラインス リー スリングラミバフロントスーフ・/クス チェンジ ジャーマンスープレックス ブァンュ (育宝) ジャーマンスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス タブルアームスープレックス タブルアームスープレックス ステップハンマートークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー ハンマーキック ジャンプピングラリアット	**・
ドラゴンスープックス ドラゴンスープックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・チ ア・ノュー 三宣) フCントネックティンス リー スリングショバフロンドスープレックス ブテュング ジャーマンスープレックス ブアシュ (育後) タイカースープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス メデッグハンマー トークラッシュ トークラッシュ ハンマーギック ジャンプピングラリアット ミザイルキック	**・
ア・マンスープックス ドラゴンスープックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・デ ブ・ノューに面) フCントネ・クティンス リー スリングション・フロントスープレックス デェンジ ジャーマンスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス メデッグハンマー トークラッシュ ハンマーエッジ ライシングトー ハンマーエッジ ライシングトー ハンマーキック ジャンプピングラリアット ミサイルキック バックサイドキック	* → K † → K † → K * A * A * A * A * A * A * A * A
ドラゴンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャーデ フェントネ・クテャンス リー スリングショバフロントスーフレックス ブテンジ ジャーマンスープレックス ブアシュ(育金) ジャイアンスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス タブルアームスープレックス タブルアームスープレックス タブルアームスープレックス メデッグバンマー トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ ハンマーキック ジャンブピングラリアット ミサイルキック バックサイドキック バックサイドキック	*************************************
ドラゴンスープックス ジャーマンスープックス ジャーマンスープックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャ・チ ア・ノュー 三宣) フCントネックティンス ノー スフングラコパフロンドスープレックス ブテュング ジャーマンスープレックス ブアシュ (育後) タイカースープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス メデッグハンマー トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ ハンマーギック ジャンプピングラリアット ミザイルキック バックサイドキック ヒールクラッシュ	* → K † → K † → K * A * A * A * A * A * A * A * A
トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー ハンマーキック ジャンプピングラリアット ミサイルキック バックサイドキック ヒールクラッシュ	* - / * * * * * * * * * * * * * * * * *
ドラゴンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャーデ フェントネ・クテャンス リー スリングショバフロントスーフレックス ブテンジ ジャーマンスープレックス ブアシュ (育安) ジャーマンスープレックス ガブシュ (育安) ダイガースープレックス サイドスープレックス タブルアームスープレックス タブルアームスープレックス ステップハンマー トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ ハンマーキック ジャンブピングラリアット ミサイルキック バックサイドキック にールクラッシュ ステップハウサイドキック にールクラッシュ ステップ・ショルター	* - / * * * * * * * * * * * * * * * * *
トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー ハンマーキック ジャンブピングラリアット ミサイルキック バックサイドキック ヒールクラッシュ	**・・・ ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** *
トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー ハンマーキック ジャンブピングラリアット ミサイルキック バックサイドキック ヒールクラッシュ	* - / * * * * * * * * * * * * * * * * *

#### 陈洛



●国籍:中国●性别:男性

●格斗类型:虎燕拳

●身高/体重:172cm/77kg ●年龄/血型:57岁/B型

●喜好:中国诗 ●兴趣:厨师

STORY

在中国是有名的厨师,同时和他女儿陈洛也被称为中国最强的格斗家。陈洛从小在大陆北部山东省的燕青门下学习拳术,随著年岁的增长,武技更为精湛。为了追求究极美味的厨技到处旅行,後来学得传说中的虎燕拳。



技 名	指 令
	^ -
沖捶	P
掃沖攀	<b>↓</b> P
括面腿	K
旋中腿	\K
旋栽腿	↓K
BETT TO A LONG TO BE THE RESERVE	
飛燕轉身掌	←P
飛燕旋風腳	←←PK+G
燕陣旋風腳	K+G
連拳腿	PK
連掌	PP

背旋連掌	P←P
轉身雙虎掌	P-P-P
雙拳旋風題	PPK
靈擊拿 連瓊轉身腳	PPPK
連環轉身掃腳	PPP↓K
連環背轉腳	PPP K
斜下掌	\P
連掌	\PP
連掌旋風腿	\ DDV
連瓊掌	PPP
連掌轉身腳	PPPK
連掌轉身掃腳	PPP.K
連掌背轉腳	\PPP\K
斜上室	VP.
連環虎燕掌	<b>≯</b> P√P+K
射撃	→P
<b>鳳凰槍掌</b>	→PP
雙虎列把	\P+K
虎槍掌	←→P
順步沖掌	\\P
燕子掌	←→→P
連蹴旋風	KK
穿腳沖掌	\K→P \K→P+→P
穿腳連環虎軍	/K→P⊷→P
轉身要旋腳	, KK
連旋栽醚	1 K K
連環旋栽腿	¥KK,K
連旋轉身掃腳	<b>↓</b> KK,KK+G
起登 <mark>要旋脚</mark> 虎腳背轉	調下一站立途中 K   K
漢空忠字腳	, K
地接腿	→ , K
旋風牙	X - G
连旋鼠	JK+G
空虎腿	- K-Ğ
虎龍轉身腳	
ガード&アタック	,,K+G S+K+G
·	
背冲攀	散人在背後 P
背拍掌	散人在背後 P
背沖腿	散人在背後 K
座架旋腿	散人在背後 K
虎別背轉	
機空背翔	散人在背後 "K+G
2. 落藝擊	Shirth wast
虎爪雷蹴	取入倒地時 ,K 放入倒地時 'P
虎爪連蹴	数人角地時 P 数人角地時 ★ P
3	4C7 (10) 25 47
層重頭落	靠近敵人 P+G
馬車頭落 爾身爪巴掌	靠近散人側面 P+G
益虎背襲 富震入林	靠近散人側面 P+G 靠近散人背後 P+G
常意入林	存配人貨後 → P + G
総重ち	意~動人 ←P+G
轉身巴密軍	靠近散人 ← P + G 靠近散人 ← → P + G
大地倒餐	靠近數人 \P+G
柳手掛倒	靠近散人 \ P+G 靠近散人 ← P+G
North Action	
養空斜掌	+P
<b>漢空沖拳</b>	P
烈火虎尖腳	; + K
騰空中腳	著地的時候 * K
轉身捲腿	著地的時候 「 K
飛蹴艇	↑+K
<b>騰空端腳</b>	↑K
鐵落雙捶掌	1→P
維落雙捶掌 養空雙腿	1→P
騰落雙捶掌 騰空雙腿 虎腳背翔	↑→ P       ↑→ K       ↑ ← K
概落雙捶掌 獨空雙腿	<b>1</b> →P

### **违夫星**



●国籍:澳州●性别:男性

●格斗类型:角斗术

●身高/体重:183cm/111kg ●年龄/血型:40岁/A型

●喜好:雷鬼音乐 ●兴趣:钓鱼

# STORY

杰夫星和妻子一起生活在澳 洲的某个小岛上靠捕鱼维生,过 著幸福的家庭生活,後来为了打 倒恐怖的食人鲨,他驾著船出海 ,最後成功地杀死它,可是自己 的船也沈了,於是为了重新建造 一艘船的费用而参加格斗大赛。

技。名	有令
5. ·	
ストレートナックル	P
ローナックル	<b>↓</b> P
アッパーキック	K
ミドルキック	VK €
パーティカルキック	<b>↓</b> K
8 3 <sup>22</sup>	
ナックルキック	PK
ダブルナックル	PP
1、2アッパー	PPP
コンポケンカフック	PP-P
エルボーバット	→P
エルボーハンマー	→P←P
ダッシュエルボー	→ -> P
エルボーアッパー	→→PP
スマッシュアッパー	.P
ダブルアッパー	.PP
トリブルアッパー	,pp,p
バーティカルアッパー	¥P

エルボースタンプ ケンカフック トルネード・ハンマー ケンカフッパー ダブルハンマーダウン ライジングハンマー ミドルヘルスタップ	
ケンカブック	← → P
トルネード・ハンマー	
ケンカアッパー	p
ダブルハンマーダウン	+\P
ライジングハンマー	+\PP
ミドルヘルスタップ	→P+K
ヘルバンクハンマー	I P+K
ヘッドアタック	>P+K
ストマッククラッシュ	↓P+K →P+K ←\P+K 靠近敵人 ←\P+K,P+G
リフトアップスロー	靠近數人 ←\P+K。P+G
キリング・トーキック	KK
キリング・トーキックハンマー	KKP
ニーアタック	→ K
ケンカキック	-> -× K
ニーブッシュ	← K
ニーハンマー	←KP
トールアタック	> K
トーキック	' K
トーキックハンマー	· K P
トーキック・スプラッジュックンデン	, K, →P⊤G
ローキック	K+G
ガッキッグロー	KTC
ナード2 アタック1	-2-1
ガードルアクックラ	I-2-/+?
フィングハンマー ミドルペルスタップ ヘルパンタハンマー ヘルパンタハンマー ヘッドアタック エトマッククラッシュ リフトアップスロー キリング・トーキック キリング・トーキック ナンカキック ニーアッシュ ニーアッシュ ニーハンマー ヒールアタック トーキック・ハンマー トーキック・ハンマー トーキック・スプラッシュマウンテン ローキック ガードをアタック 1 ガードをアタック 1 ガードをアタック 2	1 1/ 3
パックダブルハンマー	取人在背後 , P 取人在背後 ↓ P 取人在背後 K 取人在背後 K
フレンナックリ	数// 工程後 10
パックキック	取八個目及 ▼ F 数 I 左提準 V
パックトールキック	敵人在背後   K
FLC COST	歌人在背後,人
フレングンが	155 15 -405
オニノーブレフ	散人倒地時 *P
ラノデンドロップ	1 46.7 ()-63
ストンピング ボディープレス ライデンドロップ	1 46.7 ()-63
ラグデンドロップ	1 46.7 ()-63
ラノデンドロップ 歴代で バックフリップ	1 46.7 ()-63
ディデンドロップ 脱り バックフリップ ココナッツクラッシュ	1 46.7 ()-63
ラノデンドロップ (アクフリップ ココナッツクラッシュ バックブリーカー	1 46.7 ()-63
ラノデンドロップ 設 セ ベックフリップ ココナッツクラッシュ バックブリーカー バックブリーカー	1 46.7 ()-63
ラノデンドロップ ラノデンドロップ コンデングラフィップ コンデングランテン バックブリーカー パックブリーカー パックブリーカー	1 46.7 ()-63
ラノデンドロップ パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー	1 46.7 ()-63
ライデンドロップ ディアンドロップ スプクフリップ ココナッツクラッシュ バックブリーカー バックブリーカー バックスラム バックスロー フェールフィブスロー ナニ・ルフィブスロー	1 46.7 ()-63
ラグデンドロップ 数学 パックフリップ コヨナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスラム パックスロー フォールフィブスロー 本ティーリフト	1 46.7 ()-63
ラノデンドウップ は 特 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックズロー フォールフイブスロー オディーリフト ヘッペッド	1 46.7 ()-63
ラノデンドのフオ (水・) パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフィブスロー 本ディーリフト ヘッド・バッド タブルート・バッド	1 46.7 ()-63
ラノデンドロップ ディアンドロップ ボックフリッカー バックフリーカー バックフリーカー バックスラム バックスロー フォールフィブスロー ホティーリフト ヘットバッド ダブルヘッドバッド メッドアラッシュ	1 46.7 ()-63
ラノデンドロップ ボッド バックフリッカー バックフリーカー バックフリーカー バックスロー フォールフィブスロー フォールフィブスロー オイーリフト ヘッ・バッド ラブル・フドバッド トップル・フドバット	1 46.7 ()-63
ラノデンドロップ は 特 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ホティーリフト ヘッドパット ペッドクラッシュ トリブルヘッドパット ヘッドクラッシュ	1 46.7 ()-63
ライデンドロップ は、ドロップラフリップ ココナッツクラッシュ バックブリーカー バックブリーカー バックスロー フォールフイブスロー オティーリフト ベラッスマド ダブルヘッドベッド ダブルヘッドベッド トリブル・ツドバット ヘッドクラッシュ トリブル・ファイド ヘッドクラッシュ フェントバックブリーカー フィブニット・エー・ニュー	1 46.7 ()-63
ラグデンドロップ (マクラサップ コラナッグラッシュ バックブリーカー バックブリーカー バックスロー ウオールフィブスロー ホティーリフト ヘットバッド タブルッド・バッド ヘッド・グラッシュ トリブル・ッド・バット ペッド・グラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマフンデン	1 46.7 ()-63
ラグデンドロップ (ボッドアン・ファー (ボックフリップ ココナッツクラッシュ バックブリーカー バックブリーカー バックスロー ウォールフィブスロー ホティーリフト ヘットペッド ダブルヘッド・ファー ヘッド・ファー ヘッド・ファー ヘッド・ファー ペッド・ファー ペッド・ファー ペッド・ファー ペッド・ファー ペッド・ファー スット・ファー スー・ スー・ スー・ スー・ スー・ スー・ スー・ スー	1 46.7 ()-63
ライデンドロップ は 1 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックフリーカー パックスロー フォールフイブスロー ホティーリフト グラルベッド・シッド ペッドクラッシュ フロントパックディット ペッドクラッシュ フロントパックブリーカー スプラッシュマフッテン パワー本は アイアンクロー	1 46.7 ()-63
ラノデンドロップ ボックフリップ コンナッツクラッシュ バックブリーカー バックブリーカー バックスロー フォールフィブスロー ボティーリフト ヘットバッド ダブルヘッドバッド ダブルヘッドバッド メッドクラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドクラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマフンデン パワーボム アイアングロー マングガンエーリフト	1 46.7 ()-63
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフィブスロー ホティーリフト ヘッ・ペッド ダブルヘッド・イッド トリブルヘッド・イッド トリブルへッド・バット スブラッシュ フロントパックブリーカー スブラッシュアンデン パワーボム アイアンタロー マシンガンニーリフト	
ペックフリップ ココナッツクラッシュ ペックブリーカー ペックブリーカー ペックスロー フォールフィブスロー ホティーリフト ヘッ・ペッド ダブルヘッド・ペッド タブルヘッド・ペッド トリブルヘッド・ペッド ヘッドクラッシュ トリブルッド・ペッド ペッドクラッシュ フロントペックブリーカー スプラッシュマフンデン パワーボム アイアンタロー マシンガンエーリフト 開発 ル・シャーリフト	
ペックフリップ ココナッツクラッシュ ペックブリーカー ペックブリーカー ペックスロー フォールフィブスロー ホティーリフト ヘットペッド ダブルヘッドペッド ダブルヘッドペッド ペッドクラッシュ トリブルヘッドペット ヘッドクラッシュ フロントペックブリーカー スプラッシュマフンデン パワーボム アイアンタロー マシンガンエーリフト 開発 ルンマーダウン	
ペックフリップ ココナッツクラッシュ ペックブリーカー ペックブリーカー ペックスロー フォールフィブスロー ホティーリフト ヘッ・ペッド ダブルヘッドペッド メッドクラッシュ トリブルヘッドペット ヘッドクラッシュ フロントペックブリーカー スプラッシュマフンデッ パワーポム アイアンタロー マシンガンニーリフト 開発 ルンマーダウン	
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフィブスロー 本ティーリフト ヘッドクラッシュ トリアルヘッドクラッシュ フロントパックブリーカー スプラッシュマフリーカー スプラッシュマフリーカー スプラッシュマリフト パッチのウッシュ アイアンクロー マシンガンエーリフト パッチャク ファンティック オリングイック ファンブイック ファングファットスタンブ リアキック ヒールスタンブ	
は、イックラップ ココナッツクラッシュ バックブリーカー バックブリーカー バックブリーカー バックスロー フォールフィブスロー 未ティーリフト ヘッドクラッシュ フロントバックブリーカー ヘッドクラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュフロントバックブリーカー スプラッシェフリフト アイアンクロー マシンガンニーリフト はい路 ハンマーダウン ヒールドロップ ステップナックル ジャンブキック オリングペイツ ジャンブ・シー フライングローキック ライングローキック ライングローキック ライングローキック ライングローキック フィックオンファーフライングローキック フィックオンハンマー フライングローキック フィックサンハンマー フライングローキック フィックオンハンマー フライングローキック フィックティック ファースタップ リアキック ヒールスタンプ に対象のアートスタンプ ファースターファーファーファーファーファーファーファーファーファーファーファーファーファー	

#### 影丸



●国籍:日本 ●性别:男性 ●格斗类型:忍术

●身高/体重:178cm/66kg ●年龄/血型:27岁/B型

●喜好:麻将 ●兴趣:忍术

# STORY

「影丸」这个名词并不是指特定个人的名字,在历史上暗中活跃著的政治界黑名单中,曾经记载著「叶隐一族」的代称应该就是影丸了。影丸是由第8代月影海女和第9代影丸渔夫所生,接续此名并为了复仇而旅行。

地擂り弾	10
中戰リ	٠,٨
擂り蹴り	1 K
8 10	
落刃返り	13
裏旋蹴り	K
龍尾閃	←- <-G
列寧鹽	PPK
数弾裏説り	PPPK
教彈風神器	PPP* K
烈掌螺旋	DP←0
<b>教学螺旋裏買り</b>	22←24
菜重な	PK
射打ち	→P
岩質破 倒彈	λp
<b>創</b> 彈	P
倒産重ね	, 24
螺旋	+P
螺旋裏織り	←PK

且閃刃	P+K
落閃刃	→P+K
落関刃返し	→P+KP+K
華護院列	,P+K
旋風刃	; P+K
影刃	→ , .P
	→ は
針星彈	前輔→後轉之後 ←/→P
影刀	在前轉時後轉之後 → 。P
旋風嵐り	· <
地走り	. K
流影響	<b>↑</b> → K
浮身膝蹴り	1 -> /
图月或り	K+G
	-K+G
要水庫	15,76
旋載り	,K+G
幻菜	-K+G
水車蹴り	* K+G
菜呀巃	→K+G
雷龍飛翔智	P+K+G
回轉地指り翻	-/\-K
後轉地譜り翻	
仮判記録リ脚	7,77
ガード&アタック1	←P+K+G
ガード&アタック2	→←P+K+G
要菜	散人在背後 P
東連運	献人在背後 。P
连副小	散人在背後 K
半月観り	能人在背後 ◆ <
	取八任日文 ▼ 1
背壁八 要旋至鍵リ	散人在背後 ペ 数人在背後 パK
表記主献り	
<b>检查图制</b>	散人左背後 。 イ
飛延彈	散人倒地時 近距離 ↑ P
飛島	散人倒地時 中亞鞋 ↑ P
飛翔擊	散入倒地時 遠距離↑P
謹落とし	数人倒地時 。4
M. II	
太刀 浮身亂彈擊	靠近敵人 P+G
<b>学身亂漢</b> 擎	在數人背後 プローG
頂速自在	変形を 変形を 変更を 変更を を 変更を を を を を を を を を を を を を
元霞	靠近數人 .P+G
20177	AL COLUMN
87.76	上記:四個人 ← 。ピオリ
B162	第四駅人 ←・P+G
け継 記述を とはで	第三型
型延序	<ul> <li>記述取入 ← → P + G</li> <li>こ数人 ← P + G</li> <li>こ数人 ← P + G</li> <li>こ数人 ← P + G</li> </ul>
型結構 イスナ落とし	第2回人 ← ・ ドナリ 第2回人 ← → P + G 第2回 ← P + G 第2回 ← P + G
外知は各 イスナ落とし 東裏森	無理収入 ←・アナG 第近取人 ←・アナG 第近配人 ←・アナG 第近配人 ←・アナG 第近配人 ←・アナG 第五配 → ・新後 コーG
外知は各 イスナ落とし 東裏森	第2版人 ← P+G 第2版人 ← P+G 第2版人 ← P+G 第2版 ← P+G 第2版 ★ B
93年度 イスナ落とし 東裏森 雑蔵 健養	東近版人 P+G 電近歌人 P+G 電近歌人 P+G 電近歌人 P+G 電近歌人 P+G 電流歌人 B+G 電流歌人 B+G 電流歌人 B+G 電流歌人 B+G 電流歌人 B+G 電流歌人 B+G 電流歌人 B+G
外知は各 イスナ落とし 東裏森	東近版人 P+G 電近歌人 P+G 電近歌人 P+G 電近歌人 P+G 電近歌人 P+G 電流歌人 B+G 電流歌人 B+G 電流歌人 B+G 電流歌人 B+G 電流歌人 B+G 電流歌人 B+G 電流歌人 B+G
93年度 イスナ落とし 東裏森 雑蔵 健養	東近版人 アナG 電近版人 アナG 電近版人 アナG 電近版人 アナG 電近版 アナG 電近版 アナG 電近版 アナG 電近版 アナG 電近版 アナG 版 アナG 版 アナG 版 アナG 版 アナG 版 アナG 電近版 アナG 電流版 アナG 電流
などを を 大変数 の の の の の の の の の の の の の	東近版人 アナG 電近版人 アナG 電近版人 アナG 電近版人 アナG 電近版 アナG 電近版 アナG 電近版 アナG 電近版 アナG 電近版 アナG 版 アナG 版 アナG 版 アナG 版 アナG 版 アナG 電近版 アナG 電流版 アナG 電流
気はき イスナ落とし 実表質 解析 変素を 変素を を を を を を を を を を を を を を を を を	東近版人 P+G 電近歌人 P+G 電近歌人 P+G 電近歌人 P+G 電近歌人 P+G 電近歌人 B+G 電近歌人 B+G 電近歌人 B+G 電近歌人 B+G 電近歌人 B+G 電近歌人 P+G 電近歌人 P+G
気はき イスナ落とし 実表質 解析 変素を 変素を を を を を を を を を を を を を を を を を	東近欧人 P+G 電流歌人 P+G 電流歌人 P+G 電流歌人 P+G 電流歌 P+G
知込を スナ等とし 東京 環境 構度 開東 東京 デカ 飛び正学 飛び打撃 明かり 新り	東近欧人 P+G 東近歌人 P+G 東近歌人 P+G 電近歌人 P+G 電近歌 B+G 電近歌 B+G
知益を イスナ等とし 東美麗 精育 開東 東 東 新 日 記 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	東近欧人 アナG 電話歌人 アナG 電話歌人 アナG 電話歌人 アナG 電話歌 アナG 電話歌 アナG 電話歌 アナG 電話歌 アナG 歌 東京歌 東京歌 アナG 歌 東京歌 東
知益を スナッタとし 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	東辺版人 PP G 電流版人 PP G 電流版人 PP G 電流版 PP G PP G 電流版 B G PP G 電流 B G PP G 電流 B G PP G B
独立大きさし 文本を 大きな 大きな 大きな 大きな 大きな 大きな 大きな 大きな	東辺版人 PP G 電流版人 PP G 電流版人 PP G 電流版 PP G PP G 電流版 B G PP G 電流 B G PP G 電流 B G PP G B
独立大きさと 支達を 大きな 大きな 大きな 大きな 大きな 大きな 大きな 大きな	無空版人 P+G 養活版人 P+G 養活版人 P+G 養活版 P+G 養活版 B+G 第三版 B+G 第三版 B+G 東三版 B+G
独立大きさし 支達 大きさし 支達 大きさ 大きさ 大きさ 大きさ 大きさ 大きさ 大きさ 大きさ	無理版人 アナG 養活敵人 アナG 養活敵人 アナG 養活敵人 アナG 養活敵 アナG 養活敵 アナG 素活敵 アナG 東活敵 アナG 歌・資本 アナ
独立大きさと 支達を 大きな 大きな 大きな 大きな 大きな 大きな 大きな 大きな	無空歌人 P+G 養活歌人 P+G 養活歌人 P+G 養活歌人 P+G 養活歌・音波 コー3 養活歌・音波 コー3 養活歌・音波 コー3 養活歌・音波 コー3 東に歌・音波 コーム 歌・頭下語電ご異音麦ロ+K+ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
独立大きさし 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	無空級人 アナG 養近敵人 アナG 養近敵人 アナG 養近敵人 アナG 養近敵人 アナG 養近敵 アナG 東近敵 アナG 東近敵 アナG 東近敵 アナロー ア ア
独立大きさし 東京では、	無理版人 P+G 電話版人 P+G 電話版人 P+G 電話版人 P+G 電話版 P+G
独立大きさと 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	無理版人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 素活敵人 P+G 素活敵人 P+G 東活敵人 P+G 東活敵人 P+G 東流敵人 P+G 東流動人 P+G 東流力 P+G
独立大きさし 東京では、	無理版人 → PP+G 電流版人 → PP+G 電流版人 → PP+G 電流版人 → PP+G 電流版 → PP+G 電流 → PP+G 電流 → PP+G 電流 → PP+G 電流 → PP+G 電流 → PP+G 電流 → PP+G ー PP+G - P
独立大きさと 支達を 大きさと 支達を を を を を を を を を を を を を を	無理教人 P+G 養活教人 P+G 養活教人 P+G 養活教人 P+G 'P+G 養活教 B+G 'P+G 養活教 B+G 'P+G 素活教 B+G 'P+G 素活教 B+G 'P+G 教 B+G 'P+G B+G 'P+G B+
独立大きさと 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	無理版人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 養活敵人 P+G 素活敵人 P+G 素活敵人 P+G 東活敵人 P+G 東活敵人 P+G 東流敵人 P+G 東流動人 P+G 東流力 P+G
独立大きさと 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	無空歌人 アナG 養近歌人 アナG 養近歌人 アナG 養近歌人 アナG 養近歌 アナG 養近歌 アナG 東三歌 子 東三歌
独立大き事とし 東京の大き事をとし 大き事を 大きを 大きを 大きを 大きを 大きを 大きを 大きを 大き	無理教人 P+G 養活教人 P+G 養活教人 P+G 養活教人 P+G 'P+G 養活教 B+G 'P+G 養活教 B+G 'P+G 素活教 B+G 'P+G 素活教 B+G 'P+G 教 B+G 'P+G B+G 'P+G B+
独立大きさと 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	東近欧人 P+G 東近歌人 P+G 東近歌人 P+G 東近歌人 P+G 東近歌 P+G 東近歌 B 東近歌 B 東近歌 B 東近歌 B 歌 B 歌 B 歌 B B C -
独立大きさし 東京では、	第三版人 アナ G 第三版人 アナ G 第三版人 アナ G 第三版人 アナ G 第三版 -
独立大きさと 東京では、	無空板人 P+G 養活散人 P+G 養活散人 P+G 養活散人 P+G 養活散・音後 コーラ 養活散・音後 コーラ 養活散・音後 コーラ 最近散・音後 コース 歌・頭下語表 三 異音後 ロード + ・コート ・コート ・ス ・ス ・ス ・ス ・ス ・ス ・ス ・ス ・ス ・ス
独立大きっとし 東京 大き 大き 大き 大き 大き 大き 大き 大き 大き 大き	無空飲人 P+G 養活飲人 P+G 養活飲人 P+G 養活飲人 P+G 養活飲人 P+G 養活飲、等度 コー3 養活飲、等度 コー3 養活飲、等度 コー3 糖ご飲、普後 コーG 飲い週下研究 三具背後 P+K+ ・- B ・- K ・- K ・- K ・- K ・- K ・- K ・- K ・- K
独立大きさと 東京では、	無空板人 P+G 養活散人 P+G 養活散人 P+G 養活散人 P+G 養活散・音後 コーラ 養活散・音後 コーラ 養活散・音後 コーラ 最近散・音後 コース 歌・頭下語表 三 異音後 ロード + ・コート ・コート ・ス ・ス ・ス ・ス ・ス ・ス ・ス ・ス ・ス ・ス

#### 莎拉



●国籍:美国 ●性别:女性

●格斗类型:截拳道

●身高/体重:173cm/55kg ●年龄/血型:24岁/AB型

●喜好:不详●兴趣:跳伞

# STORY

莎拉从小在父亲的教导之下 ,和哥哥杰克一起在截拳道的道 场学习功夫,虽然当今的拳法家 大多是男性,莎菈为了超越杰克 而更加努力学习,後来在杰克赛 车事故发生之後,受到邪恶组织 威胁而被送入格斗场。

<b>持一条</b>	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
7.0	48.200
ストレートリード	P
スクァトストレート	<b>↓</b> P
ヴァーティカルフックキック	K
ミドルキック	\K
ローキック	<b>↓</b> K
パックナックルターン	P
パックキックスピンターン	K
スピンターンキック	<b>↓</b> K
ダブルスピンキック	<b>↓</b> ←KK
ステップラウンドキック	→K+G
ダブルパンチロースピンキック	PP.K
パンチサイドキック	PIK
ジャブストレート	PP
ダブルパンチスナップキック	PPK
ダブルパンチスナップキック	PPK
フラッシュピストンパンチ	PPP
コンポライジングニー	PPPK
コンポライジングキック	PPP K
コンポサマーソルトキック	PPP'K

ライジングエルボー	P
エルボーサイドチョップ	
ダブルジョイントバット	P
エルボーヒールソード	
エルルーピールノート	
スナップサイドチョップ	\P
ハイキックストレート	KP
ダブルスラストキック	K.K.
イリュージョンキック	*KK
イリュージョンキック ミラージュキック	L V V V V
712 7277	\KKK
イリュージョンジャックナイフ イリュージョンローキック	NKK-K
イフューションローキック	_KKK
ジャックナイフキック ジャックナイフ・サイドキック	i K
ジャックナイフ・サイドキック	, KK
ダブルローキック	<b>↓</b> KK
ニーキック	
	K
ダブルステ・ブニー	→K ,K
タッンニニー	K
ダブルエ ノク	+K
ダブルキック ドラゴンスマッシュキャノン	
コリコンハイ リノニア リノン	1
フルスモノモールエック	*+K
フィンンクニー	<b>→</b> →₩
ライシングニーコンボ	\$ → r r,
フルスピンヒールキック ライシンケニー ライシングニーコンポ サマーフルトキック	1
1-712	,2,
1-1-10 · i = · 0-17	
トーキック・ジャックナイフ	1 - 4 4
スピンキック	1-3
スピンエッジキック レッグスライサー	-4.+G
レッグスライサー	, K-G
ロースピンキック サイドフックキック トルネードキック	\K+G
サイドフックキック	14.0
1112 12 12	, K+G 'K+G
トルネートナック	N+G
スピンヒールソード	\K+G
ガード&アタック	-P+K+G
ターンナックル	散人在背後 P
7-10-75	
ターンローストレート ターンニック	歌人在背後 P
ターンニック	敵人在背後 K
ターンギック ドラゴンギック	前人在背後 → K
ターンチック ドラゴンキック ターン・ライシングキック	前人在背後 → K
ターンニック ドラゴンニック ターン・ライシングニック ターンロースピンニック	前人在背後 → K 耐人在背後 ,K
ターンニック ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンロースピッキック	矿人在背後 → K
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンロースピンチック	助人在背後 → K 動人在背後 → K 動人在背後 → K
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンロースピンキック ・ サッカーホールキック	助人在背後 → K 動人在背後 → K 動人在背後 → K
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンロースピンキック ・ サッカーホールキック	助人在背後 一K 動人在背後 、K 動・在背後 ・K 動・住だ時 、A 動・台北神 ・C
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンロースピンキック ・ サッカーホールキック	助人在背後 → K 動人在背後 → K 動人在背後 → K
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンロースピンチック サッカーホールキック ジャンピングニースタンプ	助人在背後 一K 動人在背後 、K 動・在背後 ・K 動・住だ時 ・A 動・台北神 ・C
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンロースピンキック サッカーホールキック ジャンピングニースタンブ ジャンピングニースタンブ	
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンに一スピンキッタ サッカーホールキック ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス	
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンに一スピンキッタ サッカーホールキック ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー	
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンロースピンキック サッカーホールキック ジャンピングニースタンブ ジャンピングニースタンブ フロントスープレックス シェルプレクフルボー バックドロップ	
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンに一スピンキッタ サッカーホールキック ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ	
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターン・ライシングキック サッカーホールキック ジャンピングニースタンブ ジャンピングニースタンブ フロントスープンックス シェルブレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニールドスロー	
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンに一スピンキッタ サッカーホールキック ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ	
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンロースピンキック サッカーホールキック サッカーホールキック サッカーステンプ サッカーステンプ フロンドスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ボックドロップ ボックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	お人在海後 一 K     お人在海後 、 K     おかって海後 ・ K     おかって海後 ・ K     おかった海後 ・ C     またがき ・ C     またがり ・ C     また
ドラゴンキック ターン・ライシングキック ターンロースピンキック サッカーホールキック サッカーホールキック サッカーステンプ サッカーステンプ フロンドスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ボックドロップ ボックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	お人在海後 一 K     お人在海後 、 K     おかって海後 ・ K     おかって海後 ・ K     おかった海後 ・ C     またがき ・ C     またがり ・ C     また
ドラニンキック ターン・ライシングキック ターンこースピッキック サッカニオールギック サッカニングニースタンブ ジャンピングニースタンブ ジャンピングニースタンブ フロントスープン・グス シェルプレイクエルボー バックドロップ バックドロップ バックドロップ ボックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
ドラニンキック ターン・ライシングキック ターンこースピッキック サッカニオールギック サッカニングニースタンブ ジャンピングニースタンブ ジャンピングニースタンブ フロントスープン・グス シェルプレイクエルボー バックドロップ バックドロップ バックドロップ ボックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	お人在背後 一 K      お人在背後 、 K      おこを持る ・ K      まこを対す・コー      まこをがけ・コー      まこをがける      まこをがらままままままままままままままままままままままままままままままままままま
ドラニンキック ターン・ライシングキック ターン・ライシングキック サッカーホールキック サッカーホールキック ジャンピングニースタンブ ジャンピングニースタンブ フロントスーブレックス マンドスーブレックス マンドスーブレックス バックドロップ ネックブリーカードロップ ネックブリーカードロップ ネックブリーカードロップ オ・アングニースマッショー レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッショー ステップストレート ステップフックキック ラウンドネール	
ドラニンキック ターン・ラインングキック ターン・ラインングキック サッカース・ピンキック サッカース・ピンタニースタンプ サッカース・ファースタンプ フロントスープン・グス シャンピングニースタンプ フロントスープン・グス シャンピングニースマッション シャンピングニースマッション シャンピングニースマッション フローリングライトニングドロップ ライトニングドロップ ライトニングドロップ ライトニングドロップ ライトニングアースマッション レッグホールドスクラッション ンデップトック ステップトールキック アイジャンブキック ジャンピングフックナックル ドラゴンキック ジャンプンキック ジャンプンキック ジャンブンキック ジャンブンキック ジャンプンキック ジャンブンキック ジャンブキーバーキック	お人在背後、一K     お人在背後、「K     お子を持て、「K     お子を持て、「K     お子を持て、「K     お子を持て、「K     お子を持て、「K     まるを持て、「K     まるを持て、「K     まるを持て、「C     まるを持て、「C     まるをは、「B     まるをは、「B     まるをは、「B     まるをは、「B     まるをは、「B     まるをは、「D     まるをは、「D     まるをは、「D     まるをは、「D     まるをは、「D     まるをは、「C     まるをは、」」
ドラニンキック ターン・ライシングキック ターン・ライシングキック サッカーホールキック サッカーホールキック ジャンピングニースタンブ ジャンピングニースタンブ フロントスーブレックス マンドスーブレックス マンドスーブレックス バックドロップ ネックブリーカードロップ ネックブリーカードロップ ネックブリーカードロップ オ・アングニースマッショー レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッショー ステップストレート ステップフックキック ラウンドネール	
ドラニンキック ターン・ライシングキック ターン・ライシンギック サッカー・カー・キック サッカー・カー・キック サッカー・カー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー	
ドラニンキック ターン・ラインングキック ターン・ラインングキック サッカース・ピンキック サッカース・ピンタニースタンプ サッカース・ファースタンプ フロントスープン・グス シャンピングニースタンプ フロントスープン・グス シャンピングニースマッション シャンピングニースマッション シャンピングニースマッション フローリングライトニングドロップ ライトニングドロップ ライトニングドロップ ライトニングドロップ ライトニングアースマッション レッグホールドスクラッション ンデップトック ステップトールキック アイジャンブキック ジャンピングフックナックル ドラゴンキック ジャンプンキック ジャンプンキック ジャンブンキック ジャンブンキック ジャンプンキック ジャンブンキック ジャンブキーバーキック	お人在背後、一K     お人在背後、「K     お子を持て、「K     お子を持て、「K     お子を持て、「K     お子を持て、「K     お子を持て、「K     まるを持て、「K     まるを持て、「K     まるを持て、「C     まるを持て、「C     まるをは、「B     まるをは、「B     まるをは、「B     まるをは、「B     まるをは、「B     まるをは、「D     まるをは、「D     まるをは、「D     まるをは、「D     まるをは、「D     まるをは、「C     まるをは、」」
ドラニンキック ターン・ラインングキック ターン・ラインングキック サッカース・シャック サッカース・シャック サッカース・ファースタンブ フロントスープン・クス シャンピングニースタンブ フロントスープン・クス シャンピングニースタンブ フロントスープン・クス シャンピングニースマッシュ シャンピングニースマッシュ フローリングニースマッシュ レッグボールドスクラッシュ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
ドラニンキック ターン・ラインングキック ターン・ラインングキック サッカース・シャック サッカース・シャック サッカース・ファースタンブ フロントスープン・クス シャンピングニースタンブ フロントスープン・クス シャンピングニースタンブ フロントスープン・クス シャンピングニースマッシュ シャンピングニースマッシュ フローリングニースマッシュ レッグボールドスクラッシュ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
ドラニンキック ターン・ライシングキック ターン・ライシンギック サッカー・カー・キック サッカー・カー・キック サッカー・カー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー	





●国籍:美国 ●性别:男性

●格斗类型: 截拳道

●身高/体重:182cm/75kg

●年龄/血型:27岁/A型 ●喜好:健身●兴趣:赛车

STORY

杰克出生在李小龙的第二个故乡旧金山,在一次赛车的意外中受了重伤而被送到医院去,後来才知道这个意外是由一个邪恶的组织所制造的,後来这个组织又想抢夺普莱恩特家族的宝藏,加上莎拉的失踪而展开调查。

スクアトストッート	<b>↓</b> P
ミドルキック	K
トーキック	↓ K
ローキック	<b>∔</b> K
パンテスピンキック	右腳在前面 PK
パンチサイドキック	左腳在前面 PK
パンチロースピンキック	PIK
ダブルパンチスナップキック	PPK
ダブルパンチニーキック	PP→K
ダブルパンチロースピンキック	PP,K
コンボエルボースピンキック	PP→PK
シャプストレートバックナックル	PP←P
コンボ・バックナックルスピン	PP→PK
シャブダブルストレート	PP P
エルボーナックルスピンキック	→PPK
エルボーナックルロースピンキック	→PP1K
スピニングバックナックル	←P
スピニングスラントバックナックル	←P/P
スピニングアームキック	←PK
スピニングロースピンキック	←P   K

[ ] w 6 = 1 6	1 00
フックコンボ 2	\PP
テリブルフック テリブルフック ライントニングストレート ライトニングフック スラントパックナックル スラントロースピンキック	PPP
ライントニングストレート	∖PP→P
ニノレーンがフック	PPPP
フィトーノグノフグ	VELLE
【スラントバックナックル	/P
フラントロースピンキック	<b>₹</b> PK
4) 7 . / + 4	- 01/
パンナハイギック	→PK
コンボエルボーナックルスピン	集氣結束時開始→PP→PPK
71 HT 1 H - WAD 7 LT.	集氣結束時開始→PP→PP,K
コントにルバーノノソロー人にノ	果果和米時間知一ドドラドド・ハ
ビートナックル	P+K
ビート&パックナックル	P+KK
12 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	D L K D
ヒートコンボハックナックル	P+KP
ビート&ナックルスピン	P+KPK
レートリナックリカーフレン	P+KP.K
L-12/ ////U-XC/	FTREIN
キックバックナックル	KP
コンボ・ナックルスピンキック	KPK
71.4.4.4.4.5.7.11	I/ D I I/
コン小・エックルロースピン	KP   K
ダブルスピニングキック	KK
2ウェイフレンキック	K   K
こ ナック	KIK
ニーキック	→K
ダッシュハンマーキック	→→ K
サイドフックキック	∠ V
7117/77/7	
シャックナイフサイドキック	← K ↓ K K
ジャックナイフダブルミドルキック	† KK K
ガラルンドルモック	2.1/
フノルミトルナソク	¥K
ダブルローキック	<b>↓</b> KK
サフーソルトキック	× V
71777777	K+G
スピニングキック	K+G
スピニングキック・ロースピンキック	K+G K+G
1 11/17 = /#	1710
U / / 人 / ち リー	¦K+G
スピンヒールソード	←K+G
ミドルスピンニック	K+G
エノレーングナック	I P+KKKKK
フィトーノンイツン	IPTNANA
ライトニングストーム	ZP+KKKKK
ラノトニングロー	D+KKKK K
ライトニングロー	, P+KKKK,K
ライトニングロー ガード&アタック	, P+KKKK,K ←P+K+G
ライトニングロー ガード&アタック	P+KKKKK P+KKKK,K P+K+G
ライトニングロー ガード&アタック	_ P+KKKK,K ←P+K+G
スラントバックナックル スラントロースピンキック パンチハイキック コンボエルボーナックロースピン ビートをバックナックル ビートとバックナックル ビートをバックナックル ビートをリックルスピン ビートをナックルスピン ビートをナックルスピン ビートをナックルスピン ビートをナックルスピン ビートをナックルスピン ビートをナックルスピン ギックバックナックル コンボ・ナックルロースピン ギックバックナックル コンボ・ナックルロースピン ダブルスピニングキック ニーキック ダッシュハンマーキック サイドフックキック ジャックナイフダブルミドルキック ダブルミドルキック ダブルロースピン ダブルロースピン ダブルロースピン デックティーングギック レッグスライサー スピニングキック ライトニングキック ライトニングストーム ライトニングストーム	_ P+KKKK,K  ←P+K+G   <b>数</b> 人在背後 .P
ライトニングロー ガード&アタック ターンナックル サイドキックターンナックル	_ P + K + K K K K K K K K K K K K K K K K
ライトニングロー ガード&アタック ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック	
ラントニングロー ガード&アタック ターンナックル サイドキフクターンナックル ターンナックルスピニングキック	
ラントニングロー ガード&アタック ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック	・ P + K K K K K K + P + K + G
ラントニングロー ガード&アタック ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントパックナックル	・ P + K K K K K K ← P + K + G
ラントニングロー ガード&アタック ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントペックナックル カーンスラントロースピンキック	・ P + K K K K K K ト ト ト ト K F K F K F K F K F
ラントニングロー ガード&アタック ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントペックナックル ターンスラントロースピンキック	
ラントニングロー ガード&アタック ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントペックナックル ターンスラントロースピンキック ターンキック	・ P + K K K K K K ト ト ト ト K F K K K K K K ト ト ト K K K K
ラントニングロー ガード&アタック ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンキック ターンスラントロースピンキック	・ P + K K K K K K  ・ P + K + G
ラントニングロー ガード&アタック ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンキック ターンロースピンキック	P+KKKK、K -P+K+G
ラントニングロー ガード&アタック ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンオックルロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンキック ターンコースピンキック ターンロースピンキック	
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングギック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンキック ターンロースピンギック ターンロースピンギック	数人在背後、左腳在納面 PK 數人在背後、右腳在前面 PK 數人在背後
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングギック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンキック ターンロースピンギック ターンロースピンギック	数人在背後、左腳在納面 PK 數人在背後、右腳在前面 PK 數人在背後
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングギック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンキック ターンロースピンギック ターンロースピンギック	数人在背後·左脚在前面 PK 數人在背後·右脚在前面 PK 數人在背後
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングギック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンキック ターンロースピンギック ターンロースピンギック	歌人在背後、左腳在前面 PK 歌人在背後、右腳在前面 PK 歌人在背後 P K 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ P K 歌人在背後 ↓ K 家人在背後 ↓ K 家人在背後 ↓ K 家人在背後 ↓ K
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングギック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンキック ターンロースピンギック ターンロースピンギック	数人在背後·左脚在前面 PK 數人在背後·右脚在前面 PK 數人在背後
サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピンケニースタンプ ハイジャンブニースタンプ	歌人在青後、左腳在新面 PK 歌人在背後、右腳在前面 PK 歌人在背後 P K 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ P K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K
サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピンケニースタンプ ハイジャンブニースタンプ	歌人在背後、左脚在前面 PK 歌人在背後、右脚在前面 PK 歌人在背後 P K 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K
サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピンケニースタンプ ハイジャンブニースタンプ	歌人在背後、左脚在前面 PK 歌人在背後、右脚在前面 PK 歌人在背後 P K 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K
サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピンケニースタンプ ハイジャンブニースタンプ	歌人在背後,左腳在前面 PK 歌人在背後,右腳在前面 PK 歌人在背後 P K 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ P K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K
サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピンケニースタンプ ハイジャンブニースタンプ	歌人在背後、左脚在前面 PK 歌人在背後、右脚在前面 PK 歌人在背後 P K 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K
サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピンケニースタンプ ハイジャンブニースタンプ	歌人在背後,左腳在前面 PK 歌人在背後,右腳在前面 PK 歌人在背後 P K 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ P K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K
サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピンケニースタンプ ハイジャンブニースタンプ	歌人在背後,左腳在前面 PK 歌人在背後,右腳在前面 PK 歌人在背後 P K 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ P K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K
サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピンケニースタンプ ハイジャンブニースタンプ	歌人在背後,左腳在前面 PK 歌人在背後,右腳在前面 PK 歌人在背後 P K 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ P K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K
サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピンケニースタンプ ハイジャンブニースタンプ	歌人在背後,左腳在前面 PK 歌人在背後,右腳在前面 PK 歌人在背後 P K 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ P K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K
サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピンケニースタンプ ハイジャンブニースタンプ	歌人在背後、左脚在前面 PK 歌人在背後、右脚在前面 PK 歌人在背後 P K 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ P 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K 歌人在背後 ↓ K
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールギック ジャンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ノーザンライトボム ネックスラッシッケー ネックブリーカードロップ ニストライク サディスティックハンギングニー デージョン・アーストライク	数人左前後·左尉在前面 PK 数人在前後·左尉在前面 PK 数人在前後 卡郡在前面 PK 数人在前後 ↓ P 数人在前後 ↓ P 数人在前後 ↓ K 数人在前後 ↓ K 数人在前後 ↓ K 数人后前後 ↓ K 数人后前後 ↓ K 数人间地時
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー サディスティックハンギングニー	数人左背後・左脚左前面 PK 取人左背後・右脚左前面 PK 散人在背後 「P 下 取人在背後 「P 下 取人在背後 「F 下 取人在背後 「K 下 取人在背後 「K 下 取人在背後 「K 下 取人在背後 「K 下 取人在背後 「K 下 取人自地時 「P 下 取人自地時 「P 下 直近数人 P+G 電近数人 P+G 電近数人 → P+G 電近数 → P+G 電行 → P+G 電子 → P+G
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー サディスティックハンギングニー	歌人在請後・左脚在前面 PK 歌人在請後・右脚在前面 PK 歌人在請後 → 5脚在前面 PK 歌人在請後 ↓ P 歌人在請後 ↓ P 歌人在請後 ↓ K 歌人自後時 ↑ P 歌人問地時 ↑ P 歌人問地時 ↑ P 電近歌人 P+G 電近歌人 →→P+G 電近歌人 →→P+G 電近歌人 →→P+G 電近歌人 →→P+G
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー	歌人在請後・左脚在前面 PK 歌人在請後・右脚在前面 PK 歌人在請後 → 5脚在前面 PK 歌人在請後 ↓ P 歌人在請後 ↓ P 歌人在請後 ↓ K 歌人自後時 ↑ P 歌人問地時 ↑ P 歌人問地時 ↑ P 電近歌人 P+G 電近歌人 →→P+G 電近歌人 →→P+G 電近歌人 →→P+G 電近歌人 →→P+G
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー サディスティックハンギングニー	数人左前後·左尉在前面 PK 数人在前後·左尉在前面 PK 数人在前後 - 1 B
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー サディスティックハンギングニー	数人左前後·左尉在前面 PK 数人在前後·左尉在前面 PK 数人在前後 - 1 B
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー	
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー	數人在請後·左腳在前面 PK     數人在請後·右腳在前面 PK     數人在請後
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー サディスティックハンギングニー	数人在請後·左腿在前面 PK 數人在請後·左腿在前面 PK 數人在請後·手即 數人在請後·手PK 數人在請後·其PK 數人在請後·其K 數人在請後·其K 數人在請後·其K 數人的地時·早P 數人的地時·早P 數人的地時·早P 數人的地時·早P 數人的地方後·早子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー	数人在請後·左腿在前面 PK 數人在請後·左腿在前面 PK 數人在請後·手即 數人在請後·手PK 數人在請後·其PK 數人在請後·其K 數人在請後·其K 數人在請後·其K 數人的地時·早P 數人的地時·早P 數人的地時·早P 數人的地時·早P 數人的地方後·早子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子 靠近數人一一中子
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー サディスティックハンギングニー	数人在請後·左腿在前面 PK 數人在請後·左腿在前面 PK 數人在請後·手即 數人在請後·手PK 數人在請後·其PK 數人在請後·其K 數人在請後·其K 數人在請後·其K 數人的地時·早P 數人的地時·早P 數人的地時·早P 數人的地時·早P 數人的地方後 第近數人,一中子 靠近數人,一中子 靠近數人,一十子 靠近數人,一十子 靠近數人,一十子 靠近數人,一十子
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー サディスティックハンギングニー	数人在前後·左尉在前面 PK 數人在前後·左尉在前面 PK 數人在前後   P 數人在前後   P 數人在前後   P 數人在前後   K 數人在前後   K 數人在前後   K 數人的地時   P 數人的地時   P 數人的地時   P 數人例地時   P 數人例地時   P 數人例地時   P 數人例地時   P 數人例地時   P 數人所以例如時   P 第近數人   P+G 靠近數人   → P+G 靠近數人   → P+G 靠近數人   → P+G 靠近數人   → P+G 靠近數人   → P+G 非近數人   → P+G   P   P     → P+G   P       → P+G   P
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー サディスティックハンギングニー	数人在前後·左尉在前面 PK 數人在前後·左尉在前面 PK 數人在前後   P 數人在前後   P 數人在前後   P 數人在前後   K 數人在前後   K 數人在前後   K 數人的地時   P 數人的地時   P 數人的地時   P 數人例地時   P 數人例地時   P 數人例地時   P 數人例地時   P 數人例地時   P 數人所以例如時   P 第近數人   P+G 靠近數人   → P+G 靠近數人   → P+G 靠近數人   → P+G 靠近數人   → P+G 靠近數人   → P+G 非近數人   → P+G   P   P     → P+G   P       → P+G   P
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー サディスティックハンギングニー	
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー サディスティックハンギングニー	数人在前後·左尉在前面 PK 數人在前後·左尉在前面 PK 數人在前後   P 數人在前後   P 數人在前後   P 數人在前後   K 數人在前後   K 數人在前後   K 數人的地時   P 數人的地時   P 數人的地時   P 數人例地時   P 數人例地時   P 數人例地時   P 數人例地時   P 數人例地時   P 數人所以例如時   P 第近數人   P+G 靠近數人   → P+G 靠近數人   → P+G 靠近數人   → P+G 靠近數人   → P+G 靠近數人   → P+G 非近數人   → P+G   P   P     → P+G   P       → P+G   P
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントペックナックル ターンスラントペックナックル ターンスラントペックナックル ターンスラントペックナック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールギック ジャンピングニースタンブ ハイジャンブニースタンブ ノーザンライトボム ネックスラッシング フェースクラッシッグ フェースクラッシッグ フェースクラッシッグ フェースクラッシッグ フェーストライク サディスティックハンギングニー エルボー ステップストレート ステップストレート ステップアヒールギック ハイジャンブミドルギック ハイジャンブミドルギック バイジャンブドロップキックル バイジャンブオーバーギック アイジャンブトールギック アイジャンブトールギック アイジャンブトールギック	
サイドギックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンスラントロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック ターンロースピンギック サッカーボールキック ジョンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ ハイジャンブニースタンプ フェースクラッシャー ネックスラッシック フェーストラック サディスティックハンギングニー	





●国籍:法国 ●性别:男性

●格斗类型:螳螂拳

●身高/体重:171cm/61kg ●年龄/血型:18岁/AB型

●喜好:不详●兴趣:滑板

# STORY

拉斐尔家族是在法国国内有名的资产家,表面上是一家航空公司的经营著,骨子里却是开发武器的恶德商人,从小生长在这种家庭的里昂,就被施予将来成为经营者的训练,同时也接受父亲部下武术教官的训练。

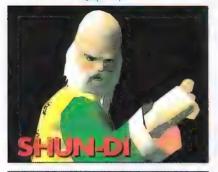




枕崖	
下法達	<b>↓</b> P
穿心腿	K
弹艇	,K
<b></b>	, ^
穿軍背轉	← <b>-</b> β
後職態	+-+-√
下說領指領	* K + G

勾手連接	222
連環穿富	
<b>清岳授学</b>	55,0
<b>进</b> 厘师十	,-
盤肘	2
<b>松田·海埠壬</b>	
整別逐場下	
<b>茅模</b> 室	X2
<b>支撃電</b>	V.2.2
10 44	1
州公子	
道提公丰	20
<b>北</b> 種/D.手	4
四時以下	4- H
建設背匈牛	- P P
翻 島 tg t能: 影励	to DDV
一. / · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	10
<b>集整度</b>	1. P
複製液活	VPP
<b>新年</b> 本	D
リスン	
這步螳螂勝手	P P
医共產黨重	110
W 2 4 2	4
보- 및 1.	→ P + K
多步音響手	: P+K
A-24	
スクラナ	· FTK
조그렇지チ	-P+K
V:222	, * D + /
日本日本	- 1 FV
建艾斐	J K K
の主義を	+ 4 4
5°:258	1
9.17.2	<b>*</b> * * * * * * * * * * * * * * * * * *
並及起	, * * = 3
25 E E B	-
48 4 28	
13 元程	1 - + 4
閃轉空紅	· 4
79 23 6B	
牙力促	, N
产刃腳	×
<b>经</b> 市海岸额	/1/
<b>产</b> //选物版	
<b>疾地播腿</b>	1 K+G
後據鎮	1446
24,771742	AV 1. O
1 AM D 400 CA 9 6	
轉身掠陰艇	→→ K + G
朝身撩陰脳 カード&アタック	→→K+G
制身接陰脚 カード&アタック	
公理学事 ・	
轉身棟陰脳   カード&アタック   -   新連芽車	
轉身療陰脳   カード&アタック  -   新連序章    新手等	
制身接接線  カード&アタック 	
特別 保険部 カードをアタック   1   1   1   1   1   1   1   1   1	
特別   根格部 カードをアタック	
特見療倫部 カードをアクック 新連芽事 動力等を 全計画 を選挙	
首連非章 首連非事主 全世界第二 文字 文字 文字 文字	
首連非章 首連非事主 全世界第二 文字 文字 文字 文字	取人在背後 P 散人在背後 P 散人在背後 サ P 取りた背後 メ A 記し日音を サ -
首連非章 首連非事主 全世界第二 文字 文字 文字 文字	取人在背後 P 散人在背後 P 散人在背後 サ P 取りた背後 メ A 記し日音を サ -
首連非章 首連非事主 全世界第二 文字 文字 文字 文字	取人在背後 P 散人在背後 P 散人在背後 サ P 取りた背後 メ A 記し日音を サ -
首連非章 首連非事主 全世界第二 文字 文字 文字 文字	取人在背後 P 散人在背後 P 散人在背後 サ P 取りた背後 メ A 記し記者を メ -
第二章	取人在背後 P 散人在背後 P 散人在背後 サ P 取りた背後 メ A 記し記者を メ -
第二章	
第二章	取人在背景を P 取人在背景を ・P 取人在背景を ・P 配・左右背景を ・ C 記・左右 ・ C 記・左右 ・ C
第二章	取入在背景後 P 取人在背景後 P 取人在背景後 よ P 配・左 は ま よ
第二章	取人在背景を P 取人在背景を ・P 取人在背景を ・P 配・左右背景を ・ C 記・左右 ・ C 記・左右 ・ C
第二章	歌人在背後 P 取人在背後 P 歌人在背後 サー 歌人在背後 メー 歌
第二章	歌人在背後 P 取人在背後 P 歌人在背後 サー 歌人在背後 メー 歌
第二章	歌人在背後 P 取人在背後 P 歌人在背後 サー 歌人在背後 メー 歌
第二章	取入在首後 P 取入在首後 P P 取入在首後 9 P 取入在首後 9 P 取入 在 1 P P P P P P P P P P P P P P P P P P
第二章	取入在有情報を P 放大 在 有情報を P を
第二章	取入在有情報を P 放大 在 有情報を P を
第二章	取入在有情報を P 放大 在 有情報を P を
第二章	取入在有情報を P 放大 在 有情報を P を
第二章	取入在有情報を P 放大 在 有情報を P を
第二章	取入在有情報を P 放大 在 有情報を P を
第二章	取入在有情報を P 放大 在 有情報を P を
第二章	取入在有情報を P 放大 在 有情報を P を
新聞を記する。   1985年   1985年	取入在有情報を P 取入在有情報を P 取入在有情報を P P 取入上在有情報を V P P P P P P P P P P P P P P P P P P
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在背後 P
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌一点音音を P 歌一点音音を P 歌一点音音を P 歌 S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌一点音音を P 歌一点音音を P 歌一点音音を P 歌 S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌一点音音を P 歌一点音音を P 歌一点音音を P 歌 S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌一点音音を P 歌一点音音を P 歌一点音音を P 歌 S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌人在背後 P 歌一点音音を P 歌一点音音を P 歌一点音音を P 歌 S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在背後 P
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在背後 P
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在背後 P
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在背後 P
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在背後 P
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在背後 P
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在請後 P
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在請後 P
新聞を記する。   1985年   1985年	歌人在請後 P
第二章	歌人在背後 P

#### 舜帝



●国籍:中国 ●性别:男性

●身高/体重:164cm/63kg ●年龄/血型:85岁/○型

●喜好:喝酒 ●兴趣:不详

## STORY

舜帝生活在中国北部的山中 ,被一般人称为仙人,教授了一 些徒弟。平常过著与世无争的生 活,可是最近有些在外的徒弟怎 麽也连络不到,不知道是发生了 什麼事,为了调查事情真相,舜 帝的生活将不再平静了。

技 名	指令
基本技	
伏挠擊	<b>↓</b> P
倒端腳	`,K
仰穿睫	<b>↓</b> K
Harris Barrell	Constitution of the second
挑擊背轉	+-←P
阿仙迴聯	K °
擊轉旋腳	PK
連撃	PP
連擊下賦	喝酒4次以上 PPIK
連擊後下縣腿	喝酒4次以上 PP.KK
何鲍姑	→PK
何她站	→PPK
何仙姑	<b>→</b> PPPK
仰飲他手	唱酒5次以上 \PP+K
仰欽連環肇縣	喝酒5次以上 \PP+KK
月牙叉擊	NP P
肯旋計過下腳	¥PK
浸步醉硬手	-\P
挑院撩拳	, \ → P
挑腕栽手	喝酒3次以上 .→P←P

轉身雙沖掌	P+K
元工 生 40	ZP ZP
飛天崩擊 前旋波掃腿 連環頭前旋標腿 連環頭前旋標 離聚飛跳擊 連環節半	
別庭博艇	唱酒1次以上 ↓ P+K 喝酒2次以上 ↓ P+KK 喝酒3次以上↓ P+KKK
連引旋掃腿	「喝酒 2 次以上 → P + K K
連環前旋播腿	喝酒3次以上↓P+KKK
騰空飛天砲	喝酒 6 次以上 →→P+K
建設。	KK
<b>法院河</b> 车	KKP
建筑近十	
<b>選以</b> 母 「 事	KK + P
仰身倒腱	←K
後蹴下腿	/K
後賦連腿	/K / K K
龍尾腳	4 V
市益 群 20	I N
宙舞雙轉腳 單飛跳擊	→→K K+G
單飛跳擊	K+G
橫雙手	K+GP
倒腳	↓K+G
旋風掃腿	₹K+G
世紀では、アルカス	
背倒連旋腳	/K+G
翻身連旋腳	/K+G ←K+G
由舞身	P+K
ガードアタック1	←P+K+G
サードアクックコ	←→P+K+G
宙舞身 ガードアタック 1 ガードアタック 2 ガードアタック 3	
カートアダックラ	→←P+K+G
Children Commence of the Blog.	-414c 1 1/2 -:
背反掌	敵人在背後 P
背反掌 背下反掌	敵人在背後 ↓ P
背反掌	散人在背後 ↓P
11年間	
首反腿	散人在背後 K
背旋腿 低踏腳	敵人在背後 ,K
螺旋器肘 軍宙落御	散人倒地時 \P
<b>基定区</b> 初	散人倒地時 P
和比/30	取入固定符   F
越身雙心腿	倒立後靠近敵人 P+G ·
<b>辭步轉身前</b>	靠近敵人 P+G ·
6岁旦身前 四身间接及射	靠近散人侧面 P+G
轉身接続	取人母地時 「P 同立変養近散人 P+G 靠近散人 P+G 靠近散人 P+G 靠近散人 P+G
	3 10 1 43
倒地反衝爪	1:+P
西北大郎川	P
治灭统军	I T
<b>裁下腿</b>	; K
我下腿 地這個	* K 著地的時候 * K
我下腿 地這腳	著地的時候 K
表下認 地造脚 登起脚 安証機	著地的時候 『 K
表下認 地造師 登起師 空飛端師	著地的時候 <sup>‡</sup> K
雙单頭沿掌	著地的時候 <sup>†</sup> K
雙单頭沿掌	著地的時候 <sup>†</sup> K
雙单頭沿掌	<b>著地的時候</b> <sup>↑</sup> K
支单项冷率 雙腿落裝 背雙腿落裝	<b>著地的時候</b> <sup>↑</sup> K
支单项冷率 雙腿落裝 背雙腿落裝	著地的時候 <sup>†</sup> K
度单项活车 雙腿落裝 背雙腿落設 落飛麵腿	<b>著地的時候 1 K</b>
度单项活车 雙腿落裝 背雙腿落設 落飛麵腿	<b>著地的時候</b> <sup>↑</sup> K
夏季與洛季 雙膜落裝 育雙腿落裝 落飛種題 由	<b>著地的時候 1 K</b>
文章或者 實施完整 育雙級落整 育雙級落整 言飛騰超 一 由景雙轉腳	<b>著地的時候 1 K</b>
文章或者 實施完整 育雙級落整 育雙級落整 言飛騰超 一 由景雙轉腳	<b>著地的時候 1 K</b>
文章 政章 等 文章 政章 等 政章 政章 京孫 京孫 西美 聖 四美 聖 四美 聖 四美 四美 聖 西美 聖 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	<b>著地的時候 1 K</b>
某条減分率 實育實現落整 育實現落整 落飛達 實 由責整 經 定 主 責 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	<ul> <li>著地的時候 1 K</li> <li>↑ + K</li> <li>↑ → P</li> <li>↑ → K</li> <li>↑ ← K</li> <li>」 → K</li> <li>↑ ← K</li> <li>」 → K</li> <li>」 → K</li> <li>↑ ← K</li> <li>」 → K</li> <li> → K</li></ul>
某事項合本 實質理理不整 實理理理 言語 正言 理解 医主言 是 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医	<ul> <li>著地的時候 1 K</li> <li>↑ + K</li> <li>↑ → P</li> <li>↑ → K</li> <li>↑ ← K</li> <li>」 → K</li> <li>↑ ← K</li> <li>」 → K</li> <li>」 → K</li> <li>↑ ← K</li> <li>」 → K</li> <li> → K</li></ul>
文學與	
文學與 文學與 文學 文學 文學 文學 文學 文學 文學 文學 文學 文學	
文章與 2000年 文章與 2000年 東京	
文章與沙學 文章與沙學 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國	
文章與沙學 文章與沙學 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國	
文章與沙學 文章與沙學 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國	
文章的 (1)	
養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養	
文章 ( )	
文章 ( )	
文章	
及	
東	
文章 ( )	

#### 多拉



●出处:不详

●性别:无档案

●身高/体重:?/?●年龄/血型:?/?

●喜好:不详 ●兴趣:不详

# STORY

一个简称为「J6」的组织

,是由世界的大哥大企业所构成 ,在世界各国的政治上有很大的 影响力,本身也开发新型兵器, 这个组织中主要有六个干部存在 ,分别管理、审判、恶魔、命运

、月、塔、死神等六大部份 。

1 2	<b>基</b>
パンテサイドキック	P,K
コンボエルボー	PP→P
コンボエルボーサマー	PP→P\K
ジャプストレートパックナックル	PP←P
コンボ・バックナックルスピン	PP-PK
エルボーハンマー	->P←P *
ダブルジョイントバット	→PK
盤肘連環手	<b>→</b> PP
エルボーサマー	→P\K
スラントバックナックル	/P
スラントロースピンキック	<b>₹</b> PK
ショルダーアタック	<b></b> →P
ダブルハンマーダウン	- `,P
ライジングハンマー	→ ,₽₽
挑腕撩拳	, →₽
ドラゴンアッパー	喝一次酒以上 →,\P
ダブルドラゴンアッパー	喝二次酒以上 一, P→, P
連環腿	→→KK
ジャックナイフキック	. K
ジャックナイフ・サイドキック	. KK

地掃腿	
	→, ⊀
背倒速旋腳	K
仰身倒腿	
阿仙邊腳	and d
和政府性的	SATTLE AND ALL
是且表政務	鎌下時→站立途中 K
見登裏旋隊 ライジングニー 單飛跳撃	排下時一站立途中 → K
<b>建</b> 充流量	K+G
福雙丰	K+GP
7/378	→×+C
単元派撃 福雙手 ソバット 幻薬	→ K + G ← K + G
サイドフックキック	- X + G
サイトノックキック	1. K + (3
疾地掃腿	1 1 1 1
莊喪獻	, K+G
水車蹴り	
飛び刺繍リ	
菜吃靛	1.10
来"Z推	T-N+G
<b></b> 子分理腳	→→→K+G
学身連続 ビートナックル ヘルスタップ 車筒子	P+K
ヘルスタップ	, P + K
裏图差	-D+K
ストマッククラッシュ	P K
保口等	4-1-1
が発力	
を囚力	四十時一足立道中 → P+K
名内方送し	道下→地工途中→→P+KP+K
電龍飛翔祭	G
ヘルスタッフ 裏圏連 ストマッククラッシュ 振山靠 落関刃 落関刃返し 電離飛翔姿 パックナックルターン 難駆関 カード&アタック	・
和星然	
カードラフカック	===V+3 ===+V+G
11-18/9 19	
	The state of the s
背拍掌	敵人在背後 ,P
登背穿掌	敵人在背後 ↓ P
背連穿掌	敵人在背後 P
背連穿掌 バックドロップキック 地旋即	散人在背後 K
は大きちり	製入任門後 1八
NE DECE	散人在背後 ↓ K
地旋腿 ダーンキック 背離爪	散人在背後 ◆ K 著地的時候 K
背龍川	散人在背後 ・ ベ
and the second second second second second	10 1 4 4 7 E 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ボディブレス	散人倒地時 ↑P
虎爪連蹴	敵人倒地時 ↑P
サッカーギールキック	新 / 阿拉阿 · /
サッカーボールキック サマーソルトドロップ	散人倒地時 、K 動・角地時 ・イ
カイーノルトトロップ	1801,181814 14
師步轉身射	資温散   ローG
7.發	8.787
万 <u>钱</u> 安廷法	第二郎 12十3
人種 気差を ネックブルーカードロップ	
□ 及近落 「本ツクブリーカードロップ	高上で , 2-3 高上で +2-3 高上で入 →→P+G
入程 弦延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング	第三版
万様 弦送落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング バックブリーカー	度ご取・、データ 電ご取・・ニータ 電ご取人 →→P+G 裏ご取人 ≠/、、→P+G 裏ご取人 #/、、→P+G 裏ご取人 #/。
万種 製造港 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング バックブリーカー 悪風輸現	素上動 P-3 素上動 P-3 素正動 P-3 素正動 → P-G 素正動人 → P+G 素正動人 サイ・→ P+G 素上動人 手グ・ P+G 数人前後 P+G 数人前を P+G
万昼 気延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング バックブリーカー 高風輪翔 マシンガンニーリフト	第二郎 , 3 頂近散人 → P+G 震近散人 ★ / , → P+G 震近散人 博麦 P+G 散人御下時載近 → P+K+G 散人御下時載近 → P+K+G
2.種 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング バックブリーカー 蒸電機関 マッンガンニーリフト バックブリーカー	度 1 回 ・
人種 本・クブリーカードロップ ジャイアントスイング バックブリーカー 画面機関 マシンガンニーリフト バックブリーカー	算工能・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
マシンガンニーリフト バックブリーカー	取人牌下時靠近 ↓→P+K+G 取人牌下時靠近背後 P+K+G
マシンガンニーリフト バックブリーカー	版人牌下時靠近 ↓→P+K+G 版人牌下時靠近背後 P+K+G
マシンガンニーリフト バックブリーカー	
マシンガンニーリフト バックブリーカー	<ul> <li>\( \text{\tint{\text{\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tint{\text{\text{\text{\tint{\text{\tint{\text{\text{\text{\text{\tint{\text{\tint{\text{\tint{\text{\text{\tint{\text{\tint{\te}\tint{\text{\tin}}\titt{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tin}\tint{\text{\ti}}}\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\ti}}}\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tin}\tint{\text{\text{\texitile\tin\tint{\text{\tii}}\tiint{\text{\text{\texit{\text{\</li></ul>
マシンガンニーリフト バックブリーカー	
マシンガンニーリフト バックブリーカー	
マシンガンニーリフト バックブリーカー	
マシンガンニーリフト パックブリーカー	
マジンガンニーリフト パックブリーカー	
マジンガンニーリフト パックブリーカー 医空料率 悪空冲率 飛天滅撃 ラウンドキック 送列理 地質 飛浜満瀬 飛洒満瀬 飛西海瀬	
マジンガンニーリフト パックブリーカー 際空料章 悪空中学 飛天崩撃 ランドキック 触列理 地度 飛流鷹閣 飛流鷹閣 売棚智輝	
マシンガンニーリフト パックブリーカー 勝空糾挛 悪空冲率 飛天滅撃 ラランドキック 独列理 地震 飛飛派 最初 地震 地震 地震 地震 地震 地震 地震 地震 地震 地震	
マシンガンニーリフト パマクブリーカー 関空対象 悪空中学 飛天前撃 ラウンドキック 送利理 地談 飛圧漁園 飛圧漁園 売添き を超り を超り を超り を超り を超り を超り を超り を超り	
マジンガンニーリフト パマクブリーカー 腰空神掌 悪空神学 飛天頑豪 ラウンドキック 送列理 地質 飛燕海閣 患器質情 登別 大ジャンプキック1 大ジャンプキック2 大ジャンブキック4 落葉旋風運	

#### 班恩



●出处:某岛国西边面向海洋

的城市 ●性别:男性

●身高/体重:185cm/88kg

●喜好:空手道 ●讨厌:西餐

STORY

在故乡时被人称为第三代的 「仁义众蛮」,这就是大家所知 的班恩,後来为了见到自己的父 亲,抛弃了母亲,渡海来到阿姆 斯顿城。可是在城中一直没打听 到父亲的消息,他决定在没找到 父亲之前是不会终止这段旅行。









黄 名	看 令
*1	TP
<b>在</b> 举骨	↓P
足蹴	K
下足蹴	↓K
厄挫鬼苦	sK.
<b>肘鐵砲</b>	• P
超汞精麗斗	-, P
鐵肘 鋼射	P
肘根若	P . P
肘鐵山	• • P • - → P + K
举奉火	<b>V</b> P
慈麗頑壓破	→, ,°
蛇武流怒翼壓破	, P , P
根性肘	••P
仁義繁門破	, <b>Y</b> P
<b>中放</b>	, pp
加火甲破彈 速攻足戰	
製山葬	P+K
书般	P+K+G
** /	
疆返掠苦流	在敵人背後 P
雙端近袖芸液	在敵人背後 PP
建返用古 回轉用古建返 下建返春冶	在數人看後 K
回轉用音鐘返	在散人背後 : + K
下回轉鬼苦麵返	在散人背後,P
「回轉光古碑丛	[在歌八周及 · 八
特攻	散人倒地時 + F
止	散人倒地時   P
引導	散人倒地時 PP
對量足職	散人倒地時 , ^
1 37 E. A. M.	40-77-16/40-1
雙投	
壁投倒	最近的人 2+G
整投 領 激电鏡	最近的人 2+G
整投 倒 激电极 真威级	第五節人 P+G 第五節人P+G 第五節人P+K+G 東五節人P+K+G
整投 倒 激电報 夏威坡 利那落	第五節人 P+G 第五節人P+G 第五節人P+K+G 東五節人P+K+G
壁投 倒 激电极 真威坡 到那落	第五節人 P+G 第五節人P+G 第五節人P+K+G 東五節人P+K+G
整投 倒 源电報 真威破 刺那落 翻金 整部整 再發起整	第五節人 P+G 第五節人P+G 第五節人P+K+G 東五節人P+K+G
壁投 倒 源电极 真成坡 到那落 即全 手悪發彩聲 音聲響	第点的人 P+G 第三的人P+G 第三的人P+K-G 第三的人P+G 第三的人P+G 第三位 三時第三的人 P+G 建型正面時第三的人 P+G 建型在建時第三的人 P+G 第三位 日本P+G
整投 倒 源电報 真威破 刺那落 翻金 整部整 再發起整	最近的人 2+G
整投 倒 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工	第近新人 コーG 第近版人 ーローG 第近版人 ーローは一G 第近版人 ・ローローは一G 第近版人 アーG・ローローの 地型工工工研究を成入 P+G 地型工工工研究を成入 P+G 地区の対象を対象を 第近版列第 P+G 第近版列第 P+G 第近版人 P+G 第近版人 P+GP+G
壁投 倒 激电极 真威坡 到那答 那全 手馬幾彩壁 青盤 調達 歌一 歌一	第点的人 コーG 第三般人 ー・ロート 第三般人 ー・ロード 第三般人 ・・ロード 第三般人 ・・ロード 第三般人 ローラー・ロート
壁投 倒 激电极 真威坡 到那答 那全 手馬幾彩壁 青盤 調達 歌一 歌一	株全都人 P+G 第三額人P+K-G 第三額人P+K-G 第三額人P+G 第三額人P+G 第三位立 西特別之 P+G 報整正立 西特別之 P+G 報整正立 西特別之 P+G 別之 日本
雙投 側 衛 电极 真威玻 到那定 司 手 墨 整 题 提 等 是 题 提	第点的人 コース 第三般人 ーニュース 第三般人 ーニュース・ス 第三級人 ーニュース・ス 第三級人 ニュース・ス 第三級人 ニュース 第三級人 ニュース 第二級人 二、五 第二級人 二、五 二、五 二、五 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二
整校 衛衛 电极级 电极级 电极级 电极级 电极级 电极级 电极级 电极级 电极级 电电极级 电电极级 电电极级 电电极 电电极	第点的人 コース 第三般人 ーニュース 第三般人 ーニュース・ス 第三級人 ーニュース・ス 第三級人 ニュース・ス 第三級人 ニュース 第三級人 ニュース 第二級人 二、五 第二級人 二、五 二、五 二、五 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二
整投 簡別 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	第点的人 2+G 第三郎人
整投 簡別 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	第三郎人 コーラ 第三郎人 ーニュータ 第三郎人 ーニュース・マー 第三郎人 ・ニュース・マー 第三郎人 アーラー・アータ 第三郎 新三郎人 アーター 第三郎 新三郎人 アーター 第三郎 新三郎人 アーター 第三郎 大夕市 アーター 第三郎 大夕市 アーター オード オード オード
整投 傾	第近航人 =+G 第近航人P+K+G 第近航人P+K+G 第近航人P+G 第近航人 P+GP+G 報告記事 正明第近航人 P+G 報告記事 正明第近航人 P+G 第近航人身市 P+G 第近航人身市 P+G 第近航人身市 P+G 第近航人 P+GP+G
整校 衛衛 电极速	報道部人 P+G 第三配人P+K+G 第三配人P+K+G 第三配人P+G 第三配人P+G 第三配人P+G 報酬空空 = 時報ご配人 P+G 報酬空空 = 時報ご配人 P+G 第三配人P+G 第三配人P+G 第三配人P+G +-K +-K +-K +-K 
整投 動脈 电极 真别形全 那底 那 那 电 無 整整 那 中 电 要	報道都人 P+G 第三版人P+K-G 第三版人P+K-G 第三版人P+G 第三版人 P+GP+G 那是在第三時第三版人 P+G 哪里在第三時第三版人 P+G 那里在後三時第三版人 P+G 第三版人 P+G 第三版人 P+G 第三版人 P+GP+G
整板 機構 工具 工工 工工 工工 工工 工工 工工 工工 工工 工工 工工 工工 工工	報道的人 P+G 第三郎人P+K+G 第三郎人P+K+G 第三郎人P+G 第三郎人 P+GP+G 報酬空空 部籍運動人 P+G 報酬空空 部籍運動人 P+G 第三郎人 P+G 第三郎人 P+G 第三郎人 P+G 第三郎人 P+G 1+K 1+K 1+K 1+K 1+P 1+K 1+K 1+R 1+R
整投 簡別 事成 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	報道的人 P+G 第三郎人P+K+G 第三郎人P+K+G 第三郎人P+G 第三郎人 P+GP+G 報酬空空 部籍運動人 P+G 報酬空空 部籍運動人 P+G 第三郎人 P+G 第三郎人 P+G 第三郎人 P+G 第三郎人 P+G 1+K 1+K 1+K 1+K 1+P 1+K 1+K 1+R 1+R
整投 簡別 事成 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	報道的人 P+G 第三郎人P+K+G 第三郎人P+K+G 第三郎人P+G 第三郎人 P+GP+G 報酬空空 部籍運動人 P+G 報酬空空 部籍運動人 P+G 第三郎人 P+G 第三郎人 P+G 第三郎人 P+G 第三郎人 P+G 1+K 1+K 1+K 1+K 1+P 1+K 1+K 1+R 1+R
整投 簡別 事成 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	第近都人 P+G 第近職人P+G 第近職人P+G 第近職人 P+G 第近職人 P+G 報告空軍 西特麗近職人 P+G 報告空軍 西特麗近職人 P+G 報告記 西特雅 (P+G 報告報人 P+G 報告職人 P+G 第二職人 P+G 第二職人 P+G 第二職人 P+G 第二職人 P+G 第二職人 P+G 第二職人 P+G 第二職人 P+G 第二職人 P+G 中+K 中・K 中・K 中・K 中・K 中・K 中・K 中・K 中・K 中・K 中・
整校 衛衛 等級 等級 等級 等級 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	報道部人 P+G 第三額人P+K-G 第三額人P+K-G 第三額人P+G 第三額人P+G 第三額人P+G 第三至三 三時第三額人 P+G 第三位
整投 衛軍 等級 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦	第点動人 =-G 第三動人P-G 第三動人P-K+G 第三動人P+G 第三動人 P+G-P+G 報告正立面時度近動人 P+G 報告正立面時度近数人 P+G 第三動人 P+G 1+K 中・K 電池的時候 十、K 1+P 1+K 本 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K
整投 簡別 等取成物 等取成物 等可能 等可能 等可能 等可能 等可能 等可能 等可能 等可能	報道部人 P+G 第三版人P+K+G 第三版人P+K+G 第三版人P+G 第三版人P+G 第三版人 P+G 第三版人 B+G P+G 
整板 物 表	報点的人 P+G 第三和人P+K-G 第三和人P+K-G 第三和人P+K-G 第三和人P+G 第三和人P+G 第三五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
整 校	# 近
整投 簡單等 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	第点動人
整 校	# 近

### 萬瑞丝



●出处:阿姆斯顿城

●性别:女性

●身高/体重:178cm/58kg

●喜好:轮鞋 ●讨厌:马铃署

# STORY

在高中时期立志要成为一个 人体素描的绘画家,可是後来因 为恋人的关系离开了绘画界,现 在担任服装模特儿的职业,是个 冷静又有智彗的女孩,其实内心 似乎掺有强烈的愤怒,战斗时会 爆发出强烈的能量。

技 名	福 全
シングルビート	P
シットビート	. ↓ P
アイスレッグ	K
シットキャメル	<b>↓</b> K
キャメルキック	, K
<b>BAR</b>	
デュアルビート	PP
トリブルビート	225
クアッドビート	PPPP
バルカンビート	PPPPP
<b>ウォールザップ</b>	靠近矮壁 PPP
ピートプロックバスター	PPK
ビートハイキック	PK
ピートターンレッグ	PKK
ピートロースピン	PIK
シットピートスピン	I PK
2116 1767	1 - 1

プロックスラップ ティップスラップ ティップスラップ レックビード ターンレッグ バルカンレック プロックバスター プレードスラッシュ レッグラフンデ キャメルスピン キャメルスピン カックラフンデ キャメルスピン フラックアイス クロスステップ クロスステップ クロスズナード クロスブレード クロスブレード クロスブレード アンドスピン フレードスピン	← D
ティップフェップ	←P →→₽
1 1// / / / /	
レックヒート	KP
ターンレッグ	KK
バルカンレック	1472
70 "0 (3.2)	KKK
プロ ブグハスター	v- h
フレードスラッシュ	1+G 4K
レッグラフンチ	1
キャノリフレン	1 1/1/
<b>ナ</b> アメルスピノ	
モヤメルスピンカッター	,KKK
キャメルハイスピン	K->K
ブラックマノフ	101/
007500	., ⟨ \KK , \K \ , \
プロスキック	× + G
クロスステップ	K+GK
クロスステップラウンチ	K+GKK
2077 - 5	17.01/1
73777	K+G .K
グロスフレードラウンチ	K+G ,KK
ロングアクシス	1 → K + G
ロングアクシスターン	K+G.KK →K+G. →K+GK
17/1/1/1/	ーハナびハ
フレートスピン	K
フレードスピンリバース	→→K+3
シットスピン	T + C
:/ : k7 + : / 2	10
111111	, N + G N
ファトスピン3	G
シットスピン4	.r+seek
シットスピン5	1 1 3 4 8 4 4 4
ターンヒート ターンダブルビート ターンキック スピンキックターン ローターンビート ロースピンキックターン	
<u> </u>	新·在背皮 P
ターンダブルビート	動人在背後 PD 動人在背後 P
ターンキック	新 1 左 4 位
7014 000	取人在育後 + K
<b>ス</b> ロノキックターン	1 飯人任育俊 "十 K
ローターンビート	解人在省後   2
ロースピンキックターン	D- 1 # 35 (V. )
	配入任身安 , K
	THE S PRO SECTION S. P. P.
A イートタイプ	取入国地門 平台
スピットキック	数人包地時   一户   数人倒地時   K
スマートダイフ スピットキック	散人倒地時 , 人
	散人倒地時 , 人
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	散人倒地時 , 人
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	献人働地時 、
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	献人働地時 、
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	献人創地時 、
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	献人創地時 、
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	献人働地時 、
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	献人倒地時 、 K  羅近散人 P+G  極望在前面時報ご散人 P-G  養近散人P+G  養近散人P-K+G  養殖な 一-P-K+G  養殖な 一-P-K-G  発望在後面時景に動入 P-G  第三郎 月音後 P-3  在三字報ご歌
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	献人倒地時 、 K  羅近散人 P+G  極望在前面時報ご散人 P-G  養近散人P+G  養近散人P-K+G  養殖な 一-P-K+G  養殖な 一-P-K-G  発望在後面時景に動入 P-G  第三郎 月音後 P-3  在三字報ご歌
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	献人倒地時 、 K  羅近散人 P+G  極望在前面時報ご散人 P-G  養近散人P+G  養近散人P-K+G  養殖な 一-P-K+G  養殖な 一-P-K-G  発望在後面時景に動入 P-G  第三郎 月音後 P-3  在三字報ご歌
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	献人 (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本)
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	取人
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	献人   数人   2 + G   1
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	献人   数人   2 + G   1
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスープシックス フランケンジニタイナー シェルブンイクニルニー	
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスーブシックスナー シェルブシイクニルホー ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー ブセンブトー フロントジャンブトー エアローリングソバット エアダイブ フロントエアキック フレアトー フィン フィン フィン フィン フィン フィン フィン フィン	献人 国 地
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスーブシックスナー シェルブシイクニルホー ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー ブセンブトー フロントジャンブトー エアローリングソバット エアダイブ フロントエアキック フレアトー フィン フィン フィン フィン フィン フィン フィン フィン	献人   単近   大   日本   大   日本   大   日本   大   日本   日本
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスーブシックスナー シェルブシイクニルホー ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー ブセンブトー フロントジャンブトー エアローリングソバット エアダイブ フロントエアキック フレアトー フィン フィン フィン フィン フィン フィン フィン フィン	献人   単近   大   日本   大   日本   大   日本   大   日本   日本
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスーブシックスナー シェルブシイクニルホー ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー ブセンブトー フロントジャンブトー エアローリングソバット エアダイブ フロントエアキック フレアトー フィン フィン フィン フィン フィン フィン フィン フィン	献人   単近   大   日本   大   日本   大   日本   大   日本   日本
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス アダハンドフォールクラッシュ バックスーブンフクス ラシケンシュタイナー シェルブンイクニルホー ナックルハンマー ナックルハンマー ジャンブトー フロントジャンブトー エアローリングワバット エアタイブ フロントエアキック フレアトー ランニングピート ダッシュブレード ダッシュブレード ダッシュブレード ダッシュブレード ダッシュブレード ダッシュアー ダッシュア・ マー	献人 国 地
ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドフォールクラッシュ バックスーブシックスナー シェルブシイクニルホー ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー ブャンブトー エアローリングソバット エアダイブ フロントエアキック フレアトー カックエアイツ オックエングビート ダッシュフレード ランニングビート ダッシュコイン スライディングキック サマーソルトキック	献人   単近   大   日本   大   日本   大   日本   大   日本   日本

### 拉克塞尔



●出处:阿姆斯顿城

●性别:男性

●身高/体重:177cm/54kg

●喜好:乐团 ●讨厌:肉类

# STORY

摇滚乐团「DEATH PUNCH」的吉他手兼主唱,受到许多女性欢迎的他,和身为市议会议员的父亲吵了一架之後就辍学离开家中。因为需要资金来组乐团,因此只好出卖自己的名声来参加战斗。

技 名	1 指 命
	TP .
ジャブ	
シットジャブ	<b>↓</b> P
ハイキック	К
ローサイドキック	↓K
ミドルキック	K
	7
ライトスピン	PP
ライトスルー	PPP
ライトスルースクワッシュ	靠近落壁 PPP
ルックス・ザット・キル	PPK
ジャブハイキック	PK
ライトニングアッパー	<b>←</b> P
エルボーカット	→P
ナックルブラッククロウ	→PP

2 / 1	.000
ライトハンド	→PPP
ナックルクロウキック アッパー	→PK
アッパー	P
ダブルアッパー	PP
ゼカートラフト !	\PP
コニノンガリ	\\D
771 77 V	7 7
フライングスクリュー	V.PP
バックオフ・ディッチ	N.A.
ブロックバスター	← K
フタンディングハイキック	蹲下時→站立途中 K
キックフウェイ	→K
T 177 7 11	→K
ハックオフ・キック	
モーター・クルー	KP
ロースピンコンボ	,KP,K+G ,KP→K+G
デススピンコンボ	KP→K+G
フカイフクリーマー	K+G
A//1 A/ / *	- V + C
テススピノヤック	→K+G
<i>デススピン・スラッシュ</i>	→K+G1 ~→K
デススピン・ローラー	→K+G↓\→K →K+G↓\→K←/,\K
スライディングキック	,K+G
カルカゾン・スライサー	G+1.P
AULICAN	CT + D//D
77477.V	0110/00
クリムソン・スクリュー	K+G G+:,P G+:,P G+:,P
プライングマ フライングスクリュー アライングスクリュー アウィングスクリュー アウェクバスター スタンディングバイキック キックアウェイ ボックオフ・キック モーター・クルー ロースピンコンボ アススピンコンボ	
ターンパンチ	散人在背後 P
ターンパンチ ターンパンチジャブ ターンキック メビンキックターン ローターンパンチ ロースピンキックターン	散人在背後 PP 散人在背後 K
カーソキック	數人在背後 人
yーノナック	数1 左驱体 1 上 1
スヒンキックターン	歌人在背後 1+K 歌人在背後 。P 歌人在背後 ,K
ローターンパンチ	取入在背後 , P
ロースピンキックターン	前人左背後 ,人
	-
7571,0070	散/ 倒绘等 '+P
フライングタスク ギタークラッシュ グレイブポスト	By 7 7,75-7
キタークラッシュ	取人生地特 數人生地特 , , P
グレイブポスト	歌人争吃時 P
スピットキック	散力争地特别,不
ウォールスロー デトロイトロックダウン デスキャノン デンジャラスノイズ ウォールスクワッシュ タグハンドウォールクラッシュ	推近散人 P+G
ブルール人 ロックパウン	
710110777777	SECTION C.
デスキャノン	最近取入 →
デンジャラスノイズ	<ul> <li>銀近散人 1+G,P+G</li> <li>電近散人 →→P+G</li> <li>電近散人 →→P+G</li> </ul>
ウォールスクワッシュ	接壁在前面時靠近敵人 P+G
カガハンドウォールクラッシュ	報送版人
77171717177	告 4 \$ 1 \$ 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1
	<u> </u>
スライディングレッグシザース	展近駅が伊田 ドキロ
ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブトー フロントジャンブトー エアロー ブングソギッド フロントエアギック バックエアギック フレアギック フレアギック	†+P
ジャンプハンマー	↑P
2 45.71	● ± ¥
フマノノトー	1+K
プロントシャンフトー	17+1
エアローリングソバット	† K
フロントエアキック	† → K
パックエアキック	↑ K
フレフキック	著地的時候 ↑↓ K
フップナー	英格格は経 ▲ソ
フレアトー エアダイブ	養地的時候 <b>↑</b> K
エアダイブ	† K
エアタイフ ホッピングハンマー サマーソルトキック ロー・ナングソバット ホッピングキック レッグキラー	1 1 + 12
サマーソルトキック	1 K
T-12/MUSA	1 * ± V
U-1/////	*K
ホッピンクキック	# 1144 7 4 3 4 1/
レッグキラー	著地的時候 ↑ K
ランニングストレート	跑步中 P
ニューンガカッカル	跑步中 P+G
フノーノングノソル	TROP TO
ランニングニー	跑步中 K
ランニングニー スライディングキック	跑步中   K
ランニングニー スライディングキック ランニングサマーソルト	跑步中   K
ランニングニー スライディングキック ランニングサマーソルト キップフレンキック	跑步中 ; K
ランニングニー スライディングキック ランニングサマーソルト ホップスピンキック	跑步中 ; K
ランニングニー スライディングキック ランニングサマーソルト ホップスピンキック ランニングジャンプキック	跑步中   K
ランニングストレート ランニングタックル ランニングニー スライディングキック ランニングサマーソルト ホップスピンキック ランニングジャンプキック	跑步中
ランニングニー スライディングキック ランニングザマーソルト ホップスピンキック ランニングジャンブキック プランニングジャンブキック	跑步中 ; K

#### 汉妮



●出处:阿姆斯顿城

●性别:女性

●身高/体重:159cm/?

●年龄/血型: ●喜好:服装设计 ●讨厌:人蔘

## STORY

平常看起来是个温和内向的 普通少女,当她穿上自己设计的 性感服装时,性格会马上转变成 激烈的女战士,实情是因为可展 示自己的服装才参加战斗的,在 所有角色中是一位非常受欢迎的 美少女角色。

B 8	4 4
0 11 7	
ロースナップ	10
ローキック	146
スコルピオンアタック	I.K
and the safety of the safety o	
コンボキャットキック	BBBK
コンボローキック	222.7
チェインリアクション	V-420
スナップハイキック	E/ *
ローバンチローキック	15/
ハニートリブル	-E22
キャットスラップ	772
キャットアッパー	<b>Y</b> P
ライジングキャントアッパー	D
ディップ・ザ・シッグ	1.2
レッグピート	\$ 6 K K
ダブルローキックをディップ	14KK.₽
ローレッグビート	\$K1.1
トーキック	牌下時·送立途中 (
トーキックスコルピオン	<b>満丁等→法三途中</b> くく
トーキックキャットヒール	」由下時一站立途中 ××+G
トーキックキャットサマー	超下時一時立途中 人。人

70 m h 21 x 3	
プロックボンバー キャットディル キャットティルハイ	・K ・K ・/ K ・/ K ・/ G / - G
モマットティル	, 1.
キャットティルハイ	. + +
キャットディル キャットデイントック キャットバロウ ビーデアタック ダブルピーデアタック キャットハンマー スラップピーディンマー スラップボーク スラップボーティ スラップボーティ スラップナートティ スラップナートナック チャットハンマー	V + C
キャ バルバロコ	1.0
2 375 6	
ヒーナナダック	18-7-3
タフルビーチアタック	P+K+GF+K+G
キャットハンマー	A = 3
= 4 7 5 11 2 7 -	
4 = 2 = 1 = 2	1"
スフィフオンサチーク	P + 4.
スラップピーチ	D+KD+K+C
ムーンサルトキティ	5.75
7= 34 7 3	H-4-4-3-
人ファノモマットア リバー	18+KP-1+G2
キャット・フローナック	P+KP-K+G
	<u> </u>
0-1.7- 7	1 100 64 1 1577
7-74, 1,	」 住駅人育安 ₽
ターンタフルスナップ	在敵人背後 PP
ターンキック	左約 / 装饰 V
スピンキ クターン	大學 ( 北京 )
5 7 7 7 7	住那人自復 十八
ローターフスチップ	在歌人背後 。P
ロースピンキックターン	在動人音後,以
ターンスティブ ターンダブルスティブ ターンキ・ク スピンキャクターン ローテーンスナ・ブ ロースピンキ・クターン	在職人青後 PP 在職人青後 K 在職人青後 1P 在職人青後 1P
スピッラッティング エイ エイエイ エイエイエイ エイエイエイエイ エイエイエイエイ スピッチョク	TO THE PROPERTY OF THE PROPERT
05/1/11/1/	
	( ) 新 · 例 姓 · · · · · · · · · · · · · · · · ·
2/2/	Brieve DC
<b>ラノーノー</b>	- 6
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
-/-/-/-/	10 1 电线器 , 0000
エイエイエノエノエノ	10 - 4 × 4 CCCCC
20 52 5	4 TE
/ /	顺 ( ) 等 经 等 。 *
フォールスロー バックフォールスロー キャットボイール ゴートゥヘブン スワローツイスター ハニーGDT バールティングホース バックウオールラッシュ フオークスルー クグハンドウオールクラッシュ ハ・クスーブレックス エーニア・アレーニー	第3節/ P-G 第2節/ P-3 第2節/ P-3 第2節/P+G 第2節/P-G 第2 第2 第2 第2 第2 第2 第2 第2 第2 第2 第2 第2 第2
パックフォールスロー	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
± +1 + + / - //	98-AU
サインドボール	新工化/ P + G
コート クヘブン	推广的人,一户士G
スプローツイスター	# FE! + .S-C
VE-COT	4 - 50
- 001	我完配/ -, 5
ハールティングホース	」第二節/ "+P
パックウォールラッシュ	速度在前面特徵。F数1 D+C
フォークスルー	W - 20 /
BHANKA ARENT	31/2/10/
ファイトフォールクラフクエ	」严重任使国特能企能人。P+G
<u>ハックスープレックス</u>	1 第 戶 配 / 音传 P = C
ベリベリチェック	G - St / 35 to 1
/ 7 71	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
	二星の年上午月二 ・・・・・・
# # 1 8 # N 8 1 C -	が 1 年 日 中 日 中 日 中 日
V 1 7 1	
70 11 - 71	
707 7 777	/
-7	1.
ニアダイブ	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
フロッ・エマキ ク	
1 7-72	
3 3 3 3	7 - 7
1075-	看地的時候 ★/
フレアニ	1 - ド
+ 0 7-	3 22777
+	
7 7 7 7	1
5-1/7/	. +1
元 ノデ ノグニ ク	*
5 7 7	
5-11/1-19	者吃的時候
: 1/2 - 1/2 / 1 / C	-7
70/1/7/7/1- 270/1/7/7/1- 270/1/7/1- 70/1/7/1- 7/7/	事性的原体 · . /
5 75	60 - C 00
	教会中 2
11-111 1N	更为中 P-3
<b>フノニングビーチアタック</b>	おきま コーノーコー
スライディングキック	经金世 丁
5',-', K+ mw : 4-	200
ノノーノソイマファサマー	<b>建</b> 发甲 /
ランニングストレー: ランニングウ	原が中 D - j - j - j - j - j - j - j - j - j -
ランニングジャノブニック	8 ÷ c. ' - /
	727 1
クライムラオール	
グライムウォール フォールダイブ	





●出处:阿姆斯顿城

●性别:女性

●身高/体重:180cm/120kg

●年龄/血型:不详 ●喜好:改造机车 ●兴趣:不详

# STORY

没有人知道她的个性到底如何,她本人也是从来不讲话,是一位全身充满谜题的女子,只知道她喜欢改造大型的机车给自己骑。除了数字以外,其它的都不喜欢,对她而言,战斗是唯一用来表现她自己的方法。

技名	<b>基</b>
オープンロール	357
オーブンアッパー	.6
オープンエルボー	; ->=
エルボーブロー	*55
ライトニングアロー	
オーブンアームブロー	-222
リアクター	1/5
コンボ・リアクタープラス	Kaba
コンボ・エソジ	124
コンボ・マキシエッジ	1991
コンボ・トリックス	1 t 5, K
コンボ・ベントエッジ	16551
コンボ・リアクターコザツク	, ppp. y
コンボ・トノックスプロ	KSSB, K
スナップニー	**
ブロックバスター	4-X
ロングロールギック	<b>→</b> K
クランチステップ	.KK
ダブルクランテキック	*KK→K

スタンティングトーギッグ	1 K
スタンディングトーキック ヒールドロップ	施下時・第二途中 ★+G→/
E-WF077 AE 277 + 77 AE 277 + 27 AE 277 C - 6 AE 2 2 + 27 AE 27 C - 6 AE 2 2 + 27 AE 27 C - 6 AE 2 2 + 27 AE 2 2 2 + 27 AE 2 2 2 + 27 AE 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
ムモンオノモック	1+12
スピンオフサンライス	x + Gx   x + Gx   x + Gx   x + Gx   x + G
スピンフロート	10 -600
721.74.0	- Lighting
VE / 3 / 1 / /	
カタバルトキック	my m G
カタバルトノイ	1 -5 1
# 0 . / d	
MY MY PE	
カタバルトロー	-1 + 13 , 1
プロダンサー	× + 6
75=/.8.4	
A) - /: - / / / -	
ロースピンキック	, × = G
ロースピンパンチ	1.1-1P
D-77'/15/	1 - 27
2 7 2 7	
ロースとフレー	11121
トリブルロースピン	1, + + 5, + +
ベリーフラップ	2 5-2-6
1 7 7 7 7 7	7,5-7,3
ヘリーフラッフバンテ	45,444,46
ベリーフラップキッケ	*,2*/*SP
カタバルトミ・・ カタバルトミ・・ カタバルトミ・・ フタインケー スターライ・タンケー ロースピンキック ロースピンパンテ ロースピンパンテ ロースピンCー トリブルロースピン ベリーフラップバンテ ベリーフラップバンテ ベリーフラップバンチ	
ターンパンテ ターンパンテジャブ ターンパンテロールキック ターンロールキック ターンロールキック ロースピンキックターン スピンキックターン エピンキックターン ローターンパンテ フーンニースピンギータ	1 to 1 er 1516. F
ソーノハノナ	動人在首後 P
ターンパンチジャブ	取力。在背後 PP
ターツバンチロールキック	新·万松· 高。
A 1.0 14 1/	The state of the s
ソープロールキック	な人を背後 PP 取りた背後 Pe 取りた背後 く
ロースピンキックターン	節: だ背後 メラ
ストンキックターン	第1.左背後 イディ 第1.左背後 イディ
5 6 1 6	
リーソーノ・ノナ	a 在作者 , E
ターシロースピンキーグ	お・たち分 , ,
7_1 = 21 -	\$ 1995 1
7-10-11-12-9	
	Bigod .
7 4- 172-	1 0
7 + 77	B
2 0 7 0	g : in .
, s, , - , b -	8 10
グラントアクセル	直電 " " " "
7 - 7 - 1 - 1 - 1	2. 2 · (4) 安县等《政政政
=	AMP - E AM IN.
	作業性 医神奇定期 1
1 - 1 - 1 - 1	
プラーン・ファールクラーンコ	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
クケー・ファールクラーニ パックスープィックス	ました。 音・歌・ を受けてできる。 ・関ルでできる。 ・関ルでできる。 ・歴史の変に表した。 ・エリスをできる。 ・エリスをできる。 ・エリスをできる。
タケ ノ・ファールクラ ノニ パックスープノックス	連撃在が変換算法的 / 日本日   東近都 / 日本日
クケー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第元動/生産 キャラ
・	連盟の関係第2割と 日本会 東近割り資金 日本会 東近割り原業 日本会 万割と記載 ・ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第元動/生産 キャラ
	電影を表示。 「変数を表示している」 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	電影を表示。 「変数を表示している」 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	電影を表示。 「変数を表示している」 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	東京から東 ニー: 万数・2章 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	東京教の名音 によう 万数・五音・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	東京教の名音 によう 万数・五音・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	東京 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (
	東京から東京 3
	東京から東京 3
スラストパンチェア ジャンブハンマー シャンブトー フロントションブトー エアロー   ソクソパンシー エアグイブ	東京かりまま 3 万形・文章 3 ・ - 3 ・ 3 ・ - 3
スラストパンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー ジャンブトー エアロー リングソバントー エアロー リングソバント エアグイブ - フロントエアキック バックェアキック	東京 (2章
スラストパンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー ジャンブトー エアロー リングソバントー エアロー リングソバント エアグイブ - フロントエアキック バックェアキック	東京 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (
スラストパンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー ジャンブトー エアロー リングソバントー エアロー リングソバント エアグイブ - フロントエアキック バックェアキック	東京 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (
スラストパンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー ジャンブトー エアロー リングソバントー エアロー リングソバント エアグイブ - フロントエアキック バックェアキック	東京 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (
スラストパンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー ジャンブトー エアロー リングソバントー エアロー リングソバント エアグイブ - フロントエアキック バックェアキック	東京 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー シャンブトー エアにー リングソバット エアダイブ	東京都の変素 エーターター 一番の 1 年 1 日本
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー シャンブトー エアにー リングソバット エアダイブ	東京都の変素 エーターター 一番の 1 年 1 日本
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー シャンブトー エアにー リングソバット エアダイブ	東京都の変素 エーターター 一番の 1 年 1 日本
スラストパンチェア ジャンブハンマー シャンブトー フロントションブトー エアロー   ングソパンシー エアグイブ - ー フロントエアキック バックエアキック フィアトー フィアキ・ク シェッグ・ノマー	東京都の東京 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー シャンブトー エアにー リングソバット エアダイブ	東京都・京都 ニーラ 不動・京都 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
スラストパンチェア ジャンブハンマー シャンブトー フロントションブトー エアロー   ングソパンシー エアグイブ - ー フロントエアキック バックエアキック フィアトー フィアキ・ク シェッグ・ノマー	東京都の東京 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー ファンナトー エアピー・ラングソバット エアダイブ・ フロントエアキック フィアトー フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ	東京都・多葉 ニー・ 石閣・名葉 ・・キー3 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー ファント・ エアピー・シックンパット エアアイブ フロントエアキック バックエアキック フッアトー フッアトー フッアトー フッアトー カックス・・・・ コー・ングフィー・・ エ・スノグキック ミャル・・ファクス・・ク ロー・ス・グキック ミャル・・ブスピンエック ニー・フィグス・・ク	東京都の変素 こう。 を制いる書 こうこう ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー ファント・ エアピー・シックンパット エアアイブ フロントエアキック バックエアキック フッアトー フッアトー フッアトー フッアトー カックス・・・・ コー・ングフィー・・ エ・スノグキック ミャル・・ファクス・・ク ロー・ス・グキック ミャル・・ブスピンエック ニー・フィグス・・ク	東京教・学業 中・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー ファント・ エアピー・シックンパット エアアイブ フロントエアキック バックエアキック フッアトー フッアトー フッアトー フッアトー カックス・・・・ コー・ングフィー・・ エ・スノグキック ミャル・・ファクス・・ク ロー・ス・グキック ミャル・・ブスピンエック ニー・フィグス・・ク	東京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー ファント・ エアピー・シックンパット エアアイブ フロントエアキック バックエアキック フッアトー フッアトー フッアトー フッアトー カックス・・・・ コー・ングフィー・・ エ・スノグキック ミャル・・ファクス・・ク ロー・ス・グキック ミャル・・ブスピンエック ニー・フィグス・・ク	東京都・京都 日本 1 万都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都
イ・クスープシックス ネ・クスラーシック オイスン・アイヒー スラストバンテエア ジャンプトー フロントシャンプトー エアグイフー フロントシャンプトー エアグイフー フロントエアギック バックエアキック バックエアキック フェアトー フェアキ・ク シェンプトー コー・ショングレート ボー・ショングレート ボー・ショングロート エー・ショングロート エー・ショングロート エー・ショングロート エー・ショングロート エー・ショングロート エー・ショングロート エー・ショングロート エー・ショングロート エー・ファンター エー・ファ	東京都・京都 日本 1 万都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都・京都
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー フロントンマンブトー エアピーリングソバット エアダイブ フロントエアギック バックエアキック フッアトー フッアトー フッアトー フッアキ・ク シャング・シャー キャングラーク ス・シャー・ク ス・メングキ・ク こ・ア・クショング	東京都・多章 ニーコ ・
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー フロントンマンブトー エアピーリングソバット エアダイブ フロントエアギック バックエアキック フッアトー フッアトー フッアトー フッアキ・ク シャング・シャー キャングラーク ス・シャー・ク ス・メングキ・ク こ・ア・クショング	東京都・京東 ニーラー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー フロントンマンブトー エアピーリングソバット エアダイブ フロントエアギック バックエアキック フッアトー フッアトー フッアトー フッアキ・ク シャング・シャー キャングラーク ス・シャー・ク ス・メングキ・ク こ・ア・クショング	東京都・多章 ニー・3 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー フロントンマンブトー エアピーリングソバット エアダイブ フロントエアギック バックエアキック フッアトー フッアトー フッアトー フッアキ・ク シャング・シャー キャングラーク ス・シャー・ク ス・メングキ・ク こ・ア・クショング	東京都・多章 ニー・3 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー ファント・ エアピー・シックンパット エアアイブ フロントエアキック バックエアキック フッアトー フッアトー フッアトー フッアトー カックス・・・・ コー・ングフィー・・ エ・スノグキック ミャル・・ファクス・・ク ロー・ス・グキック ミャル・・ブスピンエック ニー・フィグス・・ク	東京都・京東 ニーラー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
スラストパンチェア ジャンブハンマーシャンブハンマーシャンブハンマーシャンブトー フロントラン・ファイフ・ファン・スアダイブ・ファントエアキック パックエアキック パックエアキック パックエアキック ファアトー ファステックマー キョックス ロー・スクテック ロー・スクテック ランニングラック ランニングラック ランニングラック ランニングシャック ランニングシャック スランニングシャック スランニングシャック スティア・メック スティア・スティア・スティア・スティア・スティア・スティア・スティア・スティア・	東京都・京都・二年 「中国・一年 「中国 「中国 「中国 「中国 「中国 「中国 「中国 「中国 「中国 「中国
スラストバンチェア ジャンブハンマー シャンブトー フロントシャンブトー エアピー・ラングソバット エアダイブ ー フロントエアキック バックエアキック フェアトー フェアキ・ク フェアト・ファー ナー・ファー・ト ホーと・グラー・ク ミドル・デスピンチ・ク	東京都・多章 ニー・3 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

#### 时夫



●出处:阿姆斯顿城

●性别:男性

●身高/体重:175cm/64kg

●喜好:游戏(VR快打)

· ●喜欢:寿司 ●讨厌:鸟肉

## N-ORY

出生在歌舞伎工作者的严格 家庭之中,从小受到歌舞伎的训练,在14岁的时候参加一个叫做 「黑色闪电」的歌舞伎团体时就 已是领导者了,後来为了一位成 员的死亡引咎离去。後来为了某 件事情而参加这次格斗。

技名	指一会
2	
フンソーパンチ	5 P
サンマンパンチキック	εK
フンツーハンマー	ppp
ワンツークラッシュ	靠近邊壁 PPP
フンツーピーチ	DPK
サンマンパンチアッパー	P.P
ブーストキック	P PK €
エルボースマッシュ	P
パワーノック	•P
ダブルパワーノック	PP
トリブルパワーノック	PPP
サンマンアッパー	,p
ダブルアッパー	,PP
ダブルアッパーピーチ	·'bbk
ジャックナイフスロー	.P+G
イクニッションパンチ	<b>→</b> P
ジェネレーターパンチ	-,65
	<b>→</b> PPP
	<b>→</b> 0000
フュージョンジェネレーターパンチ	
パワーハンマー	.P+K+G

ラウンドトナップハンマースロー	.P+K+GP+G
ダブルパフーハンマー	,P+K+G,P
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	
コーサンマンキック	· ^
フロ . クホンバー	en e(
フロ・クホンバー ミドルサンマンキック	
777	
ン /クスロー ビーデボンバー	, , - 5
ピーチボンバー	P-6+3
	5-1-65-1-6
タフルピーチボンバー	#T1 T3PT1TG
5	
ターンナ・クル ターンナ・クルバンチ ターンナ・ソク スピンキ・ノクターン	在取人背发中
A 1.4 A 1.61.4	在散人背後PP
ラーファックルバファ -	住取八月安トレ
ターンナック	在歐人背後 K
マピンニックターン	在敵人背後 + +
7 7 7 7 7	10 NA / \ 10 X
ローラーフハファ	<b>信取八月安,</b> "
ロースピンキックターン	在航江背後,产
1	AL THE BUILDING
マップストラップ	前人倒地、靠近散人頭。~~~?
ショイアントスイングラ	數人用 20 · 靠近數人 20 · → P
2 = / +	the Market
マップストリップ ショイアントスイング2 ピーデバーカー	散人自地,靠近散入脚十一,,→P 散人倒地時,十P
メカトンスタンプ	歌人倒姓時,所
45 = - (7-5)	4 5 5
サフマンディステン	HILE TO
ハレクボーングラック	- 第三動/ -** Pャベ+G
サンマッナイスカン ・・・ クボーングラック オーバードライブ	加工版 <u>、P+G</u> 独工版 / ** ** ** ** ** ** * * * * * * * * *
7-1-1-1-1	A - R
フルズ・ートライフ	#36 D- 3 D
	ates .
75/+ +- 55/5	(数数: →,,,, = 2 + 3 + 2 + 2 + 3 + 2 + 2 + 3 + 2 + 3 + 2 + 3 + 2 + 3 + 2 + 3 + 2 + 2
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	11. di
	+ 5+ , 4' . 2+3
ヘアハッグ	第三数人 → P+G 第三数人 → P+G P+G
-1	TO THE PLANT OF THE PROPERTY O
エシノアントハック	
エレファントハッグ ジャイアントスイング	靠近散人←/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
パイルドライバー	数+36下降货币 D=C
ハイルドライベー	靠近散人一, , 一 P 散力球下時靠近 , P + G
スパークスクラッテ サンマンボム	通過性性周疇器、TW / ピナー
サンマンボム	· 特壁在可面時靠近頭下散人 ← → P
1212112	+ G
	7 (3
パワーハンティング	็ <sup>接壁在前面時靠近敵人,P+G</sup>
パワーハンティング	福壁在前面時靠近歐人,P+G
パワーハンティング タグハンドウォールクラッシュ	福壁在前面時靠近敵人,P+G 福壁在前面時靠近敵人 P+G
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ	接壁在前面時靠近散人 , P+G 糖壁在前面時靠近散人 P+G 電圧散入貨後 P+G
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ	接壁在前面時靠近散人 , P+G 糖壁在前面時靠近散人 P+G 電圧散入貨後 P+G
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ	接壁在前面時靠近散人 , P+G 糖壁在前面時靠近散人 P+G 電圧散入貨後 P+G
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ	編整在前面時靠近散人、P+G 橋壁在前面時靠近散人 P+G 電上散人背後 P+G 電上散人自面 P-3 → P+G←-P+Sー, , →
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ	編整在前面時靠近散人、P+G 橋壁在前面時靠近散人 P+G 電上散人背後 P+G 電上散人自面 P-3 → P+G←-P+Sー, , →
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター	編整在前面時靠近散人、P+G 橋壁在前面時靠近散人 P+G 電上散人背後 P+G 電上散人自面 P-3 → P+G←-P+Sー, , →
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ	編整在前面時靠近散人、P+G 橋壁在前面時靠近散人 P+G 電上散人背後 P+G 電上散人自面 P-3 → P+G←-P+Sー, , →
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビース・ハンター マギシマムオーバー・ライブ	編整在前面時靠近散人、P+G 橋壁在前面時靠近散人 P+G 電上散人背後 P+G 電上散人自面 P-3 → P+G←-P+Sー, , →
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター	編整在前面時靠近散人、P+G 橋壁在前面時靠近散人 P+G 電上散人背後 P+G 電上散人自面 P-3 → P+G←-P+Sー, , →
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビース・ハンター マギシマムオーバー・ライブ	編整在前面時靠近散人、P+G 橋壁在前面時靠近散人 P+G 電上散人背後 P+G 電上散人自面 P-3 → P+G←-P+Sー, , →
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・フィング	編整在前面時靠近散人、P+G 橋壁在前面時靠近散人 P+G 電上散人背後 P+G 電上散人自面 P-3 → P+G←-P+Sー, , →
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビース・ハンター マギシマムオーバー・ライブ	編整在前面時靠近散人、P+G 橋壁在前面時靠近散人 P+G 電上散人背後 P+G 電上散人自面 P-3 → P+G←-P+Sー, , →
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・フィング	編整在前面時靠近散人、P+G 橋壁在前面時靠近散人 P+G 電上散人背後 P+G 電上散人自面 P-3 → P+G←-P+Sー, , →
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビース・ハンター マチシマムオーバー・ライブ アニマル・フィング	編整在前面時靠近散人、P+G 橋壁在前面時靠近散人 P+G 電上散人背後 P+G 電上散人自面 P-3 → P+G←-P+Sー, , →
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・フィング	編整在前面時靠近散人、P+G 橋壁在前面時靠近散人 P+G 電上散人背後 P+G 電上散人自面 P-3 → P+G←-P+Sー, , →
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マギシマムオーバートライブ アニマル・ファング フルトラオーロートライフ シーライオンロッグ	機関在初面特置近較人 P+G 機関在初面特別で取入 P+G 機工能入時面 P-S 
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マギシマムオーバートライブ アニマル・ファング フルトラオーロートライフ シーライオンロッグ	<ul> <li>総整在初面特置近較人 P+G</li> <li>機整在初面特置が BM P+G</li> <li>電工飲人持後 P+G</li> <li>電工飲人持後 P+G</li> <li>電工飲人持後 P+G</li> <li>コーローは</li> <li>コ</li></ul>
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マギシマムオーバートライブ アニマル・ファング フルトラオーロートライフ シーライオンロッグ	<ul> <li>総整在初面特置近較人 P+G</li> <li>機種在初面特置が BM P+G</li> <li>電上数人持後 P+G</li> <li>電上数人持後 P+G</li> <li>ラース</li> <li>コーフ+GーP+Gー、コース</li> <li>コース</li> /ul>
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マギシマムオーバートライブ アニマル・ファング フルトラオーロートライフ シーライオンロッグ	<ul> <li>総整在範囲特置返載人,P+G</li> <li>機種な範囲特置を取入P+G</li> <li>機工職人特後P+G</li> <li>資金が人後重P-3</li> <li>□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □</li></ul>
タダハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・フ・ング フルトラオーレートライフ シーライオン・・グ スカイバーテー ブ・グ・・フマー ジャンディー	
タダハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・フ・ング フルトラオーレートライフ シーライオン・・グ スカイバーテー ブ・グ・・フマー ジャンディー	<ul> <li>総整在範囲特置返載人,P+G</li> <li>機種な範囲特置を取入P+G</li> <li>機工職人特後P+G</li> <li>資金が人後重P-3</li> <li>□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □</li></ul>
タダハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・フ・ング フルトラオーレートライフ シーライオン・・グ スカイバーテー ブ・グ・・フマー ジャンディー	機関在初面特置近数人、P+G 機関在初面特別を取入P+G 電で数人標子中G 電で数人信面P-3 → - 2+G 2+3 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3
タダハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・フ・ング フルトラオーレートライフ シーライオン・・グ スカイバーテー ブ・グ・・フマー ジャンディー	<ul> <li>総整在範囲特置近載人,P+G</li> <li>機種在範囲特別を対して</li> <li>電子</li> <li>日本の人間をP+G</li> <li>電子</li> <li>日本の一の中の「P+G」</li> <li>日本の一の一の一の「P+G」</li> <li>日本の一の一の「P+G」</li> <li>日本の一の「P+G」</li> <l< td=""></l<></ul>
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・ファング フルトラオートートライフ シーライオン・・グ スカイバーテー ナッグ・・シブトー ヒーチフォール	機関を範囲特置近較人 P+G 機関を範囲特別を P+G 最近較人 P+G 最近較人 P+G 最近較人 P+G 第二十分 P+G P+3 P+3 P+G P+G P+3
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・ウィング ウルトラオールートライフ シーライオン・・グ スカイパーテー ナック・バーアー ナック・シャンブトー ヒーデフォール フロントニアギック バッケエアギック	<ul> <li>総整在範囲特置近載人,P+G</li> <li>機種在範囲特別を対して</li> <li>電子</li> <li>日本の人間をP+G</li> <li>電子</li> <li>日本の一の中の「P+G」</li> <li>日本の一の一の一の「P+G」</li> <li>日本の一の一の「P+G」</li> <li>日本の一の「P+G」</li> <l< td=""></l<></ul>
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・ウィング ウルトラオールートライフ シーライオン・・グ スカイパーテー ナック・バーアー ナック・シャンブトー ヒーデフォール フロントニアギック バッケエアギック	機関在初面特置近較人 P+G 機関在初面特別面談人 P+G 機関在初面特別面談人 P+G 電ご敵人使面 P-3 
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・ウィング ウルトラオールートライフ シーライオン・・グ スカイパーテー ナック・バーアー ナック・シャンブトー ヒーデフォール フロントニアギック バッケエアギック	
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビース・ハンター マギシマムオーバー・ライブ アニマル・フ・ング フルトラスーロー・ライフ シーライズンリーグ スカイパーアー ナック・・ングトー フロントシーンプトー ビーデフォール フロントニアギック バックエアギック バックエアギック ライタートー	
タグハンドウォールクラッシュ ウスリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・ファング フルトラオートートライブ シーライオンローグ スカイパーテー オッグ・ハンマー ジャンプトー エッグ・ハンスールートライア に一手フォール フロントニアギール フロントニアギール ライダーキック ディダーキック ディダートー エアダイブ	
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビース・ハンター マキシマムオーバー・ライブ アニマル・フ・ング フルトラオーロー・ライフ シーライオンローグ スカイパーテー ナック・・ングトー フーントシーシアトー ビーデフォール フロントニアキック バックエアキック バックエアキック ライタートー エアダイブ	
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビース・ハンター マキシマムオーバー・ライブ アニマル・フ・ング フルトラオーロー・ライフ シーライオンローグ スカイパーテー ナック・・ングトー フーントシーシアトー ビーデフォール フロントニアキック バックエアキック バックエアキック ライタートー エアダイブ	
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビース・ハンター マギシマムオーバー・ライブ アニマル・フ・ング フルトラオーレー・ライブ シーライオン・レグ シーライオン・レグ ナッグ・・ングトー フロントシャンブトー ビーデアオール フロントニアギック バッグエアギック ディターキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック ライダートー エアダイヴ サンマンハンマー ローリアグリバット	
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビース・ハンター マギシマムオーバー・ライブ アニマル・フ・ング フルトラオーレー・ライブ シーライオン・レグ シーライオン・レグ ナッグ・・ングトー フロントシャンブトー ビーデアオール フロントニアギック バッグエアギック ディターキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック ライダートー エアダイヴ サンマンハンマー ローリアグリバット	
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビース・ハンター マギシマムオーバー・ライブ アニマル・フ・ング フルトラオーレー・ライブ シーライオン・レグ シーライオン・レグ ナッグ・・ングトー フロントシャンブトー ビーデアオール フロントニアギック バッグエアギック ディターキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック ライダートー エアダイヴ サンマンハンマー ローリアグリバット	
タグハンドウォールクラッシュ ウスリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・ファング フルトラオートートライブ シーライオンローグ シーライオンローグ シープ・アーー フロントニアギール フロントニアギール フロントニアギール アジャーフロントニアギール アジャーフロントコア・フロントニアダイブ サンマンハンマー ローザングソハンマー ローザングソバット エアダイブ サンマンハンマー	機関在第四号賞点
タグハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビース・ハンター マギシマムオーバー・ライブ アニマル・フ・ング フルトラオーレー・ライブ シーライオン・レグ シーライオン・レグ ナッグ・・ングトー フロントシャンブトー ビーデアオール フロントニアギック バッグエアギック ディターキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック ライダートー エアダイヴ サンマンハンマー ローリアグリバット	
タグハンドウォールクラッシュ ウスリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライブ アニマル・ファング フルトラオートートライブ シーライオンローグ シーライオンローグ シープ・アーー フロントニアギール フロントニアギール フロントニアギール アジャーフロントニアギール アジャーフロントコア・フロントニアダイブ サンマンハンマー ローザングソハンマー ローザングソバット エアダイブ サンマンハンマー	機関在第四号賞点
タグハンドウォールクラッシュ ウメリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マギシマムオーバートライプ アニマル・フ・ング フルトライール・ライフ シーライオン・・グ スカイパーテー ナック・・ンプトー とデフォール フロントシーシブトー に一デフォール フロントシーション ディンド・・グ フロントニアキック バックエアキック ディダーキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック ローリングソバット ホッピングキック レッグブンイカー ミドルローリングソバット	
タグハンドウォールクラッシュ ウメリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マギシマムオーバートライプ アニマル・フ・ング フルトライール・ライフ シーライオン・・グ スカイパーテー ナック・・ンプトー とデフォール フロントシーシブトー に一デフォール フロントシーション ディンド・・グ フロントニアキック バックエアキック ディダーキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック ローリングソバット ホッピングキック レッグブンイカー ミドルローリングソバット	機関在第四時第三級人 , P+G 機関在第四時第三級人 P+G 電上職人 F=G 電上職人 F=S 
タグハンドウォールクラッシュ ウメリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マギシマムオーバートライプ アニマル・フ・ング フルトライール・ライフ シーライオン・・グ スカイパーテー ナック・・ンプトー とデフォール フロントシーシブトー に一デフォール フロントシーション ディンド・・グ フロントニアキック バックエアキック ディダーキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック ローリングソバット ホッピングキック レッグブンイカー ミドルローリングソバット	
タグハンドウォールクラッシュ ウメリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マギシマムオーバードライブ アニマル・フ・ング フルトライール・ライブ シーライオン・・グ スカイパーテー ナック・ング・・ファー フロントシーング・・ファー アプントシーショング・フロントシーシー アプントンディール アプントンディール アプンドンディール アプンドンディール アプンドンディール アプンドンディール アプンドンディール アプンドンディール アグブンイカー ミドルローリングソバット オッピングキック ラングアングイングー アジアングイングー アジアングイングー アジアングイングー アジアングアングアングアングア・ク ランニングアアティク テンニングアディック	
タグハンドウォールクラッシュ ウメリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マギシマムオーバードライブ アニマル・フ・ング フルトライール・ライブ シーライオン・・グ スカイパーテー ナック・ング・・ファー フロントシーング・・ファー アプントシーショング・フロントシーシー アプントンディール アプントンディール アプンドンディール アプンドンディール アプンドンディール アプンドンディール アプンドンディール アプンドンディール アグブンイカー ミドルローリングソバット オッピングキック ラングアングイングー アジアングイングー アジアングイングー アジアングイングー アジアングアングアングアングア・ク ランニングアアティク テンニングアディック	
タグハンドウォールクラッシュ ウスリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバートライプ アニマル・フ・ング フルトラオールー・ライブ シーライオン・グ スカイパーテー フィン・シマー ジャンプ・ー フロントシーシブトー ヒーデフォール フロントニアギール フロントニアギール カイン・アー エアダイブ サンマンハンマー レッグアン・アー エアダイブ サンマンハンマー レッグアン・アー エアダイブ サンマンハンマー ローリングソバット エアビーデボンバー スライディングピーチボンバー スライディングピーチボンバー スライディングギータ オップスピンキック	
タグハンドウォールクラッシュ ウメリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マギシマムオーバードライブ アニマル・フ・ング フルトライール・ライブ シーライオン・・グ スカイパーテー ナック・ング・・ファー フロントシーング・・ファー アプントシーショング・フロントシーシー アプントンディール アプントンディール アプンドンディール アプンドンディール アプンドンディール アプンドンディール アプンドンディール アプンドンディール アグブンイカー ミドルローリングソバット オッピングキック ラングアングイングー アジアングイングー アジアングイングー アジアングイングー アジアングアングアングアングア・ク ランニングアアティク テンニングアディック	

### 皮奇



●故乡:阿姆斯顿城

●性别:男性

●格斗类型:不详

●身高/体重:162cm/50kg

●年龄/血型:不详

●喜好:滑板 ●兴趣:不详

## STORY

在就读的中学里,是大家都 认识的滑板少年,为了引起同学 的注意而开始玩滑板,在阿姆斯 顿城的滑板团体中很受欢迎,这 次是以自己擅长的滑板技巧来参 加战斗,在阿姆斯顿城的格斗家 之中是年纪最轻的一位。

<b>技名</b>	指令
L	
ボーダーパンチ	P
E.I (:	- 1/2/00 A ST
ダブルボーダーパンチ	PP
パンチコイン	PK
コンポテールキック	P.K.
ボードバッシュ	PPP
ウォールスクワッシュ	靠近牆壁 PPP
ワンツーアッパー	PP→P
<b>ウンツーコイン</b>	PPK
フンツーニー	PP→K
コンボスキッピングニー	PP→KK
ワンツートーキック	PPIK
コンボトー&ハイキック	PPIKK
ローパンチ	<b>1</b> P
ローパンチテールキック	<b>↓</b> PK
プロックアッパー	<b>-</b> P
アッパー	\P
アッパーハイスピン	\PK
アッパーミドルスピン	`,P→K

ボードスラップ オーバーヘッドボードバッシュ	P
オーバーヘッドボードバッシュ	\+G\P
スタンディングニー ニー&ハイスピン	K
ニー&ハイスピン	KK
テールキック	1 ⊀
プロックニー ステップニー トーキック トー&ハイキック	←K
7077-	
<u> </u>	→ K
トーキック	↓ K
トー&ハイキック	, KK
	.KK+G
ロースピンキック	,K+G
ヒールドロップ2	1+G↓K
2 (1 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	TOOK
ミドルスピンキック	,K , ,→K
ハイスピンキック	* / K
ハイスピンキック ロケットミサイル ホッピングニー スキッピングニー	編除左洛古 V
ホッピングニー	極主任友力 , K K+G
フキッピングニー	. →K+G
タートル	/\.→K+G
EINERS OF	1.1.7.11.0
1. 1816 \$ 1. S	1 92 96 1 35 66 73
ターンパンチ	在散人背後 P
ターンダブルパンチ	在數人背後 PP
ターンキック	在敵人背後 K
スピンキックターン	在敵人背後   1 + K
ターンパンテ ターンダブルパンチ ターンキック スピンキックターン ローターンパンチ	在數人背後,P
ロースピンキックターン	在數人發後 V
D AL/T///-/	在散人背後 ,K
7575 863 7 1 7 5	Start Without A 1 CO
フライングドルフィンアタック	取入街地時 十十
モールバッシュフットスタンプ	敵人倒地時 ↓ P
フットスタンプ	敵人倒地時 ↓ K
ダブルスタンプ	敵人倒地時 ↓ K K
ダブルスタンプ トリブルスタンプ	敵人倒地時 ↓KKK
HARM	
104-101	A
フォールスロー	最近取人 P+3
オーバーヘッドキャノン	靠近取人 ←→P+G
ウォールスロー オーバーヘッドキャノン フォークスルー フォークスルーキック	靠近敵人 → P + K + G
フォークスルーキック	重が散人 ・P+K+G←K
フォークスルーキック ウォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ	· 建整定定面等最长的人 P+G
デッドエンドグブルーニ	連絡方式支持を活動す モード
カガルンドウェ リカニョン 2	定是证例五行数之献八 N
ラッハフトリオールッラフッユ	位置任後国時報近歐人 ドナリ
バックスープレックス	罪ご取入首友 ドナリ
フライングヘッドシザース	在空中靠近散人 P+K+G
エアグラブ	雙方在空中靠近 ← P ± K + G
フライングヘッドシザース エアグラブ シェルブレイクエルボー	造产配人作前 P+G
ジャンナハンフー	1 t-P
ジャンプハンマー ホッピングハンマー ジャンプトー	145
ホノモノソハノマー	1 P
ソヤンフトー	↑ ⊤,K <b>&gt;</b> + K
フロントジャンプトー	≯÷K
エアローリングソメント	] <b>†</b> K
エアローリングソメラト フロントエアキック	<b>♦</b> →K
バックエアキック	<b>↑</b> K
バックエアキック ハッチ	↑ K
71.71	↑↓K 著地的時候 ↑K 著地的時候 ↑↓K
フレアトー フレアキック	看吧的时候   N
ノレアキック	看地的時候   K
ホッピングハンマー	1 . + h
コイン	1 * + K
ホッピングキック	1 1 K
ホッピングキック	「K 事物的時候 *!K
コイン ホッピングキック ローカットキック	書地的時候 *↓K
	香地的時候 * K   距步中 P+K+G. K   距步中 P   距步中 ↓ K   距步中 ↓ K K   距步中 ↓ K K
万円以 フリップローキック2 ランニングボードスラップ ランニングニー スライディングキック フリップキック1 フリップローキック1 ダッシュエア	香地的時候 * K
ホッピングキック ローカットキック (計算) フリップローキック2 ランニングボードスラップ ランニングニー スライディングキック フリップキック1 フリップローキック1 グリップローキック1 グリップローオック1 フリップキック2	香地的時候 * K     逐步中 P+K+G . K     逐步中 P     逐步中 J K     逐步中 J K K     電影中 J K K     電影中 J K K K
1月1日 フリップローキック2 ランニングボードスラップ ランニングニー スライティングキック フリップキック1 フリップローキック1 ダッシュエア フリップキック2	香地的時候 * , K     医步中   P+K+G, K     医步中   P     医步中   K     医步中   J   K     医步中   J   K     医步中   J   K     医步中   P+K+G     医步中   P+K+G
万円以 フリップローキック2 ランニングボードスラップ ランニングニー スライディングキック フリップキック1 フリップローキック1 ダッシュエア	香地的時候 * K





●故乡:阿姆斯顿城

●性别:女性

●身高/体重:168cm/69kg

●年龄:不详

●喜好:锻链体能

●兴趣:大蒜

## STORY

在就读高中的时候就立志要 参加海军,所以就努力地锻链出 铜铁般的肌肉,但是因为性格有 点粗暴,发生了伤害事件而被拒 绝於外,现在在地下铁工作,可 是并未舍弃她的梦想,为了了解 自己的实力而参加格斗。

技 名	<b>指</b> 争
クラップナックル	5
ローナックル	↓P
スマートキック	₹.
ロースピンキック	. 4.
ミドルスピンニック	8 4
ダブルクラップ	35
ナックルハイキック	PK
コンポスイッチアッパー	545
トリブルバッシュ	225
コンボフォールスクラッテ	製造機量 ロタタ
コンボブロックストレート	<b>⇒</b> 545
ダブルクラップラッシュキック	PPK
コンボッイドニー	55-1
ロースピンコンボ	PP.K

	. P (
ローナックルスピン プロックストレート トスアッパー ライジングアッパー ボディブロー ダウンスマッシュ ツーハンドバッシュ トルネードバンチ カットニー	, PK
プロックストレート	- P
トスアッパー	P
= 7.77 K 7 m 2	,P
フィソノソアツハー	
ボディブロー	→P →PP →P ,→P ,→P →,,→P
ダウンフマッシュ	00
177/1/2	
パワースマッシュ	→→ P
ツーハンドバッシュ	. → P
1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
トルイートハファ	
クロールトルネードパンチ	-, P
+ "/   " -	-= K
77 7	77
スタンディンクハイキック	两下時一站立途中 *
ニーランチャー	
0 300703	1 0 1
ロースピファファ	1,7,407
ダブルロースピンキック	1.46.1
フィングマッパー	9-4
X177777	
スイングアッパートラスト	1 Parkmap
1/201/7/	一 開下時一治立途中 * , ベー , 、 , ベー , ベ , ベ , ベ , ベ , ベ , ベ , ベ , ベ
クロールドルネードバッテ カットニー スタンディングハイキック ニーランデャー ロースピンアップ ダブルロースピンキック スイングアッパートラスト レイジ・ッティ	1
1-	
ターンナックル	在數人背後三
カー・ナー・ハカ	大新 1 张海 /
7 7 7 7	一
ターンタフルナックル	在町、首後 ロロ
スピンキックターン	在都、首次"十十
5 7 14 17	
ローソーノナリクル	(土地 ) 首俊 , ビ
ロースピンチックターン	产勤,首令 。
ターンナックル ターンキック ターンダブルナックル スピンキックターン ローターンナックル ロースピンキックターン	在數/指收 至 在數/指收 《 在數/指收 《 在數/指收 》 中/ 在數/指收 ,中 在數/指收 ,中
ナックルタイプ	取"生姓姓"十二
ナックルバット	取"音波語"。2 取八音波語。2
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	MD / 3 / C-7 1
スピットキック	
カリンチュー	78 - St. 1 2 - C
<b>ソリノナー</b>	RCD/ **3
プリングアップブレイカー	靠近町人 マ。P+G
プリンパスター	# 2571 0-6
77711	H LUI
クリンチニークラブ	」養に能力 ←。。→ドキラ
スーパーコンボニーランチャー	黄一部・一一一サイト コメ
A - 4 - 5 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 -	
<b>ジオールスクラッ</b> チ	他位在可能時度に取り、ドナル
ウォールスクラッチ	複型在可能時度が耐力   ロール  接煙在可能時度が動力   イータ
ウォールスクラッチ ウォールストライクニー グブルウォールフトライクニー	複型在列車時間が即/  ロール  接種在中国時間に動/ イナG
ウォールスクラッチ ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー	複型在列車時間の配入 P+/3   通型在列車時間の配入 V+G   特型在列車時間の配入 V+GV+G
ウォールスクラッチ ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグハンドウォールクラッシュ	特望在可重時費で取り 日本は   接種在下重時費で動う。 / + G   接種在下面時費で動う。 / + G / + G   接種在皮面時費で動う。 / + G
フォールムソフップ ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー	機関在列車時貨 (前) / + G 連種在町里時貨 (前) / + G 計量在町里時貨 (前) / + G / + G 連種在身面時貨 (前) / P + G 連種の動き技術 2 - G
フォールスクラッナ ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー	地盤在下室時間 / 日・G   接接在下室時間 / 1 / + G   持程在下面時間 / 1 / + G / + G   注程在 文面時間 / 日 + G 電子的 / 資本 - G
ウォールスケラフテ ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス	地理在の国际背景が加入 2 + G 地理在の国际背景が加入 2 + G 地理在の国际背景が加入 2 + G 地位在の国际背景がある。 東近地入資本の一名 東近地入資本の一名
ワカールスケフワテ ウオールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイカースープレックス クリンディンチ	機能を重要的 1 間 / ト・5 研修に 正明第 2 間 / ・ - G / ・ - G 研修に 正明第 5 間 / ・ - G / ・ - G 連絡でき面相第 5 間 / ・ - S 東 5 面 / 前 身 の - G 東 5 面 / 前 9 の - G
ワオールスケラフテ ウオールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンチバンチ ダブルクリンチバンチ	機関を重める   間グレーの   機関を重める   間グレーの   機関を重視を配ける。 機関を重視を配ける。 最高に対する。 最高に対する。 最高に対する。 最高に対する。 最高に対する。
ワカールスクラフテ ウオールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグハンドウォールクラフシュ ブレークネフクドライバー タイナスープレックス クリンチバンチ ダブルクリンテバンチ	機関を重要的   1 関 / ト・5     接受を重要的   1 関 / ト・5     1 関 / ト・5   1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5   1 関 / ト・5   1 関 / ト・5     1 関 / ト・5   1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5     1 関 / ト・5   1 関 / ト・5   1 関 / ト・5   1 関 / ト を   1 関 / ト・5   1 関 / ト を   1 関 / ト を   1 関 / ト を   1 関 / ト を   1 関 / ト を   1 関 / ト を   1 関 / ト を   1 関 / ト を   1 関 / ト を   1 関 / ト を   1 関 / ト を   1 関 / ト を   1 関 / ト を   1
ワオールスケラフテ ウオールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンチバンチ ダブルクリンテバンチ クリンテストライクニー	機関係工事の第二部/ と・G 構製を工事の第二部/ と・G ・ G ・ G ・ G ・ G ・ G ・ G ・ G ・ G ・ G ・
ワカールスクラフテ ウオールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンテバンチ ダブルクリンテバンチ クリンテストライクニー ネイルホールドドロップ	機関を重要的 高
ワオールスケラファ ウオールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダグハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンテバンチ ダブルクリンテバンチ クリンテストライクニー ネイルホールドドロップ	機関を重める。間が と・5 機関を重める。 この と・5 機関を重要がある。 即 と・5 機関の を重がまる。 日本 2 年 3 機工を重がまる。 3 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3 年 3
クリンチニー クリンチニーグランペカー ブリングスター クリンチニーグラブ スーパーコンボニーランチャーウォールスクラッチ ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルフドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンチバンチ ダブルクリンチバンチ ダブルクリンチストライクニー ネイルホールドドロップ	第二部/ / - 3 第三部/ 2 + 6 第三部/ 5 第三部/
ワオールスケフワテ ウオールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダグハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンテバンチ ダブルクリンテバンチ クリンテストライクニー ネイルホールドドロップ	性性を重要的な 2 mm / 4・6 性性を重要的な 2 mm / 2・6 性性を重要的な 2 mm / 2・6 性性を重要的な 2 mm / 2・6 東京の 計画 2 mm /
ワカールスクラファ ウオールストライクニー ダブルウオールストライクニー ダブハンドウオールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンチバンチ ダブルクリンチバンチ グリンチストライクニー ネイルホールドドロップ と ジャンブハンテー	性性を変更の は確認を変更が には を を を を を を を を を を を を を
ワカールスケラファ ウオールストライクニー ダブルウォールストライケニー タグハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイナスープレックス クリンチバンチ ダブルクリンチバンチ クリンチストライクニー ネールボールドドロップ ジャンブハンマー スラストバンテェア	機関を重要的 高い かくら 一
ワカール人グファケ ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンチバンチ ダブルクリンテバンチ グリンテストライクニー ネイルホールドドロップ ジャンブハンマー スラストバンテェア ジョンブトー	地理企業の資金を受け、一名 建設企業の資金を表現して、一名(十名) 建設企業の資金を表現して、一名(十名) 最近に、第一名) 最近に、第一名) 最近に、第一名) 最近に、第一名) またが、第一名) またが、第一名)
ワオールスケフワテ ウオールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライバー タブハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー クリンチバンチ ダブルクリンチバンチ クリンチストライクニー ネイルホールドドロップ シャンブハンマー スラストバンチェア ジャンブハンマー フロン・シェンブトー	性性を変更の異常の / 6   ・ - 7   ・ - 7
ワカール人グラファ ウオールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンチバンチ ダブルクリンチバンチ グリンチストライクニー ネイルホールドドロップ ジャンブハンマー スラストバンテェア ジャンブトー フロン・シャンプトー エフロールグルト	性性を変更の に対して、 は を を を を を を を を を を を を を
ワオールスケフワテ ウオールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウオールストライバー タイガースープレックス クリンデバンデ ダブルクリンデバンデ クリンデストライクニー オイルホールドドロップ シャンブハンマー スラストバンデェア ジャンブハンマー スラストバンデュア ジャンファンブトー エアローノングンバマト	性性を変更の 自然の / 2・5 接触なる 正明 音音 の / 2・5 性性を変更 正明 音音 の / 2・5 電話の 経費 2・5 電話の 2 電話の 2
フォール人グラファ ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー クイガースープレックス クリンテバンチ ダブルクリンテバンチ グリンテメトライクニー ネイルホールドドロップ ジャンブハンマー スラストバンテェア ジャンブトー エアローリングンバフト エアローリングンバフト	性性を受けています。 一日 1 日本 1
ワオールスケフワテ ウオールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンテバンチ ダブルクリンテバンテ クリンテストライクニー ネイルホールドドロップ シャンブハンマー スラストバンティア ジャンブハー フロントシャンブトー エアローリングアバット フロントエアキック バックエクチャク	機関を変更の 高
フォール人グラファ ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンテバンチ ダブルクリンテバンチ グリンテバンチ グリンテメトライクニー ネイルホールドドロップ シャンブハンマー スラストバンテェア ジャンブトー エアローリングンバフト フロン・シャンブトー エアローリングンバフト フロンキンクー	性性を変更の 1 を 1 を 2 を 2 を 2 を 2 を 2 を 2 を 2 を 2 を
ワオールスケフワテ ウオールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンテバンチ ダブルクリンテバンテ クリンテストライクニー ネイルホールドドロップ シャンブハンマー スラストバンティア ジャンブトー フロントンティア・ショントニー ファントニアキック バックエクギック エアダイブ	
フォール人グラファ フォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドフォールクラッシュ ブレークネックドライバー クイガースープレックス クリンテバンチ ダブルクリンテバンチ グリンテバンチ グリンテメトライクニー ネイルホールドドロップ シャンブハンマー スラストバンテェア ジャンブトー エアローングッパファー アロントエアギック バックエクギック エアダイブ ファンドー	
ワカールスクラファ ウオールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンテバンチ ダブルクリンテバンチ クリンテストライクニー ネイルホールドドロップ シャンブハンマー スラストバンテェア ジャンブ・ フロン・シャンブトー エアローノングンバット フロントエアキック エアダイブ ファファトー	
フォールスクラッテ フォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー クイガースープレックス クリンテバンチ ダブルクリンテバンチ グリンティンチ グリンティンテー ネイルホールドドロップ シャンブハンマー スラストバンテェア ジャンブトー エアローリングッパット フロントューター バックエクエンク エアダイブ フィンティック エアダイブ フィンティック	
フォールスクラファ ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンテバンチ ダブルクリンテバンチ クリンテストライクニー ネイルホールドドロップ シャンブハンマー スラストバンテェア フロントシャンブトー エアローノングンバット フロントエアキック エアダイブ フィンブトー ファンティンテェア ファンティンティンティア エアダイブ ファンティンマー ファンディー	
フォール人グラファ ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンテバンチ ダブルクリンテバンチ グリンテバンチ グリンティンチ グリンティンテー ネイルホールドドロッグ ジャンブハンマー スラストバンテェア ジャンブトー フロントシャンブトー エアローノングンバット フロントニアギック バックエクエック エアダイブ ファンデャーク ファンデャーク ファンデャーク ファンディブ ファアギック ジャンブハンマー ローリングソバット	
フォール人グファケ フォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースーブレックス クリンチバンチ ダブルクリンチバンチ グリンチストライクニー ネイルホールドドロップ シャンブハンマー フロントシャンブトー エアロートングンバット フロントニアキック バックエクエーク エアダイブ フィンブハンマー エアダイブ フィンブハンマー エアダイブ フィンブハンマー ロートングバット ファンディック ジャンブハンマー ロートングバット ファンディック ジャンブハンマー ロートングバット ファンディック ジャンブハンマー ロートングバット ファンディック ジャンブハンマー ロートングバット	
フォール人グラファ フォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー クイガースープレックス クリンテバンチ ダブルクリンチバンチ グリンティンチ グリンティンチ グリンティンテー ネイルホールドドロップ シャンブハンマー スラストバンテェア ジャンブトー フロントシャンブトー エアローノングンバット フロントニアキック バックエクエック エアダイブ ファンデャーフ ファンデャーフ ファンギャク ジャンブハンマー ローノングンバット カンデャーフ ファギャク ジャンブハンマー ローノングンバット オンピング・バット オンピング・ツク・バット オンピング・ツク・バット オンピング・ツク・バット オンピング・ツク・ツク・バット オンピングチャク	
ウォール人グラファ ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンチバンチ ダブルクリンチバンチ グリンチストライクニー ネイルホールドドロップ シャンブハンテェア ジャンブハンテェア フロン・シャンブトー エアニーリングンバット エアダイブ フンドトライクニー エアダイブ フンアトー フンティングバット フンディングバット フンディングバット フンディングバッマー ローリングバット カップアトー フンディック ジャンブハンマー ローリングバット ホッピングキック ジャンブハンマー ローリングバット ホッピングキック ニーカ・ドニック	
ジャンフハンマー スラストバンテェア ジャンプトー フロン・シャンプトー エアローリングソバット フロントエアデック バックエクチック エアダイブ フンアトー フッアキック ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	
ジャンフハンマー スラストバンテェア ジャンプトー フロン・シャンプトー エアローリングソバット フロントエアデック バックエクチック エアダイブ フンアトー フッアキック ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	
ジャンフハンマー スラストバンテェア ジャンプトー フロン・シャンプトー エアローリングソバット フロントエアデック バックエクチック エアダイブ フンアトー フッアキック ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	- 二
ジャンフハンマー スラストバンテェア ジャンプトー フロン・シャンプトー エアローリングソバット フロントエアデック バックエクチック エアダイブ フンアトー フッアキック ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	- 二
ジャンフハンマー スラストバンテェア ジャンプトー フロン・シャンプトー エアローリングソバット フロントエアデック バックエクチック エアダイブ フンアトー フッアキック ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	- 三 / - / - / - / - / - / - / -
ジャンフハンマー スラストバンテェア ジャンプトー フロン・シャンプトー エアローリングソバット フロントエアデック バックエクチック エアダイブ フンアトー フッアキック ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	- 三 / - / - / - / - / - / - / -
ジャンフハンマー スラストバンテェア ジャンプトー フロン・シャンプトー エアローリングソバット フロントエアデック バックエクチック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトックー ローリングソバット 本ッピングキック ローカットキック	- 三 / - / - / - / - / - / - / -
ジャンフハンマー スラストバンテェア ジャンプトー フロン・シャンプトー エアローリングソバット フロントエアデック バックエクチック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトックー ローリングソバット 本ッピングキック ローカットキック	- 三 / - / - / - / - / - / - / -
ジャンフハンマー スラストバンテェア ジャンプトー フロン・シャンプトー エアローリングソバット フロントエアデック バックエクチック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトックー ローリングソバット 本ッピングキック ローカットキック	- 三 / - / - / - / - / - / - / -
ジャンフハンマー スラストバンテェア ジャンプトー フロン・シャンプトー エアローリングソバット フロントエアデック バックエクチック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトックー ローリングソバット 本ッピングキック ローカットキック	- 三 / - / - / - / - / - / - / -
フォール人グラファ ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルンドウォールクラフシュ クリンテバンチ ダブルクリンテバンチ グリンテバンチ グリンテバンチ グリンテバンチ グリンテバンチ グリンティンチ フリンティンテー スラストバンテェア ジャンブハンマー スラストバンテェア ジャンブトー フロントエアキック バックエクエンタ エアダイブ フンアキック ジャンブハンマー ローシングンバット フンアキック ジャンブハンマー ローシングンバット オッピングキック ランニングタックル ランニングタックル ランニングラー スライディングテック ホップスピンキック ホップスピンキック ランニングジョンブニック	
ジャンプハンマースラストペライン・ファンフィン・ファンブ・ーフロン・ションブ・ーエアローリングリバ・トフロントエアキック エアダイブ ファフトーファッキック ジャンブハンマーローリングリバット ホッピングキック ジャンブハンマーローリングリバット ホッピングキック ランニングタックル ランニングダーファックル ランニンググースライディングニースライディングニースライディングラック ランニングジャンブキック ランニングジャンブキック	
ジャンプハンマースラストペライン・ファンフィン・ファンブ・ーフロン・ションブ・ーエアローリングリバ・トフロントエアキック エアダイブ ファフトーファッキック ジャンブハンマーローリングリバット ホッピングキック ジャンブハンマーローリングリバット ホッピングキック ランニングタックル ランニングダーファックル ランニンググースライディングニースライディングニースライディングラック ランニングジャンブキック ランニングジャンブキック	
ジャンフハンマー スラストバンテェア ジャンプトー フロン・シャンプトー エアローリングソバット フロントエアデック バックエクチック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトックー ローリングソバット 本ッピングキック ローカットキック	- 三 / - / - / - / - / - / - / -

#### 马荷



●故乡:阿姆斯顿城

●性别:男性

●格斗类型:不详

●身高/体重:182cm/72kg

●年龄/血型:不详 ●喜好:音乐设计 ●兴趣:不详

# STORY

全身被毒蛇形状的装甲包著的神秘男子,和阿姆斯顿城的市长好像有点私人恩怨,至於参加战斗的理由也不明,并未正式参加这次的格斗大会。到底所谓的私人恩怨是什麽?大概用他破关之後就能知道了。



技。名	<b>指</b>
ストロングフィスト	P
ローフィスト	↓ P
ストロングハイキック	K
アクセルロール	K
	A STREET, - 1, Co
エクストリーム・ブロー	PP
プローコンボ・アッパー	PPP
プローコンボ・ハイキック	PPK
ブローコンボ・ロースピン	PP K
フィスト&ハイキック	PK
コンボ・スイッチアッパー	PKP

ローフィストスピン	1 PK
プローコンボ・ストレート エクストリーム・デスプレリュード エクストリーム・デスシンフォニー プローコンボ・ダブルハイキック エクストリーム・デスレクイエム	PP→P
エクストリーム・デスプレリュード	PP→K
エクフトリート・デフシンフォー…	PP→KP
エノヘーソーム・ノヘノノノハーー	DO KK
プローコンホ・タフルハイ キック	PP→KK
エクストリーム・デスレクイエム	PP→KP→P
1 エクストリーム・アスノイナーレ	bb→Kb→b\   /b
ストロングアッパー	\P
ストマックブロー ブロー&フィスト	→P
70-87476	→PP
#75.+7.1.73	←→→P
ガスト・オブ・レイジ ハリケーンパンチ	
ハリケーフハフテ	-/\→P
ハイ&サイドキック	KK
ハイキック&フィスト	KP
レボリューション・ワン	, K
ハイ・ダブルアクセル	\KK
こドル・ガブルマカムル	
ミドル・ダブルアクセル ロー・ダブルアクセル	\K→K
ロー・タフルアクセル	\K↓K
ストロングニー	→ K
ローショット ローショット・アクセル ローショット・ブロー	ZK ZKK
ローショット・アクセル	ZKK
0-3374.70-	/KKD
0-2371 - 11-11-11-11	/KKP
ローショット・ダークブレリュード レボリューション	ZKKPP
レホリューンコノ	↓K+G
ハイ・ダブルレボリューション	IK+GK
ロー・ダブルレポリューション	.K+G.K
<b>有有整</b>	
ターンフィスト	在歌人背後 P
ターンダブルフィスト	
ラーフタブルフィスト カーン・フィカック	
ターンハイキック ローターンフィスト	在散人背後 K
ローターンフィスト	散人倒地時 ↓ P 在散人背後 " + K
スピンキックターン	在散人背後 "+K
ロースピンキックターン	在散人背後 , K
	LL MATTER TO
レッキングダイブ	散入倒地時 1+P
ストライクスタンプ	
<u> </u>	敵人倒地時 K
174 JE	
7 1 10 10 1	翼过取人 P+G
ウォールスロー ブレンパスター	靠近散人 P+G 靠近散人 ↓P+G
ブラックシインボー	靠近敵人 ↓ P + G
ブラックシインボー	露近散人 ↓ P+G 靠近散人 ←→←P+G
ブラックシインボー	靠近散人 ↓ P+G 靠近散人 ←→← P+G 港壁在前面時靠近散人 P+G
ブラックシインボー	靠近敵人 ↓ P+G 靠近敵人 ←→←P+G 煙壁在前面時靠近敵人 P+G 邊壁在後面時靠近敵人 P+G
ブレンバスター ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス	靠近散人 ↓ P+G 靠近散人 ←→←P+G 連壁在前面時靠近散人 P+G 速壁在後面時靠近散人 P+G 靠近散人皆後 P+G
プレンパスター ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール	靠近散人 ↓ P+G 靠近散人 ←→←P+G 連壁在前面時靠近散人 P+G 速壁在後面時靠近散人 P+G 靠近散人皆後 P+G
プレンパスター ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール	靠近散人 ↓ P+G 靠近散人 ←→←P+G 連壁在前面時靠近散人 P+G 速壁在後面時靠近散人 P+G 靠近散人皆後 P+G
プラックレインボー ウォールプラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス プラックホール ディストータブルブロー	靠近畝人 ↓ P+G 靠近畝人 ←→← P+G 無壁在前面時靠近散人 P+G 塘壁在後面時靠近散人 P+G 靠近敵人背後 P+G 電方在空中靠近 ←P+K+G 霧近敵人側面 P+G
プレンパスター ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール	靠近散人 ↓ P+G 靠近散人 ←→←P+G 連壁在前面時靠近散人 P+G 速壁在後面時靠近散人 P+G 靠近散人皆後 P+G
ブラックシインボー ブラックシインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレンウェッシャー によっ	舞点配入 ↓ P+G 霧近配入 ← → P+G 霧近配入 ← → P+G 陽壁在後面時露近配入 P+G 霧近配入背後 P+G 嗄方在空中靠近 ← P+K+G 霧近配入側面 P+G 在配入正面 ↓ → P+G
プラックバスター プラックレインボー ウォールアラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレンウェッシャー はまり スラストゲンチェア	第点版入 ↓ P+G 第三版入 ↓ P+G 第三版入 P+G 勝壁在後面時靠近散入 P+G 第近能入首後 P+G 更方在空中靠近 ←P+K+G 第近能入側面 P+G 在散入正面 ↓ →P+G
プラックバスター プラックレインボー ウォールアラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレンウェッシャー はまり スラストゲンチェア	第点版入 ↓ P+G 第近版入 ← → ← P+G 第重版入 P+G 勝壁在後面時靠近散入 P+G 雙方在空中靠近 ← P+K+G 嘉近能入側面 P+G 在能入正面 ↓ → P+G
プラックバスター プラックレインボー ウォールアラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレンウェッシャー はまり スラストゲンチェア	素点配入 ↓ P+G 露近配入 ←→← P+G 露近配入 ←→← P+G 陽壁在前面時露近配入 P+G 第近配入青後 P+G 夏方在空中靠近 ← P+K+G 第近配入側面 P+G ← P+G ・ P+G ・ P+G ・ P+H ・ P+H ・ P+H ・ P+H ・ P+H ・ P+H
プラックバスター プラックシインボー ウォールアクスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス プラックホール ディストータブルブロー プレインウェッシャー ジョンブ・ンマー ジャンブ・ンマー ジャンブ・ンマー ジャンブ・ンマー ジャンブトー	第点版入 ↓ P+G 第近版入 ← → ← P+G 第重版入 P+G 勝壁在後面時靠近散入 P+G 雙方在空中靠近 ← P+K+G 嘉近能入側面 P+G 在能入正面 ↓ → P+G
プラックスター プラックレインボー ウォールアクスター ウォールアクセル ヴャーマンスープレックス プラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー High スラストピンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー フローリッグリバット	第点版入 ↓ P+G 第近版入 ←→← P+G 第近版入 ←→← P+G 第近版大 P+G 第近版人背後 P+G 雙方在空中靠近 ← P+K+G 第近版人側面 P+G 在版入正面 ↓ → P+G † + P ↑ + K
プラックスター プラックシインボー ウォールアクスター ウォールアクセル ヴャーマンスープレックス プラックホール ディストータブルブロー ブレンウォッシャー High スラストピンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー フローリッグリバット	素立取人
プラックレインボー ウォールプラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレンクフェッシャー に対 ジャンプトー フロンドジャンプトー ローリングソバット フロンドアキック	第点版入 ↓ P+G 第三面前回時露近散入 P+G 陽壁在前回時露近散入 P+G 勝型在後回時露近散入 P+G 裏近散入育後 P+G 夏万在空中靠近 ←P+K+G 裏が在の側面 P+G 在散入正面 ↓ → P+G ↑ + P ↑ + K
プラックバスター プラックシインボー ウォールアクスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス プラックホール ディストータブルブロー プレインウェッシャー 地に ジャンプトンマー ジャンプトー ローリングソバット フロントエアキック エアダイブ	第点版入 ↓ P+G 第近版入 ←→← P+G 第近版入 ←→← P+G 第連任前回時露近散入 P+G 第近能入青後 P+G 嬰万在空中態近 ← P+K+G 第近能入側面 P+G セ配入正面 ↓ → P+G ↑ +P ↑ +K オ+K ↑ +K
プラックレインボー ウォールアウンター ウォールアウンター ウォールアウセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレックスッシャー 注意 スラストパンチェア ジャンブトー ローリングソバット フロントエアキック エアダイブ パックエアキック	第点版
プラックレインボー ウォールアウンター ウォールアウンター ウォールアウセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレックスッシャー 注意 スラストパンチェア ジャンブトー ローリングソバット フロントエアキック エアダイブ パックエアキック	素点取入
プラックレインボー フォールプラスター フォールアラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレンフォッシャー に近 スラストバンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー コリングソバット フロントアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブトー	第点版入
プラックレインボー フォールプラスター フォールアラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレンフォッシャー に近 スラストバンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー コリングソバット フロントアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブトー	素点取入
プラックバスター プラックレインボー ウォールアクセル ヴャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレンウェッシャー 113 ジャンプトー フロントジャンプトー ローリングソバット フレアトー ジャンブハンマー ジャンブトー ローリングソバット ジャンブハンマー ジャンブトー ローリングリバット ジャンブハンマー ジャンブトー ローリングリバット	素点取入
プラックバスター プラックレインボー ウォールアクセル ヴャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレンウェッシャー 113 ジャンプトー フロントジャンプトー ローリングソバット フレアトー ジャンブハンマー ジャンブトー ローリングソバット ジャンブハンマー ジャンブトー ローリングリバット ジャンブハンマー ジャンブトー ローリングリバット	第立版入
プラックバスター プラックレインボー ウォールアクセル ヴャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレンウェッシャー 113 ジャンプトー フロントジャンプトー ローリングソバット フレアトー ジャンブハンマー ジャンブトー ローリングソバット ジャンブハンマー ジャンブトー ローリングリバット ジャンブハンマー ジャンブトー ローリングリバット	第立版入
プラック・バター プラックレインボー フォールアクスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス プラックホール ディストータブルブロー ブレンクオッシャー 記録 スラストルジチェア ジャンプトー フロントジャンプトー ローリングソバット フロントエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンプトー フレアトー フレー フレアトー フレアトー フレアトー フレー フレー フレー フレー フレー フレー フレー フレー フレー フレ	素点取入
プラック・バター ブラック・レインボー ウォールアウスター ウォールアウセル ジャーマンスープレックス ブラックネール ディストータブルブロー ブレンウェッシャー は スラストバンチェア ジャンブ・トー ローリングソバット フロントジャンブトー ローリングソバット フレアトー ジャンブ・ツクエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアキック ローリングソバット ホッピングキック ローリングソバット ホッピングキック	算点版
プラック・バター ブラック・レインボー ウォールアウスター ウォールアウセル ジャーマンスープレックス ブラックネール ディストータブルブロー ブレンウェッシャー は スラストバンチェア ジャンブ・トー ローリングソバット フロントジャンブトー ローリングソバット フレアトー ジャンブ・ツクエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアキック ローリングソバット ホッピングキック ローリングソバット ホッピングキック	素点取入
プラック・バター ブラック・レインボー ウォールアウスター ウォールアウセル ジャーマンスープレックス ブラックネール ディストータブルブロー ブレンウェッシャー は スラストバンチェア ジャンブ・トー ローリングソバット フロントジャンブトー ローリングソバット フレアトー ジャンブ・ツクエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアキック ローリングソバット ホッピングキック ローリングソバット ホッピングキック	素点取入
プラック・バター ブラック・レインボー ウォールアウスター ウォールアウセル ジャーマンスープレックス ブラックネール ディストータブルブロー ブレンウェッシャー は スラストバンチェア ジャンブ・トー ローリングソバット フロントジャンブトー ローリングソバット フレアトー ジャンブ・ツクエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアキック ローリングソバット ホッピングキック ローリングソバット ホッピングキック	素点取入
フレンバスター ブラックレインボー ウォールアウスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレンウォッシャー は ジャンブトンマー ジャンブトンマー ジャンブトー ローリングソバット ローリングソバット フレドトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトック フレアトトート ランニングタックル ランニングニック フレアトー ランニングタックル ランニングニック フレアトー フレア・フィングェー フレアトート ランニングタックル ランニングニー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトート ランニングタックル ランニングニー フトートー ランニングキャク	素点取入
フレンバスター ブラックレインボー ウォールアウスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレンウォッシャー は ジャンブトンマー ジャンブトンマー ジャンブトー ローリングソバット ローリングソバット フレドトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアトック フレアトトート ランニングタックル ランニングニック フレアトー ランニングタックル ランニングニック フレアトー フレア・フィングェー フレアトート ランニングタックル ランニングニー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトート ランニングタックル ランニングニー フトートー ランニングキャク	素点取入
プラック・バター ブラック・レインボー ウォールアウスター ウォールアウセル ジャーマンスープレックス ブラックネール ディストータブルブロー ブレンウェッシャー は スラストバンチェア ジャンブ・トー ローリングソバット フロントジャンブトー ローリングソバット フレアトー ジャンブ・ツクエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアトー ジャンブ・ツー フレアキック ローリングソバット ホッピングキック ローリングソバット ホッピングキック	素点取入
プラックレインボー フォールアクスター フォールアクセル ジャールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインフェッシャー 独立教 スラストパンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー ローリングソバット フロントジャンブトー ローリングソバット フレアキック エアダイブ バックエアキック エアダイブ バックエアキック エアダイブ バックエアキック ローリングソバット ホッピングキック ローカックソバット ホッピングキック ローカットキック ランニングタックル ランニングタックル ランニングター スライディングキック ランニングジャンブキック	素点取入
プラック・ハメター ブラック・レインボー ウォールアウンター ウォールアウセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレンウェッシャー は 2 カラストパンチェア ジャンブ・トー ローリングソバット フロントジャンブトー ローリングソバット フレアキック ローリングソバット ブレアトー ジャンブハンマー フレアキック ローリングソバット カッとアック ローリングソバット カッとアック ランニングストレート ランニングストレート ランニングジャンブキック ランニングジャンブキック ランニングジャンブキック ランニングジャンブキック	素点取入
プラックレインボー フォールアクスター フォールアクセル ジャールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインフェッシャー 独立教 スラストパンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー ローリングソバット フロントジャンブトー ローリングソバット フレアキック エアダイブ バックエアキック エアダイブ バックエアキック エアダイブ バックエアキック ローリングソバット ホッピングキック ローカックソバット ホッピングキック ローカットキック ランニングタックル ランニングタックル ランニングター スライディングキック ランニングジャンブキック	素点取入

### $B \cdot M$



- ●故乡:?
- ●性别:男性
- ●格斗类型:?
- ●身高/体重:?
- ●年龄/血型:?
- ●喜好:? ●兴趣:?

## STORY

在「毒蛇快打」中最後登场 的头目角色,现在终於可以使用 了,身著毒蛇形状的盔甲,是格 斗大会的主办人,所以当然也身 怀许多强而有力的技巧,既然是 头目角色,当然也有杀伤力极强 的一些连续技,好好去发现吧!

<b>护</b> 老	指 令
基本技	
ストロングフィスト	P
ローフィスト	I P
ストロングハイキック	K
アクセルロール	· K
固有技	
エクストリーム・プロー	PP
ブローコンボ・アッパー	PPP
プローコンボ・ハイキック	PPK
フィスト&ハイキック	PK
コンボ・スイッチアッパー	PKP
プローコンボ・ストレート	pp→p
エクストリーム・デスプレリュード	PP→K
ブローコンボ・ダブルハイキック	PP→KK
エクストリーム・デスシンフォニー	PP-KP
エクストリーム・デスレクイエム	PP→KP→P
エクストリーム・デスフィナーレ	PP→KP→P←/I →P
プローコンボ・ロースピン	PPIK

ローフィストスピン ハイキック&フィスト ハイ&サイドキック	11+5K
ハイキック&フィスト	KP
ハイ&サイドキック	I K K
レボリューション・ワン ストマックブロー ブロー&フィスト	. К
フトマックブロー	→P
70 07/21	→PP
7U-&71XF	→ P P
プロックストレート	I ← P
ガスト・オブ・レイジ	P
フロー&フィスト プロックストレート ガスト・オブ・レイジ ハリケーンパンチ ストロングニー ブロックバスター ブロックルウォール アンクルクロス クロス・ディストラクション	→ P P
フトロングーー	
70 30 30	1 - K
70 ///Xy=	1 - 1/
フロックニー	←K+G ++G↓K
アンクルウォール	1+G:K
アンクルクロス	1 1 1 1 1 1 1
クロス・ディストラクション	'+G.KP :K+G K+GK
しぜけったるい	1716
シボリューション	1770
ハイ・タフルレホリューション	K+GK
ロー・ダブルッポリューション	.K+G.K
ローショット	1. ′ K
ローショット・アクセル	·KK
D=3/47/10-	,K+G,K ,'K ,'KK ,'KKP
0 15 11 70 11	
ローソョット・ターグフレノュー	F. KKPP
ハイ・タフルアクセル	.KK
ミドル・ダブルアクセル	*K K
クロス・ディストラクション レボリューション レイ・ダブルレボリューション ロ・ダブルレボリューション ローショット・アクセル ローショット・ブロー ローショット・ダークブレリュー ハイ・ダブルアクセル ミドル・ダブルアクセル ロー・ダブルアクセル	'K → K
77/11/7 2/1	1 1
ターンフィスト ターンダブルフィスト ターンバイキック ローターンフィスト ローターンフィストスピン ロースピンキックターン スピンギックターン	
<u>ソーノノ 1人ト</u>	在數人背後 P
ターンダブルフィスト	一件配入首体 ピピ
ターンハイキック	在數人背後 K
ローターンフィスト	
ローターソフィストフレン	散入倒地時 ,P 散入倒地時 ,PK
ローターノノベストスピノ	取入国地号 , PK
ロースピンキックターフ	↓ 性取六角復 · N
スピンキックターン	在歌   背後 ・人
スピットキック	IR IGNE /
レッキングダイブ	散入倒地時 ,人 散入倒地時 10
レ / 丁 / / / / / /	取入国地研 一
The state of the s	
ウォールスロー	(推造版) 2+3
ウォールスロー ジャーマンスープレックス	第三節/ 2+3 靠近數人對後 P+G
ウォールスロー ジャーマンスープレックス ウォールアクセル	第三節/ 2+3 靠近散人背後 P+G 精験大計支持衛子數人 P+C
ウォールスロー ジャーマンスープレックス ウォールアクセル	第三節/ P+3 電近散人背後 P+G 随壁在前面等靠近散人 P+G
ウォールスロー ジャーマンスープレックス ウォールアクセル ウォールグラスター	第三版人 9+3 靠近數人背後 P+G 踏壁在前面時靠近數人 P+G 排壁在後面時靠近數人 P+G
ウォールスロー ジャーマンスープレックス ウォールアクセル ウォールグラスター ブレンパスター	第三版 / 2+3 電近数人背後 P+G 通整在前面符載近数人 P+G 通整在後面符載近数人 P+G 靠近数人 P+G
フォールスロー ジャーマンスープレックス ウォールアクセル ウォールグラスター ブレンパスター ブラックレインボー	第三版 / 2+3 靠近散人背後 P+G 随壁在京宣特置近数人 P+G 地壁在安国時置近数人 P+G 第三版人 P+G 第三版人 →→→P+G
1 ノフ ソソ レコ ノホー	第三版 / 2+3 靠近取人育後 P+G 清壁在前面特赛近版人 P+G 清壁在前面特赛近版人 P+G 靠近版人
ディストータブルブロー	第近都ク キー3 第近数人背後 P+G 特壁在京西特置近数人 P+G 特壁在攻面時度近敏人 P+G 第近歌人 キー・P+S 第近歌人 テー・G 第近歌人 テー・G
ディストータブルブロー	
ディストータブルブロー	1 + D
ディストータブルブロー	° + P
ディストータブルブロー	+ K
ディストータブルブロー	+ K
ブイントータブルブロー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	+ K
ブイントータブルブロー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	" + P   " + K   † K
ブイントータブルブロー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	+ P
ブイントータブルブロー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	'+P   '+K   K   K   +P   +K   7K
ブイントータブルブロー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	* + P * + K * + K * + K * + P * + K * K * + K * K
ブイン・クラン・ファー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	* + P * + K * + K * + K * + P * + K * K * + K * K
ブイン・クラン・ファー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	* + P * + K * + K * + K * + P * + K * K * + K * K
ブイン・クラン・ファー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	'+P   '+K   'K   ', K   †+P   †+K   ZK   †K   † K
ブイン・クラン・ファー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	+ P + K  ! K  + P + F  + K    K   K   K   K   K   K   K   K   K
ブイン・クラン・ファー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	+ P + K + K + H + F + K  + H  + K  - K  + K  - K  - K  - K  - K  - K
ブイン・クラン・ファー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	+ P + K + K + H + F + K  + H  + K  - K  + K  - K  - K  - K  - K  - K
ブイン・クラン・ファー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	+ P + K + K + K + P + + K  ↑ + P ↑ + K  ↑ K ↑ K ↑ K ↑ K ↑ K ↑ K ↑ B → K → K → K → K → H  - T  - T  - T  - T  - T  - T  - T  -
ブイン・クラン・ファー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	+ P + K + K + K + P + + K  ↑ + P ↑ + K  ↑ K ↑ K ↑ K ↑ K ↑ K ↑ K ↑ B → K → K → K → K → H  - T  - T  - T  - T  - T  - T  - T  -
ファンレーンボー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フロントエアキック アレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー	+ P + K + K + K + P + K
ファンレーンボー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フロントエアキック アレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー	* + P * + K ! K † + P † + K  * \ K † + P  † + K  * \ K † \ K  † \ K  † \ K  † \ K  † \ K  † \ B  * → K  * → K  * → K  * → K  * → K  * → K  * → K  * → K  * → K
ファンレーンボー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フロントエアキック アレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー	* + P * + K * + K * + K * + K * + P † + F † + K * K * + K * + K * + K * + K * + M
ファンレーンボー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フロントエアキック アレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー	* + P * + K ! K * , K † + P † + K
ファンレーンボー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フロントエアキック アレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー	* + P * + K ! K * , K † + P † + K
ファンレーンボー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フロントエアキック アレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー	* + P * + K ! K * , K † + P † + K  * , K  † + P † + K  * , K  †   K  †   K  †   K  †   K  †   K  †   K  †   K  †   K  †   K  †   F
ファンレーンボー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フロントエアキック アレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー	* + P * + K † K † + P † + K  * + K  * + P † + K  * K  * + P  * + K  * K  *   K  *   K  *   K  *   K  *   K  *   F  *   M  *
ファンレーンボー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フロントエアキック アレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー	* + P * + K * K * + K * + P † + K  *   K * + P † + K  *   K *   P * → K * → K * → K * → K * → E * →
ファンレーンボー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フロントエアキック アレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー	* + P * + K † K † + P † + K  * + K  * + P † + K  * K  * + P  * + K  * K  *   K  *   K  *   K  *   K  *   K  *   F  *   M  *
ブイン・クラン・ファー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	* + P * + K † K † + P † + K
ファンケンテー ディストータブルフロー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストバンチエア ジャンプトー フロントジャンプトー ローリングソバット エアダイブ ジャンプハンマー フレアキック バックェアキック バックェアキック ブレアトー フレアキック フレアキック ジャンブハンマー オーシーングラックル ランニングニー ランニングニート ランニングストレート ランニングラックル ランニングダ・アンア・フロー スライディングキック ローリングソバット ランニングジャンブキック	* + P * + K † K † + P † + K
ファンレーンボー ディストータブルブロー ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フロントエアキック アレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー	* + P * + K * K * + K * + P † + K  *   K * + P † + K  *   K *   P * → K * → K * → K * → K * → E * →

### 小熊先生



●故乡:? ●性别:?

●格斗类型:? ●身高/体重:? ●年龄/血型:?

●喜好:? ●兴趣:?

## STORY

表面看起来是体型庞大的一只熊,所以会觉得是靠力量和摔技来战斗的角色,有四种颜色可以选择,而且体型都不尽相同,不过看起来都很可爱,其中3P和4P角色都是要在满足第一个条件之後才能使用。

技 名	1 2 指令
140 × 14	
ボン	P
ヘッダン	<b>↓</b> P
クマゲリ	K
ハマチャン	K
固有技术	. 1000
ボンボン	PP
ボンボカブン	ppp
ボンボカドン	靠近邊壁 PPP
シャケダイスキ(ササダイスキ)	PK
パーレル	P'P
スマイルパーレル	P\PP
ハッピーパーレル	P\P→P+G
クマデ	→P
キュートロン	→P
ファンアン	→PP
ドトムセロイル	→PPP
ラブソティーブレジデント	→PPPP
キャニオンローラル	<b>PPPPP</b>

6ハンザース	-pppppp
デスアンダード	<b>→</b> РРРРРРР
オックスタック	→→P
スパンクラブ	· P
スパンスパンクラブ	\PP
	←P
パンチ2001	
イヤン	←→P
ヤンヤンヤン	←→PP
ヤンヤンヤン	
ハローテック	T, P ≯P
クマッシュ	AP.
キック2001	← K
タノチャン	, K
グラスヘンデル	P+K+G
サーモンハンティング	.P-K+GP+K
ダブルヘンデル	DTKTC D
フノルヘノナル	.P+K+G.P
at Plate 2 . in.	
ブチバンチ	在歐人背後 P
ブチブチパンチ	在散入背後 PP
プチパンチRemix	在敵人背後 (P
ブチキック	在敵人背後 K
ブチアジッドキック	在歐人背後 , K.
	在歐人背後 + K
771777117	The state of the s
1.81.854 + 2	對手倒地時靠近對手的頭 。——戶
ムダムタ死んたマネ	21 7 时代可见之到了可以积 4
アースクエイク	歌人倒她時 , K 歌人倒地時 , + K
ハルーンフォール	數人倒地時
Mark.	t then t
グンドナイト	1-0
ソハット・ザ・サファイヤ	+K
ソバット・サ・ダイヤモンド	+ 4
クマチャン33 3	**
クマテッン45	* K
とだクマ	1+2
78767	+-×
ノボンゲラー	7++
クマるとし	† n
ハナ	† , K
クマブック	<b>↑</b> K
(6(6+7-	<b>♦</b> →K
回籍クマ	<b>↑</b> -K
クマボコ	署地的時候 ◆K
ハッチャン	著地的時候 🕇 ,K
No. 15	V. 1. 1981-1-100000000000000000000000000000000
やまこゃ投げ	METAL PHG
ラブパレード	達聖在後面時靠近歌人 P+G
カッセン	
クマおろし	活壁在前面時露近散人 P+G
いたすらクマチャン キス・ザ・フューチャー ウイルドアニマル	靠近歐人背後 P+G
ナス・ケ・ノューナヤー	這些在前面時靠近歌人讀下,P+G
	1 750 1 to 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ワイルドアニマル	靠近數人↓←P+G
バッキンペアー	第57 配人→→D+K+G
ウイルドアニマル バッキンペアー ベアーハッグ	靠近散人→→□+K+G 靠近散人→←P+G
バッキンペアー	靠近散人→→□+K+G 靠近散人→←P+G
バッキンペアー ベアーハッグ 必殺クマ地獄	表近歌人 P + K + G 表近歌人 P + G 兼近歌人 P + G P + G P +
パッキンペアー ベアーハッグ 必殺クマ地獄 ハングリーペアースペンャル	<ul> <li>第近散人→→□+K+G</li> <li>第近散人→←□+G</li> <li>第近散人→←□+G+←□+G</li> <li>東近散人→←□+G+←□+G□+</li> </ul>
パッキンペアー ベアーハッグ 必殺クマ地獄 ハングリーベアースペシャル けもの道	<ul> <li>第近散人→→□+K+G</li> <li>第近散人→←□+G</li> <li>第近散人→←□+G+←□+G</li> <li>東近散人→←□+G+←□+G□+</li> </ul>
パッキンペアー ペアーハッグ 必穀クマ地獄 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍載	<ul> <li>第近散人→→□+K+G</li> <li>第近散人→←□+G</li> <li>第近散人→←□+G+←□+G</li> <li>東近散人→←□+G+←□+G□+</li> </ul>
パッキンペアー ペアーハッグ 必殺クマ地獄 ハングリーペアースペシャル けもの道	表述版人 D - K + G 発達版人 D - G P + G 発達版人 D - G P + G P P
バッキンペアー ベアーハッグ 必殺クマ地獄 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍載 けだもの大作戦	表述が、
パッキンペアー ペアーハッグ 必殺クマ地獄 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍嶽 けたもの大作戦 野獣の胸頭	養活版人 ロード・G 養活版人 ロー G ロード・G 養活版人 ロー G ロード・G 養活版人 ロー G ロード・G 養活版人 ロード・G ロード・G 養活版人 ロード・G ロード・G ロード・ロード・ロード・ロード・ロード・ロード・ロード・ロード・ロード・ロード・
パッキンペアー ペアーハッグ 必殺クマ地獄 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍嶽 けたもの大作戦 野獣の胸頭	表述が、
パッキンペアー ペアーハッグ 必殺クマ地類 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍飯 けたもの大作戦 野獣の咆吼 スーパーフシントン模約	養造版人 ロード・G 養造版人 ローG ロード・G 養造版人 ローG ロード・G 養造版人 ロード・ロード・G 養造版人 ロード・ロード・ロード・ロード・ロード・ロード・ロード・ロード・ロード・ロード・
パッキンペアー ペアーハッグ 必殺クマ地獄 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍嶽 けたもの大作戦 野獣の胸頭	第正成人 → D + K + G 第三版人 → D + G 第三版人 → D + G → D + G P + G 第三版人 → D + G → P + G P + 第三版人 → , , ← P + G → P + 第三版人 → , , ← P + G → P + 第三版人 → , , ← P + G → P + 日表外 ※表外 協力中P
パッキンペアー ペアーハッグ 必殺クマ地獄 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍嶽 けだもの太作戦 野獣の陶帆 スーパーフシントン接約 突撃クマ	第三版人 → ○ → K + G 第三版人 → ○ P + G 第三版人 → ○ P + G → ○ P + G 第三版人 → ○ P + G → ○ P + G P + 第三版人 → ○ ○ ○ P + G → ○ P + 第三版人 → ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
パッキンペアー ペアーハッグ 必数クマ地類 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍敷 けだもの大作数 野獣の咆鳴 スーパープシントン模約 フーパープラントン模約 突撃クマアグック	養造版人 ロード + G 養造版人 ロー G 養造版人 ロー G ロード G 養造版人 ロー G ロート G P + 養造版人 ロート G ロート G P + 養造版人 ロート G ロ
バッキンペアー ベアーハッグ 必致クマ地類 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍歌 けたもの大作戦 野獣の咆吼 スーパーフシントン接約 突撃クマ 突撃クマアタック 突撃暴れグマ	第三版人 → ¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬
パッキンペアー ペアーハッグ 必致クマ地類 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍飯 けだもの大作最 野獣の咆吼 スーパーフシントン接約 突撃タママタック 突撃撃利グマ 突撃撃利グマ	<ul> <li>第三版人 D + K + G</li> <li>第三版人 D - G P + G</li> <li>第三版人 P + G P + G P +</li> <li>第三版人</li></ul>
パッキンペアー ペアーハッグ 必殺クマ地類 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍数 けだもの大作戦 野獣の咆吼 スーパーフシントン接約 突撃クマアタック 突撃をクマアタック 突撃を持りグマ 突撃がポリグマ	
パッキンペアー ペアーハッグ 必致クマ地類 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍飯 けだもの大作最 野獣の咆吼 スーパーフシントン接約 突撃タママタック 突撃撃利グマ 突撃撃利グマ	<ul> <li>第三版人 D + K + G</li> <li>第三版人 D - G P + G</li> <li>第三版人 P + G P + G P +</li> <li>第三版人</li></ul>
パッキンペアー ペアーハッグ 必数クマ地類 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍骸 けたもの大作気 野獣の咆吼 実等クマ 実験クマアタック 実験表でグマ 実験ボグマ 実験ノボリグマ 実験ノボリグマ	第三版人 → ¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬
パッキンペアー ペアーハッグ 必殺クマ地類 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍数 けだもの大作戦 野獣の咆吼 スーパーフシントン接約 突撃クマアタック 突撃をクマアタック 突撃を持りグマ 突撃がポリグマ	

#### 大头晶



●出处:VR快打大头版

●性别:不详 ●格斗类型:不详

●身高/体重:155cm/不详

●年龄/血型:不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

# STORY

和大头莎菈一样,都是在19 96年发售的VR快打大头版中出现的主角,虽然看起来很可爱, 但他可是会结城晶的许多具杀伤力的技巧。丰富的表情和可爱的 声音,即使身高很矮,还是很有 魅力,也会修罗霸王靠华山哦!





The same of the			

崩捶	15
界提 作服	4
4 EF	
易前腿	Κ , Κ , <b>↓</b> Κ
कार, ६६	, <b>*</b> A
東京記	, PK
八門開刊	PP
環接望 八門開打 上步頂射	- <b>-</b> P
裡門頂肘	, → → P
躍步頂射	C
置步頂射 上步衝窜 路山頭差	+-+P
主	←→P+K
10世紀	+ +D+K+G
無山麓	+P+K
<b>城中</b> 硬陀[]	1-₽
馬卡斯黎	1 → P + K
成 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	PP  →P  →P  →P  →P  →P  →P  →P  →P  →P
投下資產	D+K
ers	1 2
連環境	
<b>杂油</b>	4 - 0
龍槍式 馬步頂射	75 - 0 - 0
物理職王龍華山 修羅覇王龍華山	7 - 7 - 10 - 10 - 10
55 GH2	0
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	255
版學要身更思念 医少頂縣 開発	、 。 。
佐丁 井除	1 1 3 3 M H
国号	→2+3 →2+3
擊步開特	-2+3
右尾發	,
製御司達	P\P+K
ガード&アタック	←P+K+G
<b>举</b> 背捶	在散人背後 P
背景	在歌人首後 。  P
拳背捶 背落野 拳背捶	在敵人背後 ◆ P
背腿	在散人背後 ト
破膝腿	在歐人背後 。 4
地旋雙	11
CA Z	
槍下砲	「動り高い経」 こう・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
<b>黎</b> 與语	歌人思想等 ,2 歌 / 春 / 6 時 。
平型法	
负身接提	TRIANT - T
27.27	415.45
大三工	近しむ アエーニコ
A- 1 8759	9:5,01
	雅之前,首支 2+3
<b>英丁尼月</b>	第二章 首文 2+3
MTE/I	第二節・首後 コー 3 第三節・
株子抱月 選子抱月 選歩里稿	第26・首奏 アー3 第26・ コー3 理型計算を開発が入。P+G 第266人、P+G
本了作月 電子電子 重多重務 大大	第二郎・首女 ニー 3 第三郎・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
本 1 年 2 年 3 年 5 年 5 年 5 年 5 年 5 年 5 年 5 年 5 年 5	第二句・音文 3 第三句・ , P - 3 地型的音波音第三句/ , P+G 第三面人 , P+G 第三面人 , →P+G 第三面人 , →P+G
人型別性 心量把 聲子穿林	第二句・首奏 3 第三句・
人型別性 心量把 聲子穿林	第二郎・諸女 ニー3 第三郎・ ニー3 第三郎人 , P+G 第三郎人 , P+G 第近郎人 , -P+G 第近郎人 , -P+G 第近歌人 - , P+G 第近歌人 - , 2+G
人發別生 心意記 鎮子穿林 順步翻誇	電流でありませる。 電流でありませる。 電流であります。 電流であります。 電温が直接時間にあります。 電温が成人、P+G 電流成人、P+G 電流成人、→P+G 電流成人、→P+G 電流成人、→P+G 電流成人、→P+G 電流成人、→P+G
人發別生 心意記 鎮子穿林 順步翻誇	第二章 16 16 16 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
人發別生 心意記 鎮子穿林 順步翻誇	1-2
人 整理 中	· 2
人 整理 中	**************************************
人 整理 中	1 + K
人 整理 中	1 + K
人心觀測 经基本 经基本 经基本 经基本 经基本 经证明 医甲基甲基 经证明 医甲基甲基 医甲基甲基 医甲基甲基 医甲基甲基 医甲基甲基 医甲基甲基甲基甲基	1
人心觀測 经基本 经基本 经基本 经基本 经基本 经证明 医甲基甲基 经证明 医甲基甲基 医甲基甲基 医甲基甲基 医甲基甲基 医甲基甲基 医甲基甲基甲基甲基	1
人心想得。 是子來 發足定來 對達 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種	↑
人心理理 经基本 经基本 经基本 经基本 经现代 人名英格兰 医二甲基 经工程 经证明 医二甲基 经证明 医二甲基 经证明 医二甲基 经证明 医二甲基 经证明 医二甲基 医二甲基 医二甲基 医二甲基 医二甲基 医二甲基 医二甲基 医二甲基	↑
大凝聚 医不心理阻 法常路查洛州黑羚 外軍外上选出 医阿里特德氏 环络 建甲醇 医甲基甲醇 医甲基甲醇 医甲基甲醇 医甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	↑
人心理理 经基本 经基本 经基本 经基本 经现代 人名英格兰 医二甲基 经工程 经证明 医二甲基 经证明 医二甲基 经证明 医二甲基 经证明 医二甲基 经证明 医二甲基 医二甲基 医二甲基 医二甲基 医二甲基 医二甲基 医二甲基 医二甲基	1

### 大头莎拉



●出处: VR快打大头版

●性别:不详

●格斗类型:不详

●身高/体重:150cm/不详

●年龄/血型:不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

# STORY

在1996年发售的VR快打大 头版(大型电玩和SS版)中出 现的二头身可爱角色,虽然身高 非常矮,但表情的变化非常丰富 有趣,带给玩家另一种格斗的乐 趣。大大的头部好像可以直接撞 人,说不定真的会很痛喔!

技 名	指令
ストレートリード	P
スクァトストレート	<b>↓</b> P
ヴァーティカルフックキック	K
ミドルキック	/K
ローキック	<b>↑</b> K
<b>福度。</b> 萨	
パックナックルターン	<b>←</b> ←P
バックキックスピンターン	
スピンターンキック	<b>↓</b> ← K
ダブルスピンキック	<b>↓</b> ←KK
ステップラウンドキック	→K+G
パンチハイキック	PK .
パンチサイドキック	PIK
ジャプストレート	PP
ダブルパンチスナップキック	PPK
ダブルバンチロースピンキック	PPIK
フラッシュピストンパンチ	PPP
コンポライジングニー	PPPK
コンボライジングキック	PPPTK

コンポサマーソルトキック	PPP\K
= / *! \ . H = 1 #	→P
ライジングエルボー	→P
エルボーサイドチョップ	→P <b>y</b> P
-/or /11/3 -//	7 4
タブルジョイントバット	→PK
〒月.ギニトニ J. V. L. L.	D V
エルルーにールノート	→P←K
スナップサイドチョップ	\P
( ) ) ) ] ] ] ) ]	41
ハイモックストレート	KP
ガブルフラフトセック	VV
<b>ププルスフストヤッツ</b>	KK
イリコージョンキック	<b>x</b> KK
17-7-717	* 1/ 1/
ミラージュキック	<b>≥</b> KKK
/ Un 25 22 25 4 m 6 4 / 2	VVV V
1 7 ユーン ヨノソマ フンテイ ノ	/ V V → V
イリコージョンローキック	\KK→K \KK←K
7/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	11/1/1/1/
シャツクナイフキック	i K i K K
ジャッカナイフ・サイドキッカ	IVV
フィフフィックトイン	+ N N
ダブルローキック	<b>↓</b> KK
77700 1 . 7	¥ 1(1)
ニーキック	] → K
ガブルフテップー_	-W W
フノルヘン // ー <sup>ー</sup>	-V 1V
ダッシューー	→ K → K \ K → → K
5-7-1 b b	1
ダノルキック	1 ← K
ライジッケエルボー エルボーサイドチョップ ダブルジョイントバット エルボーヒールソード スナップサイドチョップ ハイキックストレート ダブルスラストキック イリュージョンジャックナイフ イリュージョンジーキック ジャックナイフキック ジャックナイフキック ジャックナイフ・サイドキック ダブルステップニー ダッシュニー ダブルステップニー ダブルステップニー ダブルステップニー ダブルフテップニー	- K ∕ K
1/2/ヘイ//ユエド//	1611
1フルスピンヒールキック	Ť+K
=/35H~_	11-1/
フィンフソープ	<b>↓</b> →K
ライジングニーコンボ	<b>↓</b> →KK
4- 11112	F (/
サマーソルトギック	K
トーキック	I P+K
T //	+ F T N
トーキック・ジャックナイフ	I P+KK
761.400	14.16
タブルキック ドラゴンスマッシュキャノン フルスピンヒールキック ライジングニー ライジングニーコンポ サマーソルトキック トーキック トーキック・ジャックナイフ スピンキック スピンエッジキック	K+G
スピンエッジキック	←K+G
スレノエフノイフ	. Wid
1レッグスライサー	↓K+G
レッグスライサー ロースピンキック サイドフックキック	
ロースピノイフグ	∖K+G
サイドフックキック	∠K+G
Lit 4 Paris	314.1.0
トルネードキック スピンヒールソード ガード&アタック	/K+G
スピンヒールソード	\K+G  ←P+K+G
W 1070 ma	0.14.0
カートセナナファ	I-P+K+G
7.50	
- (a) (b) (c)	
A North WAR	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ターンナックル	在敵人背後 P
ターンナックル	在敵人背後 P   在敵人背後   P
ターンナックル	在敵人背後 P 在敵人背後 ↓ P
ターンナックル ターンローストレート ターンキック	在敵人背後 P 在敵人背後 ↓ P 在敵人背後 K
ターンナックル ターンローストレート ターンキック ドラゴンキック	在散人背後 ↓ P  在散人背後 K
ターンナックル ターンローストレート ターンキック ドラゴンキック	在敵人背後 ↓ P
ターンナックル ターンローストレート ターンキック ドラゴンキック ターン・ライジングキック	在敵人背後 ↓ P
ターンナックル ターンローストレート ターンキック ドラゴンキック ターン・ライジングキック	在敵人背後 ↓ P
ラーンナックル ターンローストレート ターンキック ドラゴンキック ダーン・ライジングキック ターンロースピンキック	在敵人背後 ↓ P
ターンナックル ターンローストレート ターンキック ドラゴンキック ターン・ライジングキック ターンロースピンキック サッカーボールキック	在敵人背後 ↓ P
ターンナックル ターンローストレート ターンキック ドラゴンキック ターン・ライジングキック ターンロースピンキック サッカーボールキック	在敵人背後 ↓ P
ターンナックル ターンローストレート ターンキック ドラブンキック ターン・ライジングキック ターン・フェビンキック サッカーボールキック ヴャンピングニースタンプ	在散人背後 ↓ P  在散人背後 K
ターンナックル ターンセックトレート ターンキック ドラゴンキック ターン・ライジングキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在散人背後 ↓ P  在散人背後 K
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 」K 在數人菁读 」K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 」K 在數人菁读 」K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 「K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 「K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 「K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 「K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 「K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 「K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 」K 在數人菁读 」K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 」K 在數人菁读 」K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 」K 在數人菁读 」K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 」K 在數人菁读 」K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 」K 在數人菁读 」K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 」K 在數人菁读 」K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 」K 在數人菁读 」K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 「K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在數人菁读 「P 在數人菁读 「P 在數人菁读 一K 在數人菁读 「K 在數人菁读 」K 在數人菁读 」K 數人例地時 「K 數人例地時 「P 數人例地時 「P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在敷入胃波
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在敷入胃波
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在敷入菁波 「P 在敷入菁波 「P 在敷入菁波 K 在敷入菁波 K 在敷入菁波 「K 散入側地時 「P 散入側地時 「P 散入側地時 「P 散入側地時 「P 散入側地時 「P 散入側が時間です。 第近散入 「P+G 第近散入 「「一」では、「)」では、「一」では、「一」では、「一」では、「一」では、「一」では、「)」では、「)」では、「)」では、「)では、「)では、「)では、「」では、「」では、「」では、「」では、「」では、「」では、「」では、「」
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在敷入胃波
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在敷入胃波
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在敷入胃波
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在數人菁後
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在數人菁後
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在數人菁後
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在數人菁读 ↓ P 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 ↓ K 数人開始時 ↓ F 數人倒地時 ↑ P 數人倒地時 ↑ P 數立數人側面 P+G 靠近數人側面 P+G 靠近數人計畫 P+G 靠近數人十一 P+G 靠近數人一一 P+G 靠近數人一一 P+G 靠近數人一一 P+G 靠近數人一 P+G
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在數人菁读 ↓ P 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 ↓ K 數人例地時 ↑ P 數人例地時 ↑ P 數人例地時 ↑ P 數人例地時 ↑ P 數人對面 P+G 靠近數人菁面 P+G 靠近數人計面 P+G 靠近數人一中子G 靠近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在數人菁读 ↓ P 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 ↓ K 數人例地時 ↑ P 數人例地時 ↑ P 數人例地時 ↑ P 數人例地時 ↑ P 數人對面 P+G 靠近數人菁面 P+G 靠近數人計面 P+G 靠近數人一中子G 靠近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在數人菁读 ↓ P 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 ↓ K 數人例地時 ↑ P 數人例地時 ↑ P 數人例地時 ↑ P 數人例地時 ↑ P 數人對面 P+G 靠近數人菁面 P+G 靠近數人計面 P+G 靠近數人一中子G 靠近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在敷入胃波
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在敷入胃波
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ レッグボールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	在數人菁读 ↓ P 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 → K 在數人菁读 ↓ K 數人例地時 ↑ P 數人例地時 ↑ P 數人例地時 ↑ P 數人例地時 ↑ P 數人對面 P+G 靠近數人菁面 P+G 靠近數人計面 P+G 靠近數人一中子G 靠近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人一十一日 第近數人
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンプレークエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ は、シャンプストレート ステッフブフックキック ラウンドギック フィンプストレート ステッフブフックキック ラウンドギック フィングマンブギック ジャンプオーバーキック ハイジャンブオーバーキック ハイジャンブオーバーキック ハイジャンブナールキック	在敷入胃波 ↓ P 在敷入胃波 → K 在敷入胃波 → K 在敷入胃波 → K 在敷入胃炎 ↓ K 在敷入胃炎 ↓ K 在敷入胃炎 ↓ K 数人倒地時 ↑ P 数人倒地時 ↑ P 数点数人 例面 P+G 靠近数人 例面 P+G 靠近数人 ● P+G 靠近数人 → P+G 第五散人 → P+G 第五散人 ← P+G 第五散 ← P+G 第五数 ← P+G 和 ← P+G
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンプレークエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ は、シャンプストレート ステッフブフックキック ラウンドギック フィンプストレート ステッフブフックキック ラウンドギック フィングマンブギック ジャンプオーバーキック ハイジャンブオーバーキック ハイジャンブオーバーキック ハイジャンブナールキック	在較人菁读
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジェルブレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ ションデーングフェイスクラッシュ ションデーングフェイスクラッシュ ションデーングフェイスクラッシュ ションデーングフェイスクラッシュ ションデーングフェイスクラッシュ ションプファックキック ラウンドギック ブャンピングファクナックル ドラゴンキック ジャンピングファクナックル ドラゴンキック ジャンピングファクナックル ドラゴンキック ジャンプオーバーキック ハイジャンブヒールキック	在敷入胃波
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンプレークエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ は、シャンプストレート ステッフブフックキック ラウンドギック フィンプストレート ステッフブフックキック ラウンドギック フィングマンブギック ジャンプオーバーキック ハイジャンブオーバーキック ハイジャンブオーバーキック ハイジャンブナールキック	在數人菁後 ↓ P 在數人菁後 → K 在數人菁後 → K 在數人菁後 → K 在數人菁後 → K 在數人菁後 ↓ K 在數人菁後 ↓ K 數人倒地時 ↑ P 數人倒地時 ↑ P 數人倒地時 ↑ P 數人對下時從背後雖近 P+K+G 靠近數人 ← P+G ま世別時候 ↑ K
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジェルプレイクエルボー バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ 注述 ステッププファクキック ラウンドキック ステップアントールキック ハイジャンプキック ジャンプオーバーキック ハイジャンブキック ジャンブオーバーキック ハイジャンブキック ジャンブオーバーキック ハイジャンブとールキック ハイジャンブとールキック	在數人菁後 ↓ P 在數人菁後 → K 在數人菁後 → K 在數人菁後 → K 在數人菁後 → K 在數人菁後 ↓ K 在數人菁後 ↓ K 數人倒地時 ↑ P 數人倒地時 ↑ P 數人倒地時 ↑ P 數人對下時從背後雖近 P+K+G 靠近數人 ← P+G ま世別時候 ↑ K
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ は ステップフトレート ステップファックキック ラウンドキック ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート フランドキック フランドキック ジャンピングフックナックル ドラコンキック ジャンピングファックト グャンプトールキック ハイジャンブトールキック ハイジャンブトールキック アンブオーバーキック アンブナールキック ランニング・ニー 11 ムーンサルト	在較人菁後
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジェルプレイクエルボーバックドロップ ネックブリーカードロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ シッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ ションボールドスコー ローリングフェイスクラッシュ ションボーバート ステップブトレート ステップブトールキック ハイジャンブキック ジャンピングフックナックル ドラゴンキック ジャンブナーバーキック ハイジャンブとールキック ハイジャンブナーバーキック ハイジャンブとールキック ハイジャンブヒールキック	在數人菁後 ↓ P 在數人菁後 → K 在數人菁後 → K 在數人菁後 → K 在數人菁後 → K 在數人菁後 ↓ K 在數人菁後 ↓ K 數人倒地時 ↑ P 數人倒地時 ↑ P 數人倒地時 ↑ P 數人對下時從背後雖近 P+K+G 靠近數人 ← P+G ま世別時候 ↑ K

#### 珍妮



●出处:VR警察2

●性别:女性

●格斗类型:合气道

●身高/体重:167cm/55kg ●年龄/血型:不详/A型

●喜好:不详

●兴趣:不详

# STORY

在1995年大型电玩版游戏中登场的角色,最拿手的是分析罪犯的心理来破案,是警视厅特搜课所属的女警官,在警察学校时学习合气道来战斗,当为了保护人类的安全时才会开枪,也是要在破关之後才能使用的角色。

技名	植、全
DATOTSU	12
GEDAN-SHOUDA	₽P .
UEGERI	K
GEDAN-KERIATE	, K
Ř. I ř	" " 5.07 som arliested
NIRENTOTSU	PP
NIRENTOTSU-OUTYU	PPP
HIRATE	P+K
HIRATE-2	P+KP
HIRAT-3	P+KPP
OUDA	→P+K
OUSYU-HIJIATE	→P+KP
FUZAKURA	→→P+K
JOUSEIRYUSENSYOU	P+K
CHUDAN-HIJIATE	→P
SENZAKURA	→PP

SODESHINKEN P MUSOHA ↓ P RYOUSHI ↓ P RYOUSHI ↓ ↓ P	
KOROMOGURUMA → P RYOUSHI ↓↓P	
RYOUSHI     P	
RYOUSHI ; P	
HOUOUSYU \P+K	
NIRENTOTSU-OUDA   PP→P	
NIRENTOTSU-	
KINUGURUMA PP-PP	
KUSARIGAMA KK	
SHOUKERI-GASANE PK	
NIRENTOTSU-GIKYAKU PPK	
RENTOTSU-KODACHI PPPK	
NAKA-KAKATOGERI \ K	
RAIJINNHA →K	
KUMOGERI → K K	
KAKATOGERI /K	
KUSANAGI , K + G	
RENTOTSU-KUSANAGI PPP K	
MAWARI-RENSYU ← P P P	
UZUMAKI-SYUTOU	
VIRTUA GUN ←→P+K(防禦不能)	
VIRTUA GUN-2 ←→P+K←→P+K(防禦不能	)
VIRTUA GUN-3	學不能
VIRTUA GUN-2	-12 - 12C
*	
SYUTOU-MAWARI 在歌: 背後 P	
MAWARI-SHITAGERI 在較人育後	
MAWARI-SUNEGERI )在數人背後	
YOKOGERI 在敵人背後 K	
MAWARI-SYUTOU 在數人背後 ,P	
MAWARI-URAKEN 在數人背後 ↑ P	
MAWARI-SHITAGERI 在數人背後 ↑ K	
C + 14	are he
KUSEI-GATOTSUGERI   敵人倒地時 ! + P	
KUSEI-KOMASYUTOU 散人倒地時 ↑+P	
TATE-SYUTOU 酸人倒地時、P	
1月15-310100   個人問題時 7月	13.0 - 10
KOATE P+G	and the same
AVATEDODI GENTIAM DIC	
AYATEDORI 靠近散人魚面 P+G	
SUGITAOSHI 靠近數人背面 P+G	
SUGITAOSHI 靠近數人背面 P+G	
SUGITAOSHI	
SUGITAOSHI 第近歌人背面 P+G KONOHA-OTOSHI , P+G ROKUDAN-OBITORI -2+G AIKINAGE ↓ → P+G	
SUGITAOSHI 第近歌人背面 P+G KONOHA-OTOSHI , P+G ROKUDAN-OBITORI -2+G AIKINAGE ↓ → P+G	
SUGITAOSHI 第近歌人背面 P+G KONOHA-OTOSHI , P+G ROKUDAN-OBITORI -2+G AIKINAGE ↓ → P+G	
SUGITAOSHI 赛迈敏人背面 P+G KONOHA-OTOSHI , P+G ROKUDAN-OBITORI - □+G AIKINAGE   ↓ → P+G GRIP SHOCK □-G	
SUGITAOSHI	
SUGITAOSHI 第近歌人背面 P+G KONOHA-OTOSHI , □+G ROKUDAN-OBITORI , □+G AIKINAGE	
SUGITAOSHI	
SUGITAOSHI 第近歌人背面 P+G KONOHA-OTOSHI , → + G ROKUDAN-OBITORI , → + G AIKINAGE	
SUGITAOSHI 第近歌人背面 P+G KONOHA-OTOSHI , 2+G ROKUDAN-OBITORI , 2+G RIKINAGE	
SUGITAOSHI 第近載人背面 P+G KONOHA-OTOSHI , 2+G ROKUDAN-OBITORI -2+G AIKINAGE   -2+G GRIP SHOCK2-G TEKIME-TOUSHIN , 2-1-3 HISYA-ATE	
SUGITAOSHI 第近載人背面 P+G KONOHA-OTOSHI 、	
SUGITAOSHI 第近載人背面 P+G KONOHA-OTOSHI , 2+G ROKUDAN-OBITORI , 2+G RIKINAGE	
SUGITAOSHI 第近載人背面 P+G KONOHA-OTOSHI P+G ROKUDAN-OBITORI + G AIKINAGE I P+G GRIP SHOCK G TEKIME-TOUSHIN 3 HISYA-ATE	
SUGITAOSHI 第近載人背面 P+G KONOHA-OTOSHI 2+G ROKUDAN-OBITORI -2+G RIKINAGE I→P+G GRIP SHOCK2-G TEKIME-TOUSHIN 23 HISYA-ATE 1 MIKAZUKIGERI 1 TOBI-SOKUTOU 1 TOBI-SYUTOU 1 TOBI-SYUTOU 1 TOBI-MAEGERI 1 TOBI-KAKAMAZUGERI 1 TOBI-MAEGERI 1 TOBI-KAKATOGERI 1 TOBI-KAKATO	
SUGITAOSHI 第近載人背面 P+G KONOHA-OTOSHI 2+G ROKUDAN-OBITORI -2+G RIKINAGE I→P+G GRIP SHOCK2-G TEKIME-TOUSHIN 23 HISYA-ATE 1 MIKAZUKIGERI 1 TOBI-SOKUTOU 1 TOBI-SYUTOU 1 TOBI-SYUTOU 1 TOBI-MAEGERI 1 TOBI-KAKAMAZUGERI 1 TOBI-MAEGERI 1 TOBI-KAKATOGERI 1 TOBI-KAKATO	
SUGITAOSHI 第近歌人背面 P+G KONOHA-OTOSHI , 2+G ROKUDAN-OBITORI , 2+G ROKUDAN-OBITORI	
SUGITAOSHI 第近歌人背面 P+G KONOHA-OTOSHI P+G ROKUDAN-OBITORI G RIP SHOCK	
SUGITAOSHI 第近載人背面 P+G KONOHA-OTOSHI P+G ROKUDAN-OBITORI + G AIKINAGE I G TEKIME-TOUSHIN 3  HISYA-ATE	
SUGITAOSHI	
SUGITAOSHI 第近載人背面 P+G KONOHA-OTOSHI P+G ROKUDAN-OBITORI + G AIKINAGE I G TEKIME-TOUSHIN 3  HISYA-ATE	
SUGITAOSHI 第近歌人背面 P+G KONOHA-OTOSHI , P+G ROKUDAN-OBITORI , P+G RIKINAGE	
SUGITAOSHI	
SUGITAOSHI	
SUGITAOSHI 第近歌人背面 P+G KONOHA-OTOSHI P+G ROKUDAN-OBITORI P+G ROKUDAN-OBITORI P+G ROKUDAN-OBITORI P+G ROKUDAN-OBITORI P+G ROKUDAN-OBITORI P+G ROKUMA-KAUKIGERI P	
SUGITAOSHI 第近歌人背面 P+G KONOHA-OTOSHI P+G ROKUDAN-OBITORI P+G ROKUDAN-OBITORI P+G ROKUDAN-OBITORI P+G ROKUDAN-OBITORI P+G ROKUDAN-OBITORI P+G ROKUMA-KAUKIGERI P	
SUGITAOSHI 第近歌人背面 P+G KONOHA-OTOSHI , P+G ROKUDAN-OBITORI , P+G RIKIME-TOUSHIN , P-n-G TEKIME-TOUSHIN , P-n-G TOBI-SAUTOU	
SUGITAOSHI	
SUGITAOSHI	
SUGITAOSHI	
SUGITAOSHI	

#### 锡巴



●出处: VR快打系列

●性别:男性 ●格斗类型:不详

●身高/体重:177cm/80kg

●年龄/血型:不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

## STORY

在VR快打开发的时候,原本设定为阿拉伯的石油大王却没有被采用的角色,这次挟带著落选的愤怒为复仇而来。即使如此,也许只是手上拿著军刀奋力地挑战的弱角色罢了。可使用的颜色有四种(大概因为有错吧!)





Ligit plats	

4. //	* *
技 名 、	指令
M N 7 7	of the commence of the second statistic many
ブグヌス コクサ・ブグヌス フェムル	Р
コクサ・ブグヌス	, P
フェムル	K
コクサ・フェムル	, K
( <b>科技</b> )	
(コンナート) ゴガラフ	P+K
(コンボ始動)ブグヌス	3-11-25
フキラートゥス	P+KPP
クビトラム・	P
メントクム	,P
アルスグラディイー	→→P ( 不能防禦 )
サンクティオー	←→D 不能防禦)
(コンボ始動) ブグヌス ブギラートゥス クビトゥム メントゥム アルスグラディイー サンクティオー ディーフェンジオー・グラディウス オディウム・ブグヌス オッサ・カブティス メディウス・ロクス	
ナニ (カレ ガドココ	5、八年的無 /
オティリム・フクメ人	
オッケ・カファイス	P+K+G
メディウス・ロクス	* G . P (不能防禦)
(コンボ始動)メディウス・ロクス	「GIP+K(不能防禦)
ブガナ・シングラー 17	「G ロナイー・ロ (不能時期)
たりカーサン・シングニート	C DIV - D - D 7
オッサ・カファイス メディウス・ロクス (コンボ始動)メディウス・ロクス ブグナ・シングラー Jス ケルターメン・シングラーレ	P+K+G 「G,P(不能防禦) 「G,P+K(不能防禦) 「G,P+K→→P(不能防禦) 「G,P+K→→P(不能防禦)
	能防禦)
エクストレーマ・シングラーレ	能助款/   G   P+K→→P←→P←P (
	不能防禦
キルクイトゥス	
ガウディウム	K輕按 KP →→P+KK
12/01/5/# 7UA	
1 / / / / / / - /	→→P+KPK
キルクイトラス カウティフム インクルシオー・スピタ キルクイトゥ・アートレータ ディーグレッスス エーラーディオ・ヴォルブターリア キルクイトゥ・コクサ・フェルム	K輕按 KPK+G
ディーグレッスス	\K .
エーラーティオ・ヴォルプターリア	N N N N N N N N N N N N N N N N N N N
キルクイトク・コクサ・フェルム	K輕按 KP,K+G
177717777	411 17/
FINE - 7/122	7 P 1 45 % D
ナルグム・ブグメス	在取人背後 P 在取人背後 PP 在取人背後 K 在取人首後 + K
アルクム・ノアクタ	在歌人背後 PP
テルグム・フェムル	在動人背後 《
テルグム・コルンバ	在數人背後 十八
テルグム・コクサ・ブグマス	在數人背後 + 代 在數人背後 - P
テルガム・コクサ・フェムル	在取户背後 。P 在數十背後 ,A
テルグム・ブグヌス テルグム・ファクタ テルグム・コルンバ テルグム・コルンバ テルグム・コクサ・ブグヌス テルグム・コクサ・フェムル	(TR) M Z 1
アクロパテース ラミア・セブルクルム	散人角地诗 "一户
フミア・セフルクルム	散人但地時 。P
グロブス	散人倒地時,K
ルクターティオー ブレヘンデレ スピーナ・ドルシー	第三畝人 P+G 第近畝人側面 P+G
ブレヘンデン	第 5 款 1 准 茶 D L C
70 4 80	新姓戦人列曲 FTU
スピーナ・トルソー	在敵人背後站著靠近 P+G
サングイス・クラーマーレ	靠近散人 ・→P+K+G
13.5 als	
アウティーティオーファーブラ	1+P
ファーブラ	<b>↑</b> P
アウクトル	• + K
ヒルンドー レーグルス モータキ ッラ	. K
1 80 5	↑K
レーグルス	<b>↑</b> → K
モータキッラ	<b>↑</b> ← K
17717	† , K
	著地的時候 ↑ x
アッキモデル ミールウス コルニクス ルスキニア コルンペ ブシッタクラ ガッナーヌラ アンセル	著地的時候 ↑ K
711, - 27	4 - C
ルフキュフ	+ P
ルスナーア	TK
コルンバ	- N
ブシッタクラ	, K
ガッリーヌラ	著地的時候 K 賽地的時候 LK
アンセル	著地的時候 , K
1.00	B.COLLY ! IV
<u> </u>	N CONTROL CONTROL
イーレ・ブグヌス イーレ・ゲヌ イーシ・ルスキニア	跑步中 P 跑步中 K
イーレ・ゲヌ	跑步中 K
イーシ・ルスキニア	施歩中 ド 施歩中 / + K 腕歩中 / + K
イーン・コルンバ	跑步中 / + K 跑步中 ' + K 胸步中 P + G
イーレ・コルンパ イーレ・ウメルス	ICU TI
イーレ・ウメルス	75711
イーレ・トラヘレ	跑步中 ,K

#### 反派班恩



●故乡:原创 ●性别:男性

●格斗类型: 无档案

●身高/体重:185cm/88kg ●年龄/血型:不详/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

是依照班恩的型态所创造出来的「另一个」班恩,许多档案都不详,但实际上所使用的招式应该是和班恩相同。到底他和真的班恩之间有什麽关系呢?可能也要玩家用他来破关之後才知道吧!他也是要破关之後才能用。





	名 .	指令
<b>举</b> 骨	I P	
座拳骨	<b>↓</b> P	
足蹴	K	

下足蹴	T ↓ K
I ALM	▼ N
超衆賭麗斗	<b> →</b> P
鐵肘	→P
拳華火	и́р
肘鐵砲	e-P
銅肘	→ D
肘根菩	→→ P →→ P → P
肘鑑山	$\rightarrow P \leftarrow P + K$
肘揚砲	→→P\\P
肘揚砲蛇武流鬼苦	→→P ←→P + K
根性肘	L←→P
数型治野体	→ I \ D
业	→ \ P→   \ P
田破濯	/P
烈火甲破彈	I←I/PP
烈風甲破彈	← IZP→I\P
燒入佛苦	P+K
裁山靠	>P
弔鈴	P+K+G
仁義擊鬥破 速攻足蹴	/NP
速攻足隊	→→K
厄挫鬼苦	\K
要崩攀	I P+K+G
夏香棲邊死亞流	靠近散人↓P+K+G←\P+K↓→or←P
建返掠苦流	;在敵人背後 P
筐盆: 5 达文本	在散人背後 PP 在散人背後 K 在散人背後 I+K
建速度 建返鬼苦 回轉建返鬼苦 下建返番治 下回轉鬼苦踵返	在敵人背後 K
回轉踵返鬼苦	在敵人背後
下踵返番治	住取入首仮 + P
下回轉鬼苦踵返	在散人背後 ↓ K
á	Suspinier and the
特攻	散人倒地時
引導	敵人倒地時 ↓ P
	散人倒地時 ↓ P P
對曼足職	散人倒地時 ↓ K
PHIA	4. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
變換 如原味物中	靠近數人 P+G
杞憂補懲忠	靠近散人側面 P+G
骨盤割 卸金手愚般怒壁碎	靠近數人背後 P+G
卸金	海壁在後面時靠近敵人 P+G
倒	藩皇在町面時靠近散人 P+G 靠近散人 ←P+G
真威破	乗と取入 デアでい
激弔般	算に取入 /→P+K+G
利那洛	<b>真</b> 近散人 / → P + G <b>靠</b> 近散人 / → P + K + G <b>靠</b> 近散人 P + G ← ← P + G
	真近敵人 P+G←←P+G
捺苦漠撒魔	<b>↑</b> -P
は は の で の は の に で の に に に に に に に に に に に に に	†+K
空浪从景泰韶往	†K
前任心鬼苦	<b>↑</b> →K
前餌亞鬼苦 後餌亞鬼苦	↑←K
何公服是	↑ I K
與亞尼古 與亞麗舞 浮麗亞爪先 養降足鬼苦	著地的時候 ↑ K
舞降足鬼苦	著地的時候 ↑ К
	1+P
中泡淋墨素罰徒	/+K
液体學案制体	1+K
跳爪先鬼苦	1 K
賽怒鬼苦	著地的時候 ↑K
跳爪先鬼苦 賽怒鬼苦 狼喝斗鬼苦	著地的時候 ↑↓ K
A Company of the Comp	
疾走衆賭麗斗	跑步中 P
在主体	
疾走膝	跑步中 K
存未除良苦	約集由 7+ K
存未除良苦	跑步中 / + K 跑步中 / + K
存未除良苦	<u> </u>
疾走除 疾走跌鬼苦 跳鬼苦 疾走龍狗留 奪取鐵山 滑込鬼苦	跑步中 / + K 跑步中 / + K

#### 梦幻超人



●故乡: RENT A HERO

●性别:男性

●格斗类型:不详

●身高/体重:174cm/62kg

●年龄/血型:不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

## STORY

在1991年MD版中发售的RPG软体「RENT A HERO」登场的主角。身上穿著SECA公司制造的超能源装甲,可以发挥超越常人数倍的战斗力。在经过一段时间,把电池卸下之後则成为平常人以减轻负担。

技 名	指令
2	
E(1,1,2,1)	
ピーピーアッパー・サンダー	PPP,/→P
ベリーフラップ	→ P+P+G
ベリーフラップパンチ	I→ I P+K+GP
ギャラクティカヒジキャノン	→PPI→P
ギャラクティカヒジャノン・サンダー	$\rightarrow PP \downarrow \rightarrow P \downarrow \backslash \rightarrow P$
エナジーアッパー・サンダー	I P I VOT P
ドラゴンサンダー	↓ \→P
コンボ・マジンダスフ	`K→K
カカトオトシ	C+11K
カカトオトシ・サンダー	TG!K!\→P
コンボ・ノンデル	PP K
コンボ・ノンデル・サンダー	PP   K   \→P
シャガンデキック・サンダー	↓K↓↓→P
シャガンデマワッテキック	↓K+G
背面攻擊	
フリムキパンチ	在敵人背後 P
フリムキピーケーコンボ	在敵人背後 PK
フリムキピーシタケーコンボ	在敵人背後 P↓K
フリムキピーシタケー・サンダー	在敵人背後 P↓K↓\→P
フリムキシャガンデパンチ	在敵人背後 IP

フリムキマーボンチック フリムキマーボンティック フリムキマーボンディック フリムキマーボンディック フリムキマーボック・カード トピコミー サッカーキック 地入側地時 ・ ト		
プリムキシャガンデキック   在散人背後 ◆ K   サンカーキック   散人同地時 ・ + P   サンカーキック   散人同地時 ・ + P   サンカーキック   散人同地時 ・ K   野語		
プリムキシャガンデキック   在散人背後 ◆ K   サンカーキック   散人同地時 ・ + P   サンカーキック   散人同地時 ・ + P   サンカーキック   散人同地時 ・ K   野語	フリムキマワッテキック	在敵人背後 ↑+K
接 接	フリムキシャガンデキック	在敵人背後 <b>→</b> K
接 接	倒地京都	17,170 23
接 接	トピコミー	耐水间加度 "+P
接 接	サッカーキック	
ネックスラッシッグ フラストスロー 第近散人側面 P+G 第近散人の P+G 第近散人 → P+K+G アストロスロー 第近散人 → P+K+G 不可クスールラッシュ 在散人旁邊種壁在版面 P+G 名のパンドウォールクラッシュ 在散人旁邊種壁在版面 P+G 名のパンドウォールクラッシュ 在散人旁邊種壁在版面 P+G 名のパンドウェア	81.5 TES	HAT (1992E-1) 1 //
ネックスラッシッグ フラストスロー 第近散人側面 P+G 第近散人の P+G 第近散人 → P+K+G アストロスロー 第近散人 → P+K+G 不可クスールラッシュ 在散人旁邊種壁在版面 P+G 名のパンドウォールクラッシュ 在散人旁邊種壁在版面 P+G 名のパンドウォールクラッシュ 在散人旁邊種壁在版面 P+G 名のパンドウェア	0.4-1.70-	佐・丘野   DLC
ボックウォールスロー 第近数人 → P + G	ラックフラッシッグ	我世歌人 「丁〇
ボックウォールスロー 第近数人 → P + G	本 フクスフランフク	最近
アストロスロー   第近散人 → P + G		翼边散人有後 P+G
メガロスロー   第近散人 → P + K + G   タグハンドウォールラッシュ   在散人奏邊離壁在前面 P + G   スーパータクハイヒザ   第近散人 ● 整座在前面 P + G   スーパータクハイヒザ   第近散人 ● 整座在前面 P + G   スーパータクハイヒザ   第近散人 ● 整座在前面 → K   1	バックウォールスロー	」 靠近 敷人 ← P + G
メガロスロー   第近散人 → P + K + G   タグハンドウォールラッシュ   在散人奏邊離壁在前面 P + G   スーパータクハイヒザ   第近散人 ● 整座在前面 P + G   スーパータクハイヒザ   第近散人 ● 整座在前面 P + G   スーパータクハイヒザ   第近散人 ● 整座在前面 → K   1	アストロスロー	靠近敵人 →←P+G
パックウォールラッシュ	メガロスロー	靠近敵人 →←P+K+G
タグハンドウォールクラッシュ	パックウォールラッシュ	
スラストパッチニア	タグハンドウォールクラッジフ	左勒人岳湾峰胜左洛而 D+C
1	フーパータクハイトザ	专行動   連幅方光帯   ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ローリングソバット	111.00 100 100 100 100 100	非是關入管室任初團 一人
ローリングソバット	RIPER BANK	1 1 2 2 3 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
プセンブトー	<b>スプストハノナーア</b>	
プロントエアキック	ローリングソバット	
プロントエアキック	ジャンプトー	1 + K
★	フロントエアキック	
エアダイブ フレアトー 落地的時候 ↑ K フレアトー 落地的時候 ↑ K フレアトック 落地的時候 ↑ K ジャンブハンマー ! + P フロントジャンプトー	パックエアキック	
フレアトー   落地的時候	エアダイブ	↑ K
プレアキック   字地的時候	71.71-	
ジャンブハンマー		
プロントジャンプトー		
□□リングソバット  チューカサマー  ホッピングキック  □□カットキック  □がらいアインテー  レンタヒーローキック  「おいで アディンテー  ハッシッテフロントジャンプトー  ハッシッテフロントジャンプトー  ハッシッテフロントジャンプトー  ハッシッテフロントジャンプトー  ハッシッテフロントジャンプトー  別歩中 「+ K  ハッシッテクックル  湿歩中 P+ G  スペリコミ  スペリコミ  スペリコミ  カーボンパンチ  シャガンデボッテ 「P ヘーボンパンチ  シャガンデボッチ 「P ヘーボンキック  シャガンデボッテー  フリムキ・アンディック  カーキック  カート 「P  アリムキ・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・	ソヤノノハノマー	I + P
	ノロントジャンプトー	1/+P
	ローリングソバット	*+K
ホッピングキック   深地的時候	チューカサマー	1 \+ K
□一カットキック   落地的時候 * 「 K   1   1   1   1   1   1   1   1   1	ホッピングキック	逐始的時候 K
おりま		落物的時候 人
レンタヒーローキック ハッシッテフロントジャンプトー 節歩中 / + K ハシッテフロントジャンプトー 節歩中 / + K ハシッテフマー	<b>新</b> 刺放	149-colled 4 V
レンタヒーローキック ハッシッテフロントジャンプトー 節歩中 / + K ハシッテフロントジャンプトー 節歩中 / + K ハシッテフマー	ハシッテバンチ	1%+h D
ハッシッテフロントジャンプトー 胞歩中 /+K ハッシッテジャンプトー 胞歩中 /+K ハシッテジャンプトー 胞歩中 \+K ハシッテジャンプトー 胞歩中 \+K ハシッテジックル	1.77/7/7	
/ ソッケマクックル	レノグにーローキック	地グサト
/ ソッケマクックル	[ハツンツアフロントジャンプトー	1 砂龙甲 / + K
/ ソッケマクックル	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1207
カンテラ ツクル   和歩中 P+G   スペリコミ   和歩中 , K   スペリコミ   和歩中 , K   スペリコミ   和歩中 , K   スペリコミ   和歩中 , K   スペリコミ   オーー・P+K+G   和歩	ハッシッテジャンプトー	跑步中 1+K
スペリコミ	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー	跑步中
大学	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル	
1	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル	跑步中
1	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル	跑步中
ッ・ガンデパンチ	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スベリコミ 其	超步中
ッ・ガンデパンチ	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スベリコミ 其	超步中
シャガンデキック   10   10   10   10   10   10   10   1	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スペリコミ エー レンタヒーローフラッシュ	超步中
シャガンデキック   10   10   10   10   10   10   10   1	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スベリコミ メー レンタヒーローフラッシュ ニ・湾 ヘーボンパンチ	超步中 、+ K
1	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スベリコミ メー レンタヒーローフラッシュ ニ・湾 ヘーボンパンチ	超步中 \+K
1	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スペリコミ ヌー レンタヒーローフラッシュ ニー スーポンパンチ シャガンデパンチ ヘーボンキック	超步中 \ + K
1	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スペリコミ ヌー レンタヒーローフラッシュ ニー スーポンパンチ シャガンデパンチ ヘーボンキック	超步中 \ + K
10   10   10   10   10   10   10   10	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スベリコミ 共一 レンタヒーローフラッシュ 悪本数 ヘーボンパンチ シャガンデパンチ ヘーボンキック シャガンデギック 駆着数	超步中 、+ K 跑步中 P+G 跑步中 , K → ← → ← P+K+G P
フリムキシャガンデバンチ フリムキシャガンデキック 歌人在背後 「P フリムキシャガンデキック 歌人在背後 「K 低地域 サッカーキック 歌人強地時 「K スラストバンチェア ↑+P ローリングソバット ↑ K ジャンプトー ↑+K フロントエアキック ↑+K エアダイブ ↑ IK フレアトー 著地的時候 ↑ K ジャンブハンマー ↑+K フレアキック ま地的時候 ↑ K ジャンブハンマー ↑+F フレアキック オース 「トーアリングソバット ドーアリングソバット ↑ I+P フロントジャンプトー /+P ローリングソバット ↑+K チェーカサマー ト+K	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スベリコミ 共一 レンタヒーローフラッシュ 悪本数 ヘーボンパンチ シャガンデパンチ ヘーボンキック シャガンデギック 駆着数	超步中 、+ K 跑步中 P+G 跑步中 , K → ← → ← P+K+G P
フリムキシャガンデバンチ フリムキシャガンデキック 歌人在背後 「P フリムキシャガンデキック 歌人在背後 「K 低地域 サッカーキック 歌人強地時 「K スラストバンチェア ↑+P ローリングソバット ↑ K ジャンプトー ↑+K フロントエアキック ↑+K エアダイブ ↑ IK フレアトー 著地的時候 ↑ K ジャンブハンマー ↑+K フレアキック ま地的時候 ↑ K ジャンブハンマー ↑+F フレアキック オース 「トーアリングソバット ドーアリングソバット ↑ I+P フロントジャンプトー /+P ローリングソバット ↑+K チェーカサマー ト+K	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スペリコミ 裏 レンタヒーローフラッシュ 基づ ペーポンパンチ ペーポンパンチ ペーポンキック シャガンデオック シャガンデキック 図行覧 マフッテニック	超步中 \+K 超步中 P+G 和步中 , K   →
フリムキシャガンデキック 歌人を背後 : K 記述 サッカーキック 歌人 角地時 : K 社 政	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スペリコミ 裏 レンタヒーローフラッシュ 基づ ペーポンパンチ ペーポンパンチ ペーポンキック シャガンデオック シャガンデキック 図行覧 マフッテニック	超歩中 、+ K
フリムキシャガンデキック 歌人を背後 : K 記述 サッカーキック 歌人 角地時 : K 社 政	ハッシッテジャンプトー ハシッテヴァクル スペリコミ 実 レンタヒーローフラッシュ 美元 ペーポンパンチ シャガンデパンチ ペーポンキック シャガンデギック 短点 でマフッテキック 情報 プロリムキパンチ	超歩中 、+ K
日地文学	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スペリコミ メー レンタヒーローフラッシュ 基本版 ヘーホンパンチ シャガンデパンチ シャガンデオック 図 で マフッテニック 評 項 フリムキンャガンデパンチ	超歩中 、+ K
************************************	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スペリコミ 裏 レンタヒーローフラッシュ 基準 ペーポンパンチ シャガンデインチ ヘーボンキック シャガンデキック を有数 マフッテモック 詳算 フリムキパンチ フリムキパンチ フリムキペンチ フリムキペンチ フリムキペンチ フリムキペーポンキック	超步中 、+ K 跑步中 P+ G 跑步中 , K → → P+ K+ G P ↓ P K , K - 3 ′
************************************	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スペリコミ 裏 レンタヒーローフラッシュ 基準 ペーポンパンチ シャガンデインチ ヘーボンキック シャガンデキック を有数 マフッテモック 詳算 フリムキパンチ フリムキパンチ フリムキペンチ フリムキペンチ フリムキペンチ フリムキペーポンキック	超步中 、+ K 跑步中 P+ G 跑步中 , K → → P+ K+ G P ↓ P K , K - 3 ′
□-リングソパット	ハッシッテジャンプトー ハシッテヴァックル スペリコミ 実 レンタヒーローフラッシュ 素を ペーポンパンチ シャガンデパンチ ペーポンキック シャガンデオック フッテェック 電子 でフッケモック でフッケモック フリムキペーポンキック フリムキペーポンキック フリムキペーポンキック フリムキペーポンキック フリムキペーポンキック 日記収集	脚歩中 、+ K 跑歩中 、+ K 跑歩中 P+ G 和歩中 N+ K+ G P ↓ P K ・ K ・ K ・ C ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K
□-リングソパット	ハッシッテジャンプトー ハシッテヴァックル スペリコミ 実 レンタヒーローフラッシュ 素を ペーポンパンチ シャガンデパンチ ペーポンキック シャガンデオック フッテェック 電子 でフッケモック でフッケモック フリムキペーポンキック フリムキペーポンキック フリムキペーポンキック フリムキペーポンキック フリムキペーポンキック 日記収集	脚歩中 、+ K 跑歩中 、+ K 跑歩中 P+ G 和歩中 N+ K+ G P ↓ P K ・ K ・ K ・ C ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K
□-リングソパット	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スベリコミ 裏 レンタヒーローフラッシュ 基本 ヘーボンパンチ シャガンデバンチ クーボンドンキック シャガンデギック Bでは フリムキバンチ フリムキン・ガンデバンチ フリムキン・ガンデバンチ フリムキン・ガンデオック フリムキン・ガンデギック の能理 サッカーキック 発達理	超歩中 、+ K 超歩中 、+ K 和歩中 、 K   → ← → ← P + K + G   P   P   P   R   K   K   K   K   K   K   K   K
ジャンプトー	ハッシッテジャンプトー ハシッテヴァート ハシッテヴァクル スベリコミ 裏 レンタヒーローフラッシュ 高い スペリコミ スペリコミ スペリコミ スペリコミ スペリコミ スペリコミ スペリコミ スペリンディンチ シャガンデパンチ シャガンデギック シャガンデギック フリムキシャガンデバンチ フリムキシャガンディンチ フリムキシャガンデオック フリムキシャガンデオック に は次 スペリカーキック は 大変 スペリカーキック は 大変 スプリカーキック は は スペリカーキック は なり スプリカーキック は なり スプリカーキック は なり スプリカーキック は なり スプラストパンチェア	脚歩中 、+ K 跑歩中 P+ G 和歩中 P+ K+ G P IP IP K A+3'
フロントエアキック バックエアキック 「↑→ K バックエアキック 「↑→ K フレア・プリントー	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スペリコミ 裏 レンタヒーローフラッシュ 基準 マン・ガンデパンチ ヘーボンパンチ ヘーボンイック シャガンデインチ ヘーボンキック シャガンディック シャガンディック フリムキパンチ フリムキパンチ フリムキペーボンキック フリムキシャガンディック 同胞検験 サッカーキック 独独 と フリン・ファイン・ア フリムキ、ア フリムキン・ガンディック フリムキン・ガンディック フリムキン・ガンディック フリムキ、ア フリムキン・ガンディック と は は は は は フリン・ファイン・ア フリン・ファイン・ア フリムキン・ア フリン・ア フリン・ア フリン・ア フリン・ア フリン・ア フリン・ア フリン・ア フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ フィ	脚歩中 、+ K 跑歩中
/ バックエアキック	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スペリコミ 裏 レンタヒーローフラッシュ 基本 ヘーボンパンチ シャガンデパンチ シャガンデオック シャガンデオック シャガンデオック シャガンデオック フリムキバンチ フリムキバンチ フリムキ、ヤガンデパンチ フリムキ、ヤガンデオック の能理 サッカーキック 発達 スラストバンチェア ローリングソバント	脚歩中 、+ K 跑歩中 P+ G 跑歩中 P+ K P I P K バーラ '
エアダイブ ↑ 1 K フレアトー 著地的時候 ↑ K フレアキック 著地的時候 ↑ K ジャンブハンマー	ハッシッテジャンプトー ハシッテヴァー ハシッテヴァクル スベリコミ 裏 レンタヒーローフラッシュ 高い ペーポンパンチ シャガンデパンチ ヘーポンキャク シャガンディンタ ラッケニック 音に ラリムキペーポンキック フリムキペーポンキック フリムキシャガンディック フリムキシャガンデキック に は リカーキック フリムキシャガンディンチ フリムキシャガンディック フリムキシャガンディック フリムキシャガンディック フリムキン・ガンディック フリム・ファーシグソバット ジャンプトー フロントエアキック	脚歩中 、+ K 脚歩中 、+ K   → → → P + K + G   P   P   P   P   K   K   K   K   A   A   A   A   A   B   A   A   A   A   A   A   A   A
フレアトー	ハッシッテジャンプトー ハシッテヴァー ハシッテヴァクル スベリコミ 裏 レンタヒーローフラッシュ 高い ペーポンパンチ シャガンデパンチ ヘーポンキャク シャガンディンタ ラッケニック 音に ラリムキペーポンキック フリムキペーポンキック フリムキシャガンディック フリムキシャガンデキック に は リカーキック フリムキシャガンディンチ フリムキシャガンディック フリムキシャガンディック フリムキシャガンディック フリムキン・ガンディック フリム・ファーシグソバット ジャンプトー フロントエアキック	超歩中 、+ K
フレアキック	ハッシッテジャンプトー ハシッテジャンプトー ハシッテタックル スベリコミ 実施 レンタヒーローフラッシュ 素を ヘーボンパンチ シャガンデパンチ シャガンデパンチ シャガンデオック シャガンデオック 型行法 フリムキペンチ フリムキペーボンチック フリムキペーボンチック フリムキペーボンティック 記述 サッカーキック 記述 サッカーキック 記述 サッカーキック コリングトペーア フロントエアキック アロントエアキック アフントエアキック	超歩中 、+ K
ジャンプハンマー	ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スペリコミ 裏 レンタヒーローフラッシュ 基端 ヘーボンパンチ ヘーボンインテ シャガンデインチ ヘーボンキック シャガンデオック シャガンデオック シャガンデオック フリムキペンチ フリムキシャガンデインチ フリムキシャガンデオック 同胞球 サッカーキック は は リッカーキック は リッカートフ リーリングソバット ジャンプトー フロントエアキック エアダイブ	脚歩中 、+ K 跑歩中 P+G 跑歩中 P+K+G P
□ □ □ ∪ グソバット	ハッシッテジャンプトー ハシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテタックル スベリコミ 基本 ヘーポンパンチ シャガンデパンチ シャガンデパンチ シャガンデキック シャガンデキック ラッカンディンチ フリムキ・バンチ フリムキ・オンデー フリムキ・オンデキック 自地政 サッカーキック カリング・アクロリング・アクロリング・アクロリング・アクロリング・アクロリング・アクロリング・アクロリング・アクロリング・アクロリング・アクエアギック エアダイフ フレアトー	超歩中 、+ K
□ □ □ ∪ グソバット	ハッシッテジャンプトー ハシッテヴァート ハシッテヴァール スペリコミ 基 レンタヒーローフラッシュ 基 スーポンパンチ シャガンデパンチ ヘーポンキャク シャガンデギック 取付 フリムキック フリムキペーポンキック フリムキシャガンデバンチ フリムキシャガンデバンチ フリムキシャガンディンチ フリムキシャガンデキック に は 大学 スラストパンチェア ローリングソパット ジャンプトー フレアキック ステストパンチェア フリンドエアキック バックエアキック スアッチャック フレアトー フレアキック	超步中 、+ K
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	ハッシッテジャンプトー ハシッテヴァート ハシッテヴァール スペリコミ 基 レンタヒーローフラッシュ 基 スーポンパンチ シャガンデパンチ ヘーポンキャク シャガンデギック 取付 フリムキック フリムキペーポンキック フリムキシャガンデバンチ フリムキシャガンデバンチ フリムキシャガンディンチ フリムキシャガンデキック に は 大学 スラストパンチェア ローリングソパット ジャンプトー フレアキック ステストパンチェア フリンドエアキック バックエアキック スアッチャック フレアトー フレアキック	脚歩中 、+ K 跑歩中
チューカサマー     + K       ホッピングキック     落地的時候     † K	ハッシッテジャンプトー ハシッテジャンプトー ハシッテタックル スベリコミ スペリコミ スペリンテ シャガンデペンチ シャガンディック シャガンディック シャガンディック シャガンディック シャガンディック フリムキハンチ フリムキハンチ フリムキハンチ フリムキン・ガンデキック の地域 サッカーキック ステストバンチェア ローリングソバット ジャンプトー フロントエアキック アグイブ フレアトー フロントジャンプトー	脚歩中 、+ K 跑歩中
ホッピングキック 落地的時候 K ローカットキック 落地的時候 I K	ハッシッテジャンプトー ハシッテジャンプトー ハシッテター ハシッテター スペリコミ 基準 レンタヒーローフラッシュ 基施 ヘーボンパンチ シャガンデパンチ シャガンデパンチ シャガンデギック 短行論 フリムキ・オンケ フリムキ・オンディンテ フリムキ・オンディンテ フリムキシャガンディンテ フリムキシャガンディンテ フリムキシャガンディック フリムキシャガンディック フリムキシャガンディンテ フリムキシャガンディンテ フレアトー フレア・グッグパット	超步中 、+ K 超步中 、+ K 和步中 , K   → ← → ← P + K + G   P
ローカットキック 落地的時候 人	ハッシッテジャンプトー ハシッテジャンプトー ハシッテター ハシッテター スペリコミ 基準 レンタヒーローフラッシュ 基施 ヘーボンパンチ シャガンデパンチ シャガンデパンチ シャガンデギック 短行論 フリムキ・オンケ フリムキ・オンディンテ フリムキ・オンディンテ フリムキシャガンディンテ フリムキシャガンディンテ フリムキシャガンディック フリムキシャガンディック フリムキシャガンディンテ フリムキシャガンディンテ フレアトー フレア・グッグパット	超歩中、+K
ロール / エーノン   洛地的時候   ト	ハッシッテジャンプトー ハシッテジャンプトー ハシッテター ハシッテター スペリコミ 基準 レンタヒーローフラッシュ 基施 ヘーボンパンチ シャガンデパンチ シャガンデパンチ シャガンデギック 短行論 フリムキ・オンケ フリムキ・オンディンテ フリムキ・オンディンテ フリムキシャガンディンテ フリムキシャガンディンテ フリムキシャガンディック フリムキシャガンディック フリムキシャガンディンテ フリムキシャガンディンテ フレアトー フレア・グッグパット	脚歩中 、+ K 跑歩中 、+ K 跑歩中 P+ G 和歩中 N K ト ト ト ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K ・ K
	ハッシッテジャンプトー ハシッテヴァクル スペリコミ スペリコミ スペリコミ スペリコミ スペリコミ スペリコミ スペリコミ スペーポンパンチ ヘーボンパンチ ヘーボンドック シャガンデギック シャガンデギック シャガンデギック フリムキシャガンデバンチ フリムキシャガンデバンチ フリムキシャガンデオック ローリングリバット ジャンアキック スラストバンチェア ローリングリバット フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアリングリバット チューカヤマー ホッピングキック オッピングキック	超步中 \ + K   超步中 \ + K   和

### BEAN



●故乡:音速战士

●性别:男性

●格斗类型:脚踢、投炸弹攻击

●身高/体重:157cm/不详

●年龄/血型:15岁/不详

●兴趣:足球

STORY

在1996年所发售的大型电玩版游戏登场,非常喜欢足球,所以他的得意技巧大多集中在足部的攻击还有炮弹攻击。蓝色的2 P角色是在1988年的大型电玩版中登场,他们都要在1P模式下、高难度等级破关後才能使用。









Property on the control property	18. William Bar Sec. 42 200
A FIFT Thurst	10
くちばしアタック	P
キック	K
<b>固須須</b>	
ダブルくちばし	рр
トリプルくちばし	PPP
くちばしラッシュ	bobb
きつつきアタック	
きつつきストレート	PPPP-P
(る(るストレート	P
(るくるストレートばくだん	→PP
(3(37)/-	\P
ぐるぐるアッパーけくだん	, PP
ばくだん2つ投げ	→P
ダブルキック	KK
トリプルキック	KKK
サイドキック	,K
タブルサイドキック トリプルサイドキック	,KK
ばくだんシュート	.r K K
馬キック	/
あつちいけキック	V+3
ハイパースタート	-D+K
ロケットミナイル	<b>在數人背後</b> 一K
80.0-10 J- 70	TENNING TO
ふり向きローパンチ	在敵人背後 ⊃
ふり向きパンチ	在散人背後 P+K+G
ふりつきハイキック	在散人背後
	The state of the s
ほくだん役け	散人倒下時 ,P
ばくだん投げ ふんずけ	散人倒下時 ,P 散人下降中 ,K
ばくたん投げ ふんずけ 歌を記	散人倒下時 ,P 散人下降中 ,K
ふんずけ 技術器	敢人下降中 , K
<b>ふんずけ</b>   <b>以</b>   校   くちばしショント	数人下降中 ,K 依集近數人 F+G
ぶんずけ 数据を くちばしショント もーれつアタック	数人下降中 、K - 依集近動人 G - 中豊近動人 G
<b>ふんずけ</b>   <b>以</b>   校   くちばしショント	数人下降中 ,K 依集近數人 F+G
ぶんずけ 数据を くちばしショント もーれつアタック	数人下降中 、K - 依集近動人 G - 中豊近動人 G
ふんずけ 終年級 くちばしショント も一れつアタック 足踏み	数人下降中 、K - - - - - - - - - -
ふんずけ 終点 終 くちばしショント も一れつアタック 足籍み が、 ジ ボップパーテ	数人下降中 、K - 改集に動人 コ+G - 安皇を動人コ-G - 改集を動力コ-G - 本年
ふんずけ 終年 くちばしショット も一れつアタック 足籍み 注: 25 ボップパーチ ハイキック ダフルジョップキック スキップキック	数人下降中 、K - 泰集に動人 コ+G - 中豊に動人コ-G - 中電に動力 、、×-3 *+コ ・
ふんずけ 数数 くちばしショント も一れつアタック 足踏み ボッブパーテ ハイキック ダフルジャンプキック	数人下降中 、K - 改集に動人 コ+G - 安皇を動人コ-G - 改集を動力コ-G - 本年
ふんずけ 終年 くちばしショット も一れつアタック 足籍み 注: 25 ボップパーチ ハイキック ダフルジョップキック スキップキック	数人下降中 、K
ふんずけ 終年 くちばしショット も一れつアタック 足籍み ボッブパーテ ハイキック ダフルジャップキック スキップキック ホップキック	数人下降中 、K
ふんずけ 終年 くちばしショット も一れつアタック 足籍み ボッブパーテ ハイキック ダフルジャップキック スキップキック くちばしダイブ	軟人下降中 , K     小葉に取人 □+G     中葉に取人 □→□-G     小葉に歌
ふんずけ 終年を くちばしショント も一れつアタック 足籍み ホップパーチ ハイキック ダフルジャンブキック スキップキック くちはしダイブ 室中はくだん ふんずけダイブ エアキック	軟人下降中 、K
ふんずけ 終年級 くちばしショット も一れつアタック 足籍み ボ・ブバーチ ハイキック ダフルジャップキック スキップキック くちばしダイブ 室中ばくだん ふんずけダイブ	軟人下降中 、K     小葉に取入 □+G     小葉に取入 □→□-G     小葉に取入 →→□-G     小洋に取入 , , < -G     十一 ,      十一 ,      十一 ,      十一 ,      十十 K     十 P     十 + K
ふんずけ 終年を くちばしショント も一れつアタック 足籍み ホップパーチ ハイキック ダフルジャンブキック スキップキック くちはしダイブ 室中はくだん ふんずけダイブ エアキック	軟人下降中 、K     小客ご歌人 □+G     中客ご歌人 □→□-G     小客ご歌♪ 、、
ふんずけ 終年を くちばしショット も一れつアタック 足籍み ボッブバーチ ハイキック ダフルジャップキック スキップキック くちばしダイブ 室中ばくだん ふんずけダイブ エアキック エア・マク エア・マク エア・マク	数人下降中 、K
ふんずけ 終年 くちばしショット も一れつアタック 足籍み ボッブパーチ バイキック ダフルジャップキック スキップキック くちばしダイブ 室中ばくだん ふんずけダイブ エア・ック エア・ハイースタート	軟人下降中 、K     小客に取入 □+G     小客に取入 □→□□-G     小客に取入 □→□□-G     小客に取入 □・一○     一・    二・    一・    二・    一・    二・
ふんずけ 後に終 くちばしショット も一れつアタック 足器み ボッブパーテ ハイキック ダフルジャップキック スキップキック はしダイブ 室中はくだん ふんずけダイブ エアキック エアハイパースタート ダッシュくちばし 属キック	数人下降中 、K
ふんずけ (もばしショット も一れつアタック 足器み ボッブパーテ バイキック ダフルジャンブキック ネ・ブキック くちばしダイブ 室中ばくだん ふんずけダイブ エアハイパースタート デッシュくちばし 馬キック ピーンワーブ	数人下降中 、K
ふんずけ 後、総 くちばしショット も一れつアタック 足器み ポップパーテ ハベキック ダフルジャップキック くちばしダイブ 室中ばくだん ふんずけダイブ エアキック エア・ック ブー・ジャック エア・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	数人下降中 、K
ふんずけ (もばしショット も一れつアタック 足器み ボッブパーテ バイキック ダフルジャンブキック ネ・ブキック くちばしダイブ 室中ばくだん ふんずけダイブ エアハイパースタート デッシュくちばし 馬キック ピーンワーブ	数人下降中 、K

#### BARK



●故乡: 音速战士

●性别:男性

●格斗类型:力量、摔技

●身高/体重:181cm/不详 ●年龄/血型:17岁/不详

●喜好:滑雪 ●兴趣:不详

STORY

和BEAN相同,都是在19 96年大型电玩版中登场中的白色 鸭子。在滑雪运动中,堪称排行 第一的滑雪者。个性温和,喜欢 大自然,得意技巧是力量技和摔 技,但是他的摔技只对BARK 、BEAN和大头角色有效。



#2	主人
接名	
バークパンチ	P
つぶしパンチ	, P
ぶらんこキック	K
mest	
フンツーパンチ	po
フンツーガン!	рэ,р
まさみパンチ	→ P
2回はさみパンチ	pp
3回はさふパンチ	⇒ppp
コーパンチ	→P
コーフック	→PP
ガード&アタック	P
つぶしてガン!	,pp
パークアッパー	\P
シットパンチ	\\P ←→P
バークエルボー	
パークエルボーコンボ	P+K
大車輪パンチ	P+K
大車輪パンチ	P+K
1 Une vive	mba a signa - D
ふり向きパンチ	在軟人背後、P
ふり向きハイキック	在散人背後 K 存散人背後 DD
ふり向きワンツーパンチ	在散人背後 PP, P
ふり向きワンツーガン!	住取八百夜 PP,P
: L =1°1+	The Landson
ふんずけ	在敵人傷地時 ,人
たたきつけ	- 中靠近散人 P+G
たたきつけ びたんびたん	- 申靠近散人 P+G - 申靠近散人P+G
たたきつけ びたんぴたん バークストライク	◆靠近散人 P+G ◆靠近散人 ←→←P+G ◆靠近散人P+G
たたきつけ ぜたんぜたん バークストライク あたまなけ	中靠近散人 P+G     中靠近散人 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
たたきつけ びたんびたん バークストライク あたまなけ つかんでガンガン	中靠近散人 P+G     中靠近散人 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
たたきつけ ぜたんぜたん バークストライク あたまなけ	中靠近散人 P+G     中靠近散人 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
たたきつけ ぜたんぴたん パークストライク あたまなげ つかんでガンガン ジャイアントスイング 製造資	中靠近散人 P+G     中靠近散人 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
たたきつけ びたんびたん パークストライク あたまなげ つかんでガンガン ジャイアントスイング 試験数 ホップパンチ	中靠近散人 P+G     中靠近散人 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
たたきつけ びたんびたん パークストライク あたまなげ つかんでガンガン ジャイアントスイング 試験 ホップパンチ ホップキック	中靠近散人 P+G     中靠近散人 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
たたきつけ びたんびたん パークストライク あたまなげ つかんでガンガン ジャイアントスイング 記点数 ホップパンチ ホップキック 両手ハンマーダイブ	中靠近散人 P+G     中靠近散人 ·→→P+G     中靠近散人 ·,P+G     中靠近散人     中靠近散人     中靠近散人     中靠近散人     中靠近散人 ·,P-G     中靠近散人 ·-, ·,→P+G     ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
たたきつけ びたんびたん パークストライク あたまなげ つかんでガンガン ジャイアントスイング 経過度 ホップパンチ ホップキック 両手ハンマーダイブ エアハンマー	中靠近散人 P+G     中靠近散人 ·→→P+G     中靠近散人 ·,P+G     中靠近散人     中靠近散人     中靠近散人     中靠近散人     中靠近散人     中靠近散人     中靠近散人     中靠近散人     中靠近散人     中市     十
たたきつけ びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 通過 ホップパンチ ホップインマーダイブ エアハンマー げんこつおとし	中靠近散人 P+G     中靠近散人 · → P+G     中靠近散人 · → P+G     中靠近散人 · P+G     中靠近散人 · P+G     中靠近散人 · P+G     中靠近散人 · , · , → P+G     ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
たたきつけ びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 試し質 ホップパンチ ホップインマーダイブ エアハンマー げんこつおとし ヒップダイブ	中靠近散人 P+G     中靠近散人 · · · · P+G     中靠近散人 · · · · · P+G     中靠近散人 · · · · · · · · P+G     中靠近散人 · · · · · · · · · · · P+G     中靠近散人 · · · · · · · · · · · · · · · · P+G
たたきつけ びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 通過 ホップパンチ ホップインマーダイブ エアハンマー げんこつおとし	中靠近散人 P+G     中靠近散人 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
たたきつけ びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 通り ホップパンチ ホップ・マーダイブ エア・・ンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック	中靠近散人 P+G     中靠近散人 · → P+G     中靠近散人 · , P+G     中靠近散人 · , P+G     中靠近散人 · , P+G     中靠近散人 · , , → P+G     中靠近散人 · , , → P+G
たたきつけ びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 登上位 ホップパンチ ホップキック 両手ハンマーダイブ エアハンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック	中靠近散人 P+G     中靠近散人 · → P+G     中靠近散人 · , P+G     中靠近散人     中靠近散人     中靠近散人 · , P-G     中靠近散人 · , , → P+G     中非近散人 · , , → P+G     中キ     中キ     中・ド     中・ド     中・ド     中・ド     中・ド     市・ド     市・ア     市・ド     市・ア     市・ア
たたきつけ びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 通り ホップパンチ ホップ・マーダイブ エア・・ンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック	中靠近散人 P+G     中靠近散人 · → P+G     中靠近散人 · , P+G     中靠近散人 · , P+G     中靠近散人 · , P+G     中靠近散人 · , , → P+G     中靠近散人 · , , → P+G
たたきつけ びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 通り ホップパンチ ホップ・マーダイブ エア・・ンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック	中靠近散人 P+G     中靠近散人
たたきつけ びたんびたん バークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 登上版 ホップパンチ ホップィック 両手ハンマーダイブ エアハンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック つきとはし ドロップキック	中靠近散人 P+G     中靠近散人P+G     中靠近散人P+G     中靠近散人P+G     中靠近散人P+G     中靠近散人
たたきつけ びたんびたん バークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 担一後 ホップパンチ ホップィック 両手ハンマーダイブ エアハンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック 1111 つきとはし ドロップキック バースタート バリア歩き	中靠近散人 P+G     中靠近散人
たたきつけ びたんびたん バークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 担一後 ホップパンチ ホップィック 両手ハンマーダイブ エアハンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック 1111 つきとはし ドロップキック バリア歩き まわりこみ	中靠近散人 P+G     中靠近散人
たたきつけ びたんびたん バークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 担一資 ホップパンチ ホップインマーダイブ エアハンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック でロップキック でロップキック メータート バリア歩き まわりこみ ウォール南手ハンマー	中靠近散人 P+G     中靠近散人
たたきつけ びたんびたん バークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 担一後 ホップパンチ ホップィック 両手ハンマーダイブ エアハンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック 1111 つきとはし ドロップキック バリア歩き まわりこみ	中靠近散人 P+G     中靠近散人

#### DEKU



●出处:不详

●性别:不详 ●格斗类型:

●身高/体重:200cm/36kg ●年龄/血型:不详/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

不知是由何人所创造,所有 档案都是谜,是一个新创的半机 械人,在他诺大面积的脸孔之下 ,其实并不存在能自我控制的意 识。实际上他的本体是隐藏在他 的帽子之中,1P的本体是岛? 而2P的本体是土星。



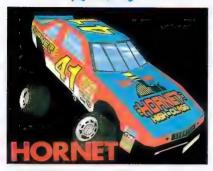




技名	指令
基本技	1= 1=
デクパンン	Р
デクシャガバン	I P
デクキック	K
デクシャガケー	1 K
· 网络纳	***
デクヒジ	I→P
デクアッパー	\P
デクアッパーアッパー	I PP
デクハンマー	IP+K+G
デク・ザ・バイオレンス	-/+\→P+K+G
デクミドルキック	
デクヒザ	\K
デク・ザ・ダーディー	→ K
77.7.9-71-	人類無法輸入↓←→
300 VANOR	T+#6   15/4   D
デクターンナックル デクターンナックルパンチ	在敵人背後 P
アクターンア ツクルバンチ	在敵人背後 PP
デクターンキック	在敵人背後 K
デクスピンキックターン	在敵人背後
デクローターンパンチ	在敵人背後 P
デクロースピンキックターン	在散人背後 ⋅ K
デクバナナバーガー	散人倒地 十 日
デクスタンプ	取人倒地 ,K
191.	
デクナイスカン	·靠近散人 PHG
デクスクラッチ	在敵人旁邊遙壁在前面 P+G
デクタグハンドウォールクラッシュ	在敵人旁邊隱壁在後面 P+G
デクペアーハッグ	靠近散人 →←P+G
基本技	
デクフォール	1+P
デクハンマーフォール	<b>†</b> →P
ジャンプトー・クラシック	†+K
フロントジャンプトー・クラシック	≯+K
デクフォーリングケツ	† K
デクフォーリングケツ デクフロントエアキック	<b>↑</b> →K
デクバックエアキック	↑←K
テクエアダイブ	† I K
デクフレアトー	落地的時候 ↑ K
デクフレアキック	落地的時候 ↑ K
デクジャンプハンマー	1 + P
デクローリングソバット	*-K
デクサマー	* - 4
デクローカットキック	1, 1
デクボディーアタック	igg = P
デクバナナアタック	距步中 'K
ランニングジャンプネック・クラシック	超步中 /+K
デクランニングスプンキック	跑步中 1+K
デクランニングスプンキック デクヘッドアタック	跑步中 P+G
テクスライディングキック	跑步中 IK
the state of the s	LOW L TIL



#### 黄蜂号



●出处:赛车游戏

●性别:不详 ●格斗类型:不详

●身高/体重:183cm/两吨 ●年龄/血型:不详/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

在1994年发售的超大作赛车游戏中登场的豪华跑车,只有唯一的一个指令「左+P+K」才能将身上的装甲脱掉,这个时候就能看到真正的姿态哦!不要以为他是一台动作迟钝的跑车,被他的轮胎打中的话可是很痛的。



- 插章
P
I P
K
1 K
Control of the second s
I→P
→P
\P
→→P

エルボーコンボ	→→P→P →→P←→P+K
エルギーフノフいったいこい	V 104 101 V
エルホーティアフィリファフ	
エルボーコンボ エルボーアイアンマウンテン スピリットエルボー	
<b>スレノノ(本)</b> が	- 1
<b> ドラゴンアッパー</b>	1 → ! \ P
Made Value	(0 1)0
ドラゴンアッパー ダブルドラゴンアッパー	→ P → , P → , P + , P + , P ← , / P + , P ★ , P + K
シェルブレイクキャノン	+ 1 D
シェルブレイクキャノン バイオレントシェルブレイクキャノン パイオレントファイヤーシェルブレイクキャノン	3 31
バイオレントシェルブレイクキャノン	I←I/PP
1/141 1.1 7 7/4 1. ml 7/1 / ht h / h	/DD
/ イオレントノ パイマーソ カレノレイクキャノノ	-1/P→1\P
シャコタン	N D±V
/ 1 - / /	# f + l/
1レッカーイドー	←\P+K
シャコタン レッカーイドー アイアンマウンテン	Dil
アイ アフマリファフ	←→→P+K
エルボーガン	4-P
27071 137	
アイアンマウンアン エルボーガン ライトブレクダウン デーモンペイン ハイスピードデーモンペイン ダブルウィッシュボーン	P+K+G
EZITIONANAN	<b>₽</b> \P
[フ1 トノレ1 クタソノ	K /L
デーエンペイン	→K
/ - / / /	-1/
<b> ハイスピードデーモンペイン</b>	→→K
ガブルウィッシュュギーン	
<b>メノルフィフンエルー</b> フ	\K
D 1 d up to 11	1.5
ソーノナックル	P
カーンガブルナッカル	PP
7 - 77 / 10 / 17/10	
ターンキック	K
300 6 04 06	
人とフターンキック	1+K
ローターンパンチ	IP
0 7-7077	4 5"
ターンナックル ターンダブルナックル ターンキック スピンターンキック ローターンパンチ ロースピンキックターン	I K
100111111111111111111111111111111111111	
<b>-</b> 助尼汉平	
カミカゼ	, b
カミカゼ	1
トラスト	↓ P
	1
ファイナルトラスト	I PP
	V
スカッフルキック	i K
<b>投資技</b>	
T (*) 1	1 6 7 8 1 D 1 D
アットリーボイールスピン	異近歌人 ピキロ
グウンフォーフコンプリッサー	告诉款 L 洛南 D L C
37777-X-Z777777	非近取八次回 ドエロ
エルボートップアローウォーク	】靠沂散人側面 P+G
70 %41	\$6.2 mg   0 . 0
スロータリノ	発辺能人 ←ピナし
トゥルーパワーディストラクション	告诉動 1 /エロエロ
1 1/8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	THE STREET OF THE PERSON OF TH
スーパーテリブルブレッド	靠沂數人 ←→P+K+G
デッドリーホイールスピン ダウンフォースコンプレッサー エルボートップアローウォーク スローダウン トゥルーパワーディストラクション スーパーテリブルブレッド	
スーパーテリブルブレッド	靠近散人 P+G 靠近散人後面 P+G 靠近散人側面 P+G 靠近散人 ←P+G 靠近散人 ←P+G 靠近散人 ←→P+K+G
スーパーテリブルブレッド : ナックルハンマー	
スーパーテリブルブレッド : ナックルハンマー	<b>†</b> +P
スーパーテリブルブレッド : ナックルハンマー ジャンプトー	<b>†</b> +P
スーパーテリブルブレッド : ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット	†+P †+K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット	1+P 1+K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット	1+P 1+K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット	1+P 1+K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット	† + P   † + K   † K   † → K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット	† + P   † + K   † K   † → K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ	↑ + P ↑ + K ↑ K ↑ - K ↑ - K ↑ - K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー	↑+P ↑+K ↑K ↑→K ↑←K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー	↑ + P       ↑ + K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ J K       吾地的時候     ↑ K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー	↑ + P       ↑ + K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ J K       ○ Bub Obesic       ○ B
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー	↑ + P       ↑ + K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ J K       ○ Bub Obesic       ○ B
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー	↑ - P       ↑ + K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       3 些的時候     ↑ K       3 些的時候     ↑ K       † + P
ナックルハンマー ジャンプトー フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローロングリバット	↑ - P       ↑ + K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ₹ b 的時候     ↑ K       1 + P       / + K
ナックルハンマー ジャンプトー フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローロングリバット	↑ - P       ↑ + K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ₹ b 的時候     ↑ K       1 + P       / + K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット	↑ - P       ↑ K       ↑ K       ↑ → K       ↑ - K       ↑ - K       3世的時候     ↑ K       ↑ + P       / + K       1 + + K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット	↑ - P       ↑ K       ↑ K       ↑ → K       ↑ - K       ↑ - K       3世的時候     ↑ K       ↑ + P       / + K       1 + + K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット	↑ - P       ↑ - K       ↑ K       ↑ - K       † - K       1 K       - Bubbek       ↑ K       - Bubbek       ↑ K       - J + K       ↑ + K       ↑ K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット	↑ - P       ↑ - K       ↑ K       ↑ - K       † - K       1 K       - Bubbek       ↑ K       - Bubbek       ↑ K       - J + K       ↑ + K       ↑ K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット	↑ - P       ↑ - K       ↑ K       ↑ - K       † - K       1 K       - Bubbek       ↑ K       - Bubbek       ↑ K       - J + K       ↑ + K       ↑ K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット	↑ - P       ↑ K       ↑ K       ↑ → K       ↑ - K       ↑ - K       3世的時候     ↑ K       ↑ + P       / + K       1 + + K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック	↑ - P       ↑ K       ↑ K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ₹ B 的時候     ↑ K       ₹ B 的時候     ↑ K       ३ B 的 時候     ↑ K       3 B 的 的 時候     ↑ K       3 B 的 的 時候     ↑ K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック	↑ - P       ↑ K       ↑ K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ₹ B 的時候     ↑ K       ₹ B 的時候     ↑ K       ३ B 的 時候     ↑ K       3 B 的 的 時候     ↑ K       3 B 的 的 時候     ↑ K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック	↑ - P       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ▼ 1 K       - Bub 的時候     ↑ K       - Bub 的時候     ↑ K       - I + P     / + K       - I + K     / + K       - Bub 的時候     ↑ K       - Bub 0 時候     ↑ K       - Bub 0 時候     ↑ K       - Bub 0 日     ↑ K<
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック	↑ - P       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ▼ 1 K       - Bub 的時候     ↑ K       - Bub 的時候     ↑ K       - I + P     / + K       - I + K     / + K       - Bub 的時候     ↑ K       - Bub 0 時候     ↑ K       - Bub 0 時候     ↑ K       - Bub 0 日     ↑ K<
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック	↑ - P       ↑ + K       ↑ + K       ↑ + K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ₹ - F       ↑ - K       ↑ + K       ₹ - B       ↑ + K       ₹ - B       ★ - B
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック	↑ - P       ↑ K       ↑ K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ₹ B b 的時候       ↑ K       ₹ B b b b + K       ↑ K       ३ b b b + K       3 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       4 b b b + K       5 b b + K       6 b b + K       7 b b + K       8 b b + K       8 b b + K       9 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       2 b b + K       3 b b + K       4 b b + K       4 b b + K       5 b + K       6 b + K       7 b + K       8 b + K       9 b + K       1 b + K       1 b + K       2 b + K       2 b + K       3 b + K       4 b + K       4 b + K       5 b + K       6 b + K       7 b + K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック	↑ - P       ↑ K       ↑ K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ₹ B b 的時候       ↑ K       ₹ B b b b + K       ↑ K       ३ b b b + K       3 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       4 b b b + K       5 b b + K       6 b b + K       7 b b + K       8 b b + K       8 b b + K       9 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       2 b b + K       3 b b + K       4 b b + K       4 b b + K       5 b + K       6 b + K       7 b + K       8 b + K       9 b + K       1 b + K       1 b + K       2 b + K       2 b + K       3 b + K       4 b + K       4 b + K       5 b + K       6 b + K       7 b + K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック	↑ - P       ↑ K       ↑ K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ₹ B b 的時候       ↑ K       ₹ B b b b + K       ↑ K       ३ b b b + K       3 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       4 b b b + K       5 b b + K       6 b b + K       7 b b + K       8 b b + K       8 b b + K       9 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       2 b b + K       3 b b + K       4 b b + K       4 b b + K       5 b + K       6 b + K       7 b + K       8 b + K       9 b + K       1 b + K       1 b + K       2 b + K       1 b + K       2 b + K       3 b + K       4 b + K       4 b + K       5 b + K       6 b + K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック	↑ - P       ↑ K       ↑ K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ₹ B b 的時候       ↑ K       ₹ B b b b + K       ↑ K       ३ b b b + K       3 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       4 b b b + K       5 b b + K       6 b b + K       7 b b + K       8 b b + K       8 b b + K       9 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       2 b b + K       3 b b + K       4 b b + K       4 b b + K       5 b + K       6 b + K       7 b + K       8 b + K       9 b + K       1 b + K       1 b + K       2 b + K       1 b + K       2 b + K       3 b + K       4 b + K       4 b + K       5 b + K       6 b + K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック バックエアキック フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック ランニングストレート ランニングニー ランニングジャンブキック ランニングタックル ダッシュアイアンマウンテン	↑ - P       ↑ K       ↑ K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ₹ B b 的時候       ↑ K       ₹ B b b b + K       ↑ K       ३ b b b + K       3 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       4 b b b + K       5 b b + K       6 b b + K       7 b b + K       8 b b + K       8 b b + K       9 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       2 b b + K       3 b b + K       4 b b + K       4 b b + K       5 b + K       6 b + K       7 b + K       8 b + K       9 b + K       1 b + K       1 b + K       2 b + K       1 b + K       2 b + K       3 b + K       4 b + K       4 b + K       5 b + K       6 b + K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット	↑ - P       ↑ K       ↑ K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ₹ B b 的時候       ↑ K       ₹ B b b b + K       ↑ K       ३ b b b + K       3 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       4 b b b + K       5 b b + K       6 b b + K       7 b b + K       8 b b + K       8 b b + K       9 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       2 b b + K       3 b b + K       4 b b + K       4 b b + K       5 b + K       6 b + K       7 b + K       8 b + K       9 b + K       1 b + K       1 b + K       2 b + K       1 b + K       2 b + K       3 b + K       4 b + K       4 b + K       5 b + K       6 b + K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック バックエアキック フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック ランニングストレート ランニングニー ランニングジャンブキック ランニングタックル ダッシュアイアンマウンテン	↑ - P       ↑ + K       ↑ + K       ↑ + K       ↑ - K       ↑ - K       ↑ - K       ₹ - F       ↑ - K       ↑ + K       ₹ - B       ↑ + K       ₹ - B       ★ - B
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック メックエアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット ローリングソバット ローカットキック ランニングストレート ランニングストレート ランニングストレート ランニングジャンプキック ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック	↑ - P         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ - K         ↑ E         香地的時候       ↑ K         ↑ K         ↑ + K         ↑ + K         ↑ + K         ↑ E         香地的時候       ↑ K         西步中       K         西步中       K         西步中       P + G         助步中       ↓ K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック メックエアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット ローリングソバット ローカットキック ランニングストレート ランニングストレート ランニングストレート ランニングジャンプキック ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック	↑ - P         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ - K         ↑ E         香地的時候       ↑ K         ↑ K         ↑ + K         ↑ + K         ↑ + K         ↑ E         香地的時候       ↑ K         西步中       K         西步中       K         西步中       P + G         助步中       ↓ K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック メックエアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット ローリングソバット ローカットキック ランニングストレート ランニングストレート ランニングストレート ランニングジャンプキック ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック	↑ - P         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ - K         ↑ E         香地的時候       ↑ K         ↑ K         ↑ + K         ↑ + K         ↑ + K         ↑ E         香地的時候       ↑ K         西步中       K         西步中       K         西步中       P + G         助步中       ↓ K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック メックエアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット ローリングソバット ローカットキック ランニングストレート ランニングストレート ランニングストレート ランニングジャンプキック ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック	↑ - P       ↑ K       ↑ K       ↑ K       ↑ - K       ↑ - K       ₹ B b 的時候       ↑ K       ₹ B b b b + K       ↑ K       ३ b b b + K       3 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       2 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       3 b b b + K       4 b b b + K       5 b b + K       6 b b + K       7 b b + K       8 b b + K       8 b b + K       9 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       1 b b + K       2 b b + K       3 b b + K       4 b b + K       4 b b + K       5 b + K       6 b + K       7 b + K       8 b + K       9 b + K       1 b + K       1 b + K       2 b + K       1 b + K       2 b + K       3 b + K       4 b + K       4 b + K       5 b + K       6 b + K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック サイドキック ランニングストレート ランニングダー ランニングダックル ダッシュアイアンマウンテン	↑ - P         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ - K         ↑ E         香地的時候       ↑ K         ↑ K         ↑ + K         ↑ + K         ↑ + K         ↑ E         香地的時候       ↑ K         西步中       K         西步中       K         西步中       P + G         助步中       ↓ K
ナックルハンマー ジャンブトー ファローリングソバット フロントエアキック バックエアキック バックエアキック フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット ローリングソバット ローカットキック ランニングストレート ランニングニト ランニングストレート ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック	
ナックルハンマー ジャンブトー ファローリングソバット フロントエアキック バックエアキック バックエアキック フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット ローリングソバット ローカットキック ランニングストレート ランニングニト ランニングストレート ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック	↑ - P         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ I         ★ B         <
ナックルハンマー ジャンプトー ファーリングソバット フロントエアキック バックエアキック バックエアキック フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット ローリングソバット ローカットキック ランニングニー ランニングニー ランニングラヤンブキック ランニングタックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック	↑ - P         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ I         ★ B         <
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック ランニングジャンブキック ランニングジャンプキック ランニングジャンプキック ランニングジャンプキック チングストレート ランニングジャンプキック チンニングジャンプキック チンニングジャンプキック チンニングジャンプキック チンニングジャンプキック チンニングジャンプキック チンニングジャンプトン スライディングキック ルトキック エア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・	↑ - P         ↑ - K         ↑ - K         ↑ - K         ↑ - K         ↑ - K         ↑ - K         ₹ ½ 的時候         ↑ + K         ↑ + K         ↑ + K         ★ † K         著地的時候       ↑ K         適步中       / + K         跑步中       / + K         跑步中       / + K         跑步中       + K         砂步中       + K         ・ P       - P         ・ P       - P         → P       - P
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック ランニングジャンブキック ランニングジャンプキック ランニングジャンプキック ランニングジャンプキック チングストレート ランニングジャンプキック チンニングジャンプキック チンニングジャンプキック チンニングジャンプキック チンニングジャンプキック チンニングジャンプキック チンニングジャンプトン スライディングキック ルトキック エア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・	↑ - P         ↑ - K         ↑ - K         ↑ - K         ↑ - K         ↑ - K         ↑ - K         ₹ ½ 的時候         ↑ + K         ↑ + K         ↑ + K         ★ † K         著地的時候       ↑ K         適步中       / + K         跑步中       / + K         跑步中       / + K         跑步中       + K         砂步中       + K         ・ P       - P         ・ P       - P         → P       - P
ナックルハンマー ジャンプトー ファーリングソバット フロントエアキック バックエアキック バックエアキック フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット ローリングソバット ローカットキック ランニングニー ランニングニー ランニングラヤンブキック ランニングタックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック スライディングキック	↑ - P         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ I         ★ B         <
ナックルハンマー ジャンプトー フローリングソバット フロントエアキック バックエアキック バックエアキック バックエアキック フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー ラッツがソバット ローリングソバット ローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ランニングストレート ランニングストレート ランニングストレート ランニングストレート ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック スライディングキック フロントサスペンション リアドライブ フットドライブ マッドドライブ ダブルウィッシュボーン	↑ - P         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ I         香地的時候       ↑ K         ③ 地的時候       ↑ K         ↑ K       → K         □ Y + K       → K         □ B か ウ P       K         - D か P       B か P         下 P       K         → P       K         → P       K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック エアタイプ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック ランニングストレート ランニングストレート ランニングストレート ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック スライディングキック エア・フィー フロントサスペンション リアドライブ スプトイフ マッドドライブ ダブルウィッシュボーン	↑ - P         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ I         香地的時候       ↑ K         ③ 地的時候       ↑ K         ↑ K       → K         □ Y + K       → K         □ B か ウ P       K         - D か P       B か P         下 P       K         → P       K         → P       K
ナックルハンマー ジャンブトー コアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック ランニングストレート ランニングニー ランニングタックル ダンエングタックル ダンエングタックル ダンエングタックル ダンエングタックル スライディングキック エトリングタックル スライディングキック エトリック・ファントランコン リフトドライブ 国内 ボールリック マッドドライブ ダブルウィッシュボーン ボールリック オット・ファット・ファント・ファントライブ	↑ - P         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ I         香地的時候       ↑ K         ③ 地的時候       ↑ K         ↑ K       → K         □ Y + K       → K         □ B か ウ P       K         - D か P       B か P         下 P       K         → P       K         → P       K
ナックルハンマー ジャンブトー コアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック ランニングストレート ランニングニー ランニングタックル ダンエングタックル ダンエングタックル ダンエングタックル ダンエングタックル スライディングキック エトリングタックル スライディングキック エトリック・ファントランコン リフトドライブ 国内 ボールリック マッドドライブ ダブルウィッシュボーン ボールリック オット・ファット・ファント・ファントライブ	↑ - P         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ I         香地的時候       ↑ K         ③ 地的時候       ↑ K         ↑ K       → K         □ Y + K       → K         □ B か ウ P       K         - D か P       B か P         下 P       K         → P       K         → P       K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック エアタイプ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック ランニングストレート ランニングストレート ランニングストレート ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック スライディングキック エア・フィー フロントサスペンション リアドライブ スプトイフ マッドドライブ ダブルウィッシュボーン	↑ - P         ↑ - K         ↑ - K         ↑ - K         ↑ - K         ↑ - K         ↑ - K         ₹ ½ 的時候         ↑ + K         ↑ + K         ↑ + K         ★ † K         著地的時候       ↑ K         適步中       / + K         跑步中       / + K         跑步中       / + K         跑步中       + K         砂步中       + K         ・ P       - P         ・ P       - P         → P       - P
ナックルハンマー ジャンブトー ファローリングソバット フロントエアキック バックエアキック バックエアキック フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット ローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ランニングストレート ランニングストレート ランニングジャンブキック ランニングタックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック フロントサスペンション リアドライブ 野がトライブ マッドドライブ ダブルウィッシュボーン は、 ボールリック マッドドライブ ダブルウィッシュボーン は、 ボールリック マッドドライブ ダブルウィッシュボーン	
ナックルハンマー ジャンプトー ファーリングソバット フロントエアキック バックエアキック バックエアキック フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ランニングストレート ランニングニー ランニングシャンブキック ランニングタックル ダッシュアイアンマウンテン スライティングキック メットドライブ 野オドライブ 日本社 ボイールリック マッドドライブ サプノオースコンブレッサー	↑ - P         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ K         ↑ I         香地的時候       ↑ K         ③ 地的時候       ↑ K         ↑ K       → K         □ Y + K       → K         □ B か ウ P       K         - D か P       B か P         下 P       K         → P       K         → P       K

### 格斗天书NO.1



#### 御剑平四郎



●国籍:日本

●使用流派:天赋古碎流

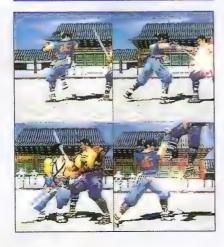
●身高/体重:168cm/59kg

●年龄/血型:11岁/AB型

●携带武器:1P是「藤」、 2P是「神」

STORY

平四郎是备前国农民所生的 第四个儿子。起初,平四郎视农 业为其天职,也过得很快乐。直 至14岁那年冬天,双亲相继过世 後,弃锹从戎。平四郎先投靠地 方豪族再加入战国大名浦上氏的 先备亲兵队,人称战国卫士。



技名	指令
The state of the s	A
掛 mm:44	A·A
整掛 アル	
巴掛	A·A·A
掛旋	A · A · A
掛神美	A · A · B
初	*** Å
器旋	→A · , A
提神樂	→A · B
散黄金	ν,λ
<b>经</b> 委	- 1
貴払	← Å
经统	. 4
拜	В
拜摺	B · B
拜卷	B · B · A
券旋	B · B · A · · A
<b>老种</b> 集	B · B · A · B
風穴	→B
天囃子	√B
燻	, B
<b>登</b> 掠	-8
	→ <b>+</b> B
空神樂	Κ
蹴	
面割	• 14
模却	' .'
運刺	
彈割	-r 2
稻穗卷	← K
稻穗刹	.K ⋅ B
[(X	起身途中按A
刈旋	起身途中按A,A
刈神樂	起身途中按A、B
節穴	起身途中按日
<b>陸</b> 鐘	起身途中按K
戲神樂	A+B
炎吠	+ A B
差踏	1 17
差踏刈	+ 4-A
差踏刈旋	, ,-: ,:
差踏刈神樂	, ,-: B
差錯節穴	, ,→8
差踏縣鐘	, , ,
滑力淡雪	跑步中接人
	-4+G
殺メ時雨	-4+G
離り是藤	從背後按A+G再按B+G
辦/錢	
八卦/鎬	-A-G
六道ノ捌	-A+G
哇縫	,B
- 西ノ暮六	→ .,,B
三途ノ渡	A+B+K·+,→B+K
黄泉/連	A+B+V · + , . → A+K

#### 黄星京



●国籍:日本

●使用流派:成家式大刀术 ●身高/体重:171cm/60kg

●年龄/血型:25岁/AB型 ●携带武器:唐之长刀

■携带武器:唐之长刀 「青岚」

# STORY

星京生於一个温暖家庭,喜欢除强扶弱。年轻时双亲相继去世,後来加入成家式大刀术道场成明汉的门下。由於天赋再加上努力的练习,渐渐崭露头家,受成明汉赏识将美娜许配给他,由於爱国心组织了沿岸防卫队。



技名	指令
刀擊	l A
連爪撃	A · A
連爪閃風刃	A·A·A
連爪轉葬刃	A·A ,A
連爪衝天空	A·A E
壁碎刃	> /L
<b>電製</b> 刃	, _A
返風刃	,A \ A
<b>風雲廣舞</b> 刃	.A · A · B
散界斬	. A
裡摄擊	*- A
轉葬刃	. A
長壽	В
灼孰餧	3 . 8
惶熱斷	3 · B · 1
涅熱轉葬刃	19 8 1,1
煌熱衝天空	B · B · A · B
火撃	73
<b>利利</b> 列	=
極展斬	1.8
程影擊	+-B
衝天空	→ <b>+</b> B
側面蹴	
落追蹴	K·K
洛坦琳 轉鍋蹴	
	→K
腹突蹴	\_K
約爪蹴	←K
滑面蹴 拂鎌皺	/ K
	, к
<b>治鏡昇撃</b>	. + 8
回天職	<b>→</b> + ×
回天跳蹴	,
回天餘擊尉	
差 葉 財	4
夏衝天	A+B .
<b>元威斯</b>	_
及步	• /→
及步落雁刃	↓ \→A
及步趙螺刃	↓ \→A · B
及步翔空刃	→8
及步浮膝職	•, · → K
春 <b>港</b> 刃	起身途中按A
拜趙螺刃 	起身途中按A、B
<b>朝空</b> 刃	起身途中按B
孚膝蹴	起身途中按K
超長都	跑步中按K
<sup>與烈荒</sup> 神劍	A+G
迅速萬雷蹴	B+G
<b>受製新首撃</b>	從背後按A+G再按B+G
<b>養</b> 译獻	/K
<b>電式猛擊烈火刃</b>	←B+K
<b>貞式救國炎舞擊</b>	A+B+K \←/   \→A+B
<b></b> 「式正義霹靂斬	A+B+K ·←/:\→B+K

#### 成美娜



●国籍:日本

●使用流派:成家式大刀术 ●身高/体重:159cm/46kg

●年龄/血型:16岁/A型

●携带武器:先祖传下来的 新马刀

STOR

美娜16岁时就拥有健美的体格,但因觉得头发太烦人而剪短,所以看起来还有些童颜的稚气。当时,能打败美娜只有父亲及丈夫,虽然是一介女流,但一身好武功及爱国情操,所以加入了沿岸防卫队。



2+ /s	形态
技名	指令
刀擊	A
連刀擊	A · A
刀擊蹴	A·K
連牙疾風刃	A · A · A
連牙疾風腳	A·A·A·K
連牙地掃腳	A · A · A · ↓ K
連牙揚風刃	A · A · B
連牙轉腳	A·A·K
刀柄連繫	A·→A
背轉柄擎	A·→A·A
背轉柄擊蹴	A·-A·A·K
背轉柄擊掃鐵	A·→A·A·↓·K
速柄擊	→ A
柄撃蹴	→A·K
纒系斬擊	\A
日本	I A
影踏刃	ZA ZA
	В
斯擊 (K. 80.77)	8 . 8
斯擊刃	
背轉斷製刃	B · B · B
潜牙斷變刃	B · B · I · A
烈纏系	B · A
滅纏系	B · ↓ A
斷擊賦	B · K
尖擊	→B
連尖擊	→8 · B
尖纏系	→B \ A
潛牙連炎擊	→B · • A
進斷擊	←B
斷擊伐採儀	+B A+B
機擊	,B
翔砲擊	, 8
側面獄	K
2000年	→ r'(
腹突蹴	. <
掃鐵	, K
鈎爪蹴	<b>←</b> K
滑面蹴	, K
舞葉蹴	1K
回天蹴	→ ★ 〈
回天跳蹴	→ <b>*</b> K · K
回天跳擊藏	→ <b>*</b> K \ K \ K
牙鹰擊	起身涂中按A
翔擊	起身途中按B
領砕蹴	起身途中按K
<b>港身</b> 職	跑步中按K
旋陣粉碎儀	A+B
旋陣烈纏系	A+B→A
旋陣斬馬擊	A+B→A \ B
	A+B · A+B
重旋陣 旋風光翼儀	1A+B
展風元異張 丹圓刀獻	B+K
. 7 40 . 7	
天舞跳輪後	/B+K
<b>跳轉腿</b>	A+G
柄首刈落	B+G
脱肩倒	從背後按A+G再按B+G
岩碎蹴	/K
成式揚身伐採儀	/A+B
成式奥義連彈儀	A+B+K ·←←A+B

#### 塔姬



●国籍:日本

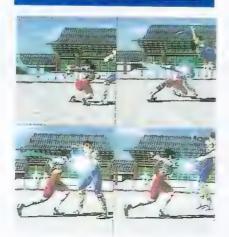
●使用流派: 梦想拨刀流

●身高/体重:170cm/55kg ●年龄/血型:22岁/A型

●携带武器:「裂鬼丸」

## STORY

塔姬没有双亲,从小就由一位忍者扶养,同时也教她武术及忍术,由於从小的训练造就了一身除妖的好武艺,所以发誓要以惩妖除魔为使命。後听说近江之国可依附,所以前往近江、加入神社并锻链自己来惩妖除魔。



+	] - Ib A
技名	指令
<b>委</b> 抜	
製組	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A
組訂伐	A A A B A A A B
医動物 では、 の	A A B A A B A B A A A A A A
2000	12.4.4
<b>新</b> 班	<u>;</u> 2
112 16	4.8.4
製鉄	A·K
31	A.V
· 司烈	1
D 7.4	→£ 8 5 5 8
3.1	-4 8 · 8 · 8
零?:	→4 8 . 8 . 8
** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	- A
<b>塩</b>	1.6
忍蘭	T A
沙羊痘	mark /
<b>斯</b> 拔	B
80 TX	0 0
新 起 定 成	18.8
<b>担证</b> 及	B · B · S
<b>정불</b>	B \ B \ B \ A
起鉄位	8 -8 - 7
程度 程度位 十字 十字程 十字程 2十字	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B
十字組	IB·A·r
十字架	2 . 4 . → -
77十字	5.7
<b>斯</b> 族	18:A ./
影紙縒	10.4
92和低	70
揚彩	*8
無風	-6 .8 .8
無風 蓋砲撃	1→→8
鉄	*
連訣	K   K   K   K   K   K   K   K   K   K
三連訣	K - K - K
水面铁	K. X
沃诺	2.4 4
E#	
(表) 疾空發 疾空滅殺 天族	
<b>企工</b> 证明	, r r
大工 <b>风</b> 仪	at r r
人5*	
長頭	
<b>著手</b> 芽	1 *
<b>P</b> F	. * *
磨索破	
至事	
吳夏車	・ → 日 ・ → 日 ・ → 日 ・ → K 記身&中接名
龍芒車	→ ₽ ,
漢是	- W
¥	## Achto/
3.4	む月次上のコ
即北京	起身途中後に
間續	起身途中投日 日
與高, 清試	起身途中安。
清获	范步中按《
抱飾寶	A-4.
裡天誅	8-7
程天誅 世火軍	<b>→→</b> <u>/</u>
<b>李哲孝</b> 表	1+3
幸福婆返 送火	0_0
とはなる	程 記 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
的瓶落 氢度	延月友技ニキュ冉伊コーは
氢液 !	D = G 從背後按片 + G 再接 B + G ・・ + B + G + + + G + + + G
<b>湯</b> 母	<del>-1-3</del>
雅均藏	<b>-</b> 4-3
露色火 封魔龍炎劍	.*
封魔龍炎劍	→ ,,, -8
时魔百鬼軒	使用数据 + 3 年5 2 - 3 - 4 2 - 3 - 4 2 - 3 - 4 3 - 4 - 3 - 5 - 3 - 6 - 3 - 7 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8

#### 李龙



●国籍:中国

●使用流派: 无双龙破

●身高/体重:168cm/55kg

●年龄/血型:24岁/B型

●携带武器:亲手作的刀子

STORY

李龙是中国明朝派出潜伏日本的刺客,而刺客的任务就是暗杀倭寇的首领、消灭倭寇,但是李龙将目标扩大到盗贼、豪族、野武士及战国大名。对於能力有绝对自信的李龙仍难耐潜伏异国之疲劳而败於甲斐国的豪族。



技名	指令
製打	, A
尖發	A · A
逆驗	
提	A · A · A A · A · A A · A · K A · A · K A · A · K A · B · K A · B · K A · B · K
<b>業</b> 国	A · A · K
潜尾	7.7
70元 開業	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
	4 . 4 . 0
轉牙	- 5
<b>尧</b> 舞	A E'K
勢打	
兴醉	$\rightarrow A \cdot A$
逆辭	$\rightarrow A \cdot A \cdot \Delta$
操幹	→A·A·±
特惠	→A·A·K
醉尾	→A · A · K
野護	I → A · A · K · B
群牙	→A \ B
经是	-1 · B · r
斯獲	-2
语針	, A
翻製	•-A
大爪	Δ
焦熱	• A • A • A · ' B
	• 4 . D
<b>开黎</b>	8
雪牙	B · 6
炎牙	B · B · 3
<b>三</b>	B A
提到	6 ,
騎哭	-5
夏灵	-5 5
<b>金</b> 問	-
<b>注車</b>	B A B A -B A -B B -B B B -B B B -B B B -B B B -B B B
破車	- 5 3
急車	-3 3 3
題近	1.9
100 E	
き装	9.4
<u>\$4</u>	*B
2 년	K
E 2	
	· K *
砂屋	Kenk
砂理	K., A
2至	N
空賦	- , K
是	
疾風	→ <b>→</b> ≺
装笔	→B
種約	***
背針	+3
集針	←3 ←3 ←3 起身途中接斗
	記事会中投入
裁別	世身を中接名
	2000年5
憲火	
· 黄炎	超身途中後・
<b>运</b> 類	跑步中接片
远頸 閃滅	超步中接半 4-8
迅額 閃滅 轟沈	超步中接 P 4 + B 4 + G
远額 問滅 義次 捻縛	記歩中景* 2 - B G - B - G
远顎 閃滅 捻縛 蒼落	能步中按*   4 - B   4 - G   B - G   佐育後按4 - G再按B+G
远額 問滅 義次 捻縛	路歩中線*   A - B   A - B   B - G   佐育後综合 + G再接B + G   + A - G
远顎 閃滅 捻縛 蒼落	超步中接     4 - B
远顎 関連 直統 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	能步中按# 4 - B G B - G 從質後按4 - G再按B + G

#### 苏菲亚

スライドフロー スライドストリーム

スライドアンダーストリーム

スライドストリームキック

スライドアッパーヘブン

スライドアンダーキック

アンダースライドブレード

エンジェルアロー

スライドミラージュ

リバースミラージュ

ソードスプラッシュ

ライジングスプラッシュ

スターダストスプラッシュ

スプラッシュアンダーキック

スターライトスプラッシュ

クイックストライク

グレースヘブン

アッパーヘブン

ソードシャフー

スプラッシュシールドアタック

スプラッシュアンダーストリーム B·B.A

スライドエンジェルキック

AAA

A 1 , 1

A·A B

A.A.K

→A

\A

; A

← A

В

B·B

B · B · B

B · B · A

B · B · K

→B

B.B.A B

A.A.IK

A . 4 . 4



●国籍:希腊

●使用流派: 1P·圣雅典娜流

2P · 捷阿瑞斯流



● 身高 / 体重: 168cm / 不详 ● 年龄 / 血型: 18岁 / B型 ● 携帯武器: 短剑  ボルーンアキック キックパラオッス スブリンクルネック キックパラインス スブリンクルネック キックパラインス スブリンクルネック トルスードローキック スブリンクルアンダーキック バベーンアンダース・バイー スブリンクルアンダーキック バベーンアンダース・バー スブリンクルアンダーキック バベーンアンダース・バー スブリンクルアンダーキック バベーンアンダース・バー スブリンクルアンダーキック バベーンアンダース・バー スブリンクルアンダーキック バベーンアンダース・バー エンジェルオラック バベート エンジェルステップ エンジェルスアップ エンジェルスアップ エンジェルスアップ エンジェルスアップ エンジェルスアップ エンジェルスアップ エンジェルスアップ エンジェルスアック コート を身を中央を アンダーエンジェルアロー カート アンダーエンジェルスアック コート アンダースマッシ コート 関係できなら コート アンダースアンイ エンジェルスファッカンコ コート アンダースアングー スリービングキック カー・G ホーリードライバー ホーリードライバー ホーリードライバー オーリードライバー オーリード オーリードライバー オーバー エーリー エーリー エーリー エーリー エーリー エーリー エーリー エ	7,01 3,410,701,700	4 1 (4 4	
● 拝	●身高/体重:168cm/不详 ●年龄/血型:18岁/R型		
●携帯武器:短剑    ****			
			* * * *
# - リーミドルキック . K	112 to Tr/ 44 . YE Mi		1 + + + + + K
お非亚生於希腊雅典的面包店、由於来自众神的希腊、所以有な神的保护。有一头披肩的辉银色长发、青色的眼珠如海潮般清澈、英挺的鼻子,是天生的美人胚子。以寻找邪剑,扫除人间疾恶为职志。  「カー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			→ K
<ul> <li></li></ul>			, K
疾悪为职志。	200		• K
疾悪为职志。	苏菲亚生於希腊雅典的面包		
疾悪为职志。	店,由於来自介袖的希腊,所以		. ✓K
疾悪为职志。	有一种水平从下的和油,所以 有人种物用的。在 2 结束处据		
疾悪为职志。	有从仲的保护。有一头披肩的裤	エンジェルフォール	'K - B
疾悪为职志。	银色长发、青色的眼珠如海潮般	エンジェルサマー	· *K +
疾悪为职志。	清澈、英挺的鼻子,是天生的美	エンジェルステップ	7 4 10
疾悪为职志。	人 胚子。以 型 找 驱 剑 , 扫 险 人 问	エンジェルストライク	, ,-9
エンジェルサテライト ライトブリンガー ミラージュサテライト ジタニルスプリング に身き中様と アンダェルスブリング に身き中様と アンダーエンジェルアロー カー 間が明短前退役A シールドスマッシュ カー 開始前退役B フロアスイーバー トルネードハイキック ホーリークラッカー オービークラッカー オーリードライバー ボトムズアップ エンジェルズパニッシュメント ・A+G エンジェルズジャッジメント ・A+G エンジェルズリブライザル ・A+G エンジェルズリブライザル ・A+G エンジェルズリブライザル ・A+G エンジェルズリブライザル ・A+G エンジェルズレクイェム トカスティーインペイル トカトカー・ヘブン ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		ホーリーステップ	
ライトプリンガー - 、、8 ミラージュサテライト 起身途中深点 フレアーペブン - こりきゅつでと エンジェルスプリング 起身途中では アンダーエンジェルフロー	庆帝为职志。	エンジェルサテライト	
プレアーヘブン		ライトプリンガー	
エンジェルスプリング 起身途中奈K ハイドアンドソード 起身物中中投8 アンダーエンジェルアロー 連下開始前進投A シールドスマッシュ 連下開始前進投B フロアスイーバー	Contract Con	ミラージュサテライト	起身是中极点
ハイドアンドソード	dividitifiational sail	ブレアーヘブン	. 起身途中恢8
アンダーエンジェルアロー		エンジェルスプリング	起身途中按区
サールドスマッシュ カ下間始前進設日 フロアスイーバー	THE PARTY OF THE P	ハイドアンドソード	起身防守中按日
フロアスイーバー		アンダーエンジェルアロー	遗下開始前進按A
トルネードハイキック		シールドスマッシュ	<b>迪下對始前進按日</b>
スリーピングキック		フロアスイーバー	適歩中安K
ホーリークラッカー 3 + G ホーリードライバー 8 + G 、 A + B K ボトムズアップ 2 賃後按A + G 再按B + G エンジェルズパニッシュメント ← A + G エンジェルズソシャッジメント ← A + G エンジェルズリブライザル ← A + G エンジェルズレグコエム ← A + G オスティーインペイル B · B · B · B オートゥー・ヘブン ← ← A · B ブリ・ティス・フォティアス A + B + K 、 → A + G		トルネードハイキック	-+ f.
ホーリードライバー 8+G、A+BK ボトムズアップ		スリーピングキック	4-G
ボトムズアップ		ホーリークラッカー	3+G
エンジェルズパニッシュメント ← A + G エンジェルズジャッジメント ー A + G エンジェルズリブライザル ← A + G エンジェルズリブライザル ← A + G エンジェルズレクイエム ← A + G オスティーインペイル		ホーリードライバー	B+G,A+BK
エンジェルズジャッジメント -A+G エンジェルズリプライザル ←A+G エンジェルズリグライザル ←A+G エンジェルズレクイエム ←A+G ナスティーインペイル			從背後按A+G再按B+G
エンジェルズリプライザル ←A+G エンジェルズレクイエム ←A+G ナスティーインペイル B・B・B・B ゴー・トゥー・ヘブン ←←A・B ブリ・ティス・フォティアス A+B+K・、→A+G		エンジェルズパニッシュメント	←A+G
エンジェルズレクイェム ←A+G ナスティーインペイル 、B・B・B・B ゴー・トゥー・ヘブン ←←←A・B ブリ・ティス・フォティアス A+B+K・、→A+G		エンジェルズジャッジメント	←A+G
ナスティーインペイル		エンジェルズリプライザル	←A+G
ゴー・トケー・ヘブン ←←← A・B ブリ・ティス・フォティアス A+B+K・、・・A+G		エンジェルズレクイエム	←A+G
技名 活合 ブリ・ティス・フォティアス A+B+K, \→A+G			/B · B · B · B
757 Y ATBTN, STATE		ゴー・トゥー・ヘブン	←A · B
スライトフレード   A     ブリ・ティス・アネモス   A + B + K ↓ \ → B + G			A+B+K, \→A+G
	<u> </u>	ブリ・ティス・アネモス	A+B+K↓\→B+G

#### 洛克



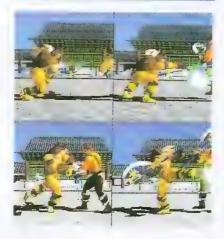
●国籍:英国 ●使用流派:我流

●身高/体重:175cm/180kg ●年龄/血型:35岁/不明

●携带武器:战斗斧

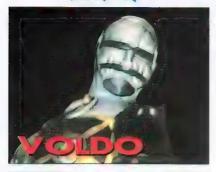
STORY

造化弄人,巨汉洛克原是一个普通家庭的独子,父亲是古董商,家庭生活相当美满。直到访日之旅运命才起了变化,商船遇上了海贼,双亲遭海贼杀害,商船被海贼放火烧沈,而洛克只有投海逃生了。



技名	指令
ブリーズアクス	A
ゲイルアクス	A·A
タイフーンアクス	A·A·A
スイングキャノン	A · B
スピニングアクスキック	A·K
グリップショット	→A
グリップストローク	→A \ A
トルネードアクス	→A · A · A
ストロークキャノン	→A · A · B
スパイラルアクス	\A
ホライズンアクス	↓ A
サイクロンアクス	/A
アクススイング	→ <b>→</b> A
トルネードスバイク	→ <b>→</b> A · B
ロックスプリット	В
ロックアサルト	B · B
ロッククラッシャー	B · B · B
ロックショット	B · A
アクスサイドキャノン	<b>→</b> 8
アクスヴォルケイノ	'B
マウンテンクラッシャー	, B
ベアファング	<b>-</b> B
ブラピティーアクス	→ <b>→</b> B
ロックハイキック	К
ロックニー	→K
ロックミドルキック	∖K
キックヴォルテクス	7K · A
ホリゾンタルクリープキック	. K
ホリゾンタルス イーブキック	, К
ショルダータックル	→K +
リーバススパイラルアタズ	起身途中按A
アクスサイドキャノン	起身途中按B
ブルータルミドルキック	起身途中按K
ランドスリップキック	跑步中按K
サンライズアスク	<b>↓</b> A · B
タイダルウェイブ	←A+B
ロックスラム	A+G
キャニオンダイブ	B+G
アトミックドロップマキシマム	從背後按A+G再按B+G
デッドフォール	1//←B+G
ダイナマイトスラム	\A+G
ニールキック	1 K
レイジングスパイク	{ /→B+K
グランドスラムヴォルテキクス	A+B+K·→\↓/-A+G
サンライズヴォルテキクス	A+8+K \→\:/-A+G

#### 沃尔得



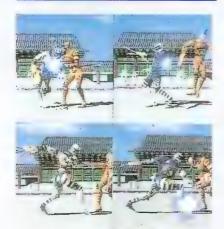
●国籍: 义大利 ●使用流派: 我流

●身高/体重:183cm/176kg

●年龄/血型:43岁/A型 ●携带武器:短刀

STOR

沃尔得的身世只有他的主人 知道,而他也只是为了他的主人 而活,他的主人是与西班牙无敌 舰队有往来的武器商人。虽然沃 尔得有再大的本能及清晰的头脑 但绝对誓死效忠他的主人,绝无 二心地帮助主人保护宝藏。



<b>技名</b>	指令
サイドクロー	14
シーサスクロー	A B
エクスタティックダンス	A A B
ミュードスクラッチ	2 8
ミュードスクランユ	A · B · A
トノ・クスイル	
#///bb # 5	A B
サイドクローキック	A · K
スティブクロー	A
ブラインドブレード	,A
ブラインドクロー	*- Å
ブライントスピン	* A · A
ラットチェイス	+ A
ラットチェイス	A N
ラットチェイス	, A · A · L
ラットチェイスキック	, A · A · A · A · A · A · A · A · A · A
ファトナエイスイック	* M · M · M · P
ラットチェイスキック	. A · K
スタンピードスクラーチ スタンピードンコン ター スタンピートンコン ター	are a consistent of
スタンピートルコン・ター	5 7
ステンピートノコン ター	TO THE RESIDENCE OF THE PARTY O
スダンピードシュレッダー	
スダンピードシュノンダー	. A · K 9 · 9 · 1 8 · 8 · 8 8 · 8 · 8 · 8 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 ·
ブッイトネイル	→ 3
ストマックスライサー	3
ヘルチョップ	- 2
エクスタシー	, 8
モアエクスタシー	, B · B
デモンエルボー	8
ミュートハイキック	—→ B
ミニートスピンキック	K
1 2 1 1 1 1	1 .1
1 =- × C- = 9	
フェービオンフティル	, <
スローピオンステイル スローピオンスクロー スローピオンスクロー テイスト	超身途中特上
A = T = 3 > A > 4 T	
7/ / `	是身 <del>主=将</del> 名
・キティークスセン	E3208/
ブレイックマッティス	0 - 4 - 0 - 4 - 9
ギロチングサース	- i - E
ブレイングキャンサー	11-8
ティスト ド ・	
	→A+B K
1,-1,	→ A + B - G
7: -7: \= 7	→ A+B+G · K
=====	
TAUTA	A+K
ロー、ノグクレイジー	4+G
ニイール・オブ・フォーチュン	7+C , B
ブラインドダイブ	從牌下開始前進按五十日
/ モータルベルチー	, 2 + 8
スライディングブック	跑步中投 4
スーノサノドダイブ	跑步中接K
	4+G
センチピードナイトメア	8+3
セクテもエッティアメデ サギノフエフルカスジング	DTU
サディスティックスパイダー	從首後接在一G再接B十分
ブラ 'ティド」ル	, , = 3 + 3
グライブディカー	
プライングターン ウェブフイバー	 
ウェブフィバー	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
ザ・ギア・オフ・マンドネス	1+8-2 1,1-8

#### 吉克佛立特



●国籍:罗马 ●使用流派:我流

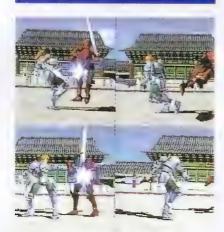
●身高/体重:157cm/106kg

●年龄/血型:16岁/A型

●携带武器:长刀

STORY

吉克佛立特的双亲从小就发 暂要将他培养成如同传说中的英 雄那般强大且富正义感。在他15 岁那年,教他剑术的父亲受皇帝 的召唤,远征他国一去数年。母 亲独立扶养正值思春期的吉克佛 立特长大。



# <i>b</i>	北人
技名	指令
スラッシュ	4
ダブルスラッシュ	A · A
スラッシュクロス	A · A · B
スラッシュグラウンダー	A . , . A
クイックスピンスラッシュ	→A
パウフースラッシュ	. А
レッグスラッシュ	• A
バックスピンスラッシュ	← A
ソードバスター	8
ヘルムディバイター	8 · B
アーマーズレイカー	3 · B · B
プレイクキック	3 · B · K
バスターグラウンダー	B A
バスタースピンキック	3 · K
ピースイングストライク	→B
スカイスプリッター	.B
シャドウバスター	, 8
ヘッドバット	B
ダブルヘッドバット	+8 / 7
トノブルヘッドバット	+3 + 3
スラスト	. 3
スラストスロー	. 8 -8
フェイタルダイブ	3
フェイタルドライブ	1 - 4 - 10 m
ダークハイキック	,
ストレッテハイキック	
ダークミドルキック	.*
アクセルキ 1ク	, r - r
アクセルヘ バア・バー	3
アクセルコーキック	
ブリックブレイクキック	
ライジングスラッシュ	起身途中接A
メイルシュトローム	起身途中接A、A
フルスイングスプ , 19ー	起身途中接名
ライジングキ /ク	起身途中按片
スライディングキック	跑步中接 K
ドロップキック	能步中按日十六
スピンキック	A+K
フライングニッジ	→+A+B
ショルダーチャージ	→8-4
ヒルトインバクト	A+G
ナイトメアスラッシャー	8+G
フラップジャック	從背後按A+G再按B+G
アップトス	・ A + G
ストンピング	
アースディバイド	, n · K · K · K
シュトゥルムアングリフ	A+B+K·→B+K

#### 萨尔班提斯



●国籍:西班牙 ●使用流派:剑

●身高/体重:177cm/172kg

●年龄/血型:48岁/○型

●携带武器:邪剑

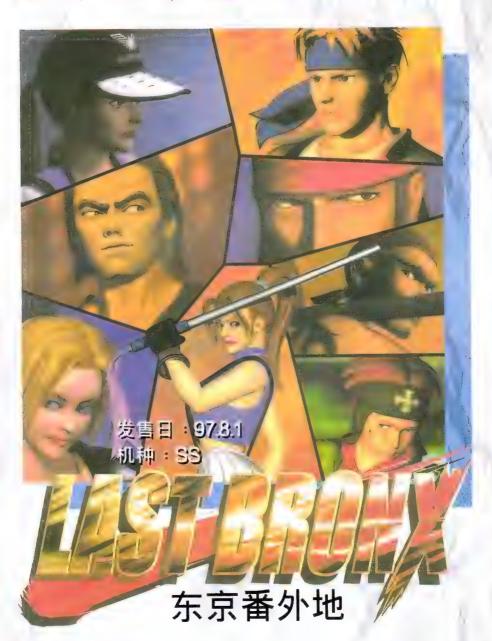
# STORY

萨尔班提斯的父亲是称为私掠船的民间武装船的船长,他们的海贼行径只是袭击敌国商船团,并且是国家允许的。萨尔尔提斯自小受到父亲的薰陶,成长成一位强盛的海上男儿。父亲後来死於私掠船的突袭中。



<b>************************************</b>	<b>北</b> 众
ソウルワイブ	Α
ソウルスイング	A·A
ソウルストリーク	
	A · A · A
ソウルトラッパー	A · A · L A
ソウルスティール	A·A·B
ジェントルウェイブ	→A
ジザースウェイブ	\A
レイザーウェイブ	↓ A
ドレッドウェイブ	√A
ブレードストーム	В
ヘイルストーム	B · B
ワイルドストーム	B · B · B
ブラッドストーム	B.B. A
キャノンボールリフター	.8
セイルスタップ	→B
セイルニードル	→B · B
セイルハープーン	→B · B · B
スパイクアンカー	, B
クロスボーンディバイダー	B
バイルラングス	→→B
アンカーキック	K
アンカーストマックキック	K · ∕K
アンカーワイプキック	K · ← K
アンカーミドルキック	∖ĸ
アンカーフックキック	→K
アンカーマルーンドキック	↓K.
アンカースピンキック	<del> </del>
アンカースワールキック	. *
ヘッドスナップキック	→→ <b></b>
フルセイルホイスト	起身途中按A
デヴァステイター	起身途中按日
アンカーリヴァイヴキック	起身途中按K
パイレーツクロス	A+B
キラーエックス	→A+B
スラントクロス	\A+B
アンカーワールブール	/A+K
キラーエックスローラー	→ A+B
シンク・オブ・ガレオン	→ <b>→</b> B+K
ウィンドミルサーキュラー	→; `.B
ジオ・ダ・レイ	;/←B
ウェイブフラッター	跑步中按K
トレメンダスサージ	A+G
キャノンボールスプリット	B+G
フラッシュフラッド	從背後按A+G再按B+G
グランドアンカリング	A+B
エターナルカース	, A+B
ラーファガ・トルナード	A+B+K→. "A+K
	P. 10. 4 Mer. 1, 2

### 格斗天书3D版



#### 工藤优作



●所属团体: NEW SOUL

●使用武器:三节棍或新干线 ●身高/体重:171cm/66kg

●年龄/血型:19岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

# STORY

原本是统一东京之传说队伍 「SOUL CREW」中的第 三把交椅。但因为「SOUL CREW」在老大不明原因死亡 後,就呈现分崩离析的状态。责 任感比任何人都强的优作,在种种烦恼还是毅然肩起重建的重任





# 8	1 * ^
	1
Service Control	an antianana a mahasa mahana ayan papa papa ay - 1
ピート・ファースト	~
シットビート	対下ロ
ハイキック	,
シットローキック	10下/
ミドルキック	•
( De la Company)	A C Constitution of the
The state of the s	15
シャンブヒート	
ツーホイールショート	٥, ا
1, 12	
ロジャンプニ .ク	発躍中口
Kジャンプキック	<b>完羅中</b> ,
C	
起き上かり中段キック	:題身途中ペイベ
起き上かっ下段キック	起身途中,輸入後代イド
起色工作 ( 1 段 - 2 )	「心が近年」第7次に「「
高速ブレーン・スター	
クランク・スロー	· 5
. 2ストツ型インパクト	. +2
ショルタータックル・フルチューン	, .2-,
N. 1945, :	
ビート・スピン	D <sub>f</sub>
ビート・マカンド	55
	I PPK
ダブルビート・ハイサイド	
ビート・トップ	PPP
コンボ・ォーバートップ	bo. b
コンボ・バックスピン	1000,
コンボ・ロードロップキック	, 555'
ア・パースウィンク	,5
ソフルスフィング	. 2
プラマスフィングル	. 32
ν-=>5.7	
ノ , トト, yスート	08
オープンニート	, 2
オープンロート・アクセル	, 2,
パワーループ	1.5
スネークスルー	P
アクセルターン	P
ソニックエルボー	P
ハイウェイバスター	
	2
ヘッドバッシュニック	',
フライボイールキック	
スクリューキック	K+G
スクリューキックRR(ダブルアール)	7 + G +
ロースピンキック	.×-G
デュアルノック	,2-/
レッグブレーカー	- ,2-,
エキゾーストストーム	1,-9-1
ショルダータックル	# 1414 D # V

#### 稻垣丈



●所属团体:新宿MAD

●使用武器: 双节棍

●身高/体重:179cm/76kg ●年龄/血型:23岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

和优作一样同属於「SOULCREW」,是组织中的2 号头目。由於其沈著冷静,所以深受周围的夥伴信赖,在事件发生後,讨厌周遭争夺霸权的权力漩涡,所以脱离组织,另外成立了「新宿MAD」。





技 名	1. 格令
	Les constructions (1910)
スフィングリード	
スクアトスウィング	油下戶
ハイエック	Κ.
スクアトローキック	油下<
ミドルキック	
ミトルチック	,*
E / L 3 M / T	1 · p
ライトレスダイブ	
サンセットスウィング	, p
71.	3
Pシーンプチック	注催中日
K シャンプキック	<b>注曜中</b> ,
	.72
起き上がり中段キック	起身途中人以此
超き上かり下段キック	。起身途中◆輸入後とどく
ショルダースロー	2+G
ピースト・ファング	-P-G
スカルヘッド・クラッシュ	<b>2-/</b>
ヘル・ギャロウズ	٠٠, , س۵۰۰
N. 蓝细胞、	
スフィングハイ	٥,
ピッチ・ダブル	op qe
トリプルスウィング	200
ダブルスウィング・フロント	spK
トリブルスウィング・スピンハイ	
フォースウィング・コンボ	papa
フィルドアッパー	\2
	-2
フインティングストリーム フインティング・ダブル	-20
	-222
ワインティング・トリブル	→ <u>-</u>
カッティングエルボー	<del></del>
カッティングスピン	n
手刀	, ,P
ハノケーンショット	, , <u>P</u>
ダブルハリケーンショット	
ブラックトルネード	P
サイドスラッシャー	F
スラッシュアクセル	FK
平手打ち	→   P
ミッドナイトバスター	. →P
ロングミドルキック	~→- K
スタンディングキック	起身途中K
ダスキィバックスピン	K+G
ショルダーランブル	P+G
ショルダーハイ	P+KK
ショルダークロウル	P+K <b>↓</b> K
ステルススフロー	←\P+K
テンペストストレート	→P+K
アップドラフトショット	, F+X
1 - / 1 / / 1 / 3 / 1	1 8 61

#### 草波理沙



●所属团体:ALL KISS

●使用武器: 双棍或回飞球

●身高/体重:159cm/45kg

●年龄/血型:17岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

# STORY

由於自小就在爷爷设立的草 波总合武术道场中修行,现在已 经是年轻的代理教头了,身为美 日混血儿的理沙,因为自小就在 爷爷的严格管教下长大,满腔精 力无处发泄的她偷偷的设立了「 ALL KISS」。





<b>註:</b>	
校 名	指 令
リード・ビート	I P
シット・ビート	
	頭下P
ハイキック	K
シットキック	鎖下K
ミドルキック	,* K
N GN	
ツムジカゼジャンプ	* P
Gクレフアタック	\P
ループキック	1 K
j. ;× ξ	
Pジャンプキック	践躍中P
Kジャンプキック	3. 2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.
e 1	
起き上がり中段キック	起身途中KKK
起き上がり下段キック	起身途中,輸入後KKK
リサ・オーバーターン	P+G
リサ・フライハイフリップ	←→K+G
リサ・ドロップキック	. →P+G
リサ・ウラカンラナ	, K + G
シングルビート・ハイスピン	PK
デュアルビート	PP
トリブルビート	PPP
クアッドビート	PPPP
オーキッズ・スペシャルビート	ррррр
アッパーターン	\P
アッパースワンキック	PK
クラップミドル	→P
パックビート	P
タブルバックビート	-ps
スラントバックビート	-0.0
ローバックピート	P
パックビート・ダブルロー	1
タイフォニックセンター	, P, P
スモールタイフーン	P
ラウンドストライク	
レベルカッター	→→P
ライジングトー	←→P
ハイキック・インサイド	1 K
バトンワール	K+G
	P+K
バトンワール・エキストラ	P+KP
リサ・ワン	/P+K
リサ・ワン・ツー	/P+KP
リサ・ワン・ツー・シュート	/P+KPP
スクリュースネア	//b+K
タムタムラッシュ	←←P+K
ソニックウェーブ	←/b+K
ダウンクラップ	1./←P+K





●所属团体:HELT ERSKELTER

●使用武器:长棍或拖把

●身高/体重:165.5cm/54kg

●年龄/血型:18岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

# STORY

外表看起来是个全身LA装扮的新潮男孩,但由於双亲都出身大阪,所以说话带著一股大阪腔,这也是他深感烦恼的所在,基本上,他对团体间的争执没什麽兴趣,但对於防碍了他自由的人会不容情的打倒,暗恋理沙。





技名	1 指令
始棍	P
座棍	謝下P
旋腿	K
座蹴	蹲下K
旋中腿	K
, i i	111
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	I i P
地割棍	\P
地鳴棍	\P+K
PETSTE	YETN
P鉄び蹴り	1040mm n
	鉄躍中P
K跳び蹴り	跳躍中K
+n.+ 1 1/11 ± f0.+ 4	1 40 20 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40
起き上がり中段キック	起身途中KKK
起き上がり下段キック	起身途中↓輸入後KKK
草波流経い腰	P+G
富家流吊り上げ投げ	1./-P
草波流雷押打	→←→P+K
草波流背固め足蹴	-/, ,→K+G
Art 8	
連棍	PP
草波三連棍	556
單棍旋腿	PK
連起背旋鐵	DDK
崩礁	, D
達山崩棍	,20
壞棍	<b>←</b> D
連渡棍	←PP
連山連棍	-□⊃₽
閃激	→P
創程	D
連山創棍	, 'PP
連棍轉蹴	√ P P K
飛燕掃棍	* D
飛燕轉座製棍	* PP
爾碎棍	\\P
破風棍	→→P
旋風棍	
<b>旋風</b> 化	←→P
	←→PP
<b>電撃</b> 提	←\P
道玄雷連根	←\PP
無座裂提	鎖下↓→P
轉身疾風棍	→\   P
支棍轉蹴	/K
支棍蛇牙蹴	↓↓K+G
圖旋棍	P+K
宮益連旋棍	P+K   P+K
碎擊	→P+K
雷射激棍	←P+K
破地光激棍	←→→P+K

#### **滋野洋子**



●所属团体:G-TROOPS

●使用武器:通化棍或番伞 ●身高/体重:165.5cm/49kg

●年龄/血型:20岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

### STORY

「G-TROOPS」是一群喜好战争游戏的人所成立的团体。所以聚集了不少军队格斗技高手,原本队伍的领导者是洋子的哥哥,但因他始终不肯参加黑暗比赛,所以被偷袭成重伤,所以洋子才决定要代兄出征。

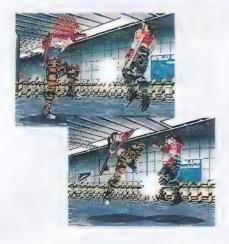


表 名	指 合
A. C.	
リード・ノック	P
スクアト・ストレート	in TP
ハイキック	K
D-+ /2	灣下A
ミドルアンパーキック	, κ
(Cata)	and the state of the same of t
パラトルーパーズアタック	• p
サーキュラースウィング	,p
(See Sec. )	CONTRACTOR OF THE COLUMN TO
Pジャンプキ・ク	鉄罐中台
Kジャンプキック	进羅中人
Carry Carry	
起き上かり中段キック	超鼻途中ドペド
起き上がり下段キック	起身途中,输入两人从从
GCT// INT//	CALLA M. CAVV.
経要落とし	P+G
首刈引き倒し	. P+3
回轉延載研修	
大車輪投げ	-/ , -P
/年報(以)	
ノックハイキック	PK
ダブルノック	PP
ダブルノック・フックキック	PPK
コンボ・ダブルハイ	PPKK
コンボ・キャッチキック	PPK.K
トノブルノック	565
コンボ・ハイスピンキック	bbby
コンボ・ロースピン	PPP.K
コンボ・エアレイドスペシャル	bbb.*
スクラッチハンマー	
	,P
スクラッチサイド	,p,
ツイストショット	, P
スマッシュエルボー バックブロウ	p - *
	P P
ダブルバック	
8.8.スピン	P.K
ミドルストレート	→ - P
ヴァーチカル・ハンマー	P
ヴァーチカル・ウン・ツー	PP
トーキック	. ۴
ニーアサルト	• *
エアレイドキック	
ランニング・ヒールトラップ	
ステップキック・インサイド	K+G
ステップキック・ハイ	K+G/
ステップキック・ロー	K+G;K
ロースピンキック	iK+G
グブルハンマー	P+4

#### 里泽透



●所属团体: 六本木野兽会

●使用武器:木刀或纸拍

●身高/体重:177.5cm/71kg

●年龄/血型:25岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

## STORY

「六本木野兽会」的老大,是个充满著谜团的男人,好像没有任何一个人知道他的出身、背景等资料,全身都漂浮著危险的气氛,让人不敢接近。乘著「SOUL CREW」的衰退,讨厌优作的黑泽想要将他们击溃。





技名	指一令
To the control of the	Control of the second s
4	C
矢蛍鬼既座パンチ	纳下K
観り	K
矢武鬼覧座蹴り	前下P
観り鉄はし	.*
1	
打ちつけ	, b
叩きつけ	.P
とどめ	and the state of t
P1747**	The second secon
P鉄び観り	治理中ロ
K 誰び難り	<b>光曜中</b> /
(in the sign of	
起き上がり中段キック	起身途中KKK
起き上がり下段キック	起身途中輸出。餅KKK
<b>《数据</b> 》	
ぶちのめし	P+G
なめとんのか・こら!	, P+ Y.
ふんづけ	G
15.	, ,2 + 3
ひきずりまわし	
	The same of the sa
<b>選キ・2</b>	D.
	2,
<b>唱</b> 二段	22
増二段 増入れコンボ	PPP
<b>鳴二段</b> 鳴入れコンポ ぶんまわし	ppp .P
唯二段 鳴入れコンボ ぶんまわし ぶんまわし~循連突き	25 222 222 222
鳴二段 鳴入れコンボ ぶんまわし ぶんまわし~循道突き 根性入れ	PP .PP .PP
唱二段 鳴入れコンボ ぶんまわし ぶんまわし~極道突き 根性入れ 規き	pp .P .PP →P
<ul><li>鳴二段</li><li>鳴入れコンボ</li><li>ぶんまわし</li><li>ぶんまわし~極道突き 根性入れ</li><li>焼き</li><li>焼き二段</li></ul>	PP →P →P ←PR
唯二段 鳴入れコンボ ぶんまわし ぶんまわし~循道突き 機性入れ 焼き 焼き入れコンボ	DPP .P .P .PPPPPPP
唯二段 鳴入れコンボ ぶんまわし ぶんまわし~極道突き 機性入れ 焼き 焼き二段 焼き入れコンボ ぶったたき	□ P P P P P P P P P P P P P P P P P P P
唯二段 鳴入れコンポ ぶんまわし ~ 循連突き 機性入れ 焼き 焼き二段 焼き入れコンポ ~ ぶったたき 電ぶんまわし	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
唯二段	□ P P P P P P P P P P P P P P P P P P P
<ul> <li>唯二段</li> <li>職入れコンポ</li> <li>ぶんまわし ~ 循連突き 根性入れ</li> <li>規善三段</li> <li>規善三段</li> <li>境を入れコンポージのつたたき</li> <li>電ぶんまわし</li> <li>酸突き利し</li> <li>KUROSAWAスラント</li> </ul>	□ P P P P P P P P P P P P P P P P P P P
唯二段 鳴入れコンボ ぶんまわし ぶんまわし~極道突き 機性入れ 焼き 焼き入れコンボ ぶったたき 幅ぶんまわし 酸突き刺し KUROSAWAスラント KUROSAWAアッパー	□ P □ P P P P P P P P P P P P P P P P P P P
唯二段 鳴入れコンボ ぶんまわし ぶんまわし~極道突き 機性入れ 焼き 焼き入れコンボ ぶったたき 幅ぶんまわし 酸突き利し KUROSAWAスラント KUROSAWAアッパー 矢気鬼威顧り	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
<ul> <li>電二段</li> <li>電入れコンボ</li> <li>ぶんまわし</li> <li>ぶんまわし~極道突き</li> <li>機性入れ</li> <li>焼き</li> <li>焼き二段</li> <li>焼き入れコンボ</li> <li>ぶったたき</li> <li>電ぶんまわし</li> <li>酸突き刺し</li> <li>KUROSAWAスラント</li> <li>KUROSAWAアッパー</li> <li>矢虫鬼威闘り</li> <li>走り喧嘩キック</li> </ul>	DDP .P .PP .PP .PPPPPPP .
唯二段 鳴入れコンポ ぶんまわし ぶんまわし~極道突き 機性入れ 焼き 焼き二段 焼き入れコンポ ぶったたき 電ぶんまわし 酸突き刺し KUROSAWAスラント KUROSAWAアッパー 矢虫鬼威闘り 走り喧鳴キック 穀りとばし	PPP .P .P .P .P .P .P .PPPP
<ul> <li>電二段</li> <li>電入れコンボ</li> <li>ぶんまわし~極連突き 機性入れ</li> <li>規き</li> <li>規を二段</li> <li>焼き入れコンボ</li> <li>ぶったたき</li> <li>電ぶんまわし</li> <li>酸突き利し</li> <li>KUROSAWAスラント</li> <li>KUROSAWAアッパー</li> <li>矢煮鬼威蔵り</li> <li>走り喧嘩キック</li> <li>殴りとばし</li> <li>おら</li> </ul>	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
<ul> <li>唯二段</li> <li>職入れコンボ</li> <li>ぶんまわし~循連突き 機性入れ</li> <li>焼き二段</li> <li>焼き二段</li> <li>焼き二段</li> <li>焼き入れコンボーー</li> <li>ぶつたたき</li> <li>電ぶんまわし</li> <li>酸突き利し</li> <li>KUROSAWAスラント</li> <li>KUROSAWAアッパー</li> <li>矢虫鬼吸載り</li> <li>走り喧嘩キック</li> <li>殴りとばし</li> <li>おら・おらおら!</li> </ul>	PPP .P
<ul> <li>電二段</li> <li>電入れコンボ</li> <li>ぶんまわし ~ 循連突き 機性入れ</li> <li>焼き二段</li> <li>焼き二段</li> <li>焼き入れコンボーーーー</li> <li>ぶったたき</li> <li>電ぶんまわし</li> <li>酸突き利し</li> <li>KUROSAWAスラント</li> <li>KUROSAWAスラント</li> <li>KUROSAWAアッパー</li> <li>矢煮鬼威闘り</li> <li>走り喧嘩キック</li> <li>酸りとばし</li> <li>おら・おらおら!</li> <li>正・柄突き</li> </ul>	PPP .P

#### 丰饒 椰



●所属团体: 怒愚魔

●使用武器:短叉・汤勺和锅铲 ●身高/体重:167.5cm/52kg

●年龄/血型:23岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

## STORY

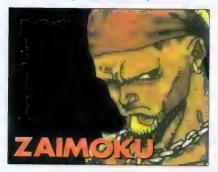
椰是全部清一色女性的亚马逊女战士集团「怒愚魔」的头目。抱持著全世界男人都是废物的信念,就连「SOUL CREW」时代的丈和优作也不敢向她们出手,对於同系统的黑泽透过讨厌的要命。



技 名		-
		10
スウィング・リード	P	

スクァト・スウィング	<b>灣下</b> P
ハイキック	4,
ローキック	动下区
ミドルキック	**
,	
<b>セクシーネイル</b>	*5
ノック・ターン・グラウンド	,P
フラインクヒ:ブブレス	* 4
***************************************	
	<b>流程中</b> コ
K ジーンプキック	発躍のど
起き上がり中段キック	起身途中でルベ
起き上がり下段キック	起身途中。輸入後KKK
クイーンズ・レッグハッグ	p+3
	P+G
	-, , , »D+#
#75.1	, , .
スウィング・ハイキック	P
	00
スワイング・ノーク	PPP
スウィング・ノック・ターン	PPP
コンボ・スパイニィ・ハイキック	PPPK
コンボ・ハイキック・サディスティック	
ミドルフックキック	\KK
クレッセント・アッパー	\P
グラマラスツイスト	, 'P
ミドルスラッシュ	→P
スラッシュラッシュ	→PP
ミッドラッシュ・エッジ	→PPK
ミッドラッシュ・ピアス	→PPP
	P
クレツセントカッター	. →₽
クレッセント・シューティングスター	.'→po
ミドルスラスト	<b></b> □
ミドルスラスト・サイド	
クロスカッター	+\P
ダブルハンドチャージ	1/6
ダブルハントスマッシュ	\\PP
ステップエッジ	→ K
パノクサマー	, K
フックキック	
	.∕ K
ライジングキック	↓ K
ディジィーヒール	→→ K
ジャンプハイ	K+G
ジャンプハイ&ロースピンキック	K+G!K+G
スクリューフォールキック	↓K+G
ロースピンキック	;;K+G
ダブルスピンキック	I+K+GK
トリプルスピンキック	K+GKK
コンポスピンキック・ヒステリック	,   K+GKK K
ゴッデスシアー	→P+K
ノーティフォーク	\\P+K

#### 财目三郎



●所属团体:葛饰DUMP STARS

●使用武器:铁鎚或鱼

●身高/体重:183cm/102kg

●年龄/血型:26岁/不详 ●喜好:不详

●兴趣:不详

STORY

财目建设的老三,原本和优作、丈一样是「SOUL CREW」的一份子,但在事件发生後脱离组织而回到家中工作,由於生性四海,有不少仰慕他的年轻人在他手下工作,也因此而组成了「葛饰DUMP STARIS」。



指《令》
P
蹲下P
K
蹲下K
K
1 211
1 P
\P
17
Toward o
発躍中P
然躍中K
I to a to A to to to
起身途中KKK
起身途中,輸入後 K K K
Talla
P+G
←→→P+K
; , P+K
→ ←P+<
/ 扫签→ ←P-K
₽¥
PP
ppo
\P
←P
→P
→PP
/P
/PP
\\P
→→P
<b>←→</b> P
跨下↓→P
ZINP
→\IP
-/I\→P
→→ K
←\K+G
P+K
P+KP+K
\P+K
←→P+K
TTN
B-1-48-4 C
敵上中撃中←→G
散下中擊中←\。G 散上中擊中→←G

#### 斗神传3 人物设定







### VR快打最初人物设定











#### 图书在版编目(CIP)数据

格斗天书 / 电子游戏软件杂志社编一北京:中国人事出版社,1998.2 ISBN 7-80139-177-2

I.格… II.电… III.电子游戏机-游戏-方法 IV.G898.2 中国版本图书馆CIP数据核字(98)第02955号



#### 格斗天书 3D版

《电子游戏软件》杂志社 编著

中国人事出版社出版发行 (北京西坝河17号) 邮编: 100013 新华书店北京发行所经销 新华新印厂印刷

850×1168毫米 1/32 印张: 8.125 字数: 20000 1998年2月第一版 1998年2月第一次印刷 ISBN 7-80139-177-S/T·004 定价: 24:00元

责任编辑:杜方责任设计:王跃责任校对:杨林封面设计:王跃

HE BIBLE OF EIGHNING SD

9 | 787801 | 391773 | >

ISBN 7-80139-177-2

定价: 24:00元



